



Ministero dell'Istruzione
Liceo "Renato Donatelli"

Anno scolastico 2020/2021

Esame di Stato

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Classe V Sezione E

SOMMARIO

Sommario

1. Presentazione della classe

- 1.1. Indirizzo di studi
- 1.2. Composizione della classe
- 1.3. Evoluzione della classe
- 1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe
- 1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe
- 1.6. Insegnamento in metodologia CLIL
- 1.7. Tematiche pluridisciplinari
- 1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato
- 1.9. Attività integrative
- 1.10. Attività di recupero
- 1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
- 1.12. Cittadinanza e Costituzione (aa.ss. precedenti) – Educazione Civica (a.s. 2020/2021)
- 1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in educazione civica
- 1.14. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento
- 1.15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
- 1.16. Elenco degli argomenti assegnati ai candidati per la redazione dell'elaborato oggetto del colloquio

2. Contenuti disciplinari

- 2.1. Lingua e letteratura italiana
- 2.2. Lingua e cultura latina
- 2.3. Lingua e cultura inglese
- 2.4. Storia
- 2.5. Filosofia
- 2.6. Matematica
- 2.7. Fisica
- 2.8. Scienze naturali
- 2.9. Disegno e storia dell'arte
- 2.10. Scienze motorie e sportive
- 2.11. Religione cattolica

3. Composizione del Consiglio di Classe

4. Elenco degli Allegati

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1. Indirizzo di studi

La classe 5[^] sez. E ha seguito un corso di studi del nuovo ordinamento di Liceo Scientifico che - secondo quanto proposto dal Collegio dei Docenti e stabilito dal P.T.O.F. del liceo Donatelli, nel rispetto dell'autonomia operativa e didattica, - prevede l'insegnamento di un modulo settimanale di un'ora di Lingua Straniera Inglese, in aggiunta all'orario stabilito dalle Indicazioni Ministeriali.

1.2. Composizione della classe

La classe nel corso del quinto anno è composta da 21 alunni (10 ragazze e 11 ragazzi). Nel corso del triennio, è stata assicurata la continuità didattica per tutte le discipline, ad eccezione di Disegno e Storia dell'Arte, insegnamento nel quale si sono avvicendati due insegnanti nei tre anni.

1.3. Evoluzione della classe

Nel corso del quinquennio la classe ha perduto alcuni elementi per diversi motivi: alla fine del primo anno una ragazza si è trasferita per motivi sportivi; all'inizio del secondo anno uno studente ha cambiato indirizzo; alla fine del secondo e terzo anno due elementi non sono stati promossi alla classe successiva; negli anni seguenti non ci sono state ulteriori variazioni nella composizione della classe.

La classe ha sempre evidenziato un comportamento molto corretto e rispettoso delle regole e degli insegnanti; la maggior parte degli alunni ha dimostrato amor proprio e desiderio di migliorare i propri risultati, conseguendo negli anni dei progressi costanti; un gruppo piuttosto esiguo appare costituito da alunni che, seppur sufficientemente motivati allo studio, tuttavia sono stati meno partecipi all'attività didattica e meno scrupolosi nell'eseguire il lavoro proposto. L'interesse nei confronti delle varie discipline è apparso abbastanza omogeneo. Anche gli elementi meno attenti al lavoro scolastico e più discontinui nello studio, hanno lavorato, soprattutto nelle fasi finali dell'anno scolastico, per colmare le proprie lacune e migliorare il rendimento; questo ha permesso alla fine di ogni anno di conseguire un profitto complessivamente soddisfacente.

Quest'anno in cui si sono alternate fasi di attività in presenza e a distanza, la classe ha partecipato in modo adeguato, anche se ci sono stati momenti di flessione e di perdita di concentrazione e motivazione. Nonostante le limitazioni insite nella particolare tipologia didattica, comunque l'attività è stata portata avanti per ogni disciplina, soprattutto mediante videolezioni, e utilizzando più frequentemente e diffusamente gli strumenti a disposizione per la condivisione di materiale (Google Classroom). In tal modo la continuità è stata garantita ed il rapporto interpersonale consolidato.

I livelli finali che si osservano nella classe non sono naturalmente gli stessi per tutti, anzi il gruppo classe si presenta suddiviso in varie fasce secondo vari livelli; un ristretto gruppo di alunni raggiunge alla fine del quinquennio un ottimo grado di competenze che emerge in tutti i campi del sapere, insieme ad un buon senso critico. Una fascia intermedia dimostra competenze soddisfacenti e un adeguato senso critico; infine un numero ristrettissimo si caratterizza per fragilità che emergono e che sono la conseguenza di un metodo di studio che non si è strutturato nel corso degli anni a causa di un impegno modesto e soprattutto discontinuo.

1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

A. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

B. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

C. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze

comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

D. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

E. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di

studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del liceo scientifico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
 - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di

complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

- *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1.6. Insegnamento in metodologia CLIL

Sono state effettuate 20 ore di insegnamento in metodologia CLIL nell'ambito della disciplina STORIA. Per maggiori dettagli in merito si rimanda alla sezione del documento relativa ai contenuti disciplinari di detta materia.

1.7. Tematiche pluridisciplinari

- 1.7.1 Tematica 1 - SPAZIO E TEMPO

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Storia dell'Arte.) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in

tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di far comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle discipline scientifiche e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.

- **1.7.2 Tematica 2 - LA NATURA**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Scienze, Storia dell'Arte.) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione che partendo dall'osservazione dei fenomeni scientifici e matematici della natura, li porti a scoprire i legami di eleganza e di armonia connessi ai fenomeni artistici e filosofici

- **1.7.3 Tematica 3 - IL PROGRESSO E LA TECNOLOGIA**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Storia dell'Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sul valore e sul significato del concetto di progresso, analizzandone gli elementi strutturali e i suoi presupposti ed evidenziandone infine i limiti, sia in senso storico-filosofico che tecnologico-scientifico.

- **1.7.4 Tematica 4 - LA LUCE**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Latino, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Storia dell'Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sui molteplici significati che il termine "luce" evoca in contesti diversi.

- **1.7.5 Tematica 5 - L'ENERGIA**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Filosofia, Fisica, Scienze, Storia dell'Arte.) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata sia dal punto di vista storico-filosofico sia da quello scientifico con la finalità di far comprendere agli studenti i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle discipline scientifiche e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico. Tutto ciò allo scopo di abituare gli studenti a compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

- **1.7.6 Tematica 6 - LA CRISI DELLE CERTEZZE**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Matematica, Fisica, Scienze, Storia dell'Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe.

In particolare, la riflessione sul termine crisi ha consentito agli studenti di individuare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari, sottolineando analogie e differenze.

- **1.7.7 Tematica 7 - L'INFINITO**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Filosofia, Matematica, Scienze, Storia dell'Arte.) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe.

In particolare, la trattazione di tale tematica ha potenziato negli studenti la capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse discipline, così da saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.

- **1.7.8 Tematica 8 - GUERRA E IMPERIALISMO**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze,

Storia dell'Arte.) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sulla guerra intesa come momento di scontro e di crisi, ma anche di profondo cambiamento. In particolare si è analizzato il modo in cui gli eventi bellici del Novecento hanno avuto un impatto sul clima sociale e politico e sulla produzione culturale, con evidenti ripercussioni anche sulla dimensione esistenziale e le percezioni del sé individuale e collettivo.

1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato

Si prevede una simulazione del colloquio con alunni volontari entro la fine dell'anno scolastico.

1.9. Attività integrative

Nel corso del triennio singoli studenti o gruppi hanno partecipato alle seguenti attività :

Certificazione First English Cambridge di livello B2

Gare di Matematica individuali (Olimpiadi di Matematica, Campionati Internazionali di Giochi Matematici dell'Università Bocconi, Premio Città di Terni dell'Associazione Mathesis di Terni, giochi di Archimede) e relativo corso di addestramento

Matematica a squadre femminili (alcune studentesse)
Olimpiadi di Fisica

Olimpiadi di Italiano

fase d'Istituto delle Olimpiadi di Filosofia

Certamen Taciteum

Progetto "Arturo 2"

progetto "Un Giorno al Senato": la classe ha conseguito il 1° posto

progetto "Ambuino" (partecipazione alla premiazione per il terzo posto conseguito al concorso "Scuole Digitali)

progetto "Lectura Dantis"

Corso ECDL

seminari di fisica organizzati dall'Università di Perugia

1.10. Attività di recupero

Gli alunni che nel corso dell'anno hanno evidenziato carenze sono stati indirizzati a corsi di recupero o ad attività di recupero in itinere.

1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

La classe ha svolto nel triennio percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel rispetto della programmazione di Istituto e di Classe con un minimo di 90 ore per alunno.

In terza sono state svolte le seguenti attività:

Partecipazione al corso base sulla sicurezza e al corso sulla sicurezza rischio basso, VDT E ANTINCENDIO (16 ore);

Partecipazione al corso: L'IMPRESA NEI SUOI ASPETTI GIURIDICI E GESTIONALI (38 ore)

PARTECIPAZIONE A VARIE CONFERENZE presso la Camera di Commercio

In quarta la classe ha partecipato alle seguenti attività di gruppo:

VISITA PRESSO TARKETT (5 ore).

Attività presso associazioni sportive, musicali.

Attività di volontariato in collaborazione con Banco Alimentare

Progetto- concorso Iter Legis con il Senato della Repubblica.

Mobilità internazionale di una studentessa

Alma Diploma

Nel corso del quinto anno la classe ha partecipato alle seguenti attività svolte esclusivamente a distanza:

Corso sulle norme comportamentali sicurezza COVID.

Corso sicurezza sul lavoro Trandstad.

Corsi di orientamento con diverse Università.

Progetto - concorso (completamento) Iter Legis con il Senato della Repubblica.

Per informazioni riguardanti il percorso dei singoli allievi si rinvia alla registrazione del curriculum nella piattaforma ministeriale.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno inciso sulla valutazione del comportamento, sull'attribuzione del credito scolastico e sulla valutazione di singole discipline coinvolte.

1.12. Cittadinanza e Costituzione (aa.ss. precedenti) – Educazione Civica (a.s. 2020/2021)

La classe, in particolare nel corso del triennio, è stata coinvolta nelle seguenti attività, percorsi e progetti, durante orario scolastico ed extrascolastico, nel contesto delle discipline di volta in volta interessate dalle specifiche tematiche affrontate.

- 1.12.1 Attività, percorso, progetto 1

La Costituzione

Il contesto storico in cui nasce, la composizione dell'assemblea costituente, i quattro principi: lavorista democratico, pluralista e personalista.

Organizzazioni internazionali e sovranazionali: UE e ONU.

Educazione alla legalità e lotta alle mafie.

Iter Legis.

- **1.12.2 Attività, percorso, progetto 2**

Sviluppo sostenibile

Studio dell'Agenda 2030. In particolare:

Goal 3 – Salute e benessere (l'impatto dell'inquinamento sulla salute, le biotecnologie)

Goal 7 - Energia pulita e accessibile

Goal 12 – Consumo e produzione responsabili

Goal 13 - Lotta contro il cambiamento climatico

Goal 14 – Vita sott'acqua

Goal 5 - Parità di genere

Goal 11 - Città e comunità sostenibili e migrazioni (la città industriale; Valorizzazione e promozione dei beni e delle aree industriali del territorio).

- **1.12.3 Attività, percorso, progetto 3**

Trekking urbano (scienze motorie)

Attività in ambiente naturale e urbano finalizzata alla conoscenza del territorio e all'acquisizione di corretti stili di vita.

Il Curricolo di Classe di Educazione Civica, deliberato dal Consiglio di Classe nell'ambito del Curricolo d'Istituto, e il registro delle attività effettuate sono allegati al presente documento.

1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in educazione civica

Per l'attribuzione del voto in Educazione Civica si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al curriculum.

1.14. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento

Per l'attribuzione del voto relativo al comportamento si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al presente documento.

1.15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Per l'attribuzione del credito scolastico si sono utilizzati i criteri indicati nel modello approvato nelle sedi collegiali e inserito in allegato al presente documento.

1.16. Elenco degli argomenti assegnati ai candidati per la redazione dell'elaborato oggetto del colloquio

Sono stati assegnati agli studenti i seguenti argomenti per la realizzazione dell'elaborato oggetto del colloquio

Studente	Argomento assegnato
STUDENTE 1	Trasformatori, linea di trasporto di energia. Studio di funzione.
STUDENTE 2	Campo magnetico, forza di Lorentz. Funzioni dipendenti da parametri, studio di funzione, integrali.
STUDENTE 3	Spettrometro di massa. Funzione dipendente da un parametro, integrali.
STUDENTE 4	Alternatore, corrente e tensione efficace. Funzione flusso del campo magnetico e sua derivata, studio di funzione, teorema di Rolle.
STUDENTE 5	Onde elettromagnetiche e quantità di moto. Accelerazione come integrale della velocità, studio di funzione.
STUDENTE 6	Trasformatori, linea di trasporto di energia. Studio di funzione.
STUDENTE 7	Spettrometro di massa. Funzione dipendente da un parametro, integrali.
STUDENTE 8	Equazioni di Maxwell. Studio di funzione, teoremi di Rolle e Lagrange, integrale.
STUDENTE 9	Campo magnetico, forza di Lorentz. Studio di funzione, integrali.
STUDENTE 10	Relatività ristretta: dilatazione degli intervalli temporali e contrazione delle lunghezze. Funzione dipendente da parametri, funzione integrale, studio di funzione.
STUDENTE 11	Onde elettromagnetiche e quantità di moto. Accelerazione come

	integrale della velocità, studio di funzione.
STUDENTE 12	Alternatore, corrente e tensione efficace. Funzione flusso del campo magnetico e sua derivata, studio di funzione, teorema di Rolle.
STUDENTE 13	Equazioni di Maxwell. Studio di funzione, teoremi di Rolle e Lagrange, integrale.
STUDENTE 14	Trasformatori, linea di trasporto di energia. Studio di funzione.
STUDENTE 15	Spettrometro di massa. Funzione dipendente da un parametro, integrali.
STUDENTE 16	Equazioni di Maxwell. Studio di funzione, teoremi di Rolle e Lagrange, integrale.
STUDENTE 17	Onde elettromagnetiche e quantità di moto. Accelerazione come integrale della velocità, studio di funzione.
STUDENTE 18	Trasformatori, linea di trasporto di energia. Studio di funzione.
STUDENTE 19	Alternatore, corrente e tensione efficace. Funzione flusso del campo magnetico e sua derivata, studio di funzione, teorema di Rolle.
STUDENTE 20	Campo magnetico, forza di Lorentz. Funzioni dipendenti da parametri, studio di funzione, integrali.
STUDENTE 21	Relatività ristretta: dilatazione degli intervalli temporali e contrazione delle lunghezze. Funzione dipendente da parametri, funzione integrale, studio di funzione.

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

2.1. Lingua e letteratura italiana

- 2.1.1 Contenuti affrontati

La letteratura nell'età napoleonica

Il quadro di riferimento storico culturale

Neoclassicismo e Preromanticismo

Ugo Foscolo

La vita, le idee, la poetica

Elenco letture:

Dei Sepolcri: lettura integrale

Il Romanticismo

Caratteri generali

Il contesto storico

Romanticismo e Illuminismo

La nuova concezione della realtà

La polemica classico romantica in
Italia

Elenco letture:

Aprirsi alla letteratura europea di M.me de Stael

La lettera semiseria di Grisostomo a suo figlio di Giovanni Berchet:

Alessandro Manzoni

La vita

Le idee

Gli scritti morali e storici

Gli Inni Sacri

Le Odi

Le tragedie

I Promessi Sposi: dalle tragedie al romanzo; la redazione del romanzo e la questione della lingua

Elenco letture:

Dalla Lettre à M. Chauvet:

*Il compito dello storico e quello del poeta**

Dalla Lettera sul Romanticismo al marchese Cesare D'Azeglio:

*Un Romanticismo illuminato. L'utile per iscopo, il vero per soggetto, l'interessante per mezzo**

Dagli Inni sacri:

La Pentecoste

Le Odi civili:

Il cinque maggio

Dalle tragedie:

Adelchi:

L'anima nobile e il male del mondo

Da I promessi sposi:

L'intimidazione e la paura

Ritratti a confronto: Don Abbondio e fra Cristoforo, Lucia e Gertrude

Il problema del male

La conclusione del romanzo

Giacomo Leopardi

La vita

La funzione della letteratura e la poetica

Evoluzione del pessimismo leopardiano

La storia di un'anima: la meditazione leopardiana nelle opere in prosa
(Zibaldone, Operette morali)

La storia di un'anima: la meditazione leopardiana nella poesia (I Canti)

L'ultimo Leopardi: La ginestra

Elenco letture:

Dallo Zibaldone:

*La teoria del piacere. Indefinito e infinito**

Teoria del suono

Parole poetiche

Le rimembranze

Dalle Operette morali :

*Dialogo della Natura e di un Islandese**

Dai Canti:

La sera del dì di festa

*L'infinito**

*A Silvia**

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

*Canto notturno di un pastore errante**

Il passero solitario

La ginestra o il fiore del deserto

L'età del Realismo

Il quadro storico culturale di riferimento

La Scapigliatura milanese:

caratteri generali

Elenco letture:

Emilio Praga: *Preludio*

I. Ugo Tarchetti: *Un amore malato*

Il Verismo

La poetica del Verismo italiano e il Naturalismo francese

Elenco letture:

La fame di Gervaise di E. Zola

Giovanni Verga

Formazione ed esperienze culturali

Svolgimento della narrativa verghiana

La poetica e la prefazione a *I Malavoglia*

La tecnica narrativa di Verga

Il ciclo dei Vinti

Elenco letture:

Prefazione a *L'amante di Gramigna: impersonalità e "regressione"**

La *Prefazione ai Malavoglia*

Da *Vita dei campi*:

*Rosso Malpelo**

La lupa

Da *I Malavoglia*

*La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini**

Il naufragio della Provvidenza

*Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo**

Da *Novelle Rusticane*:

*La roba**

Il Decadentismo:

Il quadro storico culturale di riferimento

L'origine del termine "Decadentismo"

Estetismo, simbolismo e Decadentismo

La poetica del Decadentismo

Temi e miti della letteratura decadente

Il Decadentismo ed il rapporto con il Romanticismo e il Naturalismo

Elenco letture:

Corrispondenze di C. Baudelaire

L'albatro di C. Baudelaire

Da *Controcorrente* di Joris-Karl Huysmans:

La sensibilità esasperata di un esteta

Da *Il ritratto di Dorian Gray* di O.Wilde:

Una lezione di edonismo

Gabriele D'Annunzio

La vita

L'estetismo e la sua crisi

I romanzi del superuomo

Panoramica e cronologia essenziale dell'opera letteraria per generi

Elenco letture:

Da Il piacere:

Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio

*Un ambiguo culto della purezza**

Da Alcyone:

La sera fiesolana

*La pioggia nel pineto**

I pastori

Da Notturmo:

In balia di un udito ossessivo

Giovanni Pascoli

La vita

Gli atteggiamenti interiori e le idee.

La poetica del fanciullino

Le raccolte poetiche (con speciale riferimento a Myricae e i Canti di Castelvecchio). I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali: onomatopea e fonosimbolismo

Elenco letture:

Da Myricae:

Arano

*Lavandare**

*X Agosto**

L'assiuolo

*Temporale**

Il lampo

Il tuono

Novembre

Dai Canti di Castelvecchio

*Il gelsomino notturno**

Da Il fanciullino:

*Il "fanciullino" come simbolo della sensibilità poetica**

I crepuscolari

I crepuscolari nel loro contesto storico

Atteggiamenti spirituali e scelte stilistiche

Elenco letture:

Guido Gozzano:

La signorina Felicità ovvero la felicità

Le golose

I futuristi

La rottura violenta con il passato e la sua cultura

Elenco letture:

F. T. Marinetti :

*Il Manifesto del Futurismo**

Il Manifesto tecnico della letteratura futurista

Italo Svevo

La vita e la cultura

I due primi romanzi e la tematica dell'inetto

La scoperta della psicanalisi e La coscienza di Zeno

Elenco letture:

Da Senilità:

L'incontro tra Emilio e Angiolina

Da La coscienza di Zeno:

*Il fumo**

*Zeno e il padre**

La salute malata di Augusta

*La pagina finale**

LUIGI PIRANDELLO

La vita

La visione del mondo e la poetica

L'umorismo

Panoramica e cronologia essenziale dell'opera

I romanzi (con particolare riferimento a Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila)

Le novelle

Il teatro

Elenco letture:

Da L'umorismo:

*Un'arte che scompone il reale**

Da Novelle per un anno:

*Il treno ha fischiato**

*La giara**

Da Il fu Mattia Pascal :

*Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del lanternino**

La conclusione del romanzo

Da Uno, nessuno e centomila:

*Il naso e la rinuncia al proprio nome**

Giuseppe Ungaretti

La vita, la formazione, la poetica, L' allegria

Dall' Allegria:

*Fratelli**

*S. Martino del Carso**

Veglia

*Mattina **

*Soldati**

Eugenio Montale

La vita, le opere, le varie fasi della produzione poetica, gli Ossi di seppia

Elenco letture:

Da Ossi di seppia:

Non chiederci la parola che squadri da ogni lato

*Merigiare pallido e assorto**

*Spesso il male di vivere ho incontrato**

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Il Neorealismo : quadro generale

Leonardo Sciascia

Il racconto di una vita e la poetica

Elenco letture:

Perché hanno sparato?

Dante Alighieri : Il Paradiso

Introduzione; struttura e caratteri generali della cantica

Analisi e commento del *canto I*

Analisi e commento del *canto III*

Analisi e commento del *canto VI*

Analisi e commento del *canto XI*

Analisi e commento del *canto XVII*

N.B. - I testi contrassegnati con * (asterisco) potranno essere proposti per la discussione nel corso del colloquio ai sensi dell'art. 18 comma 1, lett. b dell'O.M. 53 del 3/3/2021

2.1.2 Nota dell'insegnante

- Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Nella pianificazione e gestione degli argomenti di letteratura italiana ci si è attenuti ai programmi ministeriali (autori e testi dell'Ottocento e del Novecento) e, per quanto è stato possibile, si è cercato di affrontarli in modo esauriente dal punto di vista stilistico, concettuale e formativo. Lo svolgimento del programma ha seguito il criterio storico- letterario e nel corso delle lezioni è stata privilegiata la lettura diretta dei testi, in prosa ed in poesia, a cui è seguito il commento e l'interpretazione. Per quanto riguarda la scelta degli argomenti si è cercato di evitare esclusioni che potessero compromettere la completezza del quadro, tuttavia, a causa dell'ampiezza del programma e delle inevitabili limitazioni imposte dalla DAD, non è stato possibile trattare autori e testi della seconda metà del '900 .

- **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze

- L'alunno conosce i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua varietà interna, nel suo costituirsi, nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee.
- L'alunno è consapevole della specificità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e come forma di conoscenza del reale, in connessione con altre manifestazioni artistiche.

Competenze

- Lo studente è in grado di sviluppare una riflessione sulla letteratura e sulla sua dimensione storica.
- Lo studente sa utilizzare diversi tipi di testo adattandoli alle proprie finalità comunicative.
- Lo studente sa utilizzare un lessico appropriato e specifico della disciplina nell'esposizione orale e scritta.
- Lo studente stabilisce collegamenti concettuali tra la letteratura italiana ed altre discipline, in particolare quelle umanistiche.

Abilità

- Contestualizzare un testo dato in relazione al periodo storico e alla poetica dell'autore.
- Esporre in modo ragionato il percorso biografico e letterario, il carattere, l'ideologia dell'autore
- Esporre gli elementi fondamentali della poetica.
- Analizzare un testo e rilevare affinità e differenze con altri testi dello stesso autore o di autori diversi

Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

L'impostazione metodologica seguita è stata soprattutto la lezione frontale o dialogata alla quale la maggior parte degli studenti ha partecipato in modo interessato. L'insegnante pertanto ha sempre presentato il quadro storico di riferimento delle produzioni letterarie, la biografia

dell'autore e vi ha impostato poi la trattazione della poetica e l'analisi delle opere, la maggior parte delle quali sono state analizzate insieme in classe. La trattazione degli argomenti letterari ha cercato di aprirsi il più possibile ad un'ottica interdisciplinare. Nella pianificazione e gestione degli argomenti di letteratura italiana ci si è attenuti ai programmi ministeriali (autori e testi dell'Ottocento e del Novecento) e, per quanto è stato possibile, si è cercato di affrontarli in modo esauriente dal punto di vista stilistico, concettuale e formativo. Lo svolgimento del programma ha seguito il criterio storico-letterario e nel corso delle lezioni è stata privilegiata la lettura diretta dei testi, in prosa ed in poesia, a cui è seguito il commento e l'interpretazione. Per quanto riguarda la scelta degli argomenti si è cercato di evitare esclusioni che potessero compromettere la completezza del quadro, tuttavia, a causa dell'ampiezza del programma e del limitato tempo a disposizione, anche in relazione alle limitazioni imposte dalla DAD che ha inevitabilmente prodotto dei rallentamenti, non è stato possibile trattare alcuni autori e testi della prima e della seconda metà del '900.

- Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Per la maggior parte degli argomenti si è fatto riferimento al testo in adozione. Alcuni contenuti sono stati illustrati con un supporto digitale (presentazioni in power point, video); alcune letture e approfondimenti non presenti nel manuale di letteratura sono stati forniti direttamente dall'insegnante.

- Criteri e strumenti di valutazione

Gli obiettivi oggetto di verifica sono:

- acquisizione di conoscenza/comprendimento di tutti i contenuti svolti;
- acquisizione di capacità di analisi e sintesi;
- capacità di stabilire inferenze e relazioni tra gli argomenti trattati;
- capacità di strutturare argomentazioni ampie e coese;
- acquisizione di un linguaggio appropriato, il più possibile specifico per la disciplina;
- capacità di riutilizzare le informazioni acquisite in un contesto nuovo.

Nel primo periodo sono state svolte due verifiche orali e due verifiche scritte.

Nel secondo periodo sono state svolte tre verifiche orali e due verifiche scritte.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

Il profitto raggiunto dagli alunni è nel complesso soddisfacente. La classe nel corso dell'anno scolastico è apparsa motivata ed interessata, partecipando attivamente al dialogo educativo anche se, per un numero ristretto di studenti, l'impegno è stato più saltuario e superficiale. Gli allievi hanno dimostrato di possedere un metodo di lavoro personale complessivamente valido che ha consentito loro di raggiungere una apprezzabile conoscenza dei contenuti disciplinari. Per quanto riguarda le competenze acquisite gli alunni, nell'insieme, possiedono buone capacità nell'analisi dei testi, nella produzione degli elaborati scritti e nell'esposizione orale. Le capacità logiche di analisi, sintesi, collegamento pluridisciplinare e valutazione critica, invece, sono possedute in modo diversificato dai singoli studenti.

2.2. Lingua e cultura latina

- 2.2.1 Contenuti affrontati

La prima età imperiale

Il contesto storico

LUCIO ANNEO SENECA

La vita

I Dialogi e le altre opere filosofiche Le
Epistulae morales ad Lucilium

Le tragedie e l'Apokolokyntosis

Le Naturales Quaestiones

Lo stile di Seneca

Traduzione, analisi e
commento dei passi
seguenti:

E' davvero breve il tempo della vita? (De brev.vitae 1;2,1-4)

Il tempo,il bene più prezioso (De brev. vitae 8)

Solo il tempo ci appartiene (Epistula 1)

L'esame di coscienza (De ira,III,36,1-4)

Uno sguardo nuovo sulla schiavitù (Epistula 47,1-13)

FEDRO

La vita

La tradizione della favola

Elenco letture:

Il lupo e l'agnello

La volpe e l'uva

ANNEO LUCANO

La vita

Il *Bellum civile*

Lucano e Virgilio: la distruzione dei miti augustei

L'elogio di Nerone e l'evoluzione della poetica lucanea

Lucano e l'anti-mito di Roma

I personaggi del poema. Lo stile

Elenco letture:

Una scena di necromanzia (vv.719-753,750-808)

I ritratti di Pompeo e di Cesare (I,vv.129-157)

Il ritratto di Catone (II,vv.380-391)

Cesare affronta una tempesta (V,vv.647-677)

PETRONIO

La vita

Il *Satyricon*:

autore e datazione

la trama del romanzo

il genere letterario

realismo e parodia

Elenco letture:

L'ingresso di Trimalchione (32-34)

Presentazione dei padroni di casa (37,1-38,5)

Da schiavo a ricco imprenditore (75,8-11,76;77,2-6)

Il lupo mannaro (61,6-62)

La matrona di Efeso (111-112,8)

La satira sotto il principato: Persio e Giovenale

AULO PERSIO

La vita

L'opera

Dalla satira all'esame di coscienza

L'asprezza dello stile

Elenco letture:

Un genere controcorrente: la satira (I, vv. 1-21, 41-56; 114-125)

L'importanza dell'educazione (III, vv. 1-30; 58-72, 77-118)

DECIMO GIUNIO GIOVENALE

La vita

La satira "indignata"

Lo stile satirico sublime

Elenco letture:

Perché scrivere satire? (I, vv. 1-87; 147-171)

Un singolare consilium principis (IV, vv. 35-56, 60-136)

L'invettiva contro le donne (VI, vv. 231-241, 246-267; 434-456)

Marziale

La vita

L'epigramma come poesia realistica

Il meccanismo dell'arguzia

Elenco letture:

Obiettivo primario: piacere al lettore! (Epigrammata, IX, 81)

Matrimonio di interesse (Ep., I, 10)

Fabulla (Ep., VIII, 79)

Senso di solitudine (Ep., XI, 35)

Il profumo dei tuoi baci (Ep., III, 65)

Quintiliano

La vita

Situazione dell'eloquenza a Roma in età imperiale

L'Institutio Oratoria e il programma educativo di Quintiliano

Contenuti dell'opera

Lo stile e le convinzioni linguistiche.

Elenco letture:

Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore (9-12)

Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo (I, 2, 1-2)

I vantaggi dell'insegnamento collettivo (I, 2, 11-13, 18-20)

Il maestro come secondo padre (II, 2, 4-8)

GAIO CORNELIO TACITO

La vita

Le cause della decadenza dell'oratoria

Agricola e la sterilità dell'opposizione

Virtù dei barbari e corruzione dei Romani

I parallelismi della storia

Le radici del principato

Il pessimismo

Le fonti di Tacito

Elenco letture:

Un'epoca senza virtù (Agr., 1)

Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro (Agr., 30)

Caratteri fisici e morali dei Germani (Ger., 4)

Il proemio degli Annales: sine ira et studio (Ann., I, 1)

La morte di Claudio (Ann., XII, 66-68)

Scene da un matricidio (Ann., XIV, 5; 7-8)

APULEIO

La vita

La formazione retorica e filosofica

Il processo per magia

Le Metamorfosi

Lingua e stile

Elenco letture:

Il proemio e l'inizio della narrazione (Metamorfosi, I, 1-39)

Funeste conseguenze della magia (Met., I, 11-13, 18-19)

Lucio diventa asino (Met., III, 24-25)

2.2.2 Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Nello svolgimento del programma di letteratura latina la trattazione degli autori è stata preceduta da un breve inquadramento storico-culturale del periodo preso in esame. Nell'affrontare i singoli autori sono stati privilegiati alcuni aspetti, come l'ideologia, il rapporto con il potere e con i destinatari delle opere. Nell'analisi dei testi sono stati considerati gli elementi come il genere letterario, il contenuto, il rapporto con la produzione complessiva dell'autore, la lingua e lo stile. Lo studio della storia della letteratura latina si è avvalso anche della lettura diretta di brani di opere con la traduzione a fronte. Infine, tutte le volte che se ne è presentata l'opportunità, sono stati sottolineati sia i rapporti con la civiltà greca, sia gli influssi sugli autori e le esperienze letterarie successive, per sviluppare negli alunni la coscienza del profondo legame che unisce la nostra cultura a quella classica. Gli argomenti trattati hanno purtroppo risentito della limitazione imposte dalla DAD, pertanto si è ritenuto opportuno omettere una parte relativa ai cosiddetti classici (Lucrezio e Cicerone) e la trattazione della letteratura cristiana.

- Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze

- Lo studente conosce lo sviluppo storico e culturale della letteratura latina, inquadrando le opere degli autori trattati nel loro contesto.

Competenze

- Lo studente è in grado di esprimersi oralmente in forma corretta ed efficace;
 - Lo studente è in grado di produrre testi scritti diversi rispondenti alle diverse funzioni
 - Lo studente è in grado di riconoscere le funzioni logiche di un testo latino e la sua

struttura sintattica.

- Lo studente è in grado di collocare il testo in relazione al contesto culturale e storico sia coevo, sia di altre epoche.
 - Ha consapevolezza che la letteratura è una espressione fondamentale della civiltà e, in connessione con altre manifestazioni artistiche, conduce alla conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario;

Abilità

- Lo studente è in grado di mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e con la propria personalità, al fine di elaborare un motivato giudizio critico personale.
- Lo studente sa cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della tradizione letteraria latina, i suoi influssi su quella italiana e sulle altre letterature europee (eventuali collegamenti con letteratura inglese).
- E' in grado di sviluppare, a partire dallo studio della letteratura, l'esigenza di rapportarsi in modo personale ai problemi del presente.

- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

- Gli argomenti sono stati trattati attraverso la lezione frontale, la lezione dialogata, la lettura e l'analisi collettiva del testo.

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Per la maggior parte degli argomenti si è fatto riferimento al testo in adozione . Alcuni contenuti sono stati illustrati con un supporto digitale (presentazioni in power point, video); alcune letture

e approfondimenti non presenti nel manuale di letteratura sono stati forniti direttamente dall'insegnante

- **Criteri e strumenti di valutazione**

Verifiche formative e sommative orali con analisi e traduzione del testo. Verifiche sommative scritte con trattazione sintetica di argomenti , domande a risposta aperta o analisi del testo.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

- -Gli studenti conoscono lo sviluppo storico della letteratura latina e inquadrano gli autori nel loro contesto di riferimento.

-Gli studenti sono in grado di memorizzare la traduzione di un testo analizzato in classe

-Gli studenti sanno analizzare un testo in latino mettendo in evidenza la struttura , le caratteristiche lessicali e sintattiche, i contenuti.

-Gli studenti mettono in relazione testi di autori diversi individuando analogie e differenze.

-Tutti gli studenti utilizzano un lessico standard corretto, molti di loro possiedono un lessico specialistico della disciplina

2.3. Lingua e cultura inglese

- 2.3.1. Contenuti affrontati

THE EARLY ROMANTIC PERIOD

A new sensibility: The Sublime (p. 250) Romantic poetry (p. 259) - William Blake (p. 266)

The Lamb (p. 270)

The Tyger (p. 271)

The Chimney Sweeper (in fotocopia)

London (p. 268)

- William Wordsworth (p. 289)

Preface to the Lyrical Ballads: A certain colouring of imagination (p. 281)

I Wandered Lonely as a Cloud (p. 286)

Sonnet Composed Upon Westminster Bridge (p. 284)

We Are Seven (in fotocopia)

My Heart Leaps Up (p. 261)

- Samuel Taylor Coleridge (p. 288)

The Rime of the Ancient Mariner (Part I lines 1 -82; part 7 lines 610-625)

Biographia Literaria (in fotocopia)

- Mary Shelley (p. 273)

Frankenstein, or the Modern Prometheus - The Creation of the Monster (p. 276)

- John Keats

La Belle Dame sans Merci (p. 309)

THE VICTORIAN AGE

The Dawn of the Victorian Age (p. 4) The Victorian Compromise (p. 7) The Victorian Novel (p. 24)

Industrialisation

- Charles Dickens (p. 37)

Brano tratto da: "*Oliver Twist*": *The Workhouse* (p. 40) *Oliver wants some more* (p. 42)
e da "*Hard Times*": "*Coketown*" (p. 49) e "*The definition of a horse*" (da fotocopia)

Aestheticism in Britain

- **Oscar Wilde (p. 124)**

Brani tratti da: *The Picture of Dorian Gray*: *The preface* (p. 127); *The painter's studio* (p. 129); "*Dorian's death*" (p. 131)

THE MODERN AGE

From the Edwardian Age to the First World War (p. 156)

The Age of Anxiety (p. 161)

Modernism (p. 176)

Modern poetry (p. 178)

The modern novel (p. 180)

The interior monologue (p. 182)

The War Poets

Rupert Brooke (p. 188)

The Soldier (p. 189)

Wilfred Owen (p. 190)

Dulce et Decorum Est (p. 191)

Innovation in Poetry

- **Thomas Stearns Eliot** (p. 202)

Passi tratti da "*The Waste Land*": *The Burial of the Dead* (p. 206)

The Fire Sermon (p. 208)

Innovation in Fiction

- **James Joyce (p. 248)**

da "*Dubliners*": "*Eveline*" (p. 253)

"*Ulysses*" (struttura dell'opera e caratteristiche formali)

Innovation in Drama

- **The Theatre of the Absurd (p. 342)**

- **Samuel Beckett (p. 375)**

Brano tratto da "*Waiting for Godot*" (p. 376)

2.3.2. Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Sono stati selezionati gli autori più significativi e le opere più rappresentative di ciascun periodo letterario privilegiando la poesia per l'età romantica, il romanzo per l'età vittoriana e le innovazioni nel campo poetico, narrativo e drammatico portate rispettivamente da Eliot, Joyce e Beckett nel Novecento. In particolare per l'età vittoriana sono stati scelti gli autori sulla base delle tematiche affrontate (l'industrializzazione, la rappresentazione della condizione infantile, l'estetismo).

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati dal gruppo disciplinare di lingue in fase di pianificazione iniziale e sono stati articolati in termini di raggiungimento di conoscenze, competenze e capacità proprie della disciplina, così come di seguito riportati:

conoscenze

conoscenze linguistiche;

conoscenze letterarie: testi significativi di autori rappresentativi dei vari generi letterari relativi al romanticismo, positivismo, decadentismo e modernismo.

competenze

competenze comunicative: comprendere un testo orale comprendere un testo scritto produrre un testo orale produrre un testo scritto

competenze letterarie:

Saper riassumere le parti essenziali di un testo

Saper prevedere la conclusione di un racconto

Saper riconoscere frasi chiave

Saper descrivere layout, linguaggio poetico, aspetti del suono (rhyme, alliteration, stress pattern), figure retoriche (metaphors, similes, personification)

Saper riconoscere gli aspetti base della tecnica narrativa (storia e trama, narratori: prima o terza persona, caratteristiche dei personaggi e punto di vista)

Saper riconoscere tema, stile e atmosfera di un testo letterario Saper collocare i testi letterari nel loro contesto culturale

capacità

Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo letterario Estrapolare dati specifici da un testo letterario

Analizzare e confrontare testi letterari appartenenti a periodi diversi Comprendere un documento e descriverlo

Stabilire collegamenti tra un documento (es. un saggio critico) e i testi letterari Interpretare la rilevanza dell'autore e dell'opera

Applicare le tecniche di analisi testuale

Organizzare una mappa concettuale interdisciplinare personale

Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Si è privilegiato l'approccio letterario diretto, basato sulla lettura e l'analisi dei più significativi brani poetici e in prosa, presentati dai libri di testo. Attraverso la lettura e l'analisi gli studenti hanno gradualmente acquisito la capacità di leggere un testo letterario e di riconoscere le caratteristiche linguistiche e semantiche.

L'analisi del testo letterario è stata affrontata sia dal punto di vista della comprensione delle tematiche e dei contenuti, che dal punto di vista analitico dello studio delle caratteristiche stilistiche, lessicali, strutturali che ne emergono; si è inoltre presentato e approfondito il background storico-sociale proprio dell'opera e dell'autore.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Sono stati utilizzati i libri di testo (Spiazzi, Tavella, Layton *Performer Heritage*, voll. 1 e 2 di Zanichelli) che sono stati via, via integrati e approfonditi da informazioni fornite dall'insegnante durante il lavoro in classe.

Le lezioni si sono svolte in classe anche con l'utilizzo della lavagna multimediale con presentazioni in Power Point e visione di video e spezzoni di film.

Nel corso dell'anno scolastico si sono alternati periodi di didattica in presenza con periodi di didattica a distanza: l'orario delle lezioni a distanza è stato il medesimo previsto per la presenza. La scansione temporale delle lezioni è stata di 3 + 1 ore settimanali. L'ora integrativa è stata utilizzata per attività di approfondimento e per la preparazione delle prove Invalsi.

Criteri e strumenti di valutazione

Sono state effettuate verifiche scritte e orali allo scopo di accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati; nella valutazione i criteri utilizzati sono stati quelli concordati in sede di programmazione annuale disciplinare, qui di seguito indicati:

conoscenza degli argomenti o contenuti proposti

capacità di comprensione e comprensibilità (capacità di farsi comprendere) chiarezza espositiva

precisione linguistica

Obiettivi raggiunti dagli studenti

Con riferimento al raggiungimento degli obiettivi previsti nella programmazione didattica si rileva una diversificazione marcata relativa ai livelli di profitto, conseguenza di una partecipazione, per un numero molto limitato di alunni, piuttosto passiva, di un interesse debole, e di un'applicazione e studio non sempre costanti e mirati principalmente al conseguimento di una stretta sufficienza. Un gruppo consistente di alunni si è distinto per un livello discreto/buono e in alcuni casi ottimo.

Da segnalare la presenza di un'alunna che nel corso del triennio ha acquisito la certificazione linguistica Cambridge First (B2).

2.4. Storia

- 2.4.1 Contenuti affrontati

Nel corso dell'anno scolastico si sono alternate metodologie didattiche in presenza e in DDI

L'Italia tra Ottocento e Novecento

L'età giolittiana: i caratteri della politica interna e estera di Giolitti, il Nazionalismo, la Guerra di Libia e la fine del giolittismo.

La Prima guerra mondiale

Venti di guerra: la situazione precedente allo scoppio della Prima guerra mondiale

Una reazione a catena

1914-15 dalla guerra di movimento alla guerra di posizione

Italia: dalla neutralità all'intervento

1915-16 lo stallo

la vita in guerra.

Il fronte interno

La svolta del 1917

L'uscita della Russia dal conflitto: la Rivoluzione d'ottobre, guerra civile e dittatura

Ingresso in guerra degli Stati Uniti

1918 la sconfitta degli imperi centrali

Vincitori e vinti armistizi, paci, la Società delle Nazioni

Il Mito e la Memoria.

Lettura: lettera di Benedetto XV: l'inutile strage

Approfondimenti: l'attentato di Sarajevo; la battaglia di Caporetto

Lettura: Wilson e i 14 punti.

CLIL: WWI

Le conseguenze della Prima guerra mondiale

Un difficile dopoguerra

Le conseguenze economiche della guerra

I mutamenti della vita sociale

Stati nazionali e minoranze

Il biennio rosso e la Rivoluzione e Controrivoluzione in Europa

La Germania di Weimar

Il dopoguerra dei vincitori

La Russia comunista

Urss da Lenin a Stalin.

Italia dopoguerra e Fascismo

Le tensioni del dopoguerra
Crisi politica e biennio rosso
Squadrismo fascista
Mussolini e la conquista del potere
Verso il regime
Dittatura a viso aperto
Contagio autoritario

Una crisi planetaria
Dalla ripresa alla crisi
Gli USA e il crollo del '29
La crisi diventa mondiale
Conseguenze in Europa
Intervento dello stato in economia
Trasformazioni della vita sociale
I dilemmi della scienza

Democrazie e dittature Europa degli anni '30
Democrazie in crisi e fascismi
Igiene razziale e politiche di sterminio
Ascesa del nazismo
Consolidamento del potere di Hitler
Il Terzo Reich

L'URSS e Stalin: collettivizzazione e industrializzazione le grandi purghe e i processi
Democrazie europee e fronti popolari
Verso la guerra.

Il fascismo in Italia
Lo stato fascista:
Totalitarismo italiano e i suoi limiti
Scuola cultura informazione
Economia e ideologia
Politica estera e l'impero
Stretta totalitaria e leggi razziali
Opposizione al fascismo
La situazione extra europea
Cenni
La Seconda guerra mondiale

Guerra mondiale, guerra totale

Le origini e le responsabilità

La guerra lampo

Sconfitta della Francia e resistenza della Gran Bretagna

L'Italia e la guerra parallela

1941 entrata in guerra dell'URSS e degli Stati Uniti

L'ordine dei dominatori: resistenza e collaborazionismo

La Shoah

Le battaglie decisive

Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia

L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio, la resistenza e la guerra civile

Fine della guerra e bomba atomica

La Repubblica: Assemblea Costituente, Costituzione

Italia nel dopoguerra

CLIL WWII

Guerra fredda

La nascita dell'ONU, Nato, Patto di Varsavia

I nuovi equilibri mondiali

Costruzione e caduta del muro di Berlino

Piano Marshall, Dottrina Truman, Effetto Domino

Guerra fredda e coesistenza pacifica

Democrazie europee e l'avvio dell'integrazione economica

Decolonizzazione

Il crollo degli imperi coloniali

Civiltà dei consumi cenni

Crescita demografica e boom economico

Consumi e Welfare

Maccartismo

Scienza e tecnologia

Le imprese spaziali: l'uomo sulla luna

Critica del consumismo e contestazione

EDUCAZIONE CIVICA

Pace e guerra tra le nazioni, Costituzione italiana, Organismi internazionali, ONU, Unione europea.

CLIL

La storia è stata designata nelle sedi istituzionali, collegio dei docenti e consigli di classe, quale disciplina di insegnamento Clil, le lezioni condotte con questa metodica sono state sia in presenza

sia in DDI con materiale condiviso con gli studenti.
Le verifiche, formative e sommative, sono state orali.

- **2.4.2 Nota dell'insegnante**

- **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Per motivi organizzativi di organicità e di completezza e per facilitare il lavoro degli studenti, si è deciso di seguire l'ordine sia cronologico che strutturale degli argomenti selezionandoli seguendo dal libro di testo in base alla programmazione deliberata dal c. di c., per completare i materiali di studio, sono stati forniti testi multimediali, video e immagini.

- **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Gli obiettivi prefissati dalla programmazione e complessivamente raggiunti sono:

- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni e per leggere gli eventi
- Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico culturali
- Padroneggiare gli strumenti concettuali approntati dalla storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti.

- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

La metodologia si è basata su quanto presentato in sede di programmazione, sullo studio e ricerca e si è fondata sul confronto interpretativo e critico del materiale delle fonti, del documento e della critica storiografica.

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Lezione frontale, basata sul metodo dialogico

Lettura e commento di pagine di critica storiografica e di documenti, sistema tutor fra gli studenti,

peer education, learning by doing, didattica a distanza. Scansione temporale è di 2 ore settimanali.

Libro di testo " L'idea della Storia" Borgognone - Carpanetto

- **Criteri e strumenti di valutazione**

Durante il corso dell'anno scolastico si sono effettuate verifiche scritte e/o orali sia formative sia sommative nel quadrimestre e nel pentamestre, alternando didattica in presenza con DDI, per la valutazione è stata utilizzata la griglia concordata nelle sedi istituzionali ; le discipline storia e filosofia sono state di supporto agli apprendimenti di PCTO ex alternanza scuola e oggetto di valutazione.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe si presenta corretta nel suo comportamento, nonostante le difficoltà emotivo affettive che la situazione socio-sanitaria ha comportato, alcuni studenti hanno conseguito un profitto molto buono, una parte degli studenti è arrivata a conseguire un livello di apprendimento discreto, alcuni presentano una preparazione più superficiale.

Gli studenti della classe si sono resi disponibili al dialogo educativo, al lavoro di approfondimento e alla partecipazione attiva alle Conferenze o Concorsi proposti , il gruppo classe si è impegnato autenticamente nel processo di apprendimento con correttezza procedurale ed in modo continuativo durante tutto il percorso formativo seppur con risultati di apprendimento diversificati.

2.5. Filosofia

- 2.5.1 Contenuti affrontati

Nel corso dell'anno scolastico si sono alternate metodologie didattiche in presenza e in DDI

ARTHUR SCHOPENHAUER

Vita e scritti

Radici culturali

Velo di Maya

Tutto è volontà

Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo

Caratteri e manifestazione della volontà di vivere

Pessimismo, critica delle varie forme di ottimismo

Vie di liberazione dal dolore

Lecture

SOREN KIERKEGAARD

Vita e scritti

Esistenza come possibilità e fede

Critica all'hegelismo

Stadi dell'esistenza

Angoscia

Disperazione e fede

Attimo e storia: L'eterno nel tempo

Lecture

KARL MARX

Vita e opere

Caratteri generali del marxismo

Critica ad Hegel

Critica allo stato moderno ed al Liberalismo

Critica dell'economia borghese

Distacco da Feuerbach e considerazione della religione in chiave sociale

Concezione materialistica della storia

Manifesto del partito comunista

Il Capitale e Rivoluzione e dittatura del proletariato

POSITIVISMO

Caratteri generali e contesto storico

Positivism, Illuminismo e Romanticismo

AUGUSTE COMTE

Vita e opere

La legge dei tre stadi

il compito della filosofia positiva

enciclopedia delle scienze

la sociologia

Il metodo della scienza

Empirismo e Razionalismo di Comte

Divinizzazione della storia dell'uomo

LA FONDAZIONE DELLE SCIENZE DELLO SPIRITO

Linee generali: reazione al positivismo, superamento del determinismo

HENRI BERGSON lo Spiritualismo

La vita e le opere

Tempo e durata origine dei termini

Polemica con Einstein

Libertà e rapporto spirito e corpo

Slancio vitale

Istinto, intelligenza ed intuizione

Società, morale e religione

Lecture

LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE

FRIEDRICH NIETZSCHE

Vita e scritti . Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione.

Le caratteristiche e le fasi del pensiero.

Il periodo giovanile, il periodo illuministico: morte di Dio e avvento del Superuomo , il periodo di

Zarathustra: il Superuomo, l'eterno ritorno

L'ultimo Nietzsche:

Volontà di potenza, Nichilismo e suo superamento

IL MONDO ALL'EPOCA DEL DISINCANTO

Linee generali

MAX WEBER

Vita ed opere

Metodologie delle scienze Storico-sociali

Il Marx della borghesia

La sociologia

Disincantamento del mondo e antinomie della modernità

Il significato della scienza

Politica e morale Etica della convinzione ed Etica della responsabilità

LA RIPRESA DELL'IDEALISMO E IL NEOIDEALISMO ITALIANO CARATTERI GENERALI GIOVANNI GENTILE E L'ATTUALISMO

Caratteri generali

Vita e scritti

Attualismo

Logo astratto e Logo concreto

Arte Religione e scienza

Inattualità dell'arte e della religione, unità-distinzione dello Spirito; filosofia, storia della filosofia e storia; lo stato etico.

Attualismo e Fascismo : un tema di rinnovato interesse

Filosofia , educazione e scuola.

IL PRAGMATISMO

Caratteri generali

JOHN DEWEY

Vita scritti e formazione

Esperienza, storia e natura;

La problematicità della vita e la "fallacia filosofica";

la logica strumentalistica;

Natura esperienza e valori;

Arte e filosofia. Educazione, scienza e democrazia.

LA CRISI DEI FONDAMENTI E LA NASCITA DELLA PSICOANALISI

La rivoluzione psicoanalitica: FREUD

Vita e opere

Dagli studi sull'isteria alla Psicoanalisi;

La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi;

La scomposizione psicoanalitica della personalità: prima e seconda topica

I sogni , gli atti mancati e i sintomi nevrotici;

La teoria della sessualità e il complesso edipico;

La teoria psicoanalitica dell'arte;

La religione e la civiltà

FILOSOFIA ED EPISTEMOLOGIA

KARL POPPER

Vita e opere

Riabilitazione della filosofia;

Le dottrine Epistemologiche:

Il problema della demarcazione e il principio di Falsificabilità, le asserzioni base e la precarietà della scienza, l'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità, corroborazione; riabilitazione della metafisica;

Critica epistemologica al Marxismo e alla Psicoanalisi, ; metodo, congetture e confutazioni; rifiuto dell'induzione e teoria della mente; scienza e verità; verosimiglianza e progresso scientifico; ultimo Popper

- 2.5.2 Nota dell'insegnante

- Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Per motivi organizzativi di organicità e di completezza, e per facilitare il lavoro degli studenti, si è deciso di seguire l'ordine sia cronologico che strutturale degli argomenti selezionandoli seguendo dal libro di testo in base alla programmazione deliberata

- Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli obiettivi prefissati dalla programmazione e complessivamente raggiunti sono:

- Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni
- Adoperare concetti e termini filosofici in rapporto agli specifici contesti storico culturali
- Padroneggiare gli strumenti concettuali approntati dalla filosofia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti

- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

La metodologia si è basata su quanto presentato in sede di programmazione, sullo studio e ricerca e si è fondata sul confronto interpretativo e critico del materiale delle fonti, del documento e della critica filosofica.

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Le modalità di lavoro sono state:

Lezione frontale, basata sul metodo dialogico

Lettura e commento di pagine di testi dei diversi filosofi e di documenti, sistema tutor fra gli studenti, peer education, learning by doing , Didattica Digitale integrata.

Scansione temporale è di 3 ore settimanali.

TESTO IN ADOZIONE: "La Ricerca del pensiero" Nicola Abbagnano , Giovanni Fornero

- **Criteri e strumenti di valutazione**

Durante il corso dell'anno scolastico si sono effettuate verifiche scritte e/o orali sia formative sia sommative nel quadrimestre e nel pentamestre, si sono attuate le forme della didattica digitale integrata in alternanza come da decreti, per la valutazione è stata utilizzata la griglia concordata nelle sedi istituzionali le discipline filosofia e storia sono state di supporto agli apprendimenti di PCTO.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe si presenta corretta nel comportamento, nonostante le difficoltà emotivo affettive che la situazione socio-sanitaria ha comportato, alcuni studenti hanno conseguito un profitto molto buono, una parte degli studenti è arrivata a conseguire un livello di apprendimento discreto, alcuni presentano una preparazione più superficiale.

Gli studenti della classe si sono resi disponibili al dialogo educativo, al lavoro di approfondimento e alla partecipazione attiva alle Conferenze o Concorsi proposti, il gruppo classe si è impegnato autenticamente nel processo di apprendimento con correttezza procedurale ed in modo continuativo durante tutto il percorso formativo seppur con risultati di apprendimento diversificati.

2.6. Matematica

- 2.6.1 Contenuti affrontati

Funzioni reali di variabile reale, dominio e codominio di una funzione.

Immagine, controimmagine. Funzioni pari e dispari, composizione di funzioni.

Grafici di funzioni note.

Insieme dei numeri reali. Intervallo.

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.

Continuità.

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue.

Operazioni sui limiti. Limiti delle funzioni razionali. Limiti notevoli.

Forme indeterminate. Esempi di calcolo dei limiti.

Funzioni continue: proprietà e applicazioni.

Funzioni continue e calcolo dei limiti. Discontinuità delle funzioni.

Proprietà delle funzioni continue.

Asintoti di una funzione.

Derivata e differenziale* di una funzione.

Derivata e suo significato geometrico.

Derivabilità e continuità di una funzione.

Punti di non derivabilità.

Derivate fondamentali.

Teoremi sul calcolo delle derivate.

Derivata di funzione composta.

Derivate delle inverse delle funzioni goniometriche.

Retta tangente in un punto al grafico di una funzione.

Derivate di ordine superiore al primo.

Applicazioni del concetto di derivata in fisica e in altri ambiti .

Teorema di Rolle (senza dimostrazione), Teorema di Lagrange (senza dimostrazione). Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione). Applicazioni dei teoremi.

Funzioni derivabili crescenti e decrescenti.

Massimi, minimi, flessi. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi.

Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso.

Problemi di massimo e di minimo.

Studio di funzioni. Schema generale per lo studio di una funzione. Funzioni polinomiali, razionali, irrazionali, goniometriche(*), logaritmiche, esponenziali, con valori assoluti(*), definite a tratti.

Integrale indefinito. Integrazioni immediate. Integrazione di funzioni composte. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione*. Integrazione per parti.

Applicazioni degli integrali in fisica*.

Integrali definiti: introduzione intuitiva al concetto di integrale. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media integrale.

La funzione integrale. Formula fondamentale del calcolo integrale. Applicazioni degli integrali definiti in fisica e in altri ambiti*.

Volumi dei solidi di rotazione, volumi con il metodo delle sezioni. Integrale improprio*.

- **2.6.2 Nota dell'insegnante**

Alla data del 15 maggio il programma è stato quasi del tutto completato. Rimangono alcune parti che si cercherà di svolgere compatibilmente con i tempi a disposizione e che sono contrassegnate con il simbolo *.

- **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Sono stati scelti gli argomenti ritenuti più adatti a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una preparazione di base idonea anche a supportare le future scelte legate al proseguimento degli studi.

- **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

- acquisizione di conoscenza/comprendimento di tutti i contenuti svolti (richiamo della terminologia, di simboli e convenzioni, di concetti e generalizzazioni, dimostrando di aver interpretato, capito i concetti stessi);
- acquisizione di capacità di calcolo secondo regole imparate precedentemente;
- acquisizione di capacità di utilizzo dei modelli, degli strumenti e dei metodi appresi per risolvere situazioni problematiche in contesti ed in modi nei quali l'alunno è stato precedentemente esercitato;
- capacità dimostrata dallo studente di operare in contesti non abituali, dove non si era precedentemente esercitato.

- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

L'impostazione metodologica seguita è stata quella di presentare gli argomenti secondo uno svolgimento a spirale, che, partendo dagli aspetti più intuitivi e ricorrendo quando possibile alla rappresentazione grafica, con un'analisi sempre più ampia, potesse condurre l'allievo a cogliere tutti gli aspetti del tema trattato ed arrivare con passi successivi ad un'acquisizione rigorosa e sistematica della teoria. Nel corso di ogni lezione è stato dato spazio alla discussione sulle difficoltà incontrate dagli allievi e all'esercizio .

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

E' stato utilizzato il libro di testo (La matematica a colori di L.Sasso - Petrini) integrato dallo svolgimento di problemi e quesiti dell'esame di stato degli anni precedenti.

Nei periodi di sospensione dell'attività didattica in presenza si è provveduto con delle videolezioni tramite meet ed è stato utilizzato classroom per la pubblicazione di materiali, rapporti tra l'insegnante e la classe, e per le verifiche scritte. Le lezioni sono state sempre svolte regolarmente con cadenza di quattro ore settimanali .

- **Criteri e strumenti di valutazione**

Nei periodi di didattica in presenza per la valutazione sono state utilizzate prevalentemente le

usuali interrogazioni e gli interventi per l'orale, compiti in classe per le prove scritte. In occasione delle verifiche orali si sono valutate, oltre le conoscenze specifiche degli argomenti, le abilità operative e la capacità di giustificare i procedimenti adottati con rigore logico e linguaggio verbale o simbolico appropriato. Nella valutazione delle prove scritte si è dato maggiore risalto alle strategie risolutive e alle capacità logico operative, oltre che alla capacità di strutturare e motivare un percorso con un linguaggio formale e simbolico appropriato. Nei periodi di didattica a distanza per la valutazione sono state utilizzate verifiche orali, interventi sollecitati o spontanei, esercitazioni, correzione di esercizi assegnati; per le prove scritte è stato utilizzato classroom.

- Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi prefissati anche se i livelli sono differenziati: un gruppo di studenti ha raggiunto solo gli obiettivi minimi a causa di conoscenze di base fragili, di uno studio poco costante e rigoroso. Gli altri studenti hanno invece, mostrato una certa motivazione e interesse nelle attività svolte, raggiungendo, pertanto, una preparazione nel complesso adeguata, in qualche caso buona.

2.7. Fisica

- 2.7.1 Contenuti affrontati

ELETTROMAGNETISMO

Richiami sul campo magnetico:

- Il campo magnetico B
- Le linee di forza del campo magnetico, confronto con quelle del campo elettrico e del campo gravitazionale
- Convenzioni e regole per la determinazione della direzione e verso di B
- Forza magnetica su una corrente
- La legge di Biot-Savart
- Forze tra due fili percorsi da corrente
- La forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico: moto circolare e moto elicoidale.
- Spettrometro di massa
- Equazioni di Maxwell per i campi statici nel vuoto
- Il Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- Applicazioni della legge di Gauss
- La legge di Gauss per il campo magnetico
- La circuitazione di un campo vettoriale lungo una linea chiusa
- La circuitazione del campo magnetico
- Le equazioni dei campi statici nel vuoto

Campi elettrici e magnetici nella materia

- Campi magnetici nella materia
- Sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche
- La permeabilità magnetica relativa
- Domini ferromagnetici
- Momento magnetico proprio
- Ciclo di isteresi : magnetizzazione e smagnetizzazione del provino ferromagnetico immerso in un solenoide attraversato da corrente

Induzione elettromagnetica

- Correnti indotte

- Moto relativo: esperimenti di Faraday
- Variazione del flusso magnetico concatenato con un circuito e corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann: forza elettromotrice indotta
- La corrente indotta La legge di Lenz
- Spira inserita o estratta da un campo uniforme
- Forza elettromotrice indotta nella spira
- $E = -Blv$

-

La corrente alternata

- Produzione di corrente alternata con campi magnetici Alternatori.
- Rotazione di una bobina in un campo magnetico
- Variazione di flusso concatenato con la spira durante la rotazione
- Espressione del flusso in funzione della velocità angolare
- La forza elettromotrice indotta ai capi della spira in rotazione
- Forza elettromotrice alternata
- Andamento grafico del flusso magnetico concatenato e della forza elettromotrice alternata
- Corrente alternata
- Valore efficace della corrente alternata
- Valore efficace della potenza dissipata
- Valore efficace della tensione
- Trasformatori di corrente alternata
- Trasformatori amplificanti e riducenti
- Trasporto di energia a distanza
- Potenza fornita dall'alternatore
- Potenza dissipata lungo la linea di resistenza R per effetto Joule
- Potenza a disposizione dell'utente Produzione di corrente "continua" con campi magnetici.
- Circuito puramente resistivo.
- Circuito puramente capacitivo
- Circuito puramente induttivo

Onde elettromagnetiche

- Campi magnetici concatenati con campi elettrici variabili

- Il paradosso di Ampere
- La legge della circuitazione del campo magnetico B
- Limiti della validità della legge della circuitazione
- Superficie "a tazza" e bordo della superficie
- Flusso elettrico variabile e corrente equivalente
- La legge della circuitazione di Ampere modificata
- La quarta equazione di Maxwell
- Il prodotto $\mu_0\epsilon_0$ e la velocità della luce
- La propagazione del campo elettrico e magnetico
- Il rapporto tra E e B
- Lo spettro elettromagnetico
- Velocità, frequenza, lunghezza d'onda di un'onda e.m.
- Direzione di vibrazione di E e di B e propagazione dell'onda
- Proprietà delle onde elettromagnetiche
- Raggi X, raggi ultravioletti, visibile, onde radio, microonde

LA RELATIVITA'

- I postulati della relatività ristretta
- La relatività del tempo :la dilatazione degli intervalli temporali
- Viaggio spaziale e invecchiamento biologico: il paradosso dei gemelli
- La relatività delle lunghezze: contrazione delle lunghezze
- direzione della contrazione
- Le trasformazioni di Lorentz da un sistema di riferimento inerziale ad un altro.
- La relatività della simultaneità
- Quantità di moto relativistica
- Quantità di moto classica e relativistica
- Energia di massa o a riposo $E=mc^2$
- Energia cinetica relativistica
- Unità di misura dell'energia e della massa
- Relazione tra q.di moto e energia

FISICA QUANTISTICA

- La radiazione del corpo nero
- Legge dello spostamento di Wien
- Planck e l'ipotesi dei quanti
- I fotoni e l'effetto fotoelettrico
- Frequenza di soglia
- Energia cinetica massima di un fotoelettrone

- La massa e la quantità di moto di un fotone
- La diffusione dei fotoni: effetto Compton.
- Lo spostamento Compton

- **2.7.2 Nota dell'insegna**

- **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

In linea con i programmi ministeriali., sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e per quanto possibile ampia preparazione di base, idonea anche a supportare le future istanze legate al proseguimento degli studi

- **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Diversi alunni hanno dimostrato una buona conoscenza e comprensione degli argomenti che fanno parte del piano di studio. Essi sono in grado di utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo ed applicarle solo in contesti semplici. Sanno fare collegamenti tra i vari argomenti e risolvere semplici problemi. Hanno compreso i nuclei fondamentali della fisica relativistica e quantistica e sanno mettere a confronto le nuove idee sullo spazio-tempo con le idee della fisica classica.

La maggior parte degli alunni, comunque, ha una sufficiente conoscenza degli argomenti che sanno applicare solo in situazioni non complesse. Hanno compreso le differenze sostanziali tra la fisica classica e la fisica relativistica. Come spesso accade, un gruppo esiguo di alunni, ha espresso poca sistematicità nel portare avanti il lavoro scolastico e dimostrano una conoscenza solo superficiale degli argomenti oggetto di studio e solo raramente le sanno applicare nella risoluzione dei problemi ed degli esercizi assegnati.

Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Sul piano della metodologia dell'insegnamento due momenti interdipendenti, senza alcun subordinazione gerarchica o temporale, sono stati fondamentali:

1. l'elaborazione teorica che, a partire dalla formulazione di alcune ipotesi o principi, ha gradualmente portato a comprendere come si possa interpretare e unificare un'ampia classe di fatti empirici e avanzare possibili previsioni;
2. l'applicazione dei contenuti attraverso esercizi e problemi, scritti e orali, non intesi come pura e semplice applicazione di formule, ma come una analisi del particolare fenomeno studiato e come uno strumento idoneo ad educare gli allievi a giustificare logicamente le varie fasi del processo di risoluzione;

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

I libri di testo adottati sono stati i seguenti :Aut. Walker: Modelli teorici e problem solving vol. 2 e 3 Ed. Pearson. Molti argomenti sono stati integrati da appunti realizzati a cura dei docenti di Fisica. Nel corso del presente anno scolastico, vista la particolare situazione sanitaria, non è stato possibile far uso del laboratorio di Fisica per incidere maggiormente sull' interesse degli alunni in modo che ognuno potesse toccare con mano i principali fenomeni naturali. Le tre ore settimanali per lo svolgimento delle varie attività, sono insufficienti, e pertanto risulta difficile esaurire tutti gli argomenti previsti dai nuovi programmi del quinto anno. Pertanto, è stato necessario rivedere la programmazione effettuata e privilegiare alcuni temi piuttosto che altri.

- **Criteri e strumenti di valutazione**

Le verifiche sul grado di acquisizione dei contenuti da parte degli alunni sono state orali e scritte. La prova scritta si è rilevato uno strumento insostituibile per verificare l'autonomia di elaborazione di ciascun alunno riguardo i singoli argomenti trattati. Nelle prove scritte ogni quesito è "pesato" in modo da attribuire un punteggio il più possibile obiettivo e di conseguenza un voto adeguato alla produzione dell'alunno. Accanto alle verifiche di cui sopra, sono state effettuate con una certa continuità verifiche orali di tipo sommativo e formativo, sia in presenza che in DAD, per valutare il grado di preparazione degli alunni in itinere e per accertare l'uso del linguaggio specifico della disciplina. Ogni elemento di valutazione comunque acquisito, sia di carattere sommativo che formativo, concorre alla proposta di voto al momento della valutazione finale dello studente in sede di scrutinio.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

In generale i risultati sono stati sufficienti , solo in alcuni casi discreti o buoni. La maggior parte degli alunni della classe ha mostrato poca sistematicità nello studio della disciplina ed un impegno saltuario. Pertanto i risultati sono stati, per la maggior parte dei discenti mediocri nelle prove scritte mentre nelle prove orali i risultati sono migliori anche se la preparazione non risulta mai del tutto approfondita. Sul piano del profitto, la media della classe si attesta su un livello discreto, buono solo per cinque-sei alunni.

2.8. Scienze naturali

- 2.8.1 Contenuti affrontati

La Chimica del Carbonio

Ripasso: configurazione elettronica del C, ibridazione.

I composti organici

Gli idrocarburi saturi, insaturi, aromatici: definizione, nomenclatura*, proprietà fisiche, reattività chimica

L'isomeria

Dai gruppi funzionali ai polimeri

Alcoli, fenoli ed eteri: definizione, nomenclatura*, proprietà fisiche, reattività chimica

Aldeidi e chetoni: definizione, nomenclatura*, proprietà fisiche, reattività chimica

Acidi carbossilici e loro derivati: definizione, nomenclatura*, proprietà fisiche, reattività chimica

Esteri, saponi, ammidi, ammine: definizione, nomenclatura*, proprietà fisiche, reattività chimica

Composti eterociclici

Polimeri

*gli alunni hanno studiato le regole e le hanno applicate a composti semplici

Le basi della biochimica

I carboidrati

I lipidi

Le proteine

Gli acidi nucleici (ripasso)

Il metabolismo

Significato del metabolismo, reazioni anaboliche e cataboliche, ruolo di enzimi e coenzimi, variazione dell'energia libera

La respirazione cellulare^

La fotosintesi^

Scienze della Terra

I fenomeni vulcanici e sismici

Origine dei magmi: magmi acidi e basici, attività vulcanica effusiva ed esplosiva. Localizzazione geografica dei fenomeni vulcanici. La teoria del rimbalzo elastico, le faglie, onde P, S, L e R. I sismogrammi, criteri per misurare l'entità di un sisma. Le onde sismiche e la struttura interna della Terra.

Un "modello" globale: la Tettonica delle Placche

Alla ricerca di un modello, l'interno della Terra, un segno dell'energia interna della Terra: il flusso di calore, il campo magnetico terrestre, l'espansione dei fondi oceanici, la Tettonica delle Placche, "saggiando" il modello: vulcanismo, sismicità e Placche.

Un possibile motore per la Tettonica delle Placche. Celle convettive

La Tecnologia del DNA

Il DNA ricombinante

PCR

I virus, con particolare riguardo al virus SARS-CoV-2 ed alle procedure di identificazione nei tamponi nasali e faringei e diagnosi

- **2.8.2 Nota dell'insegnante**

Alla data di stesura del presente documento non sono stati svolti tutti gli argomenti previsti nella programmazione annuale (atmosfera) mentre gli argomenti scritti con ^ sono svolti a partire dalla prima settimana di Maggio. Il feedback da parte degli alunni ha indirizzato l'attività didattica a distanza alla trattazione degli argomenti in modo sintetico ed essenziale ma rigoroso allo stesso tempo, tale da poter comunque dare una visione d'insieme esauriente e funzionale di certe tematiche particolarmente significative ed attuali.

- **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Il gruppo dei docenti di Scienze Naturali nella scelta degli argomenti ha tenuto conto innanzitutto delle linee guida ministeriali, in secondo luogo si è cercato di dare una preparazione il più possibile uniforme, tra i vari corsi appartenenti agli stessi indirizzi, che fosse adeguata e funzionale agli studenti non solo in previsione e in relazione alle prove di esame ma anche in relazione a scelte future (partecipazione a test di selezione per corsi di laurea a numero programmato).

- **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze:

- la struttura della Terra
- l'origine dei fenomeni endogeni
- vulcanesimo: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione
- sismologia: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione
- i composti del carbonio: classificazione, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche
- le molecole biologiche: classificazione, proprietà chimiche e ruolo biologico
- le vie metaboliche: definizione, ruolo biologico
- la tecnologia del DNA: definizione e scopi

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche

- riconoscere o stabilire relazioni
- classificare
- formulare ipotesi
- trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze a situazioni della vita reale
- essere critici rispetto ai temi di carattere scientifico

Abilità:

- saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico
- saper utilizzare i dati e porli in un contesto coerente di conoscenze, in un quadro plausibile di interpretazione
- saper cogliere la funzionalità e i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni complessi
- saper interpretare rappresentazioni simboliche della realtà
- saper individuare criteri di classificazione
- saper inquadrare i fenomeni e i processi in un contesto più ampio di dinamica su vasta scala
- saper descrivere un fenomeno, un processo, in modo da individuare cause ed effetti
- saper esporre in modo ordinato, corretto e lineare in forma scritta e orale
- saper individuare l'elemento focale di un quesito
- saper delineare una risposta esauriente nei modi e negli spazi richiesti

- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Per conseguire gli obiettivi suddetti gli argomenti sono stati trattati con un criterio logico e storico, all'interno di teorie (ogni volta che è stato possibile) che sono in grado di conferire carattere di unitarietà ai diversi argomenti, centrando gli aspetti più significativi e cercando di fornire gli strumenti concettuali per interpretare la realtà. E' stato sempre centrale il rapporto con la realtà quotidiana, le lezioni sono state arricchite con esempi tratti o da eventi che si sono verificati e presentati spontaneamente alla nostra analisi o da fonti appositamente proposte dall'insegnante. Le lezioni sono state sia di tipo frontale che dialogato. Nel corso dell'anno è sempre stato dato ampio spazio al ripasso guidato, al recupero e all'approfondimento.

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Libro di testo

Mappe concettuali

Schemi

Carte geografiche
Audiovisivi
Materiali on line
Materiale dell'insegnante
Aula scolastica, pc, LIM

- **Criteri e strumenti di valutazione**

Coerentemente con i criteri di valutazione scelti all'inizio dell'anno sono stati effettuati controlli volti alla verifica della acquisizione di conoscenze competenze e abilità che sono consistiti in:

- controlli formativi rivolti al verificare le abilità raggiunte per stabilire il successivo itinerario di lavoro ed eventualmente per intervenire con attività di recupero o approfondimento; questo tipo di controllo è stato effettuato sul lavoro svolto a casa o mediante i contributi dati alla lezione con interventi e semplici domande.

- controlli sommativi effettuati a posteriori quando l'apprendimento si è verificato; questo tipo di controllo è stato effettuato sia attraverso verifiche orali che prove scritte.

Anche la frequenza assidua, la partecipazione attiva al dialogo educativo e l'impegno costante sono stati elementi utili per la valutazione.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Il profitto raggiunto è mediamente discreto tenendo conto però del fatto che occorre fare le opportune distinzioni tra studenti che, al momento della redazione del presente documento, hanno una valutazione sufficiente e studenti che invece hanno raggiunto livelli di profitto ottimo grazie alle notevoli capacità personali, all'applicazione costante, alla serietà e al senso di responsabilità .

2.9. Disegno e storia dell'arte

- 2.9.1 Contenuti affrontati

Pittura e scultura:

-Jaques-Louis David, rivoluzione e celebrazione

Il Neoclassicismo

-Dominique Ingres.

-Il cantore dell'antico, Antonio Canova.

La rappresentazione della nudità femminile da Tiziano ad oggi

-Architettura neoclassica, Architetture in ferro

L'arte della prima metà dell'Ottocento

-Romanticismo

-La pittura preromantica: Francisco Goya: La fucilazione del 3 maggio 1808 -Sublime,

visionario e vedutismo romantico nella pittura inglese. William Turner -La pittura in

Germania: Gaspar David Friedrich

-La realtà storica in Francia: Théodore Gericault, Eugène Delacroix.

-L'arte romantica in Italia: Francesco Hayez.

-La rivoluzione del Realismo: Gustave Coubert .

-Preraffaelliti: J. Everet Millais "Ophelia" . I Macchiaioli: G. Fattori .

La nuova architettura del ferro in Europa: la torre Eiffel, la Mole Antonelliana

-L'arte della seconda metà dell'Ottocento

-L'invenzione della fotografia.

-L'impressionismo: Eduard Manet, Claude Monet, Edgar Degas, Pierre Auguste Renoir.

Gli italiani a Parigi: Medardo Rosso

-Il post-impressionismo e simbolismo: Paul Cézanne, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Georges Seurat, Henri de Toulouse-Lautrec

-Divisionismo italiano: Giuseppe Pellizza da Volpedo "il Quarto Stato"

Arti applicate; in Inghilterra William Morris, a Vienna

-Modernismo: Antoni Gaudì.

Le esperienze dell'Art Nouveau

-Secessione: Gustav Klimt.

Il primo novecento e le Avanguardie, Espressionismo: Edvard Munch,

Oskar Kokoschka, Egon Schiele

-Fauves: Henri Matisse

La rivoluzione cubista

-Cubismo analitico, Cubismo sintetico

- Pablo Picasso

-Futurismo: Umberto Boccioni, Giacomo Balla, Ernesto Sant'Elia,

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista.

Astrattismo ; - Paul Klee

-Der Blaue Reiter, Vassily Kandinskij, Franz Marck

-De Stijl e il Neoplasticismo, Piet Mondrian

L'ultima stagione delle Avanguardie

-Dadaismo, Marcel Duchamp,

-Surrealismo: Salvador Dalì, Renè Magritte.

-Metafisica, Giorgio De Chirico

Architettura moderna: -Architettura organica, Frank Lloyd Wright,

-Il Movimento moderno: - Le Corbusier

Bauhaus: -Gropius

Espressionismo astratto, Informale, Action Painting, Pop art

Arte Concettuale, Arte Povera, Performance art

- **2.9.2 Nota dell'insegnante**

- **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

I contenuti e i criteri sono stati scelti in sede di riunione disciplinare in accordo con il CdC, tenendo conto del libro di testo in adozione, e le possibilità di interazione con il territorio, visita di mostre e il viaggio di Istruzione.

- **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-
Elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte - Principali forme di espressione artistica-
Riconoscere e apprezzare le opere d'arte - Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

La metodologia si è basata su quanto presentato in sede di programmazione, sullo studio e l'analisi dell'opera d'arte inserita nel contesto storico sociale e si è fondata sul confronto interpretativo e critico del materiale delle fonti e dei documenti della critica artistica

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Le modalità di lavoro sono state: Lezione frontale, basata sul metodo dialogico, Problem solving, analisi e critica dell'opera d'arte, peer education, materiale on line, Lim, ricerca in internet, Didattica a Distanza.

Testo in adozione: "Itinerario nell'arte" Giorgio Cricco Franco Paolo di Teodoro,, Zanichelli

- **Criteri e strumenti di valutazione**

Coerentemente con i criteri di valutazione scelti all'inizio dell'anno sono stati effettuati controlli volti alla verifica della acquisizione di conoscenze competenze e abilità che sono consistiti in:

- controlli formativi rivolti al verificare le abilità raggiunte per stabilire il successivo itinerario di lavoro ed eventualmente per intervenire con attività di recupero o approfondimento; questo tipo di controllo è stato effettuato sul lavoro svolto a casa o mediante i contributi dati alla lezione con interventi e semplici domande.

-controlli sommativi effettuati a posteriori quando l'apprendimento si è verificato; questo tipo di controllo è stato effettuato sia attraverso verifiche orali che prove scritte. Anche la frequenza assidua, la partecipazione attiva al dialogo educativo e l'impegno costante sono stati elementi utili per la valutazione, soprattutto nella seconda parte dell'anno scolastico durante la didattica a distanza, hanno svolto un ruolo fondamentale

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Il profitto raggiunto è mediamente buono tenendo conto dei diversi stili di apprendimento e delle difficoltà derivanti, dalla didattica a distanza. La quasi totalità degli studenti è stata attiva e disponibile alle diverse tipologie didattiche di questi due anni difficili. Sono presenti nel gruppo classe studenti con valutazione sufficiente, buona e studenti che invece hanno raggiunto livelli di profitto ottimo grazie alle notevoli capacità personali, all'applicazione costante, alla serietà e al senso di responsabilità e alla capacità critica.

2.10. Scienze motorie e sportive

- 2.10.1 Contenuti affrontati

Aspetti pratici

- Trekking Urbano: percorsi in centro storico, parco fluviale e aree verdi cittadine
- Fit Walking
- I lanci nella tradizione popolare

Aspetto teorico pratico

- Conoscenza dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro, tecnica e regolamenti
- Terminologia specifica della disciplina
- Aspetti fisiologici: l'energetica muscolare
- Informazioni su: alimentazione e sport
- Conoscenza dello sport paralimpico e della sua storia
- Focus sugli aspetti caratterizzanti di alcune attività trattate nel quinquennio quali il primo soccorso, i concorsi in atletica leggera, l'orienteeing, il miglioramento delle qualità fisiche, l'affinamento delle funzioni neuromuscolari

- 2.10.2 Nota dell'insegnante

Vista l'emergenza COVID19 che ha determinato la sospensione delle lezioni in presenza e la prosecuzione dell'a.s. nella modalità della didattica a distanza è stato necessario ed inevitabile rimodulare la programmazione disciplinare.

Fermi restando gli obiettivi trasversali e specifici della disciplina, declinati nel documento di programmazione di inizio anno, si è ritenuto fondamentale assicurare agli studenti la continuità del percorso educativo e didattico in relazione alla praticabilità effettiva, per tutti e per ciascuno, della didattica a distanza che per sua natura richiede particolare flessibilità e impegno di docenti e studenti.

La principale finalità che si è perseguita in questa fase è quindi stata quella di rendere la scuola "prossima" allo studente consentendogli, attraverso il lavoro proposto, di dare senso al particolare momento emergenziale senza disperdere il patrimonio di conoscenze, abilità e

competenze già capitalizzato, per cui, al di là degli obiettivi definiti nel documento di progettazione di inizio anno, si è ritenuto rilevante il perseguimento dei seguenti obiettivi educativi, relativi al processo di apprendimento a distanza:

- Dimostrare impegno nel seguire le attività a distanza come comunicate attraverso il Registro Elettronico, la piattaforma G Suite e ogni altro strumento concordato.
- Partecipare attivamente alle attività sincrone e asincrone che l'insegnante propone, anche in accordo con il gruppo classe e gli altri docenti di classe.
- Dimostrare di saper collaborare sia con il docente che con i compagni nei momenti di interazione sincrona e nelle attività proposte alla elaborazione in gruppo.
- Consegnare con puntualità i prodotti e gli elaborati assegnati come compito da svolgere autonomamente o in gruppo.
- Curare la qualità dei propri prodotti, elaborati, esercizi e riflettere sul feed-back valutativo che il docente gli invia come valutazione formativa.

Attività Realizzata a Distanza

- Attività di condivisione di materiali o indicazioni di studio indicate sul Registro Elettronico e in Google Classroom;
- Scambio di materiali didattici, prodotti multimediali ed elaborati da sottoporre a correzione/revisione in Classroom o mediante altra modalità concordata (es. attraverso e-mail con dominio nome.cognome@liceodonatelliterni.it);
- Lezioni in videoconferenza attraverso l'applicazione Meet calendarizzate e condivise con il Consiglio di classe;
- Visione di film e documentari di carattere sportivo.

In particolare, si è cercato di declinare e approfondire i contenuti pratici previsti nella programmazione didattica di inizio anno, in attività teoriche analizzando analiticamente la loro tecnica e struttura.

- Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Il criterio di scelta degli argomenti è stato dettato innanzitutto dalle linee guida ministeriali e in secondo luogo dalla possibilità di disporre di approfondimenti multimediali atti a declinare le attività di tipo pratico in attività teoriche mantenendo viva la partecipazione e l'interesse degli studenti.

- **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze

- Conoscere, almeno una disciplina individuale e due sport di squadra
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti
- Conoscere i meccanismi energetici
- Conoscere i principi dell'alimentazione
- Conoscere lo sport paralimpico
- Conoscere il linguaggio specifico della materia

Competenze

- Tollerare un carico di lavoro sub massimale per un tempo prolungato
- Classificare gli esercizi motori
- Applicare le conoscenze a situazioni della vita reale
- Essere in grado di operare in contesti non abituali, dove non ci si era precedentemente esercitati
- Riconoscere o stabilire connessioni tra diverse discipline sportive
- Risolvere problemi motori (destrezza)
- Individuare i fondamentali individuali e di squadra in un filmato sportivo

Abilità

- Saper individuare i principali errori motori nell'esecuzione di un gesto tecnico
- Assumere comportamenti alimentari responsabili
- Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo
- Muoversi in sicurezza in diversi ambienti
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti del proprio tempo libero
- Intervenire in caso di piccoli traumi
- Saper intervenire in caso di urgenze
- Saper trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate
- Saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico

- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Per la presentazione dei contenuti è stato utilizzato prevalentemente un metodo per

scoperta basata sull'esperienza autonoma dell'alunno, privilegiando un approccio globale più che analitico.

Limitatamente ad alcuni contenuti, per lo più di tipo teorico, in particolare nel periodo di didattica a distanza, è stata utilizzata la lezione di tipo frontale (video-conferenza).

Si è privilegiato comunque un insegnamento, per quanto possibile, individualizzato, che è andato dal facile al difficile, dal semplice al complesso.

Rispettando il concetto che doveva essere il metodo al servizio dell'allievo e della sua educazione e non il contrario solo per rimanere rigidamente ancorati a metodologie stereotipate o di più facile applicazione didattica.

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Il libro di testo in adozione è Sport & CO. ed è stato utilizzato, anche nella versione eBook, per approfondire alcuni argomenti le cui tematiche erano state precedentemente trattate con l'attività pratica in palestra.

Nella didattica a distanza si è fatto ricorso spesso a filmati di carattere sportivo dai quali si è preso spunto per trattare alcune discipline con focus sugli aspetti tecnici, regolamentari e storici della disciplina trattata.

Nell'attività in presenza, non potendo utilizzare spogliatoi e palestre sono stati individuati percorsi cittadini, aree verdi e parchi limitrofi alla scuola dove svolgere le uscite curricolari.

La scansione temporale dei vari contenuti ha mantenuto un elevato grado di elasticità, sussistendo la necessità di alternare, in diversi periodi dell'anno, attività in presenza e a distanza, anche in funzione delle diverse condizioni atmosferiche.

La cadenza temporale è stata di 2 ore settimanali sia per la didattica in presenza che per quella a distanza come da orario delle lezioni di inizio anno scolastico.

- **Criteri e strumenti di valutazione**

I criteri di valutazione hanno fatto riferimento ai diversi livelli concernenti i seguenti parametri / indicatori di valutazione:

- livello quantitativo della prestazione prevista
- padronanza del gesto motorio
- capacità pratiche/operative
- livello di conoscenza degli argomenti trattati

La valutazione sommativa, basandosi sui dati della verifica, è stata arricchita dal confronto con i dati iniziali, dall'impegno messo dal soggetto, dalla sua partecipazione e cooperazione, elementi che determinano progressi e cambiamenti delle caratteristiche psicofisiche degli allievi.

Il livello minimo da raggiungere specifico della materia è stato determinato dalla partecipazione attiva e continua per tutto l'anno scolastico, caratterizzata da un comportamento rispettoso delle strutture, dei compagni, dei regolamenti interni.

Test pratici di verifica, osservazione sistematica degli alunni in situazione, interrogazioni orali e test scritti su moduli Google a tempo, sono stati gli strumenti di valutazione utilizzati.

- Obiettivi raggiunti dagli studenti

I risultati ottenuti sono stati complessivamente notevoli, infatti anche quegli elementi che all'inizio del percorso mostravano alcune carenze hanno conseguito miglioramenti apprezzabili in relazione ai livelli di partenza.

2.11. Religione cattolica

- 2.11.1. Contenuti affrontati

Rapporto fede – scienza.

Le categorie cristiane con cui si esprime l'idea di Dio nella società contemporanea.

Il processo di secolarizzazione e l'ateismo contemporaneo: cause storiche, realtà culturale attuale.

La dottrina sociale della Chiesa: significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.

I principi fondamentali della dottrina sociale della Chiesa espressi nelle lettere Encicliche Rerum Novarum, Centesimus annus, Dei Verbum.

Il significato del lavoro, del bene comune nella prospettiva della promozione umana.

La vita umana ed il suo rispetto: affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, del primato della carità.

La vita nel suo costituirsi: ambito personale e familiare.

La dignità della persona umana, il valore della vita, aborto ed eutanasia.

Intolleranza e solidarietà, autodeterminazione e diritti fondamentali della persona.

La questione ecologica.

Nuovo rapporto dell'uomo con la natura, con il proprio simile, con il mondo dei valori.

Manipolazione della natura, genetica ed ecologia.

- 2.11.2. Nota dell'insegnante

- Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

La scelta degli argomenti è stata finalizzata a guidare i ragazzi a confrontare la visione cristiana cattolica con altri sistemi di significato presenti nella società contemporanea. L'alunno che vive nella cultura laica deve essere guidato a scoprire le verità normative dei principi etici e della prassi

cattolica attraverso l'accostamento alla tradizione e all'insegnamento della Chiesa.

- **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze: gli alunni conoscono i principi fondamentali della morale cristiana, l'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia, conoscono, infine, la dottrina sociale della Chiesa in relazione al significato del lavoro, al valore dei beni, alle scelte economiche, ambientali e politiche.

Competenze: gli alunni sanno riconoscere la tensione tra realtà ed ideali, tra limiti dell'uomo e azione dello Spirito nella vita personale e sociale, sanno confrontare il messaggio cristiano con gli altri provenienti dall'ambiente sociale in cui vivono, sanno riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore.

Abilità: gli alunni sanno individuare il rapporto tra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici, sanno motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine, sanno riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

I contenuti sono stati proposti avendo come punto di riferimento la dimensione storica, antropologica, fenomenologia. Si è partiti dall'analisi del fenomeno religioso per poi analizzare la corrispondenza con la realtà storica dell'uomo.

I metodi adottati sono stati i seguenti:

lezioni sia frontali sia dialogate sia attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali;

conoscenza diretta, per quanto possibile, delle fonti, affinché gli alunni sappiano rendere ragione delle proprie valutazioni;

sollecitazioni continue ad intervenire con spirito critico nel dibattito;

sollecitazioni continue a saper dar conto della propria posizione, nel rispetto di quella altrui.

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Nel periodo in presenza gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, la Sacra Bibbia, i documenti del Magistero della Chiesa, documentari ed approfondimenti ottenuti utilizzando la LIM. Nel periodo in DAD sono state utilizzate le applicazioni: classroom, meet e drive.

Spazi: aula scolastica, le lezioni svolte all'aperto si sono tenute nei pressi delle Chiese presenti nella città di Terni.

Tempi: gli argomenti sono stati svolti in circa 28 ore di lezione.

- **Criteri e strumenti di valutazione**

E' stato effettuato un controllo formativo e un controllo sommativo.

Controllo formativo: si è tenuto conto dell'atteggiamento dei singoli alunni e della classe nel suo complesso, nonché della partecipazione al dialogo educativo.

Controllo sommativo: c'è stata più di una verifica orale durante il primo periodo; nel secondo periodo, alla data odierna è stata fatta una verifica individuale e soprattutto si è tenuto conto della partecipazione e dell'interesse dei singoli alunni e della pertinenza dei loro interventi

Il recupero di alcune carenze e lacune è stato effettuato in classe.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Nel complesso, la classe ha conseguito un livello di profitto ottimo, sia a livello di conoscenze che di competenze e abilità. La partecipazione e l'impegno sono stati rigorosi e puntuali.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	Orsola Felici	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Lingua e cultura latina	Orsola Felici	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Lingua e cultura inglese	Romana Bertini	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Storia	Carla Carnevali	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Filosofia	Carla Carnevali	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Matematica	Monica Ferrara	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Fisica	Maurizio Ceccobelli	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze naturali	Manola Angeli	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Disegno e storia dell'arte	Rita Contessa	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze motorie e sportive	Mario Gambini	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
IRC	Anna Maccaglia	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>

Terni, 14 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico
Professoressa LUCIANA LEONELLI
*Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD e
norme correlate*

4. ELENCO DEGLI ALLEGATI

1. Curriculum di classe dei PCTO
2. Curriculum di classe di Educazione Civica
3. Registro delle attività di Educazione Civica
4. Scheda di attribuzione del voto in Educazione Civica
5. Scheda di attribuzione del voto in Comportamento
6. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico
7. Scheda di valutazione del Colloquio



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Liceo "Renato Donatelli"

PROGETTO TRIENNALE PCTO

LICEO SCIENTIFICO

Classe: III

Sezione: E

Tutor scolastico: CARLA CARNEVALI

A. S. di attivazione: 2018/19

A. S. di revisione: 2019/20

OBIETTIVI DEI PCTO

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- favorire la motivazione allo studio e l'accelerazione dei processi di apprendimento;
- stimolare la presa di coscienza delle proprie capacità, delle proprie risorse e dei propri limiti;
- aumentare il senso di responsabilità, affidabilità e puntualità nel rispetto di ruoli, date e tempi operativi nel contesto lavorativo;
- inserirsi e adattarsi all'ambiente di lavoro;
- accompagnare lo studente nella conoscenza del mondo del lavoro e delle competenze da esso richieste, scoprendo e valorizzando le vocazioni personali;
- favorire il confronto tra le competenze richieste dal mondo del lavoro e le conoscenze acquisite nella scuola stimolando l'interazione tra momento formativo e momento operativo;
- diffondere la cultura di impresa con un'azione di diretto contatto con la realtà lavorativa e professionale delle aziende;
- incoraggiare negli studenti atteggiamenti di attenzione al mondo produttivo;
- riconoscere i valori del lavoro.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA *CONSOLIDARE*

Ambito	Competenza	Descrizione	Discipline coinvolte
Costruzione del sé	Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	TUTTE
	Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	TUTTE
Relazione con gli altri	Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) • <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 	TUTTE
	Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	TUTTE
	Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	TUTTE
Interazione con la realtà naturale e sociale	Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	TUTTE
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	TUTTE
	Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi,	TUTTE

		valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	
--	--	-------------------------------------------------------------------------	--

3.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 3^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in maniera attiva e propositiva in un nuovo contesto relazionale (extrascolastico) • Acquisire capacità relazionali improntate sulla collaborazione • Applicare le conoscenze acquisite in campo scientifico, umanistico, linguistico e tecnologico in ambiti extrascolastici • Reperire informazioni richieste • Raccordare il modo di fare scuola con il mondo del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere gli impegni presi con senso di responsabilità e del dovere • Organizzare il proprio lavoro in modo guidato • Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi • Applicare le norme sulla sicurezza nella struttura ospitante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico anche attraverso un'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio • Conoscere le dinamiche e le problematiche della comunità circostante e del mondo del lavoro nel suo complesso • Conoscere la normativa sulla sicurezza del lavoro, gli elementi essenziali di igiene e sicurezza e i diritti e doveri dei lavoratori derivanti dalla legge 	TUTTE

3.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 3^A

Attività	Periodo	N. Ore
SICUREZZA CORSO BASE E SICUREZZA CORSO RISCHIO BASSO, VDT E ANTINCENDIO	NOVEMBRE	16
L'IMPRESA NEI SUOI ASPETTI GIURIDICI E GESTIONALI	ANNO SCOLASTICO	38
EVENTUALI CONFERENZE		

3.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 3^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
EVENTUALI INCONTRI VISITA PRESSO TARKETT			5
ASSOCIAZIONI SPORTIVE			

3.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 3^A

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
30/40		30/40

4.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 4^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> Gestire gli incarichi affidati ed eventuali problemi Acquisire sempre più autonomia e intraprendenza in ambiti extrascolastici nell'applicazione delle conoscenze acquisite in campo scientifico, umanistico, linguistico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi Sviluppare elementi di orientamento professionale 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire la conoscenza dei significati, dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione delle diverse scienze (umanistiche, scientifiche, economiche, giuridiche e sociologiche) grazie all'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio Acquisire maggiore consapevolezza delle dinamiche e delle problematiche della comunità circostante e del mondo del lavoro nel suo complesso 	TUTTE

4.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 4^A

Attività	Periodo	N. Ore
progetto in collaborazione con banco alimentare	novembre	15
build your future on line dad	aprile 2020	3
conferenze o altre attività : progetto “ un giorno al senato” in presenza e on line dad	in itinere	45

4.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 4^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
volontariato parrocchiale/volontariato associazione musicale	parrocchia /associazione musicale	novembre/aprile	40
Alunna in mobilità internazionale		anno scolastico	90
Associazioni Sportive	ASD AZZURRA I / TERNANA CALCIO	novembre/luglio	40

4.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 4^A

Ore a Scuola	Ore presso SS. OS.	Totale Ore
63	10	73

5.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 5^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare lo spirito di intraprendenza, di iniziativa, di propositività Essere capaci di prendere iniziative, laddove richiesto Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura 	<ul style="list-style-type: none"> Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi Acquisire una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle diverse scienze 	<ul style="list-style-type: none"> Conseguire una formazione culturale completa ed equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico-tecnologico anche grazie a una sempre più stretta collaborazione con il sistema economico produttivo del territorio, il contesto culturale e le amministrazioni locali Acquisire elementi di conoscenza critica della società contemporanea 	TUTTE

5.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 5^A

Attività	Periodo	N. Ore
CORSO COVID	A.S.	2
CORSO SICUREZZA SUL LAVORO RANDSTAD	A.S.	4
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO ROMA TRE	A.S.	2
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO TUSCIA	A.S.	1
UN GIORNO AL SENATO	A.S.	8

5.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 5^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
CONFERENZE ON LINE	VARIE	A.S.	10

5.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 5^A

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
IN PRESENZA E ON LINE	ON LINE	20

NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN TOTALE

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
		20

Terni, __/__/____

Firma del Tutor scolastico _____

Firma del Coordinatore _____

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio della classe 5 sez. E

- viste le Linee Guida del Miur, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, che istituisce a partire dall’A.S. 2020/21 l’insegnamento di tale Disciplina, in forma pluridisciplinare e per un totale di 33 ore l’anno, dal primo al quinto
- considerato che tali Linee Guida stabiliscono che, per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 sono le singole istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione a definire, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, indicando i traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione del Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) nazionale
- considerato il Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) del nostro Liceo
- tenuto conto delle integrazioni al PECUP proposte dall’allegato C alle Linee Guida ministeriali, che si riportano interamente di seguito:
 - ❖ Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
 - ❖ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
 - ❖ Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
 - ❖ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
 - ❖ Partecipare al dibattito culturale.
 - ❖Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
 - ❖ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
 - ❖ Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
 - ❖ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
 - ❖ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

- ❖ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
 - ❖ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
 - ❖ Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
 - ❖ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- tenuto infine conto della discussione tenutasi durante le riunioni dei Dipartimenti Disciplinari e di tutte le relative proposte dipartimentali pervenute, e della delibera del Collegio Docenti nella seduta del 27 ottobre 2020

adotta il seguente Curricolo di Educazione Civica, articolato in tre parti:

- ❖ Parte 1 - Metodi e Strumenti
- ❖ Parte 2 - Prospetto delle attività
- ❖ Parte 3 - Rubrica di valutazione

Tale documento, viene inviato ai singoli Consigli di Classe che lo adatteranno e declineranno in base all'Indirizzo di studi, alle esigenze della classe, al suo profilo specifico, ai progetti Ptof compatibili che si deciderà di attuare e in base alle competenze dei singoli docenti.

Il concetto chiave che collega tutte le tematiche sottoelencate è quello di responsabilità, declinato in tutti gli ambiti della realtà, dal digitale al sociale, passando per la salvaguardia del patrimonio naturale locale e globale. Una responsabilità che prende forma con l'acquisizione di conoscenze, la messa in pratica di atteggiamenti rivolti a sé, agli altri ed al contesto sociale e ambientale, nonché il concretizzarsi di azioni volte alla cooperazione e alla solidarietà.

Il documento di programmazione di classe, compilato dal Coordinatore di educazione civica sulla base delle proposte dei colleghi del Consiglio di Classe, sarà formalizzato nei Cdc di novembre, individuando le Discipline coinvolte, le ore di docenza da utilizzare, le attività da sottoporre a valutazione e i docenti che se ne occuperanno. Le rubriche di valutazione da utilizzare saranno quelle allegate al presente documento.

Si ricorda infatti che l'insegnamento Educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa decise dal Cdc e, sulla base di tali informazioni, propone il voto in decimi da assegnare all'alunno.

PARTE PRIMA - Metodi e Strumenti

La metodologia consigliata, considerate le Linee guida ministeriali e le caratteristiche della disciplina, è basata sulla combinazione di diverse strategie, dalla lezione frontale, alla lezione dialogata, a lavori di gruppo e di piccolo gruppo (peer education e cooperative learning), a titolo di esempio: lezione partecipata, analisi del testo, visione documenti video e film, analisi di casi, simulazioni (di una elezione, di un processo, di un dibattito istituzionale), Debate, partecipazione conferenze e visite guidate, Service learning, Esercitazioni, Lettura guidata, Lettura di articoli di giornali, etc.

I programmi e gli argomenti scelti dal CdC saranno articolati in modo da suscitare il più possibile l'interesse degli alunni, dando spazio adeguato all'aspetto motivante e alla dimensione personale e critica degli apprendimenti. Vengono consigliate tutte le metodologie atte a stimolare la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzazione delle conoscenze progressivamente acquisite, sia per favorire i diversi stili di apprendimento che per rispondere alle diverse esigenze legate alla possibilità di lavorare in presenza o a distanza.

Riguardo agli strumenti, tanto in presenza che in caso di attivazione di DDI, sarà possibile utilizzare le piattaforme digitali in uso alla scuola, saranno predisposti materiali multimediali (mappe, ppt, video, etc) condivisi per consentire agli studenti di disporre di ausili e comunque per consentire ai BES di avere a disposizione supporti didattici che consentano di rimodulare i tempi di apprendimento secondo le proprie esigenze.

Sempre nel caso in cui occorresse attivare la DDI, si segnala che la metodologia dell'apprendimento cooperativo può essere declinata anche on line suddividendo gli studenti in piccoli gruppi che in sincrono o in asincrono lavorano su temi assegnati utilizzando la piattaforma Meet di Gsuite in cui il docente può intervenire per verificare lo stato di avanzamento dei lavori, la partecipazione e il contributo di ciascuno studente.

PARTE SECONDA - Prospetto delle attività

QUINTA sez. E					
Area	Attività / Contenuti	Competenze	Discipline coinvolte e ore programmate	Periodo (indicare primo/secondo)	Verifica (Indicare le discipline che operano la verifica e la tipologia)
a. COSTITUZIONE	Studio della Costituzione. In particolare: Il contesto storico in cui nasce la Costituzione , la composizione dell'Assemblea costituente, i quattro principi (lavorista, democratico, pluralista e personalista).	Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti della storia nazionale.	Storia 4h	secondo	verifica orale/scritta
	Organizzazioni internazionali e sovranazionali (in particolare UE e ONU)	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali .	storia 4h	secondo	Inglese test verifica orale/scritta
	Educazione alla legalità (lotta alle mafie)	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	italiano 4h	secondo	italiano verifica orale/scritta
	<u>DOCENTI DI DIRITTO:</u> Iter legislativo e istituti di democrazia diretta (sistemi elettorali) - 3h	Saper delineare gli istituti di democrazia diretta e i sistemi elettorali parlamentari con i quali si esplica la democrazia indiretta. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	Italiano filosofia 4h già svolte nella elaborazione del concorso Un giorno al Senato Docenti diritto 4h	primo	Italiano test verifica orale/scritta
b. SVILUPPO SOSTENIBILE	Studio dell'Agenda 2030. In particolare: Goal 3 – Salute e benessere (l'impatto dell'inquinamento sulla salute, le biotecnologie) Goal 7 - Energia pulita e accessibile Goal 12 – Consumo e produzione responsabili Goal 13 - Lotta contro il cambiamento climatico Goal 14 – Vita sott'acqua	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile Acquisire un registro linguistico adeguato ad esprimersi su alcune tematiche proposte dall'agenda 2030: educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile, patrimonio ambientale.	scienze 4h (già svolte) matematica 4 h	primo secondo	Prodotto multimediale prova scritta

	Goal 5 - Parità di genere	Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate			
	Goal 11 - Città e comunità sostenibili e migrazioni (la città industriale; Valorizzazione e promozione dei beni e delle aree industriali del territorio).	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	Storia dell'Arte 4 H INGLESE 4 ORE	Primo SECONDO	prodotto multimediale VERIFICA ORALE
c. CITTADINANZA DIGITALE	Forme di comunicazione digitale: creazione di prodotti multimediali su argomenti attinenti ai punti A e B per Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.	Creare, integrare e rielaborare contenuti digitali nel rispetto di Copyright e Licenze in autonomia con compiti sistematici e diretti.			
	L'apprendimento digitale I MOOC (Massive Open Online Courses) Utilizzare gli strumenti del corso (ad es. blog, wiki). Essere in grado di svolgere esercizi del MOOC che utilizzano simulazioni per eseguire un problema di matematica non risolto correttamente a scuola. Essere in grado di discutere gli esercizi in chat con altri studenti.	Saper utilizzare la rete per trovare opportunità di formazione e di crescita personale e per il lifelong learning.			
	Identità digitale Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso gli strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui, utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza.	Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.			
d. PARTECIPAZIONE A PROGETTI INSERITI NEL PTOF DI ISTITUTO o ATTIVITÀ DECISE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	Il progetto esaurisce in parte o totalmente gli obiettivi di uno dei punti a, b, c.		<i>Trekking Urbano scienze motorie 2 h</i>	<i>primo</i>	

PARTE TERZA - Rubrica di valutazione

Per la valutazione si predispongono una rubrica (vedi allegato n.1) i cui indicatori fanno riferimento alle competenze declinate nel Curricolo di Educazione Civica e che verrà usata sia per la correzione delle singole prove che per la valutazione complessiva. Gli indicatori utilizzati sono i seguenti: Conoscenza; Abilità; Pensiero critico; Competenze comunicative e/o procedurali; Interesse, partecipazione ed atteggiamenti dimostrati.

Allegato n.1

Indicatore	Descrizione per livelli	Valutazione
Conoscenza	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
	Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	In fase di acquisizione 4-5
Abilità	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.	Avanzato 9-10
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.	Intermedio 7-8
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.	Base 6
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.	In fase di acquisizione 4-5
Pensiero critico	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.	Avanzato 9-10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.	Intermedio 7-8
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette,sa riprodurre giustificazioni apprese.	Base 6
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.	In fase di acquisizione 4-5
Competenze comunicative e/o procedurali	Espone/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.	Avanzato 9-10
	Espone/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.	Intermedio 7-8

	Espone/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali	Base 6
	Espone/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensatezza del messaggio e del procedimento	In fase di acquisizione 4-5
Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole.	Avanzato 9-10
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.	Intermedio 7-8
	L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.	Base 6
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.	In fase di acquisizione 4-5

Approvato dal Consiglio di classe del 19/11/2020

CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020/2021 - CLASSE 5 E - REGISTRO ATTIVITÀ

MATERIA INDICARE MATERIA/E	DOCENTE	DATA	ATTIVITÀ SVOLTA INDICARE ATTIVITÀ ED EVENTUALI COMPRESENZE DOCENTI DIRITTO COME DA R.E.	N.ORE SVOLTE	VERIFICA SI/NO	DATA VERIFICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA (TEST, SAGGIO, PRODOTTO MULTIMEDIALE, ALTRO)
Italiano	Felici	1/9	ITER LEGIS PROGETTO UN GIORNO AL SENATO	1,0	NO		
scienze	Angeli M.	7/11	il petrolio e lo sviluppo sostenibile	2,0	SI	28/11/2020	prodotto multimediale
scienze	Angeli M.	14/11	fonti alternative agli idrocarburi	2,0	SI	28/11/2020	prodotto multimediale
STORIA	CARNEVALI	13-10-20	ITER LEGIS PROGETTO UN GIORNO AL SENATO	1,0			
STORIA	CARNEVALI	16-11-20	ITER LEGIS PROGETTO UN GIORNO AL SENATO	1,0			
STORIA	CARNEVALI	6-11-20	PAZIONE A "GIORNATA DELLA GIUSTIZIA CIVILE" CON IL TRIBUNALE	2,0			
FILOSOFIA	CARNEVALI	11-11-20	FUNZIONALISMO NELLO STATO UTOPIA DELLO STATO SENZA STATO	2,0	Sì		PRESENTAZIONE
FILOSOFIA	CARNEVALI	24-11-20	CORREZIONE E CONDIVISIONE LAVORI	1,0			PRESENTAZIONE
FILOSOFIA	CARNEVALI	25-11-20	CORREZIONE E CONDIVISIONE LAVORI	1,0			PRESENTAZIONE
Italiano	Felici	11/12/2020	Ripasso dell'iter legislativo	1,0	NO		
ITALIANO	FELICI	14/12/2020	Verifica scritta sulla proposta di legge al senato	2,0	SI	14/12/2020	Testo argomentativo tip. B
Storia dell'Arte	Contessa Rita	16/10/20	Le Migrazioni, confronto nella storia	1,0	no		
Storia dell'Arte	Contessa Rita	26/11/20	Analisi dei prodotti multimediali presentati	1,0	si	26/11/20	prodotto multimediale
filosofia-matematica	Carnevali - Ferrara	3-3-21	Ruolo economia, cultura, religione. Rilevazione statistica	1,0			
filosofia-matematica	Carnevali - Ferrara	4-3-21	Ruolo economia, cultura, religione. Rilevazione statistica	1,0			
filosofia-matematica	Carnevali - Ferrara	5-3-21	Ruolo economia, cultura, religione. Rilevazione statistica	1,0			
filosofia-matematica	Carnevali - Ferrara	9-3-21	valutazione	2,0	si	9-3-21	elaborato scritto - grafico
filosofia-matematica	Carnevali - Ferrara	10-3-21	Ruolo economia, cultura, religione. Rilevazione statistica	1,0			
folosofia-matematica	Carnevali-Ferrara	17-3-21	Elaborazione dati statistici.Creazione diagrammi a torta	1,0			
FIL-STOR	CARNEVALI	16-4-21	PREPARAZIONE PER UN GIORNO AL SENATO	1,0			
FIL-STO-ITA	CARNEVALI-FELICI	26-4-21	CONCORSO UN GIORNO AL SENATO PREMIAZIONE	5,0			ELABORATO SCRITTO
STORIA	CARNEVALI	4-5-21	LE PERSECUZIONI	1,0			
STORIA	CARNEVALI	9-2-21	COLLEGAMENTO ISUC PER GIORNATA DEL RICORDO	2,0			
inglese	bertini	28/9/21	Analisi di "London" di Blake (goal 11: città sostenibile)	1,0			
inglese	bertini	9/10/20	si di "Sonnet composed upon Westminster bridge" di Wordsw	1,0			
inglese	bertini	19/1/21	"The workhouse" da Dickens (goal: 11 la città sostenibile)	1,0			
inglese	bertini	29/1/21	"Coketown" da Dickens (goal: 11 la città sostenibile)	1,0			
inglese	bertini	9/4/21	"The Waste Land" di Eliot (goal: 11 la città sostenibile)	1,0			
inglese	bertini	29/4/21	"Eveline" Joyce (goal: 11 la città sostenibile)	1,0	sì	13/05/21	
italiano	felici	30/4/21	educazione alla legalità-lotta alle mafie	2,0	si	fine modulo	analisi del testo
italiano	felici	7/5/21	educazione alla legalità-lotta alle mafie	2,0	si	7/5/21	analisi del testo
TOTALE ORE				43,0			

LICEO "RENATO DONATELLI" - TERNI A.S. 2020/2021

SCHEDA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 1X

STUDENTE Studente 1

COORDINATORE: Coordinatore 1

PERIODO: 2°

DATA SCRUTINIO: 09/06/2021

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNTEGGI ATTRIBUITI
Conoscenze	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato	9-10	
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio	7-8	
	Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base	6	
	Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	In fase di acquisizione	4-5	
Abilità	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati: collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.	Avanzato	9-10	
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.	Intermedio	7-8	
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.	Base	6	
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.	In fase di acquisizione	4-5	
Pensiero critico	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.	Avanzato	9-10	
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.	Intermedio	7-8	
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette, sa riprodurre giustificazioni apprese.	Base	6	
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.	In fase di acquisizione	4-5	
Competenze comunicative e/o procedurali	Espone/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.	Avanzato	9-10	
	Espone/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.	Intermedio	7-8	
	Espone/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali	Base	6	
	Espone/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensibilità del messaggio e del procedimento	In fase di acquisizione	4-5	
Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole.	Avanzato	9-10	
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.	Intermedio	7-8	
	L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.	Base	6	
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.	In fase di acquisizione	4-5	
PUNTEGGIO GREZZO:				0
VOTO:				0

LICEO "RENATO DONATELLI" TERNI - SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

2° Periodo

Classe 1X
 Alunno Alunno 1
 A.S. A.S. 2020/2021
 Data 09/06/2021

%ASS 1,00

Il voto risulta dalla media dei punteggi in decimi attribuiti secondo criteri desunti dal DPR 249/1998 e s.m.i.
 I decimali $\geq 0,5$ si arrotondano al numero intero superiore

Crit. 1 (art. 3 c. 1) Frequenza	assenze $\leq 6\%$ per ciascun periodo;	10	10
	assenze $>6\%$ ed $\leq 8\%$ per ciascun periodo	9	
	assenze $>8\%$ ed $\leq 10\%$ per ciascun periodo	8	
	assenze $>10\%$ ed $\leq 12\%$ per ciascun periodo	7	
	assenze $>12\%$ ed $\leq 18\%$ per ciascun periodo	6	
	assenze $>18\%$ ed $\leq 25\%$ per ciascun periodo	5	
Crit. 2 (art. 3 c. 1) Assolvimento impegni di studio in presenza e a distanza	assolvimento degli impegni di studio serio e scrupoloso; atteggiamento propulsivo e propositivo anche in attività di gruppo	10	
	assolvimento degli impegni di studio serio; atteggiamento corretto e collaborativo	9	
	assolvimento degli impegni di studio nel complesso adeguato, atteggiamento quasi sempre collaborativo	8	
	assolvimento degli impegni di studio non sempre adeguato, talvolta necessita di richiamo	7	
	impegno irregolare, scorretto nelle verifiche (copia) per cui necessita spesso di richiami orali e/o rare ammonizioni scritte	6	
	assolvimento degli impegni di studio molto saltuario e superficiale/ ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
Crit. 3 (art. 3 c. 2) Rispetto persone in presenza e a distanza	recidivo in comportamenti scorretti e falsificatori nelle verifiche/alterazione di documenti (plurisanzionato)	4	
	comportamento rispettoso ed irreprensibile, dimostra elevato senso civico ed atteggiamento prosociale	10	
	comportamento rispettoso quasi sempre irreprensibile, dimostra buona competenza sociale e senso civico	9	
	comportamento generalmente rispettoso, sa relazionarsi adeguatamente con gli altri, raramente necessita di richiamo	8	
	comportamento generalmente accettabile, talvolta eccessivamente vivace, necessita di frequenti richiami verbali,	7	
	comportamento non del tutto rispettoso e a volte superficiale ha riportato rare ammonizioni scritte	6	
Crit. 4 (art. 3 c. 4) Rispetto disposizioni organizzative e di sicurezza in presenza e a distanza	comportamento poco rispettoso e poco responsabile ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
	comportamento aggressivo e violento, ha commesso reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento	4	
	rispetta scrupolosamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto	10	
	rispetta adeguatamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto, con qualche disattenzione	9	
	talvolta non è consapevole delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ma se richiamato risponde positivamente	8	
	assume senza intenzionalità negativa comportamenti potenzialmente rischiosi per sé o per gli altri, necessita di frequenti richiami	7	
Crit. 5 (art. 3 c. 5) Uso corretto strutture e sussidi didattici in presenza e a distanza	è superficiale nel rispetto delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ha riportato ammonizioni scritte	6	
	ha infranto disposizioni organizzative e di sicurezza riportando 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
	recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente pericolosi, ha creato allarme sociale/ è stato più volte sanzionato	4	
	utilizza correttamente strutture e sussidi didattici è attento a non arrecare danni al patrimonio scolastico ed altrui	10	
	in genere utilizza correttamente strutture e sussidi, al di là di lievi distrazioni non arreca danni al patrimonio scolastico e altrui	9	
	talvolta va richiamato al corretto utilizzo di strutture e sussidi	8	
Crit. 6 (art. 3 c. 6) Cura accoglienza ambiente scolastico	assume frequentemente comportamenti superficiali ma senza effettive conseguenze dannose	7	
	è disattento nell'utilizzo di strutture e sussidi, crea situazioni potenzialmente pericolose, rare ammonizioni scritte	6	
	ha infranto disposizioni tecniche e causato danni riportando 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
	recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, ha creato allarme sociale/ è stato più volte sanzionato	4	
	ha cura dell'ambiente scolastico, collabora al suo decoro, propone e realizza migliorie	10	
	ha cura dell'ambiente scolastico, non imbratta o sporca, è ordinato nella gestione delle sue cose	9	
è abbastanza attento a curare l'ordine e la pulizia dell'ambiente scolastico, anche se a volte pecca di distrazione e va richiamato	8		
assume frequentemente comportamenti superficiali nei confronti dell'ambiente, sporca, ma senza permanenti conseguenze dannose	7		
è superficiale rispetto al dovere di aver cura dell'ambiente scolastico, sporca o rovina le cose, ha riportato rare ammonizioni scritte	6		
è sciatto rispetto all'ambiente scolastico, compie atti vandalici, ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5		
recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, atti vandalici ripetuti, è stato più volte sanzionato	4		
Punteggio grezzo		GRE	30
Voto		VOT	2,2
Voto arrotondato		ARR	2

NON SI ASSEGNA COMUNQUE LA SUFFICIENZA SE SI VERIFICA LA SEGUENTE CONDIZIONE

Recidivo in gravi infrazioni e/o reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento dalla comunità scolastica senza ravvedimento
 Segue motivazione dettagliata:

VOTO 5

SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE
(Anno scolastico 2020/2021)

Il credito scolastico viene decomposto in cinque componenti a ciascuna delle quali viene attribuito un valore secondo quanto indicato nella seguente tabella:

C1: Parte decimale della media dei voti (M)	A C1 viene assegnato un valore pari alla parte decimale della media dei voti.
C2: Interesse e impegno	A C2 viene assegnato il valore: a) 0 (interesse e impegno scarsi); b) 0,1 (interesse e impegno sufficienti ma un po' discontinui); c) 0,2 (interesse vivo e impegno costante); d) 0,5 (interesse notevole per tutte le discipline, impegno serio e propulsivo in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche cui l'alunno partecipa).
C3: Lezioni di Religione o Attività alternative	A C3 , viene assegnato il valore 0,05 , 0,1 , 0,2 a seconda che il livello di preparazione conseguito risulti, rispettivamente, <i>Sufficiente</i> , <i>Buono</i> , <i>Ottimo</i> . Se il livello di preparazione è <i>Insufficiente</i> o se lo studente <i>non si avvale</i> dell'insegnamento e non svolge alcuna attività viene attribuito il valore 0 .
C4: Competenze acquisite nei PCTO	A C4 viene assegnato il valore: a) 0 (livello <i>scarso</i>); b) 0,1 (livello <i>parziale</i>); c) 0,2 (livello <i>base</i>); d) 0,3 (livello <i>avanzato</i>).
C5: Partecipazione ad attività integrative facoltative	A C5 viene assegnato il valore dato dalla relazione: C5 = 0,2 x N dove N è il numero delle attività integrative facoltative riconosciute fino ad un massimo di 2 .

L'assegnazione del credito scolastico (**CS**) avviene in **cinque fasi**.

Prima: viene attribuito il punteggio a ciascuna delle componenti del credito scolastico.

Seconda: viene determinata la **somma (S)** dei punteggi attribuiti: **S = C1 + C2 + C3 + C4 + C5**.

Terza: la somma (**S**) dei punteggi viene **normalizzata (SN)**, in modo che risulti **al massimo uguale a 1**.

Quarta: viene determinato il valore del **credito calcolato (CC)** che è uguale alla somma tra **SN** e l'**estremo sinistro (ES)** della banda di oscillazione che corrisponde — *secondo la sottostante tabella* — alla media (**M**) dei voti: **CC = SN + ES**.

Quinta: il **credito scolastico (CS)** è posto uguale al **credito calcolato (CC)** arrotondato **all'intero**.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				