



*Ministero dell'Istruzione*  
*Liceo "Renato Donatelli"*

*Anno scolastico 2019/2020*

**Esame di Stato**

**DOCUMENTO DEL 30 MAGGIO**

**Classe V Sezione C**

## SOMMARIO

1. presentazione della classe
  - 1.1. Indirizzo di studi
  - 1.2. Composizione della classe
  - 1.3. Evoluzione della classe
  - 1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe
  - 1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe
  - 1.6. Insegnamento in metodologia CLIL
  - 1.7. Tematiche pluridisciplinari
    - 1.7.1. IL TEMPO
    - 1.7.2. LA CRISI DEI FONDAMENTI
    - 1.7.3. L'ENERGIA E LE SUE FONTI
    - 1.7.4. IL PROGRESSO E IL CONCETTO DI CRESCITA
    - 1.7.5. L'INFINITO E IL LIMITE
    - 1.7.6. IL VIAGGIO
    - 1.7.7. IL LAVORO
    - 1.7.8. LA COMUNICAZIONE E I SUOI LIMITI
    - 1.7.9. GUERRA E IMPERIALISMO
    - 1.7.10. LA TRASFORMAZIONE
  - 1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato
  - 1.9. Attività integrative
  - 1.10. Attività di recupero
  - 1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
  - 1.12. "Cittadinanza e Costituzione": attività, percorsi, progetti
  - 1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento
  - 1.14. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo
2. Contenuti disciplinari
  - 2.1. Lingua e letteratura italiana

- 2.1.1. Contenuti affrontati
- 2.1.2. Nota dell'insegnante
- 2.2. Lingua e cultura latina
  - 2.2.1. Contenuti affrontati
  - 2.2.2. Nota dell'insegnante
- 2.3. 2.3. Lingua e cultura inglese
  - 2.3.1. Contenuti affrontati
  - 2.3.2. Nota dell'insegnante
- 2.4. Storia
  - 2.4.1. Contenuti affrontati
  - 2.4.2. Nota dell'insegnante
- 2.5. Filosofia
  - 2.5.1. Contenuti affrontati
  - 2.5.2. Nota dell'insegnante
- 2.6. Matematica
  - 2.6.1. Argomenti svolti
  - 2.6.2. Nota dell'insegnante
- 2.7. Fisica
  - 2.7.1. Contenuti affrontati
  - 2.7.2. Nota dell'insegnante
- 2.8. Scienze naturali
  - 2.8.1. Contenuti affrontati
  - 2.8.2. Nota dell'insegnante
- 2.9. Disegno e storia dell'arte
  - 2.9.1. Contenuti affrontati
  - 2.9.2. Nota dell'insegnante
- 2.10. Scienze motorie e sportive
  - 2.10.1. Contenuti affrontati
  - 2.10.2. Nota dell'insegnante
- 2.11. Religione cattolica / Attività alternative

2.11.1. Contenuti affrontati

2.11.2. Nota dell'insegnante

3. Composizione del Consiglio di Classe

4. Elenco degli allegati

## **1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

### **1.1. Indirizzo di studi**

La classe VC ha seguito un corso di studi di Liceo Scientifico ordinamentale in cinque anni.

### **1.2. Composizione della classe**

La classe attualmente è costituita da 21 studenti, 10 ragazze e 11 ragazzi.

Nel corso del triennio si sono verificati i seguenti mutamenti nel gruppo-classe:

- l'inserimento in terzo di quattro alunni provenienti da altre classi dell'istituto e da altri istituti, due alunne non erano state ammesse alla classe.
- In quarto anno è stata inserita un'alunna proveniente dalla classe precedente, mentre durante il corso dell'anno uno studente ha cambiato percorso di studi. Al termine dello stesso anno due studenti non sono stati ammessi alla classe successiva.
- All'inizio del quinto anno uno studente è stato inserito, proveniente da un'altra classe del liceo, mentre uno studente-atleta per motivi di attività agonistica si è trasferito in un'altra sede.

Nel corso del triennio la continuità didattica si è avuta in quasi tutte le discipline, Italiano, Latino, Inglese, Matematica, Scienze, Storia dell'Arte, Religione. Per quanto riguarda Storia e Filosofia, nel terzo anno, la classe aveva un altro insegnante, l'insegnante di Fisica è subentrata nel quarto anno, mentre per Scienze motorie e sportive l'insegnante ha preso la classe nel corrente anno scolastico.

### **1.3. Evoluzione della classe**

La classe, nel corso del triennio, ha evidenziato un percorso di crescita significativo, anche se non sempre omogeneo.

L'attuale fisionomia risulta piuttosto cambiata rispetto al nucleo originario proveniente dal biennio, sia a causa di non ammissioni avvenute al termine del secondo anno, che di trasferimenti di studenti ad altri istituti; la selezione, pur dolorosa, ma necessaria, ha reso l'attività del gruppo classe meno dispersiva, rispetto agli impegni, nel corso del triennio. Gli alunni si sono mostrati complessivamente ben integrati e anche gli studenti inseriti nel corso del triennio sono stati coinvolti positivamente, sicuramente almeno sul piano delle relazioni sociali.

La classe, comunque, si rivela piuttosto eterogenea per la motivazione allo studio, la preparazione raggiunta, le attitudini personali e l'impegno.

Per quanto riguarda la partecipazione, una parte degli allievi, in special modo nel primo periodo dell'anno in corso, non ha sempre mostrato un adeguato senso di responsabilità, di consapevolezza del proprio dovere ed è emersa una certa superficialità.

Riguardo al profitto raggiunto si evidenzia una differenziazione in due fasce in termini cognitivo-didattici. Un gruppo consistente di alunni, dotati di una buona preparazione di base, di un proficuo metodo di studio e di efficaci capacità organizzative, si è mostrato costante nell'applicazione ed ha conseguito risultati buoni o addirittura ottimi.

Un secondo livello, è costituito da alunni che hanno conseguito risultati nel complesso soddisfacenti, ma non brillanti e che, pur dotati di potenzialità adeguate, non sono stati sempre costanti nell'impegno. In alcuni casi non sono riusciti a consolidare a pieno la loro preparazione di base, ma tutti sono riusciti a completare un percorso di crescita importante.

Per quanto riguarda il rapporto con i docenti si sono registrati invece cambiamenti per lo più positivi. La maggior parte degli alunni ha acquisito un comportamento corretto, disponibile ad accettare suggerimenti e indicazioni, pronto alla collaborazione; solo pochissimi elementi hanno continuato in un atteggiamento più refrattario e poco disponibile ai consigli e alle sollecitazioni verbali, specialmente in alcuni specifici ambiti disciplinari.

Il Consiglio di Classe nel corrente A.S., in conformità alla nota M.P.I. 388 del 17/03/2020, ha proceduto alla rimodulazione della progettazione disciplinare e dei criteri di valutazione, come deliberato dal Collegio dei Docenti.

In seguito alla sospensione dell'attività didattica i ragazzi hanno dimostrato senso di responsabilità partecipando alle attività della DAD, per lo più rispettando scadenze e impegni. In tal modo la continuità è stata garantita ed il rapporto interpersonale consolidato.

#### **1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe**

##### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

##### **A. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in

grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **B. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **C. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **D. Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **E. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

#### **Risultati di apprendimento del liceo scientifico**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-

filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;

- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### **1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe**

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
  - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

- *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## 1.6. Insegnamento in metodologia CLIL

Nella programmazione di inizio anno di Matematica sono stati indicati tre moduli di approfondimento da svolgere in modalità CLIL.

Il primo modulo è stato solo presentato alla classe contestualmente alle funzionalità della piattaforma Khanacademy. Gli altri due moduli previsti non sono stati realizzati in quanto il loro svolgimento era programmato per il secondo periodo dell'anno, coinciso con le attività di didattica a distanza. Al termine delle lezioni, in fase di ripasso, si è concordato con la classe di utilizzare alcune letture in lingua inglese. Per maggiori dettagli in merito si rimanda alla sezione del documento relativa ai contenuti disciplinari di detta materia.

## **1.7. Tematiche pluridisciplinari**

Nel corso dell'anno scolastico diverse discipline (Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Storia dell'arte, Fisica, Matematica) hanno affrontato le tematiche elencate di seguito, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerenti con il PECUP, con le programmazioni disciplinari, con il percorso PCTO e con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe. In particolare le tematiche sono state affrontate sia dal punto di vista linguistico-storico-filosofico sia da quello scientifico per far comprendere agli alunni i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle discipline scientifiche e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.

### **1.7.1. IL TEMPO**

- discipline: Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Storia dell'arte, Fisica, Matematica

### **1.7.2. LA CRISI DEI FONDAMENTI**

- discipline: Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Storia dell'arte, Fisica, Matematica

### **1.7.3. L'ENERGIA E LE SUE FONTI**

- discipline: Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Storia dell'arte, Fisica, Matematica;

### **1.7.4. IL PROGRESSO E IL CONCETTO DI CRESCITA**

- discipline: Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Storia dell'arte, Fisica, Matematica;

### **1.7.5. L'INFINITO E IL LIMITE**

- discipline: Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Storia dell'arte, Fisica, Matematica;

### **1.7.6. IL VIAGGIO**

- discipline: Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Storia dell'arte, Fisica, Matematica;

### **1.7.7. IL LAVORO**

- discipline: Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Storia dell'arte, Fisica, Matematica;

### **1.7.8. LA COMUNICAZIONE E I SUOI LIMITI**

- discipline: Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Storia dell'arte, Fisica, Matematica;

### **1.7.9. GUERRA E IMPERIALISMO**

- discipline: Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Storia dell'arte, Fisica, Matematica;

### **1.7.10. LA TRASFORMAZIONE**

- discipline: Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Scienze, Storia dell'arte, Fisica, Matematica;

## **1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato**

Vista l'emergenza COVID19, che ha determinato la sospensione delle lezioni e la prosecuzione dell'a.s. nelle modalità della didattica a distanza, non è stato possibile effettuare la simulazione della prima prova prevista per il giorno 18 aprile, la simulazione della seconda prova, prevista per la fine del mese di aprile. Si prevede una simulazione del colloquio con alunni volontari entro la fine dell'a.s.

## **1.9. Attività integrative**

Nel quinquennio la classe ha partecipato alle seguenti attività:

- Olimpiadi di Italiano;
- Gare di matematica;
- Giochi di Archimede;
- Latine ludere;
- Certamen Taciteum;
- Certificazioni linguistiche
- Debate
- Concorso Sabrina Minestrini

### **1.10. Attività di recupero**

Gli alunni che nel corso dell'anno hanno evidenziato carenze sono stati indirizzati a corsi di recupero o ad attività di recupero in itinere.

### **1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**

La classe ha svolto nel triennio percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel rispetto della programmazione di Istituto e di Classe per una media di oltre 220 ore per alunno.

Nel terzo anno di corso le attività principali svolte da tutta la classe sono state il Progetto "L'impresa nei suoi aspetti giuridici e gestionali" e il Progetto "IMUN (Italian Model United Nations)", simulazione dell'attività delle Nazioni Unite. In questa prima fase dell'attività PCTO sono stati proposti eventi conoscitivi di ampio spettro di ambienti istituzionali e lavorativi. Da segnalare tra questi gli incontri con l'Agenzia delle Entrate, la Guardia di Finanza, l'ASM, l'Ordine degli Avvocati e le visite ad aziende del territorio.

Per gran parte del quarto anno la classe ha partecipato al laboratorio giornalistico Zai.net con l'obiettivo di conoscere il mondo del giornalismo e della comunicazione. Attività proposte più specificatamente collegate all'ambito scientifico e frequentate da gruppi di alunni sono state la visita all'interferometro Virgo, preceduta dal Convegno "La rilevazione delle onde gravitazionali un secolo dopo l'ipotesi di Einstein: l'alba di una nuova astrofisica" e attività laboratoriali guidate da docenti universitari come "Il cibo: produzione, stoccaggio e sicurezza alimentare" e il Progetto "Feedback alimentare".

Nel quinto anno le attività sono state finalizzate all'orientamento alla scelta universitaria e lavorativa. Quelle rivolte a tutta la classe sono state i percorsi di orientamento Alma diploma, avviato già in quarto, e l'attività condotta dal tutor ANPAL nell'ambito di un progetto di

orientamento di Istituto. Circa metà degli studenti ha partecipato, durante la fase di Didattica a Distanza, al Progetto "Meet Your Future", proposto da ex alunni del liceo e dedicato alla scelta del corso di studi universitario. Alcuni alunni hanno frequentato gli incontri con i medici specialisti programmati nell'ambito del Progetto "Galeno". Tutta la classe ha conosciuto la realtà ITS con il Convegno "ITS Biotecnologia".

Tutti gli alunni hanno seguito il Corso base sulla sicurezza e il Corso sulla sicurezza specifica con rischio basso.

Le attività individuali sono state molteplici e, nel corso del triennio, hanno assunto una connotazione sempre più personalizzata e vicina agli interessi dei singoli. Tra le esperienze individuali o di piccoli gruppi si segnalano l'attività di tutoraggio presso la Scuola primaria Mazzini, le attività presso studi professionali e le attività di studenti atleti nel nuoto e nel calcio.

Per informazioni riguardanti il percorso dei singoli allievi si rinvia alla registrazione del curriculum nell'applicativo "Scuola & Territorio".

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno inciso sulla valutazione del comportamento, sull'attribuzione del credito scolastico e sulla valutazione di singole discipline se correlate ai percorsi specifici e di Italiano e Inglese per il potenziamento di competenze espressive e comunicative.

#### **1.12. "Cittadinanza e Costituzione": attività, percorsi, progetti**

Si è lavorato con particolare attenzione al raccordo di tematiche di Cittadinanza e Costituzione con i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento ritenuti più significativi dai singoli studenti. Per ulteriori specifici argomenti si rimanda ai programmi disciplinari di Storia e Filosofia. A causa della emergenza Covid-19 alcune significative esperienze sono state annullate. Tuttavia la classe, nella sua interezza o in piccoli gruppi, ha partecipato nel triennio alle seguenti attività, conferenze ed esperienze che hanno avuto ricadute rispetto all'educazione alla cittadinanza:

1. Corso "L'impresa nei suoi aspetti giuridici ed economici", presso il Liceo Donatelli;
2. Progetto SchoolMUN, presso il Liceo Donatelli;
3. Corso sicurezza base-rischio basso, online;

4. Progetto Debate, Licei Angeloni-Liceo Donatelli-Tivoli-Roma;
5. Mostra immaginaria logiche d'arte in Italia dal 1949, Palazzo Montani;
6. Incontro con ITS, presso il Liceo Donatelli;
7. Incontri ANPAL; Dott. Vulcano, presso il Liceo Donatelli;
8. Convegno su Umberto Elia Terracini e visita al Senato, Roma;
9. Donazione Avis, Ing. Commissari, presso il Liceo Donatelli;
10. Incontro con la Marina Militare, presso il Liceo Donatelli;
11. Incontro con l'autrice Lia Levi sul romanzo *Questa sera è già domani*, presso il Liceo Donatelli;
12. Orientamento Università di Perugia, PalaSi-Terni;
13. Le città miniere del futuro: come ricavare materie prime di rifiuti, Prof. Serranti, presso Liceo Donatelli;
14. Alma Diploma, Online;
15. Road show-giornata della sicurezza stradale, Piazza della Repubblica-Terni;
16. Meet Your Future, orientamento online.

### **1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento**

Per l'attribuzione del voto relativo al comportamento si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal C.D. e modificata in relazione al periodo di Didattica a Distanza nella seduta tenutasi in videoconferenza il 16 Aprile 2020, e allegata al presente documento.

### **1.14. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico e formativo**

Per l'attribuzione del credito scolastico si sono utilizzati i criteri indicati nel modello approvato nelle sedi collegiali e inserito in allegato al presente documento. I crediti scolastici sono stati rimodulati e aggiornati sulla base dell'O.M. n.10 degli Esami di Stato 2020.

## **2. CONTENUTI DISCIPLINARI**

## 2.1. Lingua e letteratura italiana

### 2.1.1. Contenuti affrontati

#### Alessandro Manzoni

Ideologia e formazione culturale dell'autore. La poetica del vero, la *Lettera sul Romanticismo*. Caratteri, struttura, sistema dei personaggi temi, lingua e stile del romanzo *I Promessi sposi*.

#### Lecture

*Lettera sul Romanticismo\**.

Da *I promessi sposi*:

*La vergine e il seduttore* (cap.III); "La sventurata rispose" (cap.X); *La redenzione di Renzo e la funzione salvifica di Lucia* (cap.XVII)\*; la conclusione del romanzo\* (cap.XXXVIII).

**Il romanzo in età romantica:** quadro generale.

#### Giacomo Leopardi

Biografia. Il pensiero. La poetica del "vago e indefinito", con lettura di alcuni passi dallo

*Zibaldone*. Composizione e struttura dei *Canti*, caratteristiche degli idilli ed origine del

termine. Temi e caratteri delle *Operette morali*.

#### Lecture

Dallo *Zibaldone*: *Indefinito e infinito\**; *Ricordanza e poesia*; *Indefinito e poesia\**; *La rimembranza*

Dai *Canti*:

*L'infinito\**, *A Silvia\**, *Il sabato del villaggio*, *La quiete dopo la tempesta\**, *La ginestra o il fiore del deserto\**.

dalle *Operette morali* :

*Dialogo della Natura e di un Islandese\**,

*Dialogo di Tristano e di un amico*.

## **L'Italia postunitaria**

Quadro storico-culturale. Il movimento della Scapigliatura: caratteri generali, origine del termine.

Lecture: Emilio Praga, *Preludio*.

## **Il romanzo realista in Europa**

Caratteri generali, esponenti principali. Caratteri e temi del Naturalismo francese, con particolare riferimento alla poetica di Emile Zola. Origini, caratteri ed esponenti del Verismo italiano. Confronto con il Naturalismo francese.

## **Giovanni Verga**

I romanzi preveristi, la svolta verista, l'ideologia verghiana, la tecnica dell'"eclisse" dell'autore e dell'impersonalità. Struttura e composizione di *Vita dei campi*. Caratteri e composizione del ciclo dei *Vinti*, con approfondimento del romanzo *I Malavoglia* (struttura, focalizzazione, sistema dei personaggi).

Lecture

da *Vita dei campi*:

*Rosso Malpelo\**, *Fantasticheria*.

da *I Malavoglia*:

*I "Vinti" e la fiumana del progresso; Il mondo arcaico e l'irruzione della storia\** (cap.I); *Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta* (cap.XI); conclusione del romanzo\* (cap.XV).

## **Il Decadentismo**

Quadro storico-culturale. origine del termine, poetica decadente, temi e miti della letteratura decadente, rapporti con il Romanticismo e il Naturalismo, caratteri stilistico- formali. Simbolismo ed estetismo.

## **Gabriele D'Annunzio**

Poetica e pensiero. Influssi filosofici nell'opera di D'Annunzio. L'estetismo e la sua crisi: caratteristiche del romanzo *Il piacere* Quadro generale dei romanzi del superuomo. Temi e struttura delle *Laudi*, con particolare riferimento ad *Alcyone*.

## Lecture

da *Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* \*(libro III, cap.II)

da *Alcyone: La pioggia nel pineto* \*.

## **Giovanni Pascoli**

Temi e miti della poesia pascoliana, caratteri stilistici, visione del mondo e ideologia. Caratteristiche delle raccolte *Myricae*, *Canti di Castelvecchio*.

## Lecture

Un passo da *Il fanciullino* \*

da *Myricae: Novembre* \*, *Arano*, *L'assiuolo* \*, *Temporale*.

da *Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno* \*.

## **Italo Svevo**

Quadro generale dei romanzi, caratteristiche de *La coscienza di Zeno*, influssi filosofici e letterari nell'opera di Svevo.

## Lecture

Da *La coscienza di Zeno*: "La morte del padre", "Il fumo" \*, "La profezia di un'apocalisse cosmica" \*.

## **Luigi Pirandello**

L'umorismo, il concetto di *trappola* e *maschera*, la vita come flusso, la matrice culturale e filosofica del pensiero pirandelliano, il tema del doppio. Quadro generale delle opere, con particolare attenzione alla produzione novellistica. Trama e temi dei romanzi *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*.

## Lecture

Da *L'umorismo*: "Un'arte che scompone il reale" \*

Da *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato* \*, *La patente*

Da *Il fu Mattia Pascal*: "La nuova identità".

Da *Uno, nessuno e centomila*: "Nessun nome"\*

## **Giuseppe Ungaretti**

Temi e caratteri stilistico-formali della raccolta *L'allegria*, storia editoriale dell'opera.

Lecture:

da *L'allegria*:

*Il porto sepolto\**, *Veglia\**, *Mattina\**, *Soldati*,

da *Il dolore*: *Non gridate più\**.

## **L'Ermetismo**

Caratteri generali. Salvatore Quasimodo: analisi della poesia *Ed è subito sera\**.

## **Eugenio Montale**

Poetica. Temi e caratteri generali della raccolta *Ossi di seppia*.

Lecture

da *Ossi di seppia*

*Meriggiare pallido e assorto\**, *Spesso il male di vivere ho incontrato\**, *Non chiederci la parola\**.

da *La bufera e altro*: *Piccolo testamento*

## **Il Neorealismo**

Il Neorealismo: caratteri generali. Lettura del romanzo *Il sentiero dei nidi di ragno* di I. Calvino e *La luna e i falò* di C. Pavese ( a scelta).

***Divina Commedia, Paradiso***: canti I,III,VI.

**N.B. - I testi contrassegnati con \* (asterisco) potranno essere proposti per la discussione nel corso del colloquio ai sensi dell'art. 17 comma 1, lett. b dell'O.M. 10 del 16/05/2020.**

## **2.1.2. Nota dell'insegnante**

### **2.1.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Gli argomenti sono stati affrontati secondo un criterio cronologico, rispettando la dimensione storica della disciplina . Si è preferito anticipare il Neorealismo all'inizio dell'anno scolastico per agevolare i collegamenti e la riflessione da parte degli studenti sulle letture assegnate come compito per le vacanze. Gli argomenti trattati da marzo a giugno hanno purtroppo risentito della limitazione imposta dalla DAD, pertanto si è ritenuto opportuno ridurre la quantità dei testi.

### **2.1.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

#### Conoscenze

- L'alunno conosce i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua varietà interna, nel suo costituirsi, nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee.
- L'alunno è consapevole della specificità del fenomeno letterario come espressione della civiltà e come forma di conoscenza del reale , in connessione con altre manifestazioni artistiche.

#### Competenze

- Lo studente è in grado di sviluppare una riflessione sulla letteratura e sulla sua dimensione storica.
- Lo studente sa utilizzare diversi tipi di testo adattandoli alle proprie finalità comunicative.
- Utilizzare un lessico appropriato e specifico della disciplina nell'esposizione orale e scritta.
- Lo studente stabilisce collegamenti concettuali tra la letteratura italiana ed altre discipline, in particolare quelle umanistiche.

#### Abilità

- Contestualizzare un testo dato in relazione al periodo storico e alla poetica dell'autore.

- Esporre in modo ragionato il percorso biografico e letterario, il carattere, l'ideologia dell'autore.
- Esporre gli elementi fondamentali della poetica.
- Analizzare un testo e rilevare affinità e differenze con altri testi dello stesso autore o di autori diversi.

### **2.1.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Gli argomenti sono stati trattati attraverso la lezione frontale, la lezione dialogata, la lettura e l'analisi collettiva del testo.

### **2.1.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Per la maggior parte degli argomenti si è fatto riferimento al testo in adozione. Alcuni contenuti sono stati illustrati con un supporto digitale (presentazioni in power point, video); alcune letture non presenti nel manuale di letteratura sono state fornite direttamente dall'insegnante.

### **2.1.2.5. Criteri e strumenti di valutazione**

Verifiche formative e sommative orali, presentazione in classe di argomenti specifici realizzata anche con supporto digitale, assegnazione di elaborati scritti, verifiche scritte sulle seguenti tipologie testuali: analisi del testo, testo argomentativo, tema di ordine generale.

### **2.1.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti**

- Gli studenti sanno analizzare testi di diverso genere, mettendone in evidenza i contenuti ed i caratteri fondamentali e stabilendo relazioni con altri testi o altri argomenti.
- Gli studenti sanno sintetizzare il contenuto di diverse tipologie di testi (letterari, testi specialistici di tipo espositivo e argomentativo) individuando la tesi, l'antitesi e le argomentazioni.
- Gli studenti sanno elaborare riflessioni personali in forma scritta ed orale, stabilendo legami concettuali con altre conoscenze acquisite.
- Tutti gli studenti utilizzano un lessico standard corretto, molti di loro possiedono un lessico specialistico della disciplina.

## **2.2. Lingua e cultura latina**

### **2.2.1. Contenuti affrontati**

#### **Raccordo con il programma del quarto anno**

##### **Ovidio**

caratteristiche de Le metamorfosi, con lettura di alcuni passi.

##### **Tito Livio**

*Ab Urbe condita*: caratteristiche generali. Letture: "La morte di Romolo" (in italiano), "Ritratto di Annibale" (traduzione ed analisi).

#### **Programma del quinto anno**

**L'età giulio claudia**: quadro storico culturale.

##### **Fedro e la favola**

caratteristiche del genere letterario e delle Fabulae di Fedro in particolare.. Letture: *Il lupo e l'agnello, La parte del leone, La volpe e la cicogna, i difetti degli uomini, La volpe e l'uva* (in italiano).

##### **Lucano**

Caratteristiche del *Bellum civile*.. Letture: proemio (in italiano)

##### **Seneca**

Quadro generale delle opere. Caratteristiche, contenuti e temi dei *Dialoghi* e delle *Lettere a Lucilio*; lo stile della prosa senecana.

Traduzione ed analisi di passi scelti

da *De brevitae vitae*

*E' davvero breve il tempo della vita?* (1;2, 1-4)

dalle *Epistulae ad Lucilium*

*Solo il tempo ci appartiene* (1,1-2)

*Uno sguardo nuovo sulla schiavitù* (47,1-2)

## **Petronio**

*Satyricon*: caratteristiche del romanzo. Lecture: "La cena di Trimalchione", "la novella della matrona di Efeso" (in italiano).

**L'età dei Flavi**: quadro storico-culturale

## **Marziale**

Caratteristiche dell'epigramma, struttura e temi delle raccolte *Epigrammata*, *Xenia*, *Apophoreta*.

Lecture:

da *Epigrammata*:

*Un augurio di fama* (I,61), *La scelta dell'epigramma* (X,4), *Matrimonio di interesse* (I,10), *Il ricco sempre avaro* (I,103), *Fabulla* (VIII,79), *Erotion* (V,3, con analisi contrastiva e confronto delle traduzioni).

## **Quintiliano**

Caratteristiche dell'*Institutio oratoria* (struttura, finalità, temi e stile); la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.

## Lecture

Proemio (analisi contrastiva latino-italiano), *Le punizioni* (solo italiano), *Il maestro come secondo padre* (latino), *Severo giudizio su Seneca* (italiano).

## **L'età di Traiano e di Adriano**

Il contesto storico-culturale

### **Giovenale**

Temi e stile delle *Satire*; l'"espressionismo" della poesia di Giovenale; la produzione del secondo periodo.

Lecture: *Perché scrivere satire?* (Satira I, vv.1-87; 147-161).

### **Tacito**

Struttura, argomento e finalità di *Agricola*, *Germania*, *Historiae* ed *Annales*; la concezione storiografica di Tacito; la lingua e lo stile. Caratteristiche del *Dialogus de oratoribus*

#### Lecture

da *Agricola*: la denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro (italiano).

da *Germania*: *Caratteri fisici e morali dei Germani* (latino).

dalle *Historiae*: Proemio (latino-italiano)

dagli *Annales*: Proemio (analisi dei contenuti e delle espressioni chiave, latino-italiano); Nerone è acclamato imperatore (italiano); *Il ritorno di Nerone nella capitale in preda alle fiamme* (italiano).

**L'età degli Antonini**: quadro storico e culturale

### **Apuleio**

Contenuto del *De magia*. Le *Metamorfosi*: struttura, contenuti, significato filosofico, stile, intenti dell'opera.

#### Lecture

dalle *Metamorfosi*: Il proemio e l'inizio della narrazione; *Funeste conseguenze della magia*; *Lucio diventa asino*; *La preghiera a Iside*; *Il significato delle vicende di Lucio*.

## **2.2.2. Nota dell'insegnante**

### **2.2.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Gli argomenti sono stati affrontati secondo un criterio cronologico, rispettando la dimensione storica della disciplina. Gli argomenti trattati da marzo a giugno hanno purtroppo risentito della

limitazione imposta dalla DAD, pertanto si è ritenuto opportuno ridurre la quantità dei testi e omettere la trattazione della letteratura cristiana.

### **2.2.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

#### Conoscenze

- Lo studente conosce lo sviluppo storico e culturale della letteratura latina, inquadrando le opere degli autori trattati nel loro contesto.

#### Competenze

- Lo studente è in grado di esprimersi oralmente in forma corretta ed efficace;
- Lo studente è in grado di produrre testi scritti diversi rispondenti alle diverse funzioni
- Lo studente è in grado di riconoscere le funzioni logiche di un testo latino e la sua struttura sintattica.
- Lo studente è in grado di collocare il testo in relazione al contesto culturale e storico sia coevo, sia di altre epoche.
- Ha consapevolezza che la letteratura è una espressione fondamentale della civiltà e, in connessione con altre manifestazioni artistiche, conduce alla conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario;

#### Abilità

- Lo studente è in grado di mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e con la propria personalità, al fine di elaborare un motivato giudizio critico personale.
- Lo studente sa cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della tradizione letteraria latina, i suoi influssi su quella italiana e sulle altre letterature europee (eventuali collegamenti con letteratura inglese).
- E' in grado di sviluppare, a partire dallo studio della letteratura, l'esigenza di rapportarsi in modo personale ai problemi del presente.

### **2.2.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Gli argomenti sono stati trattati attraverso la lezione frontale, la lezione dialogata, la lettura e l'analisi collettiva del testo.

#### **2.2.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Per la maggior parte degli argomenti si è fatto riferimento al testo in adozione . Alcuni contenuti sono stati illustrati con un supporto digitale (presentazioni in power point, video);alcune letture non presenti nel manuale di letteratura sono state fornite direttamente dall'insegnante.

#### **2.2.2.5. Criteri e strumenti di valutazione**

Verifiche formative e sommative orali con analisi e traduzione del testo. Verifiche sommative scritte con trattazione sintetica di argomenti , domande a risposta aperta o analisi del testo.

#### **2.2.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti**

- Gli studenti conoscono lo sviluppo storico della letteratura latina e inquadrano gli autori nel loro contesto di riferimento.
- Gli studenti sono in grado di memorizzare la traduzione di un testo analizzato in classe
- Gli studenti sanno analizzare un testo in latino mettendo in evidenza la struttura , le caratteristiche lessicali e sintattiche, i contenuti.
- Gli studenti mettono in relazione testi di autori diversi individuando analogie e differenze.
- Tutti gli studenti utilizzano un lessico standard corretto, molti di loro possiedono un lessico specialistico della disciplina.

## 2.3. 2.3. Lingua e cultura inglese

### 2.3.1. Contenuti affrontati

#### THE EARLY ROMANTIC AGE

The historical and social background: Industrial and Agricultural Revolutions, Industrial society, Emotion vs Reason.

The Literary Context: The Gothic novel

#### *MARY SHELLEY*

*Frankenstein or the Modern Prometheus*: plot, the origin of the model, the influence of science, literary influences, narrative structure, the double, the overreacher and other themes.

"Frankenstein or the Modern Prometheus": "*The Creation of the monster*" (from Chapter V)

The Literary Context: A new sensibility towards subjective poetry, a new concept of nature, the sublime.

#### THE ROMANTIC PERIOD

The Literary Context: Romanticism, the romantic imagination, the figure of the Child, the importance of the individual, nature, the cult of the exotic, the view of nature, poetic technique.

The two Romantic generations: The First Generation

#### *WILLIAM WORDSWORTH*

The poet and the relationship between man and nature. The Manifesto of English Romanticism, the senses and memory, recollection in tranquillity. The poet's task and his style.

From the Preface to the Lyrical Ballads: "*A certain colouring of imagination*".

"*Daffodils*"

"*My Heart leaps up*"

#### *SAMUEL TAYLOR COLERIDGE*

The man and the poet. The role of imagination, the power of fancy, importance of

nature, the language.

*The Rime of the Ancient Mariner*: extracts from part I, part VII.

Content, atmosphere and characters, the 'Rime' and traditional ballads, allegorical symbols and interpretations.

The Second Generation of Romantic poets:

*GEORGE GORDON BYRON*

A tempestuous life, Byron's individualism and style. The Byronic Hero

"Childe Harold's Pilgrimage": structure and themes:

*"Harold's journey" (Canto III)*

### THE VICTORIAN AGE

The Early Victorian Age: Queen Victoria accession to the throne, faith in progress and the Great Exhibition, the age of reforms. The Victorian compromise: a complex age, moralism, respectability.

The Victorian thinkers. Bentham's Utilitarianism, Methodism, Mill and the empiricist tradition, Darwin, Marx.

The Literary Context: The Victorian novel: readers and writers, the publishing world, the interest in prose, the narrative technique, setting and characters.

*CHARLES DICKENS*

The man and the novelist the plots of Dickens's novels; characters and caricatures, a didactic aim, style and reputation.

*Oliver Twist*: the Bildungsroman (novel of formation or education), the world of workhouses, plot, narrative technique, main themes.

*"The workhouse"* (from Chapter II)

*"Oliver wants some more"* (from Chapter II)

*Hard Times*: the realist novel, plot, structure, characters, setting, a critique of materialism

(from 'Hard Times') *"Mr Gradgrind"* (from Book 1, Chapter I)

*"Coketown"* (from Book 1 Chapter V)

The Late Victorian Age: Aestheticism and Decadence: the birth of the Aesthetic Movement, the English Aesthetic Movement, the theorist of English Aestheticism and Walter Pater's influence.

*OSCAR WILDE*

The rebel and the dandy, art for art's sake.

*"The Picture of Dorian Gray"*: plot and setting, narrative technique, characters, allegorical meaning.

(from ' *The Picture of Dorian Gray* ') *"The Preface"*

*"The painter's studio"* (Chapter I)

*"Dorian's death"* (Chapter XX)

THE MODERN AGE

The Age of Anxiety: the crisis of the certainties, Sigmund Freud: the theory of the unconscious (id, ego and superego). Albert Einstein's theory of 'relativity', a new concept of time: William James, Henri Bergson. A new picture of Man: Friedrich Nietzsche.

The Literary Context: Modernism: main features. The Modern Novel: The Stream of Consciousness, the interior monologue.

*JAMES JOYCE*

A subjective perception of time, Dublin, the rebellion against the Church. His style, technique and language: the interior monologue, free direct speech.

*'The Dubliners'*: epiphany, paralysis, the narrative technique.

From *'The Dubliners'*: *"Eveline "*

*"Ulysses"*: plot, the relation to Odyssey, setting, the representation of human nature, the mythical method, a revolutionary prose.

From *'Ulysses'* part III, episode 18: *"yes I said yes I will Yes"*.

*VIRGINIA WOOLF*

The Bloomsbury Group, a modern novelist.

*'Mrs Dalloway'*: plot, the setting, characters, themes, style.

(from ' *Mrs Dalloway* ') *"Clarissa and Septimus "*

## *"Clarissa's party"*

GEORGE ORWELL

His experiences, the artist's development, social themes.

*'Nineteen Eighty-Four'*: a dystopian novel: plot, characters, setting themes.

(from *'Nineteen Eighty-Four'*) *"Big Brother is watching you"*.

### **2.3.2. Nota dell'insegnante**

#### **2.3.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Nella scelta dei contenuti si è tenuto conto della fisionomia della classe, come pure delle finalità e degli obiettivi della disciplina indicati nella programmazione iniziale. L'emergenza COVID19 ha determinato la prosecuzione dell'a.s. nella modalità della didattica a distanza, per cui è stato necessario rimodulare la programmazione, procedendo ad un ragionevole adattamento del percorso pianificato senza modificarne la struttura portante, ma porrendo attenzione al carico di lavoro sostenibile dai ragazzi.

Il criterio di scelta degli autori e dei brani letterari è stato finalizzato a fare cogliere agli alunni l'importanza della interrelazione dei dati e delle informazioni, a livello linguistico e culturale.

La scelta è stata operata secondo criteri basati su:

- lo sviluppo del sistema letterario complessivo;
- la rappresentatività di un genere seguito nella sua evoluzione attraverso varie epoche;
- la dominanza di un genere in una determinata epoca (es. la poesia nel Romanticismo, il romanzo per le innovazioni nel campo narrativo e drammatico nell'età vittoriana e nel Novecento.),
- la ricorrenza di un tema in varie epoche e l'interrelazione tra il testo letterario e altre produzioni estetiche, che si avvalgono di linguaggi diversi,
- l'interrelazione tra testi letterari e il relativo contesto culturale.

Centrale e prioritaria è stata la lettura dei brani antologici volta ad evidenziare la cronologia del testo, la posizione del testo nell'economia dell'opera da cui è tratto, il contenuto ed il rapporto con l'autore e l'epoca in cui è vissuto, gli aspetti più significativi della lingua e dello stile, le tematiche comuni ad altre letterature tra le discipline oggetto di studio.

Durante l'anno scolastico è stato dedicato molto tempo a favorire l'acquisizione di un metodo più sicuro di analisi e di interpretazione dei testi, specialmente quelli poetici, volto a consentire

poi un più proficuo svolgimento degli argomenti oggetto di approccio da parte di più discipline.

### **2.3.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Ferme restando le conoscenze abilità e competenze già indicate nel documento di programmazione di inizio anno e considerando le oggettive criticità connesse alla situazione emergenziale, si è cercato di procedere ad un ragionevole adattamento del percorso pianificato, pur sempre articolato in termini di raggiungimento di conoscenze, competenze ed abilità proprie della disciplina, così come di seguito riportati:

#### *CONOSCENZE*

*Conoscenze linguistiche*; tutte le strutture temporali, struttura della frase passiva, frasi relative;

*Conoscenze letterarie*: testi significativi di autori rappresentativi dei vari generi letterari relativi al romanticismo, realismo, decadentismo e modernismo.

#### *COMPETENZE*

*Competenze comunicative*:

Comprendere un testo orale;

Comprendere un testo scritto;

Produrre un testo orale;

Produrre un testo scritto.

*Competenze letterarie*:

Saper riassumere le parti essenziali di un testo;

Saper riconoscere frasi chiave;

Saper descrivere layout, linguaggio poetico, aspetti del suono e relative figure retoriche, aspetti del contenuto e relative figure retoriche;

Riconoscere gli aspetti di base della tecnica narrativa, in considerazione della storia e della trama, dell'ambientazione, dei personaggi e del narratore;

Saper riconoscere tema, stile e atmosfera di un testo letterario;

Saper collocare i testi letterari nel loro contesto culturale e storico-sociale.

#### *ABILITÀ*

Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo letterario;

Estrapolare dati specifici da un testo letterario;

Analizzare e confrontare testi letterari appartenenti a periodi diversi;

Comprendere un documento e descriverlo;

Interpretare la rilevanza dell'autore e dell'opera;

Applicare le tecniche di analisi testuale.

Al di là degli obiettivi appena definiti è stato importante il perseguimento dei seguenti obiettivi educativi, relativi al processo di apprendimento a distanza:

Dimostrare impegno nel seguire le attività a distanza;

Partecipare attivamente alle attività sincrone e asincrone proposte;

Dimostrare di saper collaborare sia con il docente che con i compagni nei momenti di interazione sincrona;

Consegnare con puntualità i prodotti e gli elaborati assegnati;

Curare la qualità dei propri prodotti;

Riflettere sul feed-back valutativo che il docente invia come valutazione formativa.

### **2.3.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Nella presentazione dei contenuti si è cercato di privilegiare la trasversalità e un approccio integrato finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Per buona parte dell'anno scolastico, le lezioni sono state frontali e dialogate, spesso con uso della LIM, visione di brevi video e presentazioni in PowerPoint. Dal mese di marzo l'emergenza COVID19 ha determinato la prosecuzione dell'a.s. nella modalità della didattica a distanza, per cui le lezioni sono state svolte in videoconferenza attraverso l'applicazione Meet e con Video-lezioni fruibili in asincrono (con fruizione autonoma in differita di contenuti per l'approfondimento e lo svolgimento di attività di studio).

È stato necessario introdurre attività di condivisione di materiali con scambio di materiali didattici, prodotti multimediali ed elaborati da sottoporre a correzione/revisione in Classroom.

Il metodo seguito è stato comunque quello dell'approccio letterario diretto, basato sulla lettura e l'analisi dei più significativi brani, poetici e in prosa, presentati dai libri di testo. L'approccio induttivo-deduttivo ha consentito agli studenti di acquisire gradualmente la capacità di leggere un testo letterario e di riconoscerne le caratteristiche linguistiche e semantiche. L'analisi del testo letterario è stata affrontata sia dal punto di vista della comprensione delle tematiche e dei contenuti, che dal punto di vista analitico dello studio delle caratteristiche stilistiche, lessicali, strutturali che ne emergevano; è stato inoltre presentato e approfondito il background storico-sociale proprio dell'opera e dell'autore.

Le lezioni si sono svolte esclusivamente in lingua inglese in tutte le fasi di presentazione, spiegazione e analisi del testo, anche con presentazioni in PowerPoint o Word, ascolti e video in lingua. Pertanto, primaria importanza è sempre stata affidata alla lingua come veicolo di comunicazione, con l'obiettivo di mettere gli alunni in grado di esprimersi in modo appropriato

alla situazione in cui si trovano e, quindi, di riconoscere il significato comunicativo assunto dagli elementi linguistici nel contesto dell'interazione verbale.

Continua l'analisi del feed-back, periodiche e numerose le lezioni di revisione e rinforzo.

#### **2.3.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

I libri di testo utilizzati sono stati: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton *"Performer Heritage" vol: 1° e 2°, ed. Zanichelli.*

Le lezioni si sono svolte in aula, dotata di computer e lavagna interattiva multimediale per gran parte dell'anno scolastico e con una scansione temporale di 3 ore a settimana; dal mese di marzo le lezioni sono state svolte in videoconferenza attraverso l'applicazione Meet o con Video-lezioni fruibili in asincrono (con fruizione autonoma in differita dei contenuti) secondo una calendarizzazione condivisa con il Consiglio di classe di circa due incontri a settimana. Le attività didattiche in modalità sincrona in Meet si sono svolte in fascia mattutina pertanto, rispetto al monte orario inizialmente prefissato, le lezioni effettivamente svolte sono state in numero inferiore.

#### **2.3.2.5. Criteri e strumenti di valutazione**

Si è proceduto alla valutazione degli alunni sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza, utilizzando l'intera scala di valutazione in decimi. Infatti, a seguito della sospensione della attività didattiche in presenza, si è cercato di Integrare diversi elementi ottenuti: valutazione formativa e valutazione sommativa. La valutazione formativa ha svolto un ruolo di accertamento in itinere ed è diventata pregnante durante il periodo di chiusura delle scuole. La valutazione sommativa ha verificato la preparazione globale degli alunni ed è scaturita per il primo periodo da almeno tre verifiche e per il secondo da almeno quattro diverse valutazioni formative e sommative.

Sono stati presi in considerazione l'uso corretto della lingua Inglese, la logica espositiva, la ricchezza e completezza dei contenuti, la capacità di analisi e sintesi del materiale letterario presentato, la capacità di operare paragoni, riscontrare differenze e punti comuni tra il periodo e l'autore, e le altre discipline. Si è tenuto conto del progresso rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

Nella didattica a distanza la valutazione ha dovuto dare un riscontro particolare al senso di responsabilità, all'autonomia, alla disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni, nonché alle condizioni di difficoltà personali, familiari, o di divario digitale. Sono state

somministrate verifiche scritte tramite Classroom con l'assegnazione di un compito e la riconsegna dello stesso sempre su Classroom . Per le verifiche orali è stato utilizzato Google Meet.

Per la correzione delle prove scritte e la valutazione di quelle orali sono state utilizzate apposite schede allegare alle prove stesse, concordate all'interno del Dipartimento di Lingue. Indipendente dalle schede è stato invece il controllo effettuato a mezzo di prove strutturate oggettive che presentano al loro interno i criteri per la valutazione. Laddove la valutazione non fosse risultata sufficiente, è stata offerta la possibilità di recuperare con verifiche orali concordate.

#### **2.3.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe, nella quale ho avuto la continuità didattica fin dal secondo anno, ha sempre dimostrato disponibilità, interesse e un'adeguata partecipazione all'attività didattica nella quasi totalità dei casi. I risultati ottenuti sono complessivamente discreti con alcune punte d'eccellenza. Un buon numero di studenti si è sempre applicato con impegno costante e serietà, riuscendo a sviluppare una buona sicurezza e abitudine a un approccio alla materia di tipo critico ed interdisciplinare. Altri alunni hanno acquisito discrete o più che sufficienti conoscenze e sanno orientarsi nell'ambito della disciplina. Solo pochi manifestano esitazioni nella corretta esposizione scritta e orale dovuta, talvolta, all'uso impreciso del lessico o di strutture grammaticali non del tutto corrette.

## **2.4. Storia**

### **2.4.1. Contenuti affrontati**

#### 1. L'Imperialismo europeo

La crisi dell'equilibrio europeo

L'età dell'Imperialismo: spartizione dell'Africa e dell'Asia

Nazionalismo, razzismo e antisemitismo

#### 2. La seconda rivoluzione industriale e la società di massa

La seconda rivoluzione industriale

Gli sviluppi del socialismo

Il Positivismo

Caratteristiche presupposti della società di massa

La politica all'epoca delle masse

La critica della società di massa: Ortega y Gasset e Le Bon

#### 3. L'Italia giolittiana

Il contesto sociale, economico e politico

La politica interna di Giolitti: legislazione sociale, riforme e politiche per il Mezzogiorno

Il decollo industriale e l'emigrazione italiana

Giolitti e i partiti antisistema: socialisti e cattolici, le elezioni del 1913

La politica coloniale, Corradini e la crisi del sistema giolittiano

#### 4. La Grande Guerra e la sua eredità

Le origini della guerra: le relazioni internazionali e il clima ideologico-culturale

Lo scoppio del conflitto e le reazioni immediate

Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione (1914-1915)

La neutralità italiana, l'entrata in guerra e il Patto di Londra (1915)

Lo stallo (1915-1916)

La vita in guerra, le caratteristiche della guerra e il fronte interno

La svolta del 1917: la rivoluzione del febbraio 1917 e il trattato di Brest-Litovsk, l'entrata in guerra degli USA e i 14 punti di Wilson, la disfatta di Caporetto.

Le offensive tedesche nel 1918 e le controffensive alleate. La sconfitta degli Imperi centrali

Vincitori e vinti: i trattati di pace.

## 5. La rivoluzione russa e l'URSS

La rivoluzione di febbraio

La rivoluzione d'ottobre: i soviet, le *Tesi di aprile*, la guerra come fase suprema del capitalismo e dell'imperialismo

Il nuovo regime bolscevico: guerra civile e dittatura

La politica economica: il comunismo di guerra (1918-1921) e la NEP

La Costituzione del 1918 e la fondazione della terza Internazionale

La morte di Lenin, lo scontro tra Stalin e Trotskij

## 6. Il primo dopoguerra e la Repubblica di Weimar

Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo

Le conseguenze economiche e sociali della guerra

Le conseguenze politiche: Stati nazionali e minoranze

Il 'biennio rosso': rivoluzione e controrivoluzione in Europa

La Germania di Weimar, la 'pugnalata alle spalle', il problema delle riparazioni e l'ascesa del partito nazionalsocialista di Hitler, piano Dawes e accordi di Locarno

## 8. L'Italia: il dopoguerra e l'ascesa del fascismo

Le tensioni del dopoguerra: la 'vittoria mutilata', D'Annunzio a Fiume (1919)

L'ascesa dei partiti e dei movimenti di massa

La fine dell'Italia liberale

La nascita della dittatura fascista: il delitto Matteotti, le leggi fascistissime

## 9. La crisi del '29

Gli Stati Uniti e il crollo del '29

Roosevelt e il *New Deal*: l'intervento dello Stato in economia

La diffusione e le conseguenze internazionali della Grande crisi

## 10. Il regime fascista

Le elezioni del 1929 e i Patti Lateranensi

Il totalitarismo italiano e i suoi limiti

Il fascismo e l'organizzazione del consenso: il sistema scolastico, le organizzazioni giovanili e il

controllo della stampa, radio e cinema

La politica economica. Il progetto corporativo. Dal liberismo al protezionismo. La quota Novanta, la battaglia del grano e la bonifica integrale, la creazione IRI e IMI

La politica sociale del fascismo e la battaglia demografica

La politica estera: la guerra d'Etiopia e l'Impero

Alleanza con la Germania nazista: l'Asse Roma-Berlino, la guerra in Spagna

La stretta totalitaria e le leggi razziali (1938)

L'opposizione al fascismo

## 11. La Germania nazista

L'ascesa del nazismo e la crisi della repubblica di Weimar (le elezioni del 1930)

Il consolidamento del potere di Hitler(1933-1934): l'incendio del Reichstag, la notte dei lunghi coltelli, Hitler capo dello Stato

Il Terzo Reich

La realizzazione del totalitarismo: indottrinamento della società tedesca, la censura e l'eliminazione del dissenso

Antisemitismo: le tappe della discriminazione: dalle leggi di Norimberga (1935) al Protocollo di Wannsee (1942)

## 12. L'URSS di Stalin

L'ascesa di Stalin

La pianificazione integrale dell'economia e l'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica. I piani quinquennali: costi e successi

La collettivizzazione e la campagna, *Kolchoz* e *kulaki*

Lo stalinismo come totalitarismo: culto della personalità, propaganda, il 'realismo socialista'. Le grandi purghe e i Gulag

## 13. La Seconda Guerra Mondiale

Verso la guerra: i piani espansionistici di Hitler la conferenza di Monaco e *l'appeasement*

Dalla Cecoslovacchia alla Polonia, il patto Molotov-Ribbentrop

La guerra lampo: la sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna

L'Italia e la 'guerra parallela'. La guerra italo-greca e l'invasione tedesca dei Balcani

La svolta del 1941: l'operazione Barbarossa e Pearl Harbour

L'ordine dei dominatori: resistenza e collaborazionismo, La Shoah

Le sconfitte dell'Asse (1942-1944)

Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia

L'Italia: la caduta del fascismo, l'armistizio dell'8 settembre, la Repubblica di Salò

L'Italia: l'occupazione tedesca, la Resistenza e la guerra civile. Le principali formazioni partigiane, il CLN e la svolta di Salerno, l'avanzata degli alleati dalla linea Gustav alla linea Gotica e la liberazione

La fine della guerra e la bomba atomica

La seconda guerra come 'guerra totale'

#### 14. La Guerra fredda

La nascita dell'ONU, i processi di Norimberga e Tokyo

I nuovi equilibri mondiali: verso il bipolarismo, la 'cortina di ferro', il sistema bipolare e i 'Paesi non allineati', ricostruzione e riforme nell'Europa occidentale

L'URSS e l'Europa orientale

La prima fase della guerra fredda: il Piano Marshall, il Cominforme il Comecon, la Crisi di Berlino e la guerra di Corea; il maccartismo; la destalinizzazione dell'URSS e le rivolte in Polonia ed Ungheria

#### 15. L'Italia della Prima repubblica

L'Italia nel 1945: le distruzioni materiali e i protagonisti della nuova vita politica. Da Parri a De Gasperi

La Repubblica e la Costituente: le elezioni del 2 giugno 1946, il referendum istituzionale, la Costituzione italiana, la ratifica del trattato di pace.

Gli anni del Centrisimo e della guerra fredda: le elezioni del 1948, l'egemonia democristiana e il Centrisimo.

#### *CITTADINANZA E COSTITUZIONE:*

##### *1. La Prima Guerra Mondiale come laboratorio politico*

*Le masse e la crisi del modello liberale; crisi del sistema internazionale e tentativi di regolazione sovranazionale: la Società delle Nazioni*

##### *2. La Costituzione della Repubblica di Weimar*

*Aspetti innovativi della costituzione (diritti civili, politici e sociali); repubblica presidenziale e repubblica parlamentare; cenni sul ruolo del Presidente della Repubblica nella Costituzione italiana*

### *3. I modelli politici alternativi al sistema liberale*

*Il totalitarismo tra 'ideologia e terrore': il fascismo, il bolscevismo, il nazismo*

### *4- Stato e Chiesa in Italia*

*Dalla 'questione romana', il Non expedit, la legge delle guarentigie, il Patto Gentiloni, la riforma Gentile, i Patti Lateranensi, articolo 7 della Costituzione, gli accordi di Villa Madama (1984). Il problema della laicità dello Stato.*

### *5- Crisi economica e alternative al modello liberista*

*Lo Stato le sue funzioni: lo Stato minimo e lo Stato interventista. Keynes e il Welfare State, l'economia pianificata sovietica, i modelli autarchico-corporativi*

### *6- La questione della cittadinanza*

*Cos'è la 'cittadinanza'. Il nazismo: la cittadinanza definita attraverso l'esclusione, le leggi di Norimberga (1935). La cittadinanza nella Costituzione italiana (artt. 3 e 22). La cittadinanza europea. Verso una cittadinanza universale (la Dichiarazione universale dei diritti 1948).*

### *7- L'ONU*

*Il fallimento della Società delle Nazioni e la nascita dell'ONU : la Conferenza di San Francisco, L'Assemblea generale e il Consiglio di sicurezza, le agenzie dell'ONU.*

### *8. La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo*

*Una questione preliminare: cosa sono i diritti umani. Diritti civili, politici e sociali: I diritti dell'uomo (N. Bobbio); Libertà positiva e negativa (I. Berlin) (fotocopia). Le radici prossime e remote della Dichiarazione: la struttura e il contenuto degli articoli.*

### *9. La nascita dell'Unione Europea*

*Il Manifesto di Ventotene, la nascita della Ceca (1951), Il Trattato di Roma e la nascita della CEE (1957), dalla CEE all'euro. I principali organi istituzionali dell'Unione europea: composizione e funzioni.*

### *10. La Costituzione Italiana*

*La nascita della Costituzione repubblicana: le circostanze storiche e la composizione dell'Assemblea costituente. La struttura del testo, analisi dei principi fondamentali (artt. 1-12)*

## **2.4.2. Nota dell'insegnante**

### **2.4.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

In linea con i programmi ministeriali e con la programmazione dipartimentale, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida preparazione di base, anche in vista delle future scelte legate al proseguimento degli studi. Mantenendo un approccio diacronico, si è approfondita la trattazione di argomenti che costituiscono tematiche di Cittadinanza e Costituzione in conformità alle linee-guida stabilite in sede dipartimentale. Data la riduzione dell'orario curricolare a causa della emergenza sanitaria l'ultima parte del programma è stato ridotto, preferendo il consolidamento delle conoscenze acquisite e il rafforzamento delle competenze espositive degli studenti tramite colloqui orali in Meet.

### **2.4.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Si sono raggiunti gli *obiettivi di conoscenza* (conoscenza delle linee essenziali del processo storico dalla fine dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento; capacità di individuare i nessi causali; capacità di analizzare gli aspetti sociali, politici ed economici delle tematiche trattate), quelli *di abilità* (saper collocare nel tempo fatti e problematiche; saper cogliere fattori di cambiamento e continuità; saper individuare relazioni causa-effetto; saper alternare l'analisi alla sintesi; argomentare attraverso la lettura e l'analisi di alcuni brani storiografici) e anche quelli *di competenza* (utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina; contestualizzare ogni fenomeno; rafforzare la riflessione personale e il giudizio critico; rafforzare l'analisi ed il confronto di fonti e testi storiografici di diversa natura) dichiarati nella programmazione di inizio anno.

### **2.4.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

- Lezione frontale espositiva
- Lezione dialogata
- Lettura e analisi dei testi storiografici

- Riconoscimento dei nuclei concettuali essenziali

#### **2.4.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Mezzi utilizzati: BORGOGNONE-CARPANETTO, *L'idea della storia*, voll. 2-3, Pearson. Tutti i materiali offerti dal libro di testo, presentazioni Power Point per esposizioni multimediali, materiale scaricato dalla Rete

Spazi: Aula scolastica (fino al 5 marzo 2020)

Tempi: Il programma è stato svolto nell'orario didattico curricolare secondo la scansione settimanale (2 ore settimanali). Dal mese di marzo è stato dimezzato il monte ore (1 ora a settimana, nell'ultimo mese di lezione portate a 2 ore sottraendo un'ora a filosofia) in videoconferenza attraverso l'applicazione Meet secondo una calendarizzazione condivisa con il Consiglio di classe; quindi rispetto al monte orario inizialmente prefissato, le lezioni effettivamente svolte sono state in numero inferiore.

#### **2.4.2.5. Criteri e strumenti di valutazione**

Prima della sospensione delle lezioni a causa dell'emergenza sanitaria sono state svolte almeno due verifiche scritte e una orale di carattere sommativo per ciascuno studente. Nel secondo periodo si è svolta almeno una verifica formativa orale per studente, si è assegnato un elaborato scritto con trattazione sintetica di argomenti e un testo argomentativo.

Per la valutazione sono state utilizzate regolarmente le griglie di valutazione adottate in sede di Dipartimento e si è tenuto conto dei seguenti criteri: conoscenza dei contenuti, lessico preciso ed adeguato, esposizione chiara e corretta, organicità, coerenza e rigore, capacità di analisi, di sintesi, collegamento, contestualizzazione e attualizzazione, capacità critica e di valutazione personale.

Nella valutazione finale, la docente ha tenuto conto della situazione iniziale di ogni alunno, della partecipazione e dell'impegno anche nel periodo di didattica a distanza.

#### **2.4.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Gli studenti sanno sintetizzare gli argomenti in modo pertinente e mostrano consapevolezza della dimensione temporale della riflessione storica; nella esposizione dimostrano padronanza della terminologia storica e la sanno usare in modo semplice, ma corretto.

L'interesse e la partecipazione sono stati globalmente buoni, mentre la costanza nello studio e l'attenzione in classe sono risultate diversificate. In ragione di ciò gli obiettivi di apprendimento sono stati conseguiti dagli alunni in modo diversificato: una parte ha conseguito un livello di preparazione e di autonomia di giudizio buono o addirittura ottimo mentre alcuni studenti evidenziano conoscenze discrete o più che sufficienti.

## 2.5. Filosofia

### 2.5.1. Contenuti affrontati

#### 1. HEGEL (1770-1831)

I capisaldi dell'idealismo hegeliano

Il concetto di Assoluto; il rapporto tra finito e infinito con riferimento al criticismo kantiano; l'identità di reale e razionale; la Dialettica come legge che regola il divenire dell'Assoluto; i momenti della Dialettica hegeliana.

Aspetti generali della *Fenomenologia dello Spirito* (1807)

La *Fenomenologia* e la sua collocazione nel sistema hegeliano: servitù e signoria. Importanza dell'opera nella concezione hegeliana della storia; storia e filosofia: la 'nottola di Minerva'.

L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche* (1817)

Aspetto sistematico dell'hegelismo. La Filosofia della natura: la natura come momento dello Spirito; la concezione hegeliana della natura. Lo Spirito oggettivo: la concezione hegeliana di 'Stato etico' contro le concezioni democratica e liberale. Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

*Cittadinanza e Costituzione: La libertà e i suoi limiti, ovvero il rapporto tra individuo e Stato.*

*Hegel precursore del totalitarismo? K. Popper, Hegel profeta del totalitarismo; società aperta e società chiusa; G. Gentile, Lo Stato etico come caposaldo della dottrina del fascismo nell' Enciclopedia Italiana Treccani, sub voce Fascismo (in fotocopia)*

#### 2. IL RIFIUTO DEL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

##### Schopenhauer (1788-1860)

Vita ed opere: la polemica contro Hegel; le ragioni di un riconoscimento tardivo.

*Il mondo come volontà e rappresentazione* (1818): le radici culturali del sistema, Platone, Kant e il pensiero orientale.

Il mondo come rappresentazione: le forme *a priori* della rappresentazione (spazio, tempo, causalità); il 'velo di Maya', la vita come sogno ingannevole.

Il mondo come volontà: il corpo; la Volontà come impulso cieco e irrazionale. Il pessimismo cosmico, sociale e storico. La vita tra dolore e noia.

Le vie di liberazione dal dolore. L'arte: l'arte come contemplazione disinteressata; la musica e la tragedia, funzione catartica e carattere temporaneo della evasione artistica. La morale: la

giustizia, la carità. L'asceti. Il rifiuto del suicidio.

Lecture:

Il mondo come rappresentazione; IL mondo come volontà; La vita umana tra dolore e noia;

L'asceti

### Kierkegaard (1813-1855)

La vita (in particolare la figura del padre e a R. Oslen) e gli scritti.

Il concetto di esistenza e il primato del 'singolo'. L'esistenza come scelta. La critica dell'Hegelismo: dialettica qualitativa e quantitativa.

Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica; la vita religiosa.

La possibilità come dimensione dell'esistenza umana. L'angoscia. Disperazione e fede.

Lecture: La concretezza dell'etica; Lo scandalo del cristianesimo

### 3. IL CAPOVOLGIMENTO DEL SISTEMA HEGELIANO: LA SINISTRA HEGELIANA E MARX

La Sinistra e la Destra Hegeliana - cenni al dibattito su religione politica.

Feuerbach (1804-1872) - La critica alla religione cristiana. Confronto tra il concetto di alienazione di Hegel e di Feuerbach. La funzione della filosofia per Feuerbach.

### Marx (1818-1883)

Vita e opere di Marx: importanza della tesi di laurea.

La *Critica della filosofia hegeliana del diritto* (1843). Carattere ideologico della filosofia di Hegel. La critica alla teoria hegeliana di Stato.

Le *Tesi su Feuerbach* e *l'Ideologia tedesca* (1845-1848). Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La filosofia della prassi.

Il concetto marxiano di alienazione

La concezione materialistica della storia e la legge dialettica insita nella storia.

Il *Manifesto del partito comunista* (1848). La storia come lotta di classi. Borghesia e proletariato. Inevitabilità dello sbocco rivoluzionario e la società comunista.

*Il Capitale* (1864). Analisi della merce: valore d'uso e valore di scambio. Il concetto di plusvalore. Il ciclo economico capitalistico (D-M-D'). Tendenze e contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società capitalista.

*Cittadinanza e Costituzione: Tra uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto*

*Marx e la critica allo stato liberal-democratico, art. 3 della Costituzione*  
*Cittadinanza e Costituzione: Il lavoro*  
*Importanza del lavoro in Marx e nella Costituzione italiana (artt 1 e 4).*

Lecture: L'alienazione; La rivoluzione comunista

IL Positivismo sociale

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo; positivismo e Romanticismo.

Comte (1798-1857) la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze, la sociologia: dinamica e statica sociale. Il positivismo evolutivista. Darwin e H. Spencer.

#### 4. CRISI DEL SOGGETTO E DELLA RAGIONE: NIETZSCHE E FREUD

Nietzsche (1844-1900)

Il periodo giovanile.

Influenza di Schopenhauer e Wagner. *La nascita della tragedia* (1872): spirito apollineo e la fine del 'miracolo metafisico': Euripide e Socrate. Il valore dell'arte. La concezione della storia nelle *Considerazioni inattuali* (1874)

Il periodo illuministico.

Il primato della scienza, gli 'spiriti liberi' e il metodo critico storico-genealogico. La 'morte di Dio' e la fine delle illusioni metafisiche. L'annuncio del nichilismo. La critica del cristianesimo, religione della rinuncia. La morale degli schiavi e la morale dei signori. Il primo annuncio del superuomo e della trasvalutazione dei valori.

Il periodo di Zarathustra.

Le caratteristiche dell'oltreuomo, oltreuomo o superuomo, la fedeltà alla terra, rapporto col nazismo. La dottrina dell'eterno ritorno ne *La gaia scienza* e *In così parlò Zarathustra*, concezione lineare e concezione ciclica, *l'amor fati*, il superuomo e la volontà di potenza.

Lecture: Apollineo e Dionisiaco; Il superuomo e la fedeltà alla terra; la morale dei signori e quella degli schiavi; Dio è morto (aforisma 125 *Gaia Scienza*); Il peso più grande (aforisma 341 *Gaia Scienza*); La visione e l'enigma (da *In così parlò Zarathustra*, in fotocopia). U. Galimberti, I giovani e il nichilismo (in fotocopia)

Freud (1856-1939)

Importanza della psicoanalisi: la 'rivoluzione' psicoanalitica.

Il giovane Freud e la genesi della teoria psicoanalitica: la medicina ottocentesca e gli studi sull'isteria; la collaborazione con J.-M. Charcot e J. Breuer. Il caso di Anna O. e la terapia catartica. La scoperta del transfert.

La scoperta dell'inconscio: le libere associazioni e il lavoro analitico

La prima topica: conscio, preconscio e inconscio.

La seconda topica: il concetto di 'pulsione', le pulsioni sessuali, vitali ed aggressive, la sublimazione. Le tre istanze della psiche: l'Es, l'Io e il Super-Io.

Analogia tra i sogni (contenuto manifesto e contenuto latente), gli atti mancati (la psicopatologia della vita quotidiana) e i sintomi nevrotici.

La teoria della sessualità: l'ampliamento del concetto di sessualità, la sessualità infantile e i suoi momenti di sviluppo.

Religione e civiltà.

L'interpretazione di P. RICOEUR: Marx, Nietzsche e Freud filosofi del sospetto.

Lecture: Carteggio Freud-Einstein sulla guerra

## 5. LE FILOSOFIE DELL'ESISTENZA

Caratteri generali dell'esistenzialismo: l'esistenzialismo come clima storico e culturale, i precursori e i principali protagonisti.

Il tema della scelta in Sartre (l'esistenza precede l'essenza, la scelta tra responsabilità ed angoscia, la malafede e la nausea), in Camus (Sisifo eroe dell'Assurdo)

### Il 'primo' Heidegger (1889-1927)

Vita e scritti del primo periodo; l'adesione al nazismo; la svolta degli anni Trenta.

*Essere e Tempo* (1927). Il *Dasein* è possibilità e situazione. L'essere-nel-mondo come 'cura' (Sorge) e 'comprensione, il circolo ermeneutico e la nascita dell'ermeneutica (GADAMER). Esistenza anonima (la chiacchiera, l'equivoco, la curiosità) come deiezione. L'esistenza autentica, come essere-per-la-morte, l'angoscia e la voce della coscienza. La temporalità dell'esistenza.

Lecture (in versione digitale): J-P. Sartre, *L'esistenzialismo come umanismo*; A. Camus, *Il mito di Sisifo, emblema dell'umano destino, eroe positivo*; M. Heidegger, *Esistenza autentica e inautentica*

## 6. POPPER (1902-1994)

### Popper e il neopositivismo

La dottrina epistemologica: il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità. La precarietà della scienza. Asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione. La critica alla psicoanalisi e al marxismo. Le congetture e le confutazioni. Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come 'faro'

*Cittadinanza e Costituzione: Pensiero politico di Popper e Arendt: democrazia e totalitarismo*

*La riflessione politica di Karl Popper: La critica allo storicismo: utopia e violenza. Le teorie della democrazia. Il riformismo gradualista.*

*La riflessione politica di Hannah Arendt (1906-1975): La vita e le opere; Le origini del totalitarismo (1951): legame con la società di massa; terrore e ideologia. La vita attiva (1958): l'attività lavorativa, l'operare e l'agire; la progressiva svalutazione della vita attiva nella storia dell'Occidente. La banalità del male (1963): la figura di Eichmann e i pericoli della mancanza di pensiero. La vita della mente (1978): Socrate e le caratteristiche del pensiero.*

*Lecture (in formato digitale) : H. Arendt, La vita attiva; Discorso e azione; Socrate non insegnava nulla, non aveva nulla da insegnare; Il pensiero è il silenzioso dialogo di me con me stesso (in fotocopia)*

### **2.5.2. Nota dell'insegnante**

#### **2.5.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

In linea con i programmi ministeriali e con la programmazione dipartimentale, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida preparazione di base, anche in vista delle future scelte legate al proseguimento degli studi. Pur mantenendo un approccio diacronico si è lavorato ad un approfondimento di tematiche di Cittadinanza e Costituzione (in corsivo) a proposito della concezione di Stato etico di Hegel, di alcuni aspetti della filosofia marxiana e del pensiero politico di Hannah Arendt e di Karl Popper. Rispetto alla programmazione iniziale la riduzione dell'orario curricolare ha comportato una contrazione dell'ultima parte del programma.

#### **2.5.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Si sono raggiunti gli *obiettivi di conoscenza* (riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie

essenziali della tradizione filosofica; individuare, comprendere e analizzare alcuni fondamentali problemi filosofici; ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi; stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico), quelli *di abilità* (potenziare la capacità di analisi e sintesi e sviluppare capacità argomentative individuando collegamenti e relazioni) e anche quelli *di competenza* (analizzare testi filosofici e rafforzare l'uso della terminologia specifica) dichiarati nella programmazione di inizio anno.

### **2.5.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Si è seguita la metodologia consistente in *lezioni frontali* che, partendo da una prospettiva storica, hanno approfondito la comprensione e l'uso del linguaggio filosofico e la consapevolezza di alcuni dei maggiori problemi che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia. Si è cercato il più possibile di supportare la spiegazione con la *lettura e l'analisi dei testi filosofici*, calibrati per ampiezza, praticabilità e leggibilità. Relativamente alle *lezioni dialogate ed esperienze concrete di co-filosofare* si è attualizzato il discorso filosofico indicando possibili percorsi alla contemporaneità e soprattutto cercando di stimolare il vissuto personale degli studenti e i collegamenti interdisciplinari.

### **2.5.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Libro di testo: N. ABBAGNANO - G. FORNERO, *La ricerca del pensiero (vol. 2B : per Hegel); ID. L'ideale e il reale*, vol. 3, Paravia 2013. Tutti i materiali offerti dal libro di testo, presentazioni Power Point per esposizioni multimediali, materiale scaricato dalla Rete

Spazi: Aula scolastica (fino al 5 marzo 2020)

Tempi: Il programma è stato svolto nell'orario didattico curricolare secondo la scansione settimanale (3 ore settimanali). Dal mese di marzo è stato ridotto il monte ore (1-2 ore a settimana a seconda delle esigenze, per bilanciare il monte ore di storia) in videoconferenza attraverso l'applicazione Meet secondo una calendarizzazione condivisa con il Consiglio di classe; quindi rispetto al monte orario inizialmente prefissato, le lezioni effettivamente svolte sono state in numero inferiore.

### **2.5.2.5. Criteri e strumenti di valutazione**

Prima della sospensione delle lezioni a causa dell'emergenza sanitaria sono state svolte almeno tre verifiche scritte e una orale di carattere sommativo per ciascuno studente. Nel

secondo periodo si è svolta almeno una verifica formativa orale per studente, si è assegnato un elaborato scritto con trattazione sintetica di argomenti e un testo argomentativo a carattere facoltativo.

Per la valutazione sono state utilizzate regolarmente le griglie di valutazione adottate in sede di Dipartimento e si è tenuto conto dei seguenti criteri: conoscenza dei contenuti, lessico preciso ed adeguato, esposizione chiara e corretta, organicità, coerenza e rigore, capacità di analisi, di sintesi, collegamento, contestualizzazione e attualizzazione, capacità critica e di valutazione personale.

Nella valutazione finale, la docente ha tenuto conto della situazione iniziale di ogni alunno, della partecipazione e dell'impegno anche nel periodo di didattica a distanza.

#### **2.5.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Il programma è stato seguito con diverso livello di interesse ed impegno. Anche la capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione e di approfondimento personale dei contenuti e delle conoscenze diversifica gli apprendimenti raggiunti: una parte ha conseguito un livello di preparazione e di autonomia di giudizio buono o addirittura ottimo; alcuni studenti evidenziano conoscenze discrete, infine un esiguo numero ha raggiunto conoscenze ai limiti della sufficienza.

Gli studenti sanno sintetizzare gli argomenti in modo pertinente e mostrano consapevolezza della dimensione temporale della riflessione filosofica; nella esposizione dimostrano padronanza della terminologia filosofica e la sanno usare in modo semplice, ma corretto. La quasi totalità degli studenti è in grado di confrontare soluzioni diverse ad uno stesso interrogativo e di percorrere l'evoluzione dei principali concetti filosofici in maniera autonoma.

## 2.6. Matematica

### 2.6.1. Argomenti svolti

#### PROBABILITA'

Probabilità condizionata, teorema di Bayes (conclusione del modulo di Calcolo delle probabilità non terminato nell'anno scolastico precedente).

#### LE FUNZIONI

Dominio e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni: simmetrie, monotonia. Funzioni inverse e funzioni composte.

#### LIMITI DELLE FUNZIONI E CONTINUITA'

Definizione generale di limite. Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Teoremi generali sui limiti: teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.

L'algebra dei limiti. Forme di indecisione di limiti di funzioni algebriche e di funzioni trascendenti. Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti.

#### FUNZIONI CONTINUE

Funzioni continue e calcolo dei limiti. Punti singolari e loro classificazione. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di esistenza degli zeri e metodo di bisezione, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi. Asintoti e grafico probabile di una funzione.

#### DERIVATE

Derivata e suo significato geometrico. Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta e della funzione inversa. Derivabilità e continuità di una funzione. Punti di non derivabilità. Retta tangente ad una curva. Derivate fondamentali. Applicazione del concetto di derivata nelle scienze.

#### TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy. Teorema di de L'Hospital. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti. Definizioni di massimo e di minimo relativo. Definizione di punto di flesso. Punti stazionari. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Problemi di massimo e di minimo.

#### STUDIO DI FUNZIONI

Schema generale per lo studio di una funzione. Funzioni razionali, irrazionali, esponenziali,

logaritmiche, goniometriche, con i moduli. Grafici deducibili: il grafico della derivata, i grafici ottenuti tramite trasformazioni geometriche. L'esistenza degli zeri: separazione delle radici e metodo di bisezione.

#### INTEGRALI INDEFINITI

Le primitive di una funzione. Integrale indefinito, proprietà. Integrazione delle funzioni che hanno come primitiva una funzione composta. Integrazioni immediate. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

#### INTEGRALI DEFINITI

Introduzione intuitiva al concetto di integrale. Integrale definito di una funzione continua. Proprietà degli integrali definiti. Primo teorema fondamentale del calcolo integrale. Teorema della media. La funzione integrale. Secondo teorema fondamentale del calcolo integrale. Area della parte di piano delimitata dai grafici di due o più funzioni. Volumi dei solidi di rotazione. Volumi di solidi come sezioni di piani. Gli integrali impropri.

#### DISTRIBUZIONI DI PROBABILITA'

Il concetto di variabile aleatoria. Il processo di Bernoulli e la distribuzione binomiale. Cenni alle variabili aleatorie continue, alla densità di una variabile aleatoria continua, alla distribuzione normale.

#### INSEGNAMENTO CLIL

Nella programmazione di inizio anno sono stati indicati tre moduli di approfondimento da svolgere in modalità CLIL.

Il modulo "Limits intro" è stato solo presentato alla classe contestualmente all'uso della piattaforma Khanacademy. Gli altri due moduli previsti " Applying derivatives to analyze functions" e " Applications of integration" non sono stati realizzati in quanto il loro svolgimento era programmato per il secondo periodo dell'anno. Al termine delle lezioni, per la fase di ripasso, si è concordato con la classe di utilizzare alcune letture in lingua inglese : The derivative, Continuity and derivability, Tangent and normal lines, Remarkable points. Si sono infine proposti articoli tratti dalla pubblicazione LOS Alamos Science Special Issue 1987 in relazione ad alcune tematiche pluridisciplinari stabilite dal Consiglio di classe.

#### **2.6.2. Nota dell'insegnante**

Alla data del 30 maggio il programma viene completato. Rispetto alla programmazione di inizio anno, a causa dello svolgimento di parte di esso con la modalità a distanza, non sono stati svolti

il modulo sulle equazioni differenziali e quello sulla geometria analitica dello spazio.

### **2.6.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta degli argomenti**

In linea con i programmi ministeriali, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e, per quanto possibile, completa preparazione di base, idonea anche a supportare le future scelte legate al proseguimento degli studi.

### **2.6.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Durante il corso di studi, gli alunni hanno sviluppato le seguenti capacità e competenze, anche se in modo differenziato secondo le particolari attitudini di ciascun alunno:

- essere in grado di argomentare correttamente, comunicando il proprio pensiero in forma appropriata;
- saper esporre i concetti secondo uno sviluppo coerente dal punto di vista logico;
- saper cogliere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo prefissato, scartando quelle che risultano inutili allo scopo;
- far uso in modo consapevole, oltre che corretto, dei metodi fondamentali della matematica;
- saper usare i procedimenti induttivi e deduttivi nella formazione dei concetti;
- saper tradurre situazioni problematiche reali di vario tipo in opportuni modelli matematici;
- risolvere problemi geometrici scegliendo fra i vari modelli: euclideo, trigonometrico, analitico;
- utilizzare consapevolmente gli elementi del calcolo differenziale;
- utilizzare modelli probabilistici;

### **2.6.2.3. Metodi di insegnamento e strategie di intervento**

L'impostazione metodologica seguita è stata quella di presentare gli argomenti secondo uno svolgimento a spirale, che, partendo dagli aspetti più intuitivi e ricorrendo quando possibile alla rappresentazione grafica, con un'analisi sempre più ampia, potesse condurre l'allievo a cogliere tutti gli aspetti del tema trattato ed arrivare con passi successivi ad un'acquisizione rigorosa e sistematica della teoria. Nel corso di ogni lezione è stato dato spazio alla discussione sulle difficoltà incontrate dagli allievi. Nel corso dell'intero anno è stato dedicato ampio spazio al recupero in itinere, è inoltre stato attivato un corso di recupero pomeridiano di 8 ore per gli studenti più carenti.

#### **2.6.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Nella didattica in presenza sono stati utilizzati libro di testo, lavagna e LIM, a distanza si sono utilizzati la piattaforma Meet per le lezioni sincrone, le applicazioni Classroom e Whatsapp per le comunicazioni asincrone. Le lezioni della docente sono state integrate con video didattici.

Libro di testo: La matematica a colori Edizione blu . Leonardo Sasso. Ed. Petrini.

#### **2.6.2.5. Criteri e strumenti di valutazione**

Nel periodo in presenza sono state realizzate verifiche scritte ed orali. Per la valutazione delle prove sia scritte che orali si sono utilizzate le griglie di valutazione adottate dai docenti del Dipartimento disciplinare ed inserite nella programmazione di inizio anno.

In occasione delle verifiche orali si sono valutate, oltre le conoscenze specifiche degli argomenti, le abilità operative e la capacità di giustificare i procedimenti adottati con rigore logico e linguaggio verbale o simbolico appropriato.

Nella valutazione delle prove scritte si è dato maggiore risalto alle strategie risolutive e alle capacità logico operative, oltre che alla capacità di strutturare e motivare un percorso con un linguaggio formale e simbolico appropriato.

Gli obiettivi oggetto di verifica sono stati:

LA COMPRESIONE : Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.

Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari

L'INDIVIDUAZIONE DI CONOSCENZE E DI METODI : Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta

LO SVILUPPO DEL PROCESSO RISOLUTIVO : Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari

L' ARGOMENTAZIONE : Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.

Il numero di verifiche da cui è scaturita la valutazione del profitto per la formulazione del voto è consistito, per il primo periodo, in almeno 3 verifiche sommative (tra scritto e orale) mentre per il pentamestre avrebbe dovuto essere di almeno 2 verifiche sommative orali e almeno 3 scritte. Per la valutazione del secondo periodo si è però adottata la griglia approvata dal Collegio dei docenti nella seduta del 16.04.2020. Al fine di valutare il livello di preparazione si sono considerati i colloqui a distanza e l'analisi dei vari tipi di compiti scritti assegnati a tutta la classe o individualmente.

### **2.6.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe ha conseguito un profitto nel complesso buono. Quasi tutti gli studenti risultano autonomi nello svolgimento delle prove scritte e preparati ad affrontare problemi complessi; un gruppo consistente ha mostrato, anche nel periodo di didattica a distanza, così come in tutto il corso degli studi, una sincera motivazione e un buon interesse per le attività svolte, applicandosi con puntualità e rigore nello studio, raggiungendo, pertanto, una preparazione più che buona.

## **2.7. Fisica**

### **2.7.1. Contenuti affrontati**

#### IL CAMPO MAGNETICO

Il campo magnetico, la forza di Lorentz, il moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico, la forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente, le spire di corrente e il momento torcente magnetico, spire generiche, il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart), la legge di Ampere, forze tra fili percorsi da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide, il magnetismo nella materia: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche; il ciclo di isteresi magnetica. La circuitazione e il flusso del campo magnetico. L'effetto Hall. Il ciclotrone e gli acceleratori lineari. Lo spettrometro di massa.

#### L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La forza elettromotrice indotta, gli esperimenti e la legge dell'induzione di Faraday, la legge di Lenz, il lavoro meccanico e l'energia elettrica; generatori e motori elettrici; l'induttanza, i circuiti RL, la densità di energia magnetica, i trasformatori. Tensioni e correnti alternate in un circuito puramente resistivo. Valori quadratici medi e potenza media.

#### LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Le leggi dell'elettromagnetismo, la corrente di spostamento, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico, la densità di energia di un'onda elettromagnetica, il vettore di Poynting, la quantità di moto delle onde e.m., la polarizzazione e la pressione della luce.

#### DALLA FISICA CLASSICA ALLA FISICA MODERNA

I raggi catodici e la scoperta dell'elettrone: l'esperimento di Thomson.

#### LA RELATIVITA' RISTRETTA E LA RELATIVITA' GENERALE

L'esperimento di Michelson e Morley (cenni). La sincronizzazione degli orologi. I postulati della relatività ristretta; la relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali; la contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz, lo spazio-tempo di Minkowski, la composizione relativistica delle velocità,

gli invarianti relativistici, la quantità di moto relativistica, la massa relativistica e la massa a riposo, l'energia relativistica e l'energia a riposo, la conservazione dell'energia totale, la relazione tra quantità di moto ed energia. L'effetto Doppler per le onde EM. Principi della teoria della relatività generale: principio di equivalenza debole e principio di equivalenza forte. Il paradosso dei gemelli.

#### LA FISICA QUANTISTICA

La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck, i fotoni e l'effetto fotoelettrico. L'effetto Compton. Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno, De Broglie e il dualismo onda-particella; Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

### **2.7.2. Nota dell'insegnante**

Gli ultimi due temi sono stati affrontati dopo il 5 Marzo, data in cui è stata sospesa l'attività didattica in presenza.

#### **2.7.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La scelta dei contenuti affrontati, in linea con i programmi ministeriali, è stata finalizzata a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e per quanto possibile ampia preparazione di base, idonea sia ad affrontare una eventuale seconda prova scritta sia la prova orale. Inoltre si è cercato di supportare le future istanze legate al proseguimento degli studi. Quando è stato possibile sono stati sottolineati gli aspetti legati allo sviluppo storico della disciplina.

#### **2.7.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze: - fenomeni di elettrizzazione; - fenomeni, metodi di indagine, strumenti e leggi che regolano il campo elettrico ed il campo magnetico; le equazioni di Maxwell e la "genesì" delle onde elettromagnetiche; - il modello matematico relativo al fenomeno che si sta studiando e i fatti che ne sono alla base; - il contesto storico e culturale in cui sono maturate le principali teorie; - i principi e i processi logici attraverso i quali si costruisce un determinato modello interpretativo del particolare fenomeno fisico. Competenze: - riconoscere i limiti e l'incertezza degli strumenti e dei processi di misura; - analizzare fenomeni cogliendo aspetti oggettivi e proprietà invarianti; - interpretare la natura in termini di leggi generali e particolari; - valutare, selezionare, organizzare informazioni; saper decodificare e compiere processi deduttivi; - saper generalizzare, estendere per analogia, riconoscere collegamenti; - saper costruire modelli utilizzando un processo di induzione; - 47 riconoscere i limiti di validità delle leggi fisiche; - riferire in termini qualitativi e quantitativi in forma orale e scritta utilizzando le

forme appropriate; - reperire autonomamente fonti di informazione, anche in rete; - saper usare i linguaggi specifici e sa esporre con chiarezza Capacità: - cogliere implicazioni anche di tipo tecnologico degli argomenti e delle problematiche trattate; - inquadrare in modo corretto e valutare in modo critico un problema - analizzare e collocare storicamente la teoria dell'elettromagnetismo classico; - analizzare la "crisi" della fisica classica nell'ambito di elettromagnetismo, relatività e teoria quantistica.

### **2.7.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

L'impostazione metodologica seguita è stata quella di presentare gli argomenti attraverso lezioni frontali o dialogate con quesiti tesi a stimolare la curiosità e l'attenzione degli alunni.

### **2.7.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Sono stati utilizzati oltre al libro di testo "Dalla meccanica alla fisica moderna" di Walker., il laboratorio, la LIM, dispense.

### **2.7.2.5. Criteri e strumenti di valutazione**

Sono state svolte prevalentemente verifiche scritte prima della sospensione delle lezioni a causa dell'emergenza sanitaria. Sono stati utilizzati come strumenti di valutazione prove scritte con quesiti a risposta breve e problemi, interrogazioni orali e interventi durante le spiegazioni. Nella valutazione si è tenuto conto: della conoscenza delle tematiche trattate e della capacità di rielaborazione delle stesse, della partecipazione al dialogo educativo e delle capacità espositive. Per le verifiche orali si sono considerati: la comprensione dei quesiti e la pertinenza delle risposte, la conoscenza degli argomenti, la coerenza, l'organicità e la correttezza espressiva, l'applicazione delle procedure apprese.

### **2.7.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe nel complesso, è composta da alunni che presentano abilità, impegno ed interesse diversificati. Si possono individuare tre gruppi di livello. Un gruppo è costituito da alunni che hanno mostrato impegno, partecipazione e senso di responsabilità, sviluppando un apprendimento autonomo ed evidenziando ottime/eccellenti capacità di approfondimento personale. Un secondo gruppo ha acquisito discrete conoscenze di contenuti, procedure e tecniche, che riescono ad applicare in maniera semplice ma corretta. Infine il terzo gruppo è

costituito da alunni che hanno conseguito una preparazione appena sufficiente, alcuni per la mancanza di uno studio individuale sistematico e responsabile, altri per lacune pregresse.

## 2.8. Scienze naturali

### 2.8.1. Contenuti affrontati

La Chimica del Carbonio

Ripasso: configurazione elettronica del C, ibridazione.

I composti organici

Gli idrocarburi saturi, insaturi, aromatici: definizione, nomenclatura\*, proprietà fisiche, reattività chimica

L'isomeria

Dai gruppi funzionali ai polimeri

Alcoli, fenoli ed eteri: definizione, nomenclatura\*, proprietà fisiche, reattività chimica

Aldeidi e chetoni: definizione, nomenclatura\*, proprietà fisiche, reattività chimica

Acidi carbossilici e loro derivati: definizione, nomenclatura\*, proprietà fisiche, reattività chimica

Esteri, saponi, ammidi, ammine: definizione, nomenclatura\*, proprietà fisiche, reattività chimica

Composti eterociclici

Polimeri

\*gli alunni hanno studiato le regole e le hanno applicate a composti semplici

Le basi della biochimica

I carboidrati

I lipidi

Le proteine

Gli acidi nucleici (ripasso)^

Il metabolismo^

Significato del metabolismo, reazioni anaboliche e cataboliche, ruolo di enzimi e coenzimi, variazione dell'energia libera

La respirazione cellulare

La fotosintesi

Scienze della Terra^

I fenomeni vulcanici e sismici

Origine dei magmi: magmi acidi e basici, attività vulcanica effusiva ed esplosiva. Localizzazione geografica dei fenomeni vulcanici. La teoria del rimbalzo elastico, le faglie, onde P, S, L e R. I

sismogrammi, criteri per misurare l'entità di un sisma. Le onde sismiche e la struttura interna della Terra.

Un "modello" globale: la Tettonica delle Placche

Alla ricerca di un modello, l'interno della Terra, un segno dell'energia interna della Terra: il flusso di calore, il campo magnetico terrestre, l'espansione dei fondi oceanici, la Tettonica delle Placche, "saggiando" il modello: vulcanismo, sismicità e Placche.

Un possibile motore per la Tettonica delle Placche. Celle convettive

La Tecnologia del DNA<sup>^</sup>

Il DNA ricombinante

PCR

I virus, con particolare riguardo al virus SARS-CoV-2 ed alle procedure di identificazione nei tamponi nasali e faringei e diagnosi

## **2.8.2. Nota dell'insegnante**

Alla data di stesura del presente documento non sono stati svolti tutti gli argomenti previsti nella programmazione annuale (atmosfera) mentre gli argomenti scritti con <sup>^</sup> sono svolti nel periodo della didattica a distanza. Il feedback da parte degli alunni ha indirizzato l'attività didattica a distanza alla trattazione degli argomenti in modo sintetico ed essenziale ma rigoroso allo stesso tempo, tale da poter comunque dare una visione d'insieme esauriente e funzionale di certe tematiche particolarmente significative ed attuali.

### **2.8.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Il gruppo dei docenti di Scienze Naturali nella scelta degli argomenti ha tenuto conto innanzitutto delle linee guida ministeriali, in secondo luogo si è cercato di dare una preparazione il più possibile uniforme, tra i vari corsi appartenenti agli stessi indirizzi, che fosse adeguata e funzionale agli studenti non solo in previsione e in relazione alle prove di esame ma anche in relazione a scelte future (partecipazione a test di selezione per corsi di laurea a numero programmato).

### 2.8.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze:

- la struttura della Terra
- l'origine dei fenomeni endogeni
- vulcanesimo: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione
- sismologia: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione
- i composti del carbonio: classificazione, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche
- le molecole biologiche: classificazione, proprietà chimiche e ruolo biologico
- le vie metaboliche: definizione, ruolo biologico
- la tecnologia del DNA: definizione e scopi

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche
- riconoscere o stabilire relazioni
- classificare
- formulare ipotesi
- trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze a situazioni della vita reale
- essere critici rispetto ai temi di carattere scientifico

Abilità:

- saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico
- saper utilizzare i dati e porli in un contesto coerente di conoscenze, in un quadro plausibile di interpretazione
- saper cogliere la funzionalità e i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni complessi
- saper interpretare rappresentazioni simboliche della realtà
- saper individuare criteri di classificazione
- saper inquadrare i fenomeni e i processi in un contesto più ampio di dinamica su vasta scala
- saper descrivere un fenomeno, un processo, in modo da individuare cause ed effetti
- saper esporre in modo ordinato, corretto e lineare in forma scritta e orale
- saper individuare l'elemento focale di un quesito
- saper delineare una risposta esauriente nei modi e negli spazi richiesti

### **2.8.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Per conseguire gli obiettivi suddetti gli argomenti sono stati trattati con un criterio logico e storico, all'interno di teorie (ogni volta che è stato possibile) che sono in grado di conferire carattere di unitarietà ai diversi argomenti, centrando gli aspetti più significativi e cercando di fornire gli strumenti concettuali per interpretare la realtà. È stato sempre centrale il rapporto con la realtà quotidiana, le lezioni sono state arricchite con esempi tratti o da eventi che si sono verificati e presentati spontaneamente alla nostra analisi o da fonti appositamente proposte dall'insegnante. Le lezioni sono state sia di tipo frontale che dialogato. Nel corso dell'anno è sempre stato dato ampio spazio al ripasso guidato, al recupero e all'approfondimento.

### **2.8.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Libro di testo

Mappe concettuali

Schemi

Carte geografiche

Audiovisivi

Materiali on line

Materiale dell'insegnante

Aula scolastica, laboratorio, pc, LIM

### **2.8.2.5. Criteri e strumenti di valutazione**

Coerentemente con i criteri di valutazione scelti all'inizio dell'anno sono stati effettuati controlli volti alla verifica della acquisizione di conoscenze competenze e abilità che sono consistiti in:

- controlli formativi rivolti al verificare le abilità raggiunte per stabilire il successivo itinerario di lavoro ed eventualmente per intervenire con attività di recupero o approfondimento; questo tipo di controllo è stato effettuato sul lavoro svolto a casa o mediante i contributi dati alla lezione con interventi e semplici domande.
- controlli sommativi effettuati a posteriori quando l'apprendimento si è verificato; questo tipo di controllo è stato effettuato sia attraverso verifiche orali che prove scritte.

Anche la frequenza assidua, la partecipazione attiva al dialogo educativo e l'impegno costante sono stati elementi utili per la valutazione.

#### **2.8.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Il profitto raggiunto è mediamente discreto tenendo conto però del fatto che occorre fare le opportune distinzioni tra studenti che, al momento della redazione del presente documento, hanno una valutazione sufficiente e studenti che invece hanno raggiunto livelli di profitto ottimo grazie alle notevoli capacità personali, all'applicazione costante, alla serietà e al senso di responsabilità .

## 2.9. Disegno e storia dell'arte

### 2.9.1. Contenuti affrontati

IL NEOCLASSICISMO - Caratteri generali e contesto storico-culturale.

Architettura: caratteri stilistici.

Scultura: Antonio Canova. Lo stile, le opere: Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, *Amore e Psiche*, *Paolina Borghese*.

Pittura: Jacques Louis David. Lo stile, le opere: *Il giuramento degli Orazi*, *La morte di Marat*.

Francisco Goya. Lo stile, le opere: *Il sonno della ragione genera mostri*, *La famiglia reale di Carlo IV*, *Maja desnuda*, *Maja vestida*, *Le fucilazioni del 3 maggio 1808*, *Saturno divorca i suoi figli*.

IL ROMANTICISMO - Caratteri generali e contesto storico-culturale.

Architettura: cenni

Pittura: La rappresentazione del paesaggio: J. Constable, *Barca in costruzione presso Flatford*,

*Studio di cirri e nuvole*. W. M. Turner, *L'incendio della camera dei lords e dei comuni il 16 ottobre 1834*. C. D. Friedrich, *Abbazia nel querceto*, *Monaco in riva al mare*, *Il naufragio della Speranza*.

La pittura francese: Theodore Gericault, *La zattera della Medusa*, *Alienati*. Eugene Delacroix, *La libertà che guida il popolo*. La pittura in Italia: il romanticismo di matrice storica. Francesco Hayez, *Malinconia*, *Il bacio*.

IL REALISMO - Contesto storico-culturale, caratteri generali del Realismo. La pittura in Francia:

Gustave Courbet. Lo stile, le opere: *L'atelier del pittore*, *Funerale a Ornans*, *Gli spaccapietre*, *Signorine sulla riva della Senna*.

Honoré Daumier, *Il vagone di terza classe*.

I MACCHIAIOLI - Giovanni Fattori, *La rotonda di Palmieri*, *In vedetta*.

ARCHITETTURA IN EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO - L'architettura in Europa:

architetture neoclassiche e neo-rinascimentali, il recupero dei modelli medioevali. La nuova architettura del ferro in Europa: Joseph Paxton, *Crystal Palace*; Gustave Eiffel, *la tour Eiffel*.

L'IMPRESSIONISMO - Contesto storico-culturale, la rivoluzione impressionista. Le origini dell'Impressionismo: Edouard Manet. Lo stile e le opere: *Déjeuner sur l'herbe*, *Olympia*, *Il bar alle*

*Folies-Bergère*. Gli Impressionisti: Claude Monet: *Impressione, levar del sole, La Grenouillère, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee*. Pierre-Auguste Renoir, *Bal au Moulin de la Galette, La Grenouillère, Colazione dei canottieri*. Edgar Degas, *Classe di danza, L'assenzio*.

TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE - Contesto storico-culturale, caratteri generali. Paul Cezanne, il distacco dall'Impressionismo, *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire, Le grandi bagnanti, la natura morta*. Georges Seurat, il Divisionismo, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, il Circo*. Vincent Van Gogh, la violenza dell'espressione, *Autoritratto, I mangiatori di patate, La camera da letto, Notte stellata*. Le ultime opere: *Campo di grano con volo di corvi*. Paul Gauguin, verso il primitivo. Il periodo bretone: *Il Cristo giallo, La visione dopo il sermone*; le opere tahitiane: *la orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

IL DIVISIONISMO ITALIANO - Contesto storico-culturale, caratteri generali.

Giovanni Segantini: *Le due madri, il Trittico della natura*.

Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Fiumana, Il Quarto Stato*.

ART NOUVEAU - Trasformazioni urbanistiche nelle grandi città europee: il Ring a Vienna, il progetto per Barcellona.

Art Nouveau, il nuovo gusto borghese. L'arredo urbano. La Secessione a Vienna. Gustav Klimt. *Giuditta I, Il Bacio, il Ritratto di Adele Bloch Bauer, Danae, il Palazzo della Secessione viennese e il Fregio di Beethoven*. Antoni Gaudì: l'architettura in Spagna, *casa Vicens, casa Milà, casa Battlò, parco Guell, la Sagrada Familia*.

### **Attività svolte attraverso la Didattica a Distanza**

LE AVANGUARDIE STORICHE - Il Novecento: contesto storico-culturale.

I linguaggi delle Avanguardie.

I FAUVES, Henri Matisse, *Lusso calma e voluttà, Donna con cappello, La stanza rossa, La gioia di vivere, La danza, La musica*.

ESPRESSIONISMO. Edvard Munch, *Pubertà, L'urlo, Sera nel Corso Karl Johann*.

Il gruppo DIE BRUCKE. Ernst Ludwig Kirchner, *Cinque donne per strada, Marcella*.

Oskar Kokoschka, *La sposa del vento*, Egon Schiele, *Abbraccio*.

IL CUBISMO: La sperimentazione, paesaggi cubisti, il cubismo analitico, *Ritratto di Ambroise Vollard*, il cubismo sintetico, *Natura morta con sedia impagliata*.

Le esperienze di Picasso e Braque.

Pablo Picasso. L'evoluzione artistica: *Bevitrice di assenzio*, il "periodo blu"; *Poveri in riva al mare*. Il "periodo rosa": *I saltimbanchi*; la nascita del Cubismo, *Les demoiselles d'Avignon*; le opere successive al Cubismo, *Ritratto di Olga*, *Grande bagnante*, *Guernica*.

IL FUTURISMO: Tommaso Marinetti e l'estetica futurista. Il Manifesto futurista.

Umberto Boccioni: la pittura degli stati d'animo. *Autoritratto*, *La città che sale*, *Stati d'animo: gli addii, quelli che vanno, quelli che restano*. La scultura futurista, *Forme uniche nella continuità dello spazio*.

IL DADAISMO: caratteri generali. Esperienze europee e americane: Hans Arp, Marcel Duchamp, *Fontana*, *la Gioconda con baffi*; il Ready-made.

IL SURREALISMO: caratteri generali, Il Manifesto del Surrealismo.

Joan Mirò, *Il Carnevale di Arlecchino*,

René Magritte, *Il tradimento delle immagini*, *L'impero delle luci*, *Golconda*, *La passeggiata di Euclide*.

Salvator Dalì: *Venere di Milo a cassetti*, *La persistenza della memoria*, *Costruzione molle con fave bollite: presagio di una guerra civile*, *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*, *Sogno causato dal volo di un'ape*.

LA METAFISICA: caratteri generali, Giorgio De Chirico, *L'enigma dell'ora*, *Le Muse inquietanti*.

ARCHITETTURA RAZIONALISTA E ORGANICA - L'esperienza del Bauhaus, Walter Gropius. *La sede di Dessau*. Mies van der Rohe, Padiglione della Germania all'esposizione di Barcellona del 1929.

Le Corbusier, l'architettura razionalista, *Ville Savoye*, *Unità d'abitazione*, *Marsiglia*. L'architettura organica, esperienze statunitensi: Frank Lloyd Wright, *le prairie house*, *Casa Kaufmann*, *il Guggenheim Museum*.

DISEGNO

PROSPETTIVA - prospettiva accidentale di solidi, elementi architettonici, composizioni architettoniche con il metodo dei punti di misura.

## **2.9.2. Nota dell'insegnante**

### **2.9.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Nello svolgere il programma di questo anno ci si è attenuti alle direttive contenute nei Programmi Ministeriali, cercando di conferire alla trattazione degli argomenti una certa completezza, nei limiti consentiti dal tempo a disposizione. Si è ritenuto opportuno privilegiare lo studio della storia dell'arte, dedicando per questo la maggior parte delle ore a disposizione, anche in considerazione del fatto che gli argomenti di disegno erano stati trattati generalmente in modo esaustivo nel corso del quarto anno. La scelta degli argomenti di storia dell'arte è stata eseguita tenendo conto dei collegamenti pluridisciplinari con altre discipline come la letteratura italiana, la filosofia e la letteratura straniera. Si è privilegiato lo studio dell'arte europea e internazionale, solo con qualche particolare riferimento all'arte italiana, per fornire agli studenti un quadro ampio e articolato del contesto culturale in cui l'espressione artistica è maturata. Gli argomenti contrassegnati con un asterisco saranno sviluppati dopo la data del 15 maggio.

### **2.9.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

La classe è stata seguita da me per 5 anni, ciò ha permesso di instaurare un rapporto efficace con gli studenti, i cambiamenti nel corso del triennio non sono stati rilevanti. La classe nel tempo ha migliorato l'approccio allo studio, inizialmente poco efficace per alcuni, evidenziando anche un crescente interesse, che ha permesso di raggiungere risultati complessivamente positivi. Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi di base. Gli studenti complessivamente presentano una discreta, in molti casi anche buona o ottima, capacità di analisi e sintesi nella produzione scritta di testi, come è stato dimostrato nelle numerose prove scritte a cui sono stati sottoposti, la rielaborazione orale dei contenuti è generalmente discreta. La trattazione degli argomenti nel corso del secondo periodo è stata complessivamente aderente agli obiettivi prefissati in sede di programmazione, anche se la necessità di attivare la didattica a distanza, ha portato in certi casi ad un minore approfondimento di alcuni temi. Gli obiettivi previsti erano stati posti in termini di raggiungimento delle conoscenze, competenze, capacità proprie della disciplina, come di seguito riportate:

#### DISEGNO

- conoscenza di tutti i metodi della prospettiva; conoscenza dei termini;
- competenze: culturali, strumentali e materiali; saper utilizzare alcune procedure di analisi

tecnica: individuazione di forme, di elementi strutturali, di funzioni, di interrelazioni, di scelta dei materiali in relazione all'impiego;

- capacità: saper scegliere tra i vari metodi grafici quello più idoneo alla rappresentazione richiesta saper utilizzare le tecniche apprese per rendere efficace una rappresentazione grafica. saper operare all'interno di processi finalizzati e verificabili, anche attraverso l'acquisizione di competenze operative.

## STORIA DELL'ARTE

- conoscere l'opera d'arte cogliendone gli aspetti stilistici; conoscere i vari periodi studiati ed essere in grado di operare confronti e collegamenti; conoscere il linguaggio specifico;
- competenze: riconoscere il genere artistico dei vari autori in relazione al contesto storico; riconoscere l'incidenza storica nell'opera svolta dagli artisti; individuare i significati e i messaggi complessivi mettendo a fuoco: l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista, il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza, la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale; orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso del nostro secolo.
- capacità sapersi esprimere in modo chiaro e corretto usando la terminologia specifica; saper effettuare confronti con i periodi studiati precedentemente; saper individuare in modo critico gli elementi più significativi della struttura dell'opera d'arte; saper collegare il contesto artistico a quello storico-culturale del periodo studiato; saper riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico.

### **2.9.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Le lezioni di storia dell'arte sono state impostate sulla trattazione dell'argomento da parte dell'insegnante, anche a causa della brevità del tempo a disposizione per effettuare attività di diverso tipo. Per la trattazione di argomenti di architettura sono state mostrate e fornite agli studenti slide in power point preparate dall'insegnante e/o materiale scaricato da siti specifici. E' stata proposta per gli argomenti del Novecento la presentazione di slide riassuntive che oltre a sintetizzare e quindi facilitare lo studio, potessero anche presentare una più ampia visione delle opere dei vari autori. Sempre sono state svolte lezioni di introduzione al periodo, anche con il supporto di mappe concettuali, cercando di cogliere il linguaggio artistico nell'ambito del

contesto socio-culturale del periodo trattato. I singoli autori sono stati trattati con brevi cenni alla vita, ma principalmente attraverso lo studio delle opere più significative, di cui si è prodotta l'analisi dell'opera dal punto di vista iconografico, formale e iconologico. Come già precedentemente espresso lo svolgimento dei temi grafici è stato nel presente anno marginale, e svolto soltanto relativamente al primo periodo dell'anno. Già nel corso del quarto anno erano stati anticipati i vari sistemi e metodi della prospettiva e la relativa teoria delle ombre, proprio per avere più tempo, nel corso del quinto anno, da dedicare allo studio della storia dell'arte.

Nel periodo di sospensione dell'attività didattica in presenza, l'insegnante ha svolto videolezioni con google meet, aperte a tutto il gruppo classe, proiettando slide esplicative degli argomenti trattati. Non sono state attuate strategie individualizzate, in quanto tutta la classe ha sempre seguito e partecipato in modo efficace.

#### **2.9.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Sono state utilizzate prevalentemente lezioni in power point, proiettate sulla lavagna interattiva a disposizione nell'aula, lezioni, sia da fonti disponibili in rete che predisposte appositamente dall'insegnante e messe anche a disposizione degli studenti per uno studio a casa. La stessa modalità è stata attuata anche con la didattica a distanza, quindi agli studenti, oltre a spiegazioni delle opere e del contesto, è stato puntualmente fornito del materiale di studio e approfondimento multimediale.

Libro di testo: Giorgio Cricco, Francesco Paolo di Teodoro, ITINERARIO NELL'ARTE, Edizioni Zanichelli.

#### **2.9.2.5. Criteri e strumenti di valutazione**

Per la storia dell'arte sono state effettuate verifiche formative in itinere e verifiche sommative orali e scritte, tramite questionari. In entrambi i tipi di verifica si è valutato l'adeguatezza delle conoscenze, le competenze linguistiche e la capacità di correlazione delle conoscenze stesse, nonché la capacità di analizzare secondo precisi criteri un'opera d'arte. Durante l'attività in DaD gli studenti sono stati verificati attraverso una prova scritta redatta in moduli google e verifiche orali programmate in videoconferenza. Per quanto riguarda il disegno sono state assegnate delle tavole da svolgere sia in classe che a casa.

### **2.9.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe ha conseguito nel complesso un profitto più che discreto. Si evidenziano naturalmente disomogeneità, dovute soprattutto ad un impegno per alcuni a volte discontinuo, mentre costante per altri. Tutti gli alunni hanno però dimostrato, al di là dei risultati ottenuti, una crescita nel tempo. Un buon numero di essi ha mostrato una vivace motivazione e uno spiccato interesse nelle attività svolte, applicandosi con puntualità nello studio, senso di responsabilità, anche in questa situazione difficile in cui tutti ci siamo trovati. Aggiungo, infatti, che gli studenti, seppure si siano trovati in una situazione di precarietà, anche nella definizione delle prove d'esame a cui saranno sottoposti, hanno risposto in modo responsabile, con serietà e rispetto per gli sforzi di tutti noi.

## **2.10. Scienze motorie e sportive**

### **2.10.1. Contenuti affrontati**

#### **Argomenti teorici:**

##### *Attività fisica e sedentarietà:*

movimento come prevenzione: aiuto al cuore, prevenire obesità

stress e salute: combattere lo stress con il movimento

##### *Dipendenze:*

droga, giovani e sport

il tabacco, l'alcool, le droghe e i loro effetti

le dipendenze comportamentali

il doping

##### *Educazione alimentare:*

alimenti e nutrienti, fabbisogno energetico, composizione corporea, alimentazione e sport

##### *Allenamento:*

sistemi energetici

concetto di soglia anaerobica e metodi di allenamento

#### **Argomenti pratici:**

Attività ed esercizi a carico naturale. Attività ed esercizi di opposizione e resistenza, attività ed esercizi con piccoli attrezzi e ai grandi attrezzi codificati e non codificati. Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario ed intersegmentario, per il controllo della respirazione. Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio temporali variate. Attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse ed in volo. Attività sportive e pre-sportive di squadra: pallavolo, pallacanestro. Giochi di movimento polivalenti e giochi sportivi semplificati. Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra.

Le attività di tipo pratico hanno privilegiato esercizi e progressioni per il miglioramento della forza, resistenza e flessibilità; a causa dell'interruzione delle attività scolastiche nel periodo in DAD le attività di tipo pratico si sono svolte in modalità sincrona con dimostrazione del docente su protocolli condivisi e riprodotti a casa, con modifiche e discussioni sulla individualizzazione di

ognuno. Sono stati proposti video tutorial, approfondimenti teorici ed App riguardanti protocolli di allenamento come TABATA ed EMOM . Sono state approfondite le tecniche dei principali giochi sportivi, schemi di gioco (tecnica e tattica), regolamenti e gesti arbitrali

- Pallavolo: tecnica del muro, la schiacciata, i tempi dell'attacco con regole di gioco.
- Pallacanestro: palleggio, tiro a canestro, gioco 3 contro tre
- Pallamano: cenni di gioco con esercizi piccoli gruppi

## **2.10.2. Nota dell'insegnante**

### **2.10.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Gli argomenti trattati hanno tenuto in considerazione le direttive dipartimentali soprattutto per conoscere le attitudini della classe; successivamente i contenuti scelti si sono indirizzati verso attività più consone alle preferenze della classe, principalmente giochi sportivi e attività sulla forza e resistenza, essendo una classe molto partecipativa e stimolante.

Gli argomenti da Marzo a Giugno, hanno risentito della rimodulazione orario penalizzando le attività di tipo pratico. In virtù di questa nuova situazione le attività pratiche si sono focalizzate su protocolli di lavoro da svolgere a casa, modulati sulle singole esigenze, privilegiando richieste personali di allenamento e tecnica esecutiva degli esercizi e gli adattamenti apportati dal loro svolgimento.

### **2.10.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Gli studenti conoscono l'educazione motoria, fisica, sportiva nelle diverse età e condizioni e la correlazione con gli altri saperi dimostrando competenza nell'organizzare e applicare percorsi personali attraverso la realizzazione di progetti motori e sportivi che prevedano una complessa coordinazione globale e segmentaria, individuale e in gruppi con e senza attrezzi. Conoscono i principi fondamentali di una sana alimentazione, principi alimentari, stili di vita e l'importanza di svolgere attività fisica per il benessere psicofisico dell'individuo sapendo valutare la propria alimentazione e l'attività pratica in funzione del proprio benessere. Conoscono il rischio di sostanze dannose per la salute come fumo, alcol, droghe e doping, e il loro effetto sulla salute umana sapendo scegliere comportamenti attivi e positivi nei confronti della salute connessa all'attività fisica

sviluppando un atteggiamento critico e responsabile.

Conoscono l'aspetto educativo e sociale dello sport dimostrando competenze nell'osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società.

Conoscono gli aspetti tecnico tattici dei principali giochi di squadra dimostrando competenze relative al rispetto dei propri compagni, delle regole, evidenziando spirito di iniziativa, comportamenti prosociali e di fair play.

### **2.10.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Gli argomenti teorici sono stati affrontati in classe con lezioni teoriche, approfondimenti ed attività riportate in palestra. Le attività di tipo pratico hanno rispettato la personalizzazione delle richieste, individuando anche percorsi ed esercizi differenti per raggiungere gli stessi obiettivi. Nelle attività tecnico-pratiche si è privilegiato il lavoro a coppie e piccoli gruppi per costruire gli schemi adattivi ovviamente di tipo laboratoriale. Nel periodo in DAD la parte teorica si è svolta oltre che con videotutorial anche con l'utilizzo della metodologia flipped classroom, permettendo agli alunni di approfondire e sviluppare le tematiche nel rispetto dei propri stili ed inclinazioni personali, attraverso la produzione di relazioni e presentazioni in PPT o video su attività pratiche.

### **2.10.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Le attività sono state rimodulate, da Marzo, prevedendo una riduzione oraria del 50%; le video lezioni sono state fatte utilizzando la piattaforma Gsuite, con Classroom e Meet; le attività antimeridiane di 1 ora a settimana, sono state spesso modulate in funzione delle richieste degli alunni, utilizzando anche momenti diversi nell'arco della giornata/settimana.

Attività di tipo teorico: libro di testo, LIM, link, video e articoli di approfondimento

Attività pratiche: palestra(fino a Marzo) piccoli attrezzi, strutturati e non; In DAD dimostrazione esercizi tecnici da svolgere a casa attraverso video lezione, utilizzo di video didattici e link di approfondimento.

### **2.10.2.5. Criteri e strumenti di valutazione**

Tenendo in considerazione che la prestazione motoria umana appartiene alla categoria

delle "produzioni complesse" per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi, si è fatto ricorso, oltre alla pratica di attività sportive (individuali e di squadra) a prove multiple, sia per la valutazione della qualità che delle diverse funzioni. In particolare vengono valutate le capacità motorie e le conoscenze con domande di approfondimento, sia durante le lezioni pratiche che teoriche anche in forma scritta. Gli allievi esonerati dalle attività pratiche saranno valutati sia, su compiti organizzativi di supporto all'insegnante e di arbitraggio che su argomenti teorici.

In modalità DAD la valutazione è stata di tipo formativo focalizzandosi, oltre che sulla qualità/quantità, anche sulla partecipazione, impegno e rispetto nelle consegne dei compiti richiesti, attraverso la produzione di relazioni di approfondimento su tematiche specifiche e restituzione di protocolli di lavoro prodotti personalmente.

#### **2.10.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Nella classe sono presenti numerosi sportivi, alcuni agonisti anche di interesse nazionale; viene con se che il livello medio della classe sia molto elevato e positivamente competitivo permettendo di raggiungere, per la quasi totalità, risultati eccellenti. Tutti gli studenti sono stati partecipi e propositivi evidenziando spiccato interesse e partecipazione alle attività pratiche, soprattutto di squadra. Nel contesto pratico la quasi totalità degli studenti evidenzia elevate capacità sia fisiche che organizzative dimostrando spirito di iniziativa e collaborazione. Anche nel periodo di attività in DAD l'attenzione e l'interesse si è mantenuto costante e proficuo, permettendo di svolgere lezioni propositive e costruttive, creando momenti di confronto, crescita e discussioni propositive.

## **2.11. Religione cattolica / Attività alternative**

### **2.11.1. Contenuti affrontati**

Rapporto fede - scienza:

- Le categorie cristiane con cui si esprime l'idea di Dio nella società contemporanea.
- Il processo di secolarizzazione e l'ateismo contemporaneo: cause storiche, realtà culturale attuale.

La Dottrina Sociale della Chiesa: significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.

- I principi fondamentali della Dottrina Sociale della Chiesa espressi nelle Lettere Encicliche "Rerum Novarum", "Centesimus annus", "Dei Verbum".
- Il significato del lavoro, del bene comune nella prospettiva della promozione umana.

La vita umana ed il suo rispetto: affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, del primato della carità.

- La vita nel suo costituirsi: ambito personale e familiare.
  - La dignità della persona umana, il valore della vita, aborto ed eutanasia.
  - Intolleranza e solidarietà, autodeterminazione e diritti fondamentali della persona.

La questione ecologica:

- Nuovo rapporto dell'uomo con la natura, con il proprio simile, con il mondo dei valori.
- Manipolazione della natura, genetica ed ecologia.

### **2.11.2. Nota dell'insegnante**

La classe ha valutato positivamente la metodologia didattica attuata poiché riferita a confronti di carattere esperienziale

#### **2.11.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La scelta degli argomenti è stata finalizzata a guidare i ragazzi a confrontare la visione cristiana cattolica con altri sistemi di significato presenti nella società contemporanea. L'alunno che vive nella cultura laica deve essere guidato a scoprire le verità normative dei principi etici e della prassi cattolica attraverso l'accostamento alla tradizione e all'insegnamento della Chiesa.

#### **2.11.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze: gli alunni conoscono i principi fondamentali della morale cristiana, l'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia; conoscono, infine, la Dottrina Sociale della Chiesa in relazione al significato del lavoro, al valore dei beni, alle scelte economiche, ambientali e politiche.

Competenze: gli alunni sanno riconoscere la tensione tra realtà ed ideali, tra limiti dell'uomo e azione dello Spirito nella vita personale e sociale, sanno confrontare il messaggio cristiano con gli altri provenienti dall'ambiente sociale in cui vivono, sanno riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore.

Abilità: gli alunni sanno individuare il rapporto tra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici, sanno motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine, sanno riconoscere le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

#### **2.11.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

I contenuti sono stati proposti avendo come punto di riferimento la dimensione storica, antropologica, fenomenologica. Si è partiti dall'analisi del fenomeno religioso per poi analizzare la corrispondenza con la realtà storica dell'uomo.

I metodi adottati sono stati i seguenti:

- lezioni sia frontali sia dialogate;

- conoscenza diretta, per quanto possibile, delle fonti, affinché gli alunni sappiano rendere ragione delle proprie valutazioni;
- sollecitazioni continue ad intervenire con spirito critico nel dibattito;
- sollecitazioni continue a saper dare conto della propria posizione, nel rispetto di quella altrui.

#### **2.11.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, la Sacra Bibbia, i documenti del Magistero della Chiesa.

Spazi: aula scolastica.

Tempi: gli argomenti sono stati svolti in circa 15 ore di lezione.

#### **2.11.2.5. Criteri e strumenti di valutazione**

Si è effettuato un controllo formativo e un controllo sommativo.

Controllo formativo: si è tenuto conto dell'atteggiamento dei singoli alunni e della classe nel suo complesso, nonché della partecipazione al dialogo educativo.

Controllo sommativo: c'è stata più di una verifica orale durante il trimestre; nel pentamestre, alla data odierna è stata fatta una verifica individuale e soprattutto si è tenuto conto della partecipazione e dell'interesse dei singoli alunni e della pertinenza dei loro interventi.

Il recupero di alcune carenze e lacune è stato effettuato in classe.

#### **2.11.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Nel complesso e senza eccezioni la classe ha conseguito un livello di profitto più che buono, sia a livello di conoscenze che di competenze e abilità. La partecipazione e l'impegno sono stati molto buoni.

### 3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	Valeria Della Croce	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
Lingua e cultura latina	Valeria della croce	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
Lingua e cultura inglese	Elena Bruschini	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
Storia	Simona Nucciarelli	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
Filosofia	Simona Nucciarelli	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
Matematica	Giovanna Pellegrini	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
Fisica	Elisabetta Braca	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
Scienze naturali	Manola Angeli	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
Disegno e storia dell'arte	Giuliana Nasoni	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
Scienze motorie e sportive	Barbara Biagetti	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>
IRC / Attività alternativa	Franco Ronca	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993.</i>

La sottoscritta Luciana Leonelli Dirigente Scolastico pro tempore del Liceo "Renato Donatelli" - Terni, attesta la veridicità del presente documento approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe nella seduta del 27/05/2020.

Terni, 27 maggio 2020

Il Dirigente Scolastico  
Professoressa LUCIANA LEONELLI  
*Documento firmato digitalmente  
ai sensi del CAD e norme correlate*

#### **4. ELENCO DEGLI ALLEGATI**

1. PECUP
2. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
3. Scheda di attribuzione del voto in Comportamento
4. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico
5. Scheda di valutazione del Colloquio

## **Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

## **4. Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

## **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **Risultati di apprendimento del Liceo scientifico**

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

**PIANO DEGLI STUDI**  
**del**  
**LICEO SCIENTIFICO**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua e cultura latina	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali**	66	66	99	99	99
Disegno e storia dell'arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
<i>Totale ore</i>	891	891	990	990	990

\* con Informatica al primo biennio

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.



*Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca*  
*Liceo "Renato Donatelli"*

**PROGETTO TRIENNALE PCTO**

**LICEO SCIENTIFICO**

Classe: **V**

Sezione: **C**

Tutor scolastico: **Giovanna Pellegrini**

A. S. di attivazione: **2017/2018**

A. S. ultima revisione: **2019/2020**

**OBIETTIVI DEI PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO**

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- favorire la motivazione allo studio e l'accelerazione dei processi di apprendimento;
- stimolare la presa di coscienza delle proprie capacità, delle proprie risorse e dei propri limiti;
- aumentare il senso di responsabilità, affidabilità e puntualità nel rispetto di ruoli, date e tempi operativi nel contesto lavorativo;
- inserirsi e adattarsi all'ambiente di lavoro;
- accompagnare lo studente nella conoscenza del mondo del lavoro e delle competenze da esso richieste, scoprendo e valorizzando le vocazioni personali;
- favorire il confronto tra le competenze richieste dal mondo del lavoro e le conoscenze acquisite nella scuola stimolando l'interazione tra momento formativo e momento operativo;
- diffondere la cultura di impresa con un'azione di diretto contatto con la realtà lavorativa e professionale delle aziende;
- incoraggiare negli studenti atteggiamenti di attenzione al mondo produttivo;
- riconoscere i valori del lavoro.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA *CONSOLIDARE*

Ambito	Competenza	Descrizione	Discipline coinvolte
Costruzione del sé	Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Tutte le discipline
	Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	Tutte le discipline
Relazione con gli altri	Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>• <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul>	Tutte le discipline
	Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	Tutte le discipline
	Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	Tutte le discipline
Interazione con la realtà naturale e sociale	Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Tutte le discipline
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	Tutte le discipline
	Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	

### 3.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in maniera attiva e propositiva in un nuovo contesto relazionale (extrascolastico)</li> <li>• Acquisire capacità relazionali improntate sulla collaborazione</li> <li>• Applicare le conoscenze acquisite in campo scientifico, umanistico, linguistico e tecnologico in ambiti extrascolastici</li> <li>• Reperire informazioni richieste</li> <li>• Raccordare il modo di fare scuola con il mondo del lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere gli impegni presi con senso di responsabilità e del dovere</li> <li>• Organizzare il proprio lavoro in modo guidato</li> <li>• Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi</li> <li>• Applicare le norme sulla sicurezza nella struttura ospitante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico anche attraverso un'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio</li> <li>• Conoscere le dinamiche e le problematiche della comunità circostante e del mondo del lavoro nel suo complesso</li> <li>• Conoscere la normativa sulla sicurezza del lavoro, gli elementi essenziali di igiene e sicurezza e i diritti e doveri dei lavoratori derivanti dalla legge</li> </ul>	Italiano, Storia, Matematica, Inglese.

### 3.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

Attività	Periodo	N. Ore
Corso Sicurezza Base e Corso Specifico	Primo	4+4
Corso introduttivo di elementi di Diritto ed Economia	Primo	36
School IMUN	Secondo	70

### 3.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore

### 3.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
114		114

#### 4.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire gli incarichi affidati ed eventuali problemi</li> <li>Acquisire sempre più autonomia e intraprendenza in ambiti extrascolastici nell'applicazione delle conoscenze acquisite in campo scientifico, umanistico, linguistico e tecnologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi</li> <li>Sviluppare elementi di orientamento professionale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire la conoscenza dei significati, dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione delle diverse scienze (umanistiche, scientifiche, economiche, giuridiche e sociologiche) grazie all'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio</li> <li>Acquisire maggiore consapevolezza delle dinamiche e delle problematiche della comunità circostante e del mondo del lavoro nel suo complesso</li> </ul>	Tutte le discipline interessate nello sviluppo del progetto Zainet

#### 4.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

Attività	Periodo	N. Ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>Progetto Zainet</li> </ul>		~50

#### 4.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di volontariato</li> <li>Attività sportive riconosciute come ASL secondo normativa</li> </ul>			non definito

#### 4.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

Ore a Scuola	Ore presso SS. OS.	Totale Ore
50	non definito	minimo 50

## 5.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare lo spirito di intraprendenza, di iniziativa, di propositività</li> <li>• Essere capaci di prendere iniziative, laddove richiesto</li> <li>• Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi</li> <li>• Acquisire una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle diverse scienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguire una formazione culturale completa ed equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico-tecnologico anche grazie a una sempre più stretta collaborazione con il sistema economico produttivo del territorio, il contesto culturale e le amministrazioni locali</li> <li>• Acquisire elementi di conoscenza critica della società contemporanea</li> </ul>	Tutte

## 5.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

Attività	Periodo	N. Ore
-Alma Diploma -Incontri motivazionali tutor ANPAL		10

## 5.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
-Visite guidate ad imprese -Partecipazione a conferenze, seminari, attività in Atenei - Percorsi individualizzati			15
			10

## 5.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
10	25	35

## NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN TOTALE

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
169	25	194

Terni, 27/5/2020

Firma del Tutor scolastico: **Giovanna Pellegrini**

Firma del Coordinatore: **Giuliana Nasoni**

**LICEO "RENATO DONATELLI" - TERNI****VALUTAZIONE COMPORTAMENTO****A.S. 2019/2020****1X****Pentamestre****09/06/2020**

<b>ALUNNI</b>		<b>VOTO</b>	<b>% ASS</b>
1	Alunno 1	2	1,00
2	Alunno 2	2	2,00
3	Alunno 3	2	3,00
4	Alunno 4	2	4,00
5	Alunno 5	2	5,00
6	Alunno 6	2	6,00
7	Alunno 7	2	7,00
8	Alunno 8	2	8,00
9	Alunno 9	2	9,00
10	Alunno 10	2	10,00
11	Alunno 11	2	11,00
12	Alunno 12	2	12,00
13	Alunno 13	1	13,00
14	Alunno 14	1	14,00
15	Alunno 15	1	15,00
16	Alunno 16	1	16,00
17	Alunno 17	1	17,00
18	Alunno 18	1	18,00
19	Alunno 19	1	19,00
20	Alunno 20	1	20,00
21	Alunno 21	1	21,00
22	Alunno 22	1	22,00
23	Alunno 23	1	23,00
24	Alunno 24	1	24,00
25	Alunno 25	1	25,00
26	Alunno 26	1	26,00
27	Alunno 27	1	27,00
28	Alunno 28	1	28,00
29	Alunno 29	1	29,00
30	Alunno 30	1	30,00
31	Alunno 31	1	31,00
32	Alunno 32	1	32,00

<b>Criterio</b>	<b>Peso</b>
C1 - Frequenza	3
C2 - Impegni di studio in presenza e a distanza	3
C3 - Rispetto delle persone in presenza e a distanza	3
C4 - Rispetto disp. organizzative e sicurezza in presenza e a distanza	3
C5 - Uso corretto strutture e sussidi in presenza e a distanza	1
C6 - Cura ambiente scolastico	0,5
<b>Peso totale</b>	<b>13,5</b>

LICEO "RENATO DONATELLI" TERNI - SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Pentamestre

Classe 1X  
 Alunno Alunno 1  
 A.S. A.S. 2019/2020  
 Data 09/06/2020

%ASS 1,00

Il voto risulta dalla media dei punteggi in decimi attribuiti secondo criteri desunti dal DPR 249/1998 e s.m.i.  
 I decimali  $\geq 0,5$  si arrotondano al numero intero superiore

Crit. 1 (art. 3 c. 1) Frequenza	assenze $\leq 6\%$ per ciascun periodo;	10	10
	assenze $>6\%$ ed $\leq 8\%$ per ciascun periodo	9	
	assenze $>8\%$ ed $\leq 10\%$ per ciascun periodo	8	
	assenze $>10\%$ ed $\leq 12\%$ per ciascun periodo	7	
	assenze $>12\%$ ed $\leq 18\%$ per ciascun periodo	6	
	assenze $>18\%$ ed $\leq 25\%$ per ciascun periodo	5	
Crit. 2 (art. 3 c. 1) Assolvimento impegni di studio in presenza e a distanza	assolvimento degli impegni di studio serio e scrupoloso; atteggiamento propulsivo e propositivo anche in attività di gruppo	10	
	assolvimento degli impegni di studio serio; atteggiamento corretto e collaborativo	9	
	assolvimento degli impegni di studio nel complesso adeguato, atteggiamento quasi sempre collaborativo	8	
	assolvimento degli impegni di studio non sempre adeguato, talvolta necessita di richiamo	7	
	impegno irregolare, scorretto nelle verifiche (copia) per cui necessita spesso di richiami orali e/o rare ammonizioni scritte	6	
	assolvimento degli impegni di studio molto saltuario e superficiale/ ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)	5	
Crit. 3 (art. 3 c. 2) Rispetto persone in presenza e a distanza	recidivo in comportamenti scorretti e falsificatori nelle verifiche/alterazione di documenti (plurisanzionato)	4	
	comportamento rispettoso ed irreprensibile, dimostra elevato senso civico ed atteggiamento prosociale	10	
	comportamento rispettoso quasi sempre irreprensibile, dimostra buona competenza sociale e senso civico	9	
	comportamento generalmente rispettoso, sa relazionarsi adeguatamente con gli altri, raramente necessita di richiamo	8	
	comportamento generalmente accettabile, talvolta eccessivamente vivace, necessita di frequenti richiami verbali,	7	
	comportamento non del tutto rispettoso e a volte superficiale ha riportato rare ammonizioni scritte	6	
Crit. 4 (art. 3 c. 4) Rispetto disposizioni organizzative e di sicurezza in presenza e a distanza	comportamento poco rispettoso e poco responsabile ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)	5	
	comportamento aggressivo e violento, ha commesso reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento	4	
	rispetta scrupolosamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto	10	
	rispetta adeguatamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto, con qualche disattenzione	9	
	talvolta non è consapevole delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ma se richiamato risponde positivamente	8	
	assume senza intenzionalità negativa comportamenti potenzialmente rischiosi per sé o per gli altri, necessita di frequenti richiami	7	
Crit. 5 (art. 3 c. 5) Uso corretto strutture e sussidi didattici in presenza e a distanza	è superficiale nel rispetto delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ha riportato ammonizioni scritte	6	
	ha infranto disposizioni organizzative e di sicurezza riportando 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)	5	
	recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente pericolosi, ha creato allarme sociale/ è stato più volte sanzionato	4	
	utilizza correttamente strutture e sussidi didattici è attento a non arrecare danni al patrimonio scolastico ed altrui	10	
	in genere utilizza correttamente strutture e sussidi, al di là di lievi distrazioni non arreca danni al patrimonio scolastico e altrui	9	
	talvolta va richiamato al corretto utilizzo di strutture e sussidi	8	
Crit. 6 (art. 3 c. 6) Cura accoglienza ambiente scolastico	assume frequentemente comportamenti superficiali ma senza effettive conseguenze dannose	7	
	è disattento nell'utilizzo di strutture e sussidi, crea situazioni potenzialmente pericolose, rare ammonizioni scritte	6	
	ha infranto disposizioni tecniche e causato danni riportando 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)	5	
	recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, ha creato allarme sociale/ è stato più volte sanzionato	4	
	ha cura dell'ambiente scolastico, collabora al suo decoro, propone e realizza migliorie	10	
	ha cura dell'ambiente scolastico, non imbratta o sporca, è ordinato nella gestione delle sue cose	9	
è abbastanza attento a curare l'ordine e la pulizia dell'ambiente scolastico, anche se a volte pecca di distrazione e va richiamato	8		
assume frequentemente comportamenti superficiali nei confronti dell'ambiente, sporca, ma senza permanenti conseguenze dannose	7		
è superficiale rispetto al dovere di aver cura dell'ambiente scolastico, sporca o rovina le cose, ha riportato rare ammonizioni scritte	6		
è sciatto rispetto all'ambiente scolastico, compie atti vandalici, ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)	5		
recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, atti vandalici ripetuti, è stato più volte sanzionato	4		
<b>Punteggio grezzo</b>		<b>GRE</b>	<b>30</b>
<b>Voto</b>		<b>VOT</b>	<b>2,2</b>
<b>Voto arrotondato</b>		<b>ARR</b>	<b>2</b>

NON SI ASSEGNA COMUNQUE LA SUFFICIENZA SE SI VERIFICA LA SEGUENTE CONDIZIONE

Recidivo in gravi infrazioni e/o reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento dalla comunità scolastica senza ravvedimento  
 Segue motivazione dettagliata:

**VOTO** 5

# CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

**SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**  
**CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE**  
*(Anno scolastico 2019/2020)*

Il credito scolastico viene decomposto in cinque componenti a ciascuna delle quali viene attribuito un valore secondo quanto indicato nella seguente tabella:

<b>C1:</b> Parte decimale della media dei voti ( <b>M</b> )	A <b>C1</b> viene assegnato un valore pari alla parte decimale della media dei voti
<b>C2:</b> Interesse e impegno	A <b>C2</b> viene assegnato il valore: a) <b>0</b> (interesse e impegno scarsi); b) <b>0,1</b> (interesse e impegno sufficienti ma un po' discontinui); c) <b>0,2</b> (interesse vivo e impegno costante); d) <b>0,5</b> (interesse notevole per tutte le discipline, impegno serio e propulsivo in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche cui l'alunno partecipa).
<b>C3:</b> Lezioni Religione o attività alternative	A <b>C3</b> , viene assegnato il valore <b>0,05, 0,1, 0,2</b> a seconda che il livello di preparazione conseguito risulti, rispettivamente, <i>Sufficiente, Buono, Ottimo</i> . Se il livello di preparazione è <i>Insufficiente</i> o se lo studente <i>non si avvale</i> dell'insegnamento e non svolge alcuna attività viene attribuito il valore <b>0</b> .
<b>C4:</b> Competenze acquisite nei PCTO	A <b>C4</b> viene assegnato il valore: a) <b>0</b> (livello <i>scarso</i> ); b) <b>0,1</b> (livello <i>parziale</i> ); c) <b>0,2</b> (livello <i>base</i> ); d) <b>0,3</b> (livello <i>avanzato</i> ).
<b>C5:</b> Partecipazione ad attività integrative facoltative	A <b>C5</b> viene assegnato il valore dato dalla relazione: $C5 = 0,2 \times N$ dove <b>N</b> è il numero delle attività integrative facoltative riconosciute fino ad un massimo di <b>2</b> .

L'assegnazione del credito scolastico (**CS**) avviene in **cinque fasi**.

**Prima:** viene attribuito il punteggio a ciascuna delle componenti del credito scolastico.

**Seconda:** viene determinata la **somma (S)** dei punteggi attribuiti:  $S = C1 + C2 + C3 + C4 + C5$ .

**Terza:** la somma (**S**) dei punteggi viene **normalizzata (SN)**, in modo che risulti **al massimo uguale a 1**.

**Quarta:** viene determinato il valore del **credito calcolato (CC)** che è uguale alla somma tra **SN** e l'**estremo sinistro (ES)** della banda di oscillazione che corrisponde — *secondo la sottostante tabella* — alla media (**M**) dei voti:  $CC = SN + ES$ .

**Quinta:** il **credito scolastico (CS)** è posto uguale al **credito calcolato (CC)** arrotondato all'intero.

**TABELLA DI CUI ALL'ART. 15 DEL D.LGS. 62/2017, COME MODIFICATA, PER L'A.S. 2019/2020, DALLA O.M. 11/2020**

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 5$	-	-	9-10
$5 \leq M < 6$	6	6	11-12
$M = 6$	7-8	8-9	13-14
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	15-16
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	17-18
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	19-20
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	21-22

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da AZZOLINA  
LUCIA  
C=IT  
O=MINISTERO ISTRUZIONE  
UNIVERSITA' E RICERCA