



Ministero dell'Istruzione
Liceo "Renato Donatelli"

Anno scolastico 2020/2021

Esame di Stato

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Classe V Sezione C

SOMMARIO

Sommario

1. Presentazione della classe

- 1.1. Indirizzo di studi
- 1.2. Composizione della classe
- 1.3. Evoluzione della classe
- 1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe
- 1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe
- 1.6. Insegnamento in metodologia CLIL
- 1.7. Tematiche pluridisciplinari
- 1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato
- 1.9. Attività integrative
- 1.10. Attività di recupero
- 1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
- 1.12. Cittadinanza e Costituzione (aa.ss. precedenti) – Educazione Civica (a.s. 2020/2021)
- 1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in educazione civica
- 1.14. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento
- 1.15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
- 1.16. Elenco degli argomenti assegnati ai candidati per la redazione dell'elaborato oggetto del colloquio

2. Contenuti disciplinari

- 2.1. Lingua e letteratura italiana
- 2.2. Lingua e cultura latina
- 2.3. Lingua e cultura inglese
- 2.4. Storia
- 2.5. Filosofia
- 2.6. Matematica
- 2.7. Fisica
- 2.8. Scienze naturali
- 2.9. Disegno e storia dell'arte
- 2.10. Scienze motorie e sportive

2.11. Religione cattolica

2.12. Attività alternativa all'IRC

3. Composizione del Consiglio di Classe

4. Elenco degli Allegati

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1. Indirizzo di studi:

La classe 5C ha seguito un corso di studi di liceo scientifico ordinamentale in 5 anni.

1.2. Composizione della classe

La classe è composta da ventuno studenti : sei ragazzi e quindici ragazze. Nel corso del triennio si sono verificati numerosi cambiamenti all'interno del gruppo classe originario:

- -nel terzo anno sei alunni si sono ritirati cambiando scuola,nel quarto anno un alunno, che nel secondo era stato fermato, si è reinserito .
- -all'inizio del quinto anno si è trasferito uno studente proveniente da un Liceo scientifico di un'altra regione perché svolge attività sportiva agonistica.
- Nel corso del triennio la Classe ha mantenuto la continuità didattica in quasi tutte le discipline : italiano, latino, inglese, matematica, scienze naturali, storia dell'arte, storia e filosofia. L'insegnante di fisica è subentrata nel quarto anno, mentre l'insegnante di scienze motorie e sportive segue la Classe dall'anno in corso

1.3. Evoluzione della classe

La Classe nel corso del triennio ha evidenziato un percorso di crescita non sempre omogeneo; l'attuale fisionomia risulta piuttosto cambiata rispetto al nucleo originario proveniente dal biennio, a causa di numerosi trasferimenti in altre scuole.

Gli alunni sono ben integrati sul piano delle relazioni sociali, tuttavia la Classe si rivela essere piuttosto eterogenea per la motivazione allo studio, la preparazione raggiunta, le attitudini personali e l'impegno.

La partecipazione di qualche alunno, particolarmente in questi ultimi due anni, non è stata sempre adeguata per mancanza di senso di responsabilità e atteggiamenti superficiali ed opportunistici rispetto alle verifiche scritte/orali anche programmate. Riguardo al profitto raggiunto si evidenzia una differenziazione in tre fasce in termini cognitivi/didattici : un gruppo consistente di alunni presenta una preparazione di base che va dal sufficiente al buono, un metodo di studio adeguato che ha permesso loro di raggiungere con costanza risultati nel complesso più che sufficienti . Un secondo livello è formato da un piccolo gruppo che ha conseguito ottimi risultati dimostrando serietà e capacità organizzative. Infine un terzo livello è formato da alunni che hanno continuato a mostrare disinteresse,disimpegno e carenze. Il rapporto con i docenti è positivo, la maggior parte degli alunni ha acquisito un comportamento corretto , disponibile ad accettare suggerimenti e indicazioni , pronto alla collaborazione sia in presenza che in DAD.

1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

A. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

B. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

C. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

D. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

E. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del liceo scientifico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
 - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti

(cartacei, informatici e multimediali).

- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1.6. Insegnamento in metodologia CLIL

Alla data del 13 maggio 2021 sono state effettuate soltanto 10 ore su 18 di insegnamento con metodologia CLIL, nell'ambito della disciplina Fisica. Si prevede, tuttavia, di dedicare le ultime ore di lezione dell'anno scolastico interamente all'insegnamento con metodologia CLIL, con il quale sarà affrontato il modulo di Relatività Generale. Per maggiori dettagli in merito si rimanda alla sezione del documento relativa ai contenuti disciplinari di detta materia.

1.7. Tematiche pluridisciplinari

■ Tematica 1 : "La scienza e l'uomo"

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (*italiano, inglese, filosofia, fisica, arte, scienze naturali*) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sugli interrogativi che l'uomo si è sempre posto di fronte alla scienza, vista talvolta con

ostilità, talvolta con indifferenza, talvolta come oggetto manipolabile dall'uomo.

■ **Tematica 2 : “ Il diritto”**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Arte, Scienze naturali) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sull'uomo, in quanto cittadino consapevole dei suoi diritti.

■ **Tematica 3: “La crisi delle certezze”**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Storia dell'Arte, Fisica.) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sul termine “crisi” e segnalare un insieme di fenomeni accomunati dalla messa in discussione di alcuni fondamentali presupposti. Questa considerazione ha interessato l'uomo in epoche cruciali ed ancora oggi la ricerca scientifica si interroga sui propri fondamenti anche in relazione alle problematiche esistenziali.

■ **Tematica 4:“ Il progresso”**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Storia dell'Arte, Matematica, Scienze naturali, Fisica) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe. In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sul continuo progredire dell'evoluzione scientifica e dei metodi di ricerca che, oltre ad avere cambiato radicalmente il nostro rapporto con la realtà, hanno anche arricchito la letteratura e la filosofia di nuove tematiche, riflessioni e discussioni. I cambiamenti sociali e tecnologici, ma anche l'oggetto di speculazioni teoriche approfondite e articolate, hanno contribuito a dar vita a una serie di opere letterarie e prodotti artistici.

■ **Tematica 5: “ La luce”**

Nel corso dell’A.S. diverse discipline (Italiano, Inglese, Filosofia, Storia, Storia dell’Arte, Fisica, Matematica) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe. In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sui molteplici significati che il termine “luce” evoca in contesti disciplinari diversi.

■ **Tematica 6: “ Il tempo e la memoria ”**

Nel corso dell’A.S. diverse discipline (Italiano, Latino, Inglese, Filosofia, Storia, Storia dell’Arte, Fisica, Matematica, Scienze naturali) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con il PECUP con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con le attività relative all’Educazione Civica svolte dalla classe. In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sul concetto di tempo come uno dei problemi costanti della riflessione filosofica e scientifica. Fin dai tempi più remoti l’uomo ha sentito la necessità di misurare il tempo in relazione alle proprie attività, cercando di dare risposta al grande enigma del tempo che è strettamente connesso all’evoluzione dell’uomo, non solo in senso biologico, e quindi con differenze a seconda delle varie fasi della sua età, ma anche e soprattutto in senso filosofico e letterario, come espressione della personalità umana.

■ **Tematica 7: “ Il viaggio ”**

Nel corso dell’A.S. diverse discipline (Italiano, Latino, Inglese, Fisica, Storia dell’Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con il PECUP, con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con le attività relative all’Educazione Civica svolte dalla classe. In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sull’esperienza del viaggio percepita, studiata e raccontata dalle culture delle diverse epoche, o intrapresa per il desiderio di conoscere e di avventurarsi in una ricerca interiore confrontandosi con nuove realtà diverse dalla propria

1.8. Esperienze finalizzate all’Esame di Stato

Vista l’emergenza COVID che ha determinato dapprima la sospensione delle lezioni, poi

rientro al 50% e successivamente il rientro al 70% , non è stato possibile fino ad ora effettuare la simulazione della prova orale. Si prevede una simulazione con alunni volontari entro la fine dell'anno scolastico.

1.9. Attività integrative

- Gare di matematica
- Giochi di Archimede
- *Latine ludere*
- *Olimpiadi di fisica*
- Olimpiadi di filosofia

1.10. Attività di recupero

Gli alunni che nel corso dell'anno hanno evidenziato carenze, sono stati indirizzati a corsi di recupero nelle discipline di indirizzo e ad attività di recupero in itinere nelle altre discipline.

1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

La classe ha svolto nel triennio percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel rispetto della programmazione d'Istituto e di Classe per una media di novanta ore per alunno.

In terza l'attività prevalente l'impresa nei suoi aspetti giuridici

In quarta corsi sicurezza covid e corsi di formazione on-line, solo un piccolo gruppo è riuscito a svolgere attività di PCTO presso strutture ospitanti prima della pandemia.

In quinto corsi sicurezza covid, corsi di formazione on-line, corsi orientamento universitario.

Per informazioni riguardanti il percorso dei singoli allievi si rinvia alla registrazione del curriculum nella piattaforma ministeriale.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno inciso sulla valutazione del comportamento, sull'attribuzione del credito scolastico e sulla valutazione di singole discipline (*filosofia e matematica*)

1.12. Cittadinanza e Costituzione (aa.ss. precedenti) – Educazione Civica (a.s. 2020/2021)

Nel corso del secondo biennio la classe ha approfondito specifiche tematiche di Cittadinanza e Costituzione nell'ambito dell'insegnamento curricolare di Storia.

Diversi aspetti legati alla questione della cittadinanza sono inoltre stati trattati, con approccio trasversale alle discipline e mediante partecipazione a incontri, attività, progetti.

In particolare sono stati affrontati:

- l'aspetto della legalità e della lotta alle mafie, mediante incontri con testimoni diretti del fenomeno e rappresentanti delle forze dell'ordine;
- l'aspetto della legalità contributiva, mediante incontri con Guardia di Finanza e con rappresentanti dell'Agenzia delle entrate;
- l'aspetto della sicurezza in rete, mediante incontri con la Polizia Postale;
- l'aspetto della lotta alle droghe, mediante incontri con Polizia e Carabinieri;
- l'aspetto della tutela dell'ambiente, mediante incontri con l'Arpa;
- l'aspetto dell'imprenditorialità innovativa, mediante incontri con imprenditori e rappresentanti della CCIAA;
- l'aspetto della sicurezza stradale, mediante incontri con la Polizia Stradale;
- L'aspetto della lotta alla violenza di genere mediante un incontro con una nota criminologa.

Il Curricolo di Classe di Educazione Civica, deliberato dal Consiglio di Classe nell'ambito del Curricolo d'Istituto, e il registro delle attività effettuate sono allegati al presente documento.

■ **Attività, percorso, progetto 1**

Asse 'Cittadinanza digitale'. "La matematica del contagio": analisi dettagliata della curva epidemiologica, legami tra concetti di analisi e dati forniti nel periodo di diffusione della pandemia. Analisi approfondita dei vari indici di contagio

■ **Attività, percorso, progetto 2**

Asse 'Sviluppo Sostenibile'. Studio dell'Agenda 2030 in particolare: Goal 5 Emancipazione femminile e parità di genere. L'emancipazione femminile dalla Rivoluzione francese alla Grande guerra. Approfondimento su tematiche di attualità (l'emancipazione femminile dal 1946 agli anni 80; donne in politica e nelle professioni; la violenza contro le donne); Goal 3, 7 12, 13 e 14. Warner e Anastas e i 12 principi della "Green Chemistry"; Goal 11 La nascita della città industriale.

■ **Attività, percorso, progetto 3**

Asse 'Costituzione'. La Costituzione italiana: contesto storico e struttura; Educazione alla pace, le Organizzazioni internazionali e sovranazionali (in

particolare UE e ONU) anche in L2; Educazione alla legalità in particolare lotta alle mafie.

Il Curricolo di Classe di Educazione Civica, deliberato dal Consiglio di Classe nell'ambito del Curricolo d'Istituto e il registro delle attività effettuate sono allegati al presente documento.

1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in educazione civica

Per l'attribuzione del voto in Educazione Civica si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al *curriculum*.

1.14. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento

Per l'attribuzione del voto relativo al comportamento si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al presente documento.

1.15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Per l'attribuzione del credito scolastico si sono utilizzati i criteri indicati nel modello approvato nelle sedi collegiali e inserito in allegato al presente documento.

1.16. Elenco degli argomenti assegnati ai candidati per la redazione dell'elaborato oggetto del colloquio

Sono stati assegnati agli studenti i seguenti argomenti per la realizzazione dell'elaborato oggetto del colloquio

Studente	Argomento assegnato
Studente 1	Relatività ristretta con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 2	Campo magnetico con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 3	Elettromagnetismo con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 4	Fisica quantistica con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 5	Elettromagnetismo con problema applicativo di Analisi matematica

Studente 6	Campo magnetico con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 7	Relatività ristretta con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 8	Fisica quantistica con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 9	Relatività ristretta con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 10	Campo magnetico con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 11	Elettromagnetismo con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 12	Fisica quantistica con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 13	Campo magnetico con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 14	Relatività ristretta con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 15	Elettromagnetismo con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 16	Fisica quantistica con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 17	Relatività ristretta con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 18	Campo magnetico con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 19	Elettromagnetismo con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 20	Campo magnetico con problema applicativo di Analisi matematica
Studente 21	Fisica quantistica con problema applicativo di Analisi matematica

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

2.1. Lingua e letteratura italiana

■ Contenuti affrontati

Il Romanticismo

Quadro storico-culturale. Origine del termine, caratteri tematici e formali del movimento romantico. Polemica classico-romantica e principali correnti del romanticismo italiano (in generale)

Giacomo Leopardi

Biografia. Il pensiero. la poetica del "vago e indefinito", la teoria del piacere, il taedium vitae con lettura di alcuni passi dallo *Zibaldone*, *letture t1 e t1b*. Composizione e struttura dei *Canti*, caratteristiche degli idilli ed origine del termine. Lettura ed analisi delle seguenti poesie:

L'infinito, A Silvia,, Canto Notturmo, La ginestra o il fiore del deserto (1-51).

Temi e caratteri delle *Operette morali*, lettura del ***Dialogo della Natura e di un Islandese.***

L'Italia postunitaria

Quadro storico-culturale-socio-economico.

La corrente della Scapigliatura: caratteri generali, origine del termine, intellettuale tra frustrazione e ribellione. Lettura e analisi della poesia **"Preludio"**.

Il romanzo realista in Europa (il contesto europeo)

Caratteri generali, esponenti principali. Caratteri e temi del Naturalismo francese. Emile Zola: lo stile, la tecnica, lo scrittore come scienziato.

Origini, caratteri ed esponenti del Verismo italiano. Confronto con il Naturalismo francese.

Giovanni Verga

I romanzi preveristi, la svolta verista, l'ideologia verghiana, la tecnica dell'"eclisse" dell'autore e dell'impersonalità, la visione del mito greco. Struttura e composizione di *Vita dei campi*, lettura ed analisi delle novelle ***Rosso Malpelo;*** **prefazione alla novella *L'Amante di Gramigna*** , Lettera al

Verdura.

Caratteri e composizione del ciclo dei *Vinti*, con approfondimento del romanzo *I Malavoglia* (struttura, focalizzazione, sistema dei personaggi, intervento della storia). Lettura ed analisi di passi dal **cap. I, dal cap. XV.**

Il Decadentismo

Quadro storico-culturale. origine del termine, poetica decadente, temi e miti della letteratura decadente, rapporti con il Romanticismo e il Naturalismo, caratteri stilistico- formali. Simbolismo ed estetismo.

Focus sul classicismo e bipolarismo di Carducci, la parabola borghese e monarchica

Lettura e analisi della poesia: **Congedo** (fotocopia)

Gabriele D'Annunzio

Poetica e pensiero. L'estetismo e la sua crisi: lettura di alcuni passi dal romanzo (Le vergini delle Rocce ;" **La malinconia di Cantelmo**

Il superomismo, la parola evocativa e musicale . Quadro generale dei romanzi del superuomo. Temi e struttura delle *Laudi*, con particolare riferimento ad *Alcyone* .

Lettura ed analisi de ***La pioggia nel pineto*** (*il ripiegamento del poeta, il linguaggio poetico*)

Giovanni Pascoli

La vita,la visione del mondo, la poetica, temi e caratteri stilistici della poesia pascoliana, quadro generale delle raccolte poetiche.Il socialismo pascoliano. la funzione del poeta e della poesia : il Fanciullino(dalla prima fase al poeta vate).Caratteri delle raccolte *Myricae* e *Canti di CastelVecchio*. Lettura ed analisi de **Novembre, l'assiuolo, X Agosto, Arano** (*lavoro individuale*)

Nebbia,(*in fotocopia*) **Il gelsomino notturno.**

Le avanguardie

Presentazione delle avanguardie culturali europee ed analogie con quelle italiane. Significato del

termine, caratteri generali del movimento futurista. Filippo Tommaso Marinetti: Il Manifesto della Letteratura futurista .

Caratteri del crepuscolarismo: il disagio dell'intellettuale.

Italo Svevo

La visione del mondo, la cultura, la malattia e l'inetto, , Trieste Mitteleuropea, la triestinità di Svevo , il rapporto con i maestri del sospetto,quadro generale dei romanzi.

lettura **da Una Vita;**

lettura **da Senilità**

Struttura, caratteristiche e temi de *La coscienza di Zeno*, con lettura di alcuni passi dal **cap. IV e dal cap. VIII.**

Luigi Pirandello

La visione del mondo e la poetica, il relativismo psicologico, contrasto tra Vita e Forma. Lettura del passo **"Un'arte che scompone il reale"** dal saggio *L'umorismo*. Caratteri delle novelle. Struttura e caratteri dei romanzi, in particolare *Il fu Mattia Pascal*, il romanzo filosofico (lettura di brani ; **Lo strappo nel cielo di carta, la filosofia del lanternino**)

Giuseppe Ungaretti

Temi e caratteri stilistico-formali della raccolta *L'allegria*, storia editoriale dell'opera. Lettura ed analisi delle poesie ***Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati.***

L'Ermetismo

Caratteri generali.

Divina Commedia

Sono stati analizzati i seguenti canti del Paradiso: I, **III, VI,**

■ Nota dell'insegnante

Alla data del 15 maggio il programma non è stato del tutto completato. Rimane da svolgere la parte dall'Ermetismo ad Ungaretti.

● Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

In linea con i programmi ministeriali, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più adatti a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e, per quanto possibile, completa preparazione di base, idonea anche a supportare le future scelte legate al proseguimento degli studi, ma soprattutto a supporto di una decodificazione della realtà il più possibile critica.

● Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

FINALITA' DEL TRIENNIO

Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario,

come espressione della civiltà e, in connessione con altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario.

Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano

considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi, nelle sue relazioni con altre letterature soprattutto europee.

Crescita nel possesso del metodo linguistico

relativo alla ricezione e alla produzione orale e scritta, anche in riferimento a usi complessi e formali.

Consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.

OBIETTIVI DEL TRIENNIO

(declinati in RISULTATI ATTESI)

Lo studente è in grado di analizzare e contestualizzare i brani oggetto di studio.

1. E' in grado di condurre una lettura diretta del testo per individuare i termini chiave, per riconoscere lo stile e il registro del discorso, per individuare le principali figure retoriche.
2. E' in grado di collocare il testo in relazione al contesto culturale e storico sia coevo sia di altre epoche.
3. E' in grado di mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e con la propria personalità, al fine di elaborare un motivato giudizio critico personale.

Lo studente è in grado di riflettere sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica.

1. E' in grado di riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione e determinano il fenomeno letterario;
2. E' in grado di cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane.

Lo studente possiede le competenze e conoscenze linguistiche essenziali:

1. E' in grado di esprimersi oralmente in forma corretta ed efficace;
2. E' in grado di leggere testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai vari scopi;
3. E' in grado di produrre testi scritti di diverso tipo rispondenti alle diverse funzioni, utilizzando tecniche compositive, registro formale e linguaggio adeguati.

Lo studente è in grado di attualizzare temi e fenomeni letterari:

1. E' in grado di sviluppare, a partire dallo studio della letteratura, l'esigenza di rapportarsi in modo personale ai problemi del presente

● **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

L'impostazione metodologica seguita è stata soprattutto la lezione frontale o dialogata, nei confronti della quale la classe ha mostrato un sufficiente interesse. L'insegnante pertanto ha

sempre presentato il quadro storico di riferimento delle produzioni letterarie con particolare attenzione anche ai fenomeni economici e sociali, la biografia dell'autore e vi ha impostato poi la trattazione della poetica e l'analisi delle opere, la maggior parte delle quali sono state affrontate insieme in classe. La trattazione degli argomenti letterari ha cercato di aprirsi il più possibile ad un'ottica interdisciplinare.

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Sono stati utilizzati libri di testo e lavagna, quando possibile letture audio delle opere. (*Divina Commedia*)

Libro di testo:A.Terrile- P. Biglia- C. Terrile "Una grande esperienza di sè", voll. 4,5,6

Per il programma di *Divina Commedia* è stata utilizzata l'edizione consigliata a cura di A. Marchi ,ed Paravia

- **Criteri e strumenti di valutazione**

Sono state utilizzate diverse tecniche di valutazione: verifiche orali, prove strutturate, analisi del testo, redazione di saggi brevi e temi di ordine generale, quanto possibile in linea con l'emergenza covid

Gli obiettivi oggetto di verifica sono:

- § acquisizione di conoscenza/comprendimento di tutti i contenuti svolti
- § acquisizione di capacità di analisi e sintesi;
- § capacità di stabilire inferenze e relazioni tra gli argomenti trattati
- § capacità di strutturare argomentazioni ampie e coese;
- § acquisizione di un linguaggio appropriato, il più possibile specifico per la disciplina.
- § capacità di riutilizzare le informazioni acquisite in un contesto nuovo

Nel primo periodo sono state svolte una verifica sommativa orale e almeno tre formative orali strutturate, due verifiche scritte. Nel secondo periodo sono state svolte una verifica sommativa orale e tre formative orali strutturate, una verifica scritta: il testo del compito è stato strutturato come quello d'esame, nonostante quest'anno vi sia soltanto un esame orale e corretto con griglie

predisposte appositamente per la prima prova scritta.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe ha conseguito nel complesso un profitto più che sufficiente con un gruppo assai ristretto di discreto. Si evidenziano naturalmente diverse disomogeneità, dovute soprattutto ad un impegno più superficiale, ad una incostanza nello studio e, in generale, un atteggiamento poco autonomo. La maggior parte degli alunni è ancora in difficoltà nella produzione scritta, sia per l'uso di un linguaggio e di una sintassi non del tutto adeguati, sia per una certa superficialità di giudizio. Pochi hanno dimostrato, al di là dei risultati ottenuti, adeguate serietà ed impegno.

2.2. Lingua e cultura latina

Contenuti affrontati

Piano di Integrazione degli Apprendimenti (PIA) relativi all'a.s. 2019/2020:

- recupero dei contenuti relativi al contesto storico, culturale e letterario dell'età di Augusto;
- **Virgilio**: vita e opere; temi e caratteri delle Bucoliche, Bucolica I in traduzione italiana, Bucolica IV vv.1-10 dall'originale latino; temi e caratteri dell'Eneide, il proemio dell'opera dall'originale latino, "L'ultimo colloquio tra Enea e Didone" (Aen. IV vv. 296-361) in traduzione italiana, "La missione di Roma" (Aen. VI vv. 847-853) dall'originale latino;
- **Orazio**: vita e opere; temi e caratteri delle Satire, "Un incontro sgradevole" (Ser. I, 9), "Est modus in rebus" (Ser. I, 1) vv. 1-26 in traduzione italiana, vv. 106-112 dall'originale latino.

L'età giulio-claudia

- recupero dei contenuti relativi al contesto storico, culturale e letterario dell'età giulio-claudia;
- **Seneca**: vita e opere; dal *De brevitae vitae*, lettura del brano "E' davvero breve il tempo della vita?" (cap. I, parr. 1-3) dall'originale latino; dalle *Epistulae ad Lucilium*, lettura del brano "Solo il tempo ci appartiene" (Ep. 1, parr. 1-3) dall'originale latino e del brano "Uno sguardo nuovo sulla schiavitù" (Ep. 47) parr. 1-2 dall'originale latino, parr. 3-4 in traduzione italiana; dal *De tranquillitate animi*, lettura del brano "La partecipazione alla vita politica: resistere o cedere le armi?" (cap. 49 in traduzione italiana); dal *De providentia*, lettura del brano "Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie?" (2, parr. 1-2);
- **Lucano**: vita e caratteri del *Bellum civile*; lettura del proemio dell'opera (I, vv. 1-7) dall'originale latino; lettura del brano "I ritratti di Pompeo e di Cesare" (I, vv. 129-143) dall'originale latino;
- **Persio**: vita e caratteri delle satire; lettura del brano "L'importanza dell'educazione" (III, vv. 1-30, 58-72, 77-118) in traduzione italiana;
- **Petronio**: caratteri e contenuti del *Satyricon*; lettura del brano "L'ingresso di Trimalchione" (32-34) in traduzione italiana; lettura del brano "Presentazione dei padroni di casa" (37) dall'originale latino; lettura del brano "Chiacchiere di commensali" (41,9 - 42,7; 47,1-6) in

traduzione italiana.

L'età dei Flavi

- recupero dei contenuti relativi al contesto storico, culturale e letterario dell'età dei Flavi;
- **Marziale:** vita e caratteri degli epigrammi; lettura dall'originale latino degli epigrammi "Obiettivo primario: piacere al lettore!" (IX, 81), "Libro o libretto" (X, 1), "Matrimonio di interesse" (I, 10), "Fabulla" (VIII, 79), "Erotion" (V, 34);
- **Quintiliano:** vita e caratteri dell'*Institutio oratoria*; lettura del brano "Importanza di un solido legame affettivo" (II, 9, 1-3) dall'originale latino; lettura del brano "Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore" (pr. 9-12) dall'originale latino; lettura del brano "Obiezioni mosse all'insegnamento collettivo" (I, 2, 1-2) dall'originale latino; lettura del brano "I vantaggi dell'insegnamento collettivo" (I, 2, 11-13; 18-20) in traduzione italiana;
- **Plinio il Vecchio:** vita e caratteri della *Naturalis historia*; lettura del brano "Un esempio di geografia favolosa: *mirabilia* dell'India" (VII, 21-25) in traduzione italiana.

L'età di Traiano e di Adriano

- recupero dei contenuti relativi al contesto storico, culturale e letterario dell'età di Traiano e di Adriano;
- **Giovenale:** vita e caratteri delle satire; lettura del brano "Perché scrivere satire?" (I, vv. 1-87) in traduzione italiana;
- **Plinio il Giovane:** vita e caratteri dell'epistolario;
- **Svetonio:** vita e opere; dal *De vita Caesarum*, lettura del brano "Dicacitas di Vespasiano" (22; 23, 1-4);
- **Tacito:** vita e opere; dall'*Agricola*, lettura del brano "Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro"(30) in traduzione italiana; dalla *Germania*, lettura del brano "Caratteri fisici e morali dei Germani" (4) dall'originale latino; dalle *Historiae*, lettura del brano "L'inizio delle *Historiae*" (I, 1) dall'originale latino; dagli *Annales*, lettura del brano "Il proemio degli *Annales*: sine ira et studio" (I, 1) dall'originale latino e del brano "La riflessione dello storico" (IV, 32-33) in traduzione italiana.

Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo

- recupero dei contenuti relativi al contesto storico, culturale e letterario dei secoli II e III d.C.;
- ***Apuleio**: vita e opere; caratteri delle *Metamorfosi*; lettura del brano "Il significato delle vicende di Lucio" (XI, 13-15) in traduzione italiana;

Da Diocleziano ai regni romano-barbarici

- *recupero dei contenuti relativi al contesto storico, culturale e letterario dal secolo IV al secolo V d.C. con particolare riferimento alla letteratura cristiana;
- ***Agostino**: vita e opere; lettura del brano "L'incipit delle Confessioni: - Grande sei, Signore -" (I, 1, 1) dall'originale latino.

I contenuti contrassegnati con l'asterisco (*) verranno affrontati dopo il 15 maggio 2021.

■ Nota dell'insegnante

● Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Il programma di Lingua e cultura latina del quinto anno è stato strutturato dando priorità ad autori e testi che hanno svolto un ruolo significativo nella storia della letteratura latina di età imperiale: in particolare, è stato dato risalto alla correlazione tra contesto storico-culturale e manifestazioni letterarie in un arco temporale che va dall'età giulio-claudia alla letteratura latina cristiana.

● Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Coerentemente con gli Obiettivi Specifici di Apprendimento e con la pianificazione didattica condivisa con il Dipartimento di Lettere, la programmazione di Lingua e cultura latina del quinto anno ha focalizzato i seguenti obiettivi:

Lingua - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Lo studente consolida le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti alla lettura dal percorso storico letterario. In particolare lo studente acquisirà dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e con il lessico della poesia, della

retorica, della politica, della filosofia, delle scienze; saprà cogliere lo specifico letterario del 23 testo; riflettere sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati. In continuità con il primo biennio, le competenze linguistiche saranno verificate attraverso testi debitamente guidati, sia pure di un livello di complessità crescente, anche facendo ricorso ad esercizi di traduzione contrastiva.

Cultura - QUINTO ANNO

Lo studente leggerà gli autori e i generi più significativi della letteratura latina dall'età giulioclaudia al IV secolo d.C. (fra gli autori e i testi da leggere in lingua non mancheranno Seneca; Tacito; Petronio, Apuleio, Agostino). Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana.

- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

La didattica della disciplina è stata articolata principalmente in lezioni frontali e dialogate, oltre ad attività svolte anche in piccoli gruppi. Alla trattazione di autori e opere è stata affiancata la riflessione, dialogata con la classe, sui principi e sui valori che emergono da tali contenuti, nella prospettiva di una fruizione quanto più "personale" dello studio della letteratura. La traduzione dal latino all'italiano è stata costantemente condotta nell'ottica di un approfondimento delle radici culturali ed etimologiche del nostro patrimonio lessicale. Inoltre, è stato frequente il richiamo a collegamenti interdisciplinari, in particolare con le altre materie letterarie oltre alla Storia e alla Filosofia.

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

I libri di testo utilizzati sono stati:

- *Luminis orae*, volumi 2 e 3, di G. Garbarino, Ed. Paravia.

Completano il materiale gli appunti di lezioni e approfondimenti tenuti dall'insegnante. Per quanto riguarda il periodo di didattica in presenza, la scansione temporale delle lezioni è stata di tre ore settimanali. Con la rimodulazione didattica prevista per la didattica a distanza, le lezioni settimanali hanno comunque seguito la cadenza prevista dall'orario settimanale ma la loro durata è stata al massimo di 45 minuti.

Nel periodo in presenza sono state usate la lavagna e la LIM, mentre nel periodo di DaD sono state utilizzate le app di Google: Classroom, Meet e Drive.

- **Criteri e strumenti di valutazione**

In linea con quanto stabilito dal Collegio docenti, nel primo trimestre dell'anno scolastico sono state effettuate almeno tre verifiche tra scritto e orale. Anche nella seconda parte dell'anno è stato possibile procedere ad un pari numero di valutazioni. Coerentemente con quanto stabilito dal Dipartimento di Lettere, la valutazione si è sviluppata sul piano formativo (apprezzando interventi, risposte a domande brevi, correzione dei compiti) e su quello sommativo (per prove scritte, test strutturati o semistrutturati e interrogazioni orali). I criteri che hanno orientato le valutazioni sono stati: il livello di conoscenza di argomenti o contenuti; la capacità di traduzione e interpretazione di testi e contenuti; la chiarezza e l'efficacia dell'esposizione; la precisione lessicale.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Il profilo del profitto raggiunto dalla classe è complessivamente discreto. L'attenzione e la partecipazione dimostrate dagli studenti hanno mostrato l'instaurazione di un buon rapporto comunicativo tra gli studenti e il docente, costruito nel corso di quattro anni condivisi nel percorso scolastico, relazione che purtroppo alcuni studenti non sono stati in grado di sfruttare come sprone ad un ulteriore impegno nello studio personale. La maggioranza degli studenti della classe ha dimostrato una sufficiente padronanza nella gestione dei contenuti storico-letterari, accompagnata da una competenza espressiva generalmente adeguata, tanto nella lingua scritta quanto in quella orale. Per quanto riguarda le competenze di traduzione dal latino all'italiano, il livello della classe è mediamente più che sufficiente. Una parte minoritaria ha raggiunto livelli discreti e buoni in termini di conoscenze e competenze.

Complessivamente, la relazione con la classe al termine dei quattro anni può definirsi più che positiva dal punto di vista relazionale e sufficientemente proficua per quanto pertiene la didattica della disciplina.

2.3. Lingua e cultura inglese

■ Contenuti affrontati

THE EARLY ROMANTIC AGE

The historical and social background: Industrial and Agricultural Revolutions, Industrial society, Emotion vs Reason.

The Literary Context: The Gothic novel

MARY SHELLEY

"Frankenstein or the Modern Prometheus": plot, the origin of the model, the influence of science, literary influences, narrative structure, the double, the overreacher and other themes.

"Frankenstein or the Modern Prometheus": *"The Creation of the monster"* (from Chapter V)

The Literary Context: A new sensibility towards subjective poetry, a new concept of nature, the sublime.

THE ROMANTIC PERIOD

The Literary Context: Romanticism, the romantic imagination, the figure of the Child, the importance of the individual, nature, the cult of the exotic, the view of nature, poetic technique.

The two Romantic generations: The First Generation

WILLIAM WORDSWORTH

The poet and the relationship between man and nature. The Manifesto of English Romanticism, the senses and memory, recollection in tranquillity. The poet's task and his style.

From the Preface to the Lyrical Ballads: *"A certain colouring of imagination"*.

"I wandered lonely as a cloud (Daffodils)"

"My Heart leaps up"

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

The man and the poet. The role of imagination, the power of fancy, importance of nature, the language.

The Rime of the Ancient Mariner: extracts from part I (ll 1 -82), part VII (ll1 - 16).

Content, atmosphere and characters, the 'Rime' and traditional ballads, allegorical symbols and interpretations.

The Second Generation of Romantic poets:

GEORGE GORDON BYRON

A tempestuous life, Byron's individualism and style. The Byronic Hero
"Childe Harold's Pilgrimage": structure and themes:

"Harold's journey" (Canto III)

THE VICTORIAN AGE

The Early Victorian Age: Queen Victoria accession to the throne, faith in progress and the Great Exhibition, the age of reforms. The Victorian compromise: a complex age, moralism, respectability.

The Victorian thinkers. Bentham's Utilitarianism, Methodism, Mill and the empiricist tradition, Darwin, Marx.

The Literary Context: The Victorian novel: readers and writers, the publishing world, the interest in prose, the narrative technique, setting and characters.

CHARLES DICKENS

The man and the novelist the plots of Dickens's novels; characters and caricatures, a didactic aim, style and reputation.

Oliver Twist: the Bildungsroman (novel of formation or education), the world of workhouses, plot, narrative technique, main themes.

"Oliver wants some more" (from Chapter II)

Hard Times: the realist novel, plot, structure, characters, setting, a critique of materialism

(from '*Hard Times*') *"Mr Gradgrind"* (from Book 1, Chapter I)

"Coketown" (from Book 1 Chapter V)

The Late Victorian Age: Aestheticism and Decadence: the birth of the Aesthetic Movement, the English Aesthetic Movement, the theorist of English Aestheticism and Walter Pater's influence.

OSCAR WILDE

The rebel and the dandy, art for art's sake.

"The Picture of Dorian Gray": plot and setting, narrative technique, characters, allegorical meaning.

(from '*The Picture of Dorian Gray* ') *"The Preface"*

"The painter's studio" (Chapter I)

"Dorian's death" (Chapter XX)

THE MODERN AGE

The Age of Anxiety: the crisis of the certainties, Sigmund Freud: the theory of the unconscious (id, ego and superego). Albert Einstein's theory of 'relativity', a new concept of time:

William James, Henri Bergson. A new picture of Man: Friedrich Nietzsche.

The Literary Context: Modernism: main features. The Modern Novel: The Stream of Consciousness, the interior monologue.

JAMES JOYCE

A subjective perception of time, Dublin, the rebellion against the Church. His style, technique and language: the interior monologue, free direct speech.

'The Dubliners': epiphany, paralysis, the narrative technique.

From *'The Dubliners'*: "Eveline "

"Ulysses": plot, the relation to Odyssey, setting, the representation of human nature, the mythical method, a revolutionary prose.

From *'Ulysses' part III, episode 18*: "yes I said yes I will Yes".

VIRGINIA WOOLF

The Bloomsbury Group, a modern novelist.

'Mrs Dalloway': plot, the setting, characters, themes, style.

(from *' Mrs Dalloway '*) "Clarissa and Septimus "

"Clarissa's party"

GEORGE ORWELL

His experiences, the artist's development, social themes.

'Nineteen Eighty-Four': a dystopian novel: plot, characters, setting themes.

(from *' Nineteen Eighty-Four '*) "Big Brother is watching you ".

■ Nota dell'insegnante

● Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Nella scelta dei contenuti si è tenuto conto della fisionomia della classe, come pure delle finalità e degli obiettivi della disciplina indicati nella programmazione iniziale. L'emergenza COVID19 ha determinato lo svolgimento dell'a.s. in parte nella modalità della didattica a distanza, in parte in presenza, per cui è stato necessario rimodulare la programmazione, procedendo ad un ragionevole adattamento del percorso pianificato senza modificarne la struttura portante, ma porrendo attenzione al carico di lavoro sostenibile dai ragazzi.

Il criterio di scelta degli autori e dei brani letterari è stato finalizzato a fare cogliere agli alunni l'importanza della interrelazione dei dati e delle informazioni, a livello linguistico e culturale.

La scelta è stata operata secondo criteri basati su:

- lo sviluppo del sistema letterario complessivo;
- la rappresentatività di un genere seguito nella sua evoluzione attraverso varie epoche;
- la dominanza di un genere in una determinata epoca (es. la poesia nel Romanticismo, il romanzo per le innovazioni nel campo narrativo e drammatico nell'età vittoriana e nel Novecento.),
- la ricorrenza di un tema in varie epoche e l'interrelazione tra il testo letterario e altre produzioni estetiche, che si avvalgono di linguaggi diversi,
- l'interrelazione tra testi letterari e il relativo contesto culturale.

Centrale e prioritaria è stata la lettura dei brani antologici volta ad evidenziare la cronologia del testo, la posizione del testo nell'economia dell'opera da cui è tratto, il contenuto ed il rapporto con l'autore e l'epoca in cui è vissuto, gli aspetti più significativi della lingua e dello stile, le tematiche comuni ad altre letterature tra le discipline oggetto di studio.

Durante l'anno scolastico è stato dedicato molto tempo a favorire l'acquisizione di un metodo più sicuro di analisi e di interpretazione dei testi, specialmente quelli poetici, volto a consentire poi un più proficuo svolgimento degli argomenti oggetto di approccio da parte di più discipline.

● **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Ferme restando le conoscenze abilità e competenze già indicate nel documento di programmazione di inizio anno e considerando le oggettive criticità connesse alla situazione emergenziale, si è cercato di procedere ad un ragionevole adattamento del percorso pianificato, pur sempre articolato in termini di raggiungimento di conoscenze, competenze ed abilità proprie della disciplina, così come di seguito riportati:

CONOSCENZE

Conoscenze linguistiche; tutte le strutture temporali, struttura della frase passiva, frasi relative;

Conoscenze letterarie: testi significativi di autori rappresentativi dei vari generi letterari relativi al romanticismo, realismo, decadentismo e modernismo.

COMPETENZE

Competenze comunicative:

Comprendere un testo orale;

Comprendere un testo scritto;

Produrre un testo orale;

Produrre un testo scritto.

Competenze letterarie:

Saper riassumere le parti essenziali di un testo;

Saper riconoscere frasi chiave;

Saper descrivere layout, linguaggio poetico, aspetti del suono e relative figure retoriche, aspetti del contenuto e relative figure retoriche;

Riconoscere gli aspetti di base della tecnica narrativa, in considerazione della storia e della trama, dell'ambientazione, dei personaggi e del narratore;

Saper riconoscere tema, stile e atmosfera di un testo letterario;

Saper collocare i testi letterari nel loro contesto culturale e storico-sociale.

ABILITÀ

Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo letterario;

Estrapolare dati specifici da un testo letterario;

Analizzare e confrontare testi letterari appartenenti a periodi diversi;

Comprendere un documento e descriverlo;

Interpretare la rilevanza dell'autore e dell'opera;

Applicare le tecniche di analisi testuale.

Al di là degli obiettivi appena definiti è stato importante il perseguimento dei seguenti obiettivi educativi, relativi al processo di apprendimento a distanza:

Dimostrare impegno nel seguire le attività a distanza;

Partecipare attivamente alle attività sincrone e asincrone proposte;

Dimostrare di saper collaborare sia con il docente che con i compagni nei momenti di interazione sincrona;

Consegnare con puntualità i prodotti e gli elaborati assegnati;

Curare la qualità dei propri prodotti;

Riflettere sul feed-back valutativo che il docente invia come valutazione formativa.

● **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Nella presentazione dei contenuti si è cercato di privilegiare la trasversalità e un approccio integrato finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Per buona parte dell'anno scolastico, le lezioni sono state frontali e dialogate, spesso con uso della LIM, visione di brevi video e presentazioni in PowerPoint. L'emergenza COVID19 ha determinato lo svolgimento di parte dell'a.s. nella modalità della didattica a distanza, per cui le lezioni sono state svolte in videoconferenza attraverso l'applicazione Meet.

È stato necessario introdurre attività di condivisione di materiali con scambio di materiali didattici,

prodotti multimediali ed elaborati da sottoporre a correzione/revisione in Classroom.

Il metodo seguito è stato comunque quello dell'approccio letterario diretto, basato sulla lettura e l'analisi dei più significativi brani, poetici e in prosa, presentati dai libri di testo. L'approccio induttivo-deduttivo ha consentito agli studenti di acquisire gradualmente la capacità di leggere un testo letterario e di riconoscerne le caratteristiche linguistiche e semantiche. L'analisi del testo letterario è stata affrontata sia dal punto di vista della comprensione delle tematiche e dei contenuti, che dal punto di vista analitico dello studio delle caratteristiche stilistiche, lessicali, strutturali che ne emergevano; è stato inoltre presentato e approfondito il background storico-sociale proprio dell'opera e dell'autore.

Le lezioni si sono svolte esclusivamente in lingua inglese in tutte le fasi di presentazione, spiegazione e analisi del testo, anche con presentazioni in PowerPoint o Word, ascolti e video in lingua. Pertanto, primaria importanza è sempre stata affidata alla lingua come veicolo di comunicazione, con l'obiettivo di mettere gli alunni in grado di esprimersi in modo appropriato alla situazione in cui si trovano e, quindi, di riconoscere il significato comunicativo assunto dagli elementi linguistici nel contesto dell'interazione verbale. Continua l'analisi del feed-back, periodiche e numerose le lezioni di revisione e rinforzo.

● **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

I libri di testo utilizzati sono stati: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton *"Performer Heritage"* vol: 1° e 2°, ed. Zanichelli.

Le lezioni si sono svolte in aula, dotata di computer e lavagna interattiva multimediale per parte dell'anno scolastico, con una scansione temporale di 3 ore a settimana; un'altra parte delle lezioni è stata svolta in videoconferenza attraverso l'applicazione Meet anche ricorrendo ad invio di materiali fruibili in asincrono (con fruizione autonoma in differita dei contenuti). Le attività didattiche in modalità sincrona in Meet si sono svolte in fascia mattutina rispettando il monte orario inizialmente prefissato.

● **Criteri e strumenti di valutazione**

Si è proceduto alla valutazione degli alunni sulla base dell'attività didattica effettivamente svolta, in presenza e a distanza, utilizzando l'intera scala di valutazione in decimi. Infatti, durante la sospensione della attività didattiche in presenza, si è cercato di Integrare diversi elementi ottenuti: valutazione formativa e valutazione sommativa. La valutazione formativa ha svolto un

ruolo di accertamento in itinere. La valutazione sommativa ha verificato la preparazione globale degli alunni ed è scaturita per il primo periodo da almeno tre verifiche e per il secondo da almeno quattro valutazioni sommative.

Sono stati presi in considerazione l'uso corretto della lingua Inglese, la logica espositiva, la ricchezza e completezza dei contenuti, la capacità di analisi e sintesi del materiale letterario presentato, la capacità di operare paragoni, riscontrare differenze e punti comuni tra il periodo e l'autore, e le altre discipline. Si è tenuto conto del progresso rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo. Nella didattica a distanza la valutazione ha dovuto dare un riscontro particolare al senso di responsabilità, all'autonomia, alla disponibilità a collaborare con gli insegnanti e con i compagni dimostrati dagli studenti, nonché delle condizioni di difficoltà personali, familiari, o di divario digitale. Sono state somministrate verifiche tramite le applicazioni di Google Suite for Education: Classroom e Meet.

Per la correzione delle prove scritte e la valutazione di quelle orali sono state utilizzate apposite schede allegate alle prove stesse, concordate all'interno del Dipartimento di Lingue. Indipendente dalle schede è stato invece il controllo effettuato a mezzo di prove strutturate oggettive (tipo INVALSI) che presentano al loro interno i criteri per la valutazione. Laddove la valutazione non fosse risultata sufficiente, è stata offerta la possibilità di recuperare con verifiche orali, anche concordate.

● **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe, nella quale ho avuto la continuità didattica fin dal primo anno, si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità, per interessi, stili, ritmi di apprendimento e competenze espressive. Nel corso dei cinque anni gli alunni hanno seguito le lezioni in modo diversificato; infatti, non tutti gli studenti hanno mantenuto lo stesso grado di attenzione ed interesse: per alcuni la partecipazione è stata costante e proficua, per altri la frequenza, l'interesse e l'attenzione spesso non sono stati adeguati. Un esiguo numero di studenti ha sempre mostrato di saper affrontare lo studio con costanza e puntualità, raggiungendo un buon livello di preparazione, in pochi casi ottimo. Un'altra parte di alunni ha raggiunto un sufficiente o discreto livello di conoscenza dei contenuti, dei concetti ed una capacità espositiva lineare, con qualche difficoltà dovuta ad uno studio irregolare o poco consolidato unito a qualche problematicità nell'analisi e nell'uso della lingua straniera. Vi sono, infine, alunni che non sono riusciti ad adottare un metodo di studio proficuo a causa di numerose lacune pregresse, un impegno scarso, un interesse assente ed una frequenza discontinua.

2.4. Storia

■ Contenuti affrontati

1. L'Imperialismo europeo

La crisi dell'equilibrio europeo. L'età dell'Imperialismo: spartizione dell'Africa e dell'Asia. Nazionalismo, razzismo e antisemitismo

2. La seconda rivoluzione industriale e la società di massa

La seconda rivoluzione industriale. Gli sviluppi del socialismo. Il Positivismo. Caratteristiche presupposti della società di massa. La politica all'epoca delle masse. La critica della società di massa: Ortega y Gasset e Le Bon

3. L'Italia giolittiana Il contesto sociale, economico e politico

La politica interna di Giolitti: legislazione sociale, riforme e politiche per il Mezzogiorno. Il decollo industriale e l'emigrazione italiana. Giolitti e i partiti antisistema: socialisti e cattolici, le elezioni del 1913. La politica coloniale, Corradini e la crisi del sistema giolittiano.

4. La Grande Guerra e la sua eredità

Le origini della guerra: le relazioni internazionali e il clima ideologico-culturale. Lo scoppio del conflitto e le reazioni immediate. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione (1914-1915). La neutralità italiana, l'entrata in guerra e il Patto di Londra (1915). Lo stallo (1915-1916). La vita in guerra, le caratteristiche della guerra e il fronte interno. La svolta del 1917: la rivoluzione del febbraio 1917 e il trattato di Brest-Litovsk, l'entrata in guerra degli USA e i 14 punti di Wilson, la disfatta di Caporetto. Le offensive tedesche nel 1918 e le controffensive alleate. La sconfitta degli Imperi centrali. Vincitori e vinti: i trattati di pace.

5. La Rivoluzione russa e l'URSS

La Rivoluzione di febbraio. La Rivoluzione d'ottobre: i soviet, le Tesi di aprile, la guerra come fase suprema del capitalismo e dell'imperialismo Il nuovo regime bolscevico: guerra civile e dittatura. La politica economica: il comunismo di guerra (1918-1921) e la NEP La Costituzione del 1918 e la fondazione della Terza Internazionale. La morte di Lenin, lo scontro tra Stalin e Trotskij

6. Il primo dopoguerra e la Repubblica di Weimar

Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo Le conseguenze economiche e sociali della guerra. Le conseguenze politiche: stati nazionali e minoranze. Il 'biennio rosso': rivoluzione e controrivoluzione in Europa. La Germania di Weimar, la 'pugnolata alle spalle', il problema delle

riparazioni e l'ascesa del partito nazionalsocialista di Hitler, piano Dawes e accordi di Locarno

8. L'Italia: il dopoguerra e l'ascesa del Fascismo

Le tensioni del dopoguerra: la 'vittoria mutilata', D'Annunzio a Fiume (1919). Le elezioni del 1919. La nascita della dittatura fascista: la marcia su Roma, il delitto Matteotti, le leggi fascistissime

9. La crisi del '29

Gli Stati Uniti e il crollo del '29. Roosevelt e il New Deal : l'intervento dello Stato in economia. La diffusione e le conseguenze internazionali della Grande crisi

10. Il regime fascista

Le elezioni del 1929 e i Patti Lateranensi . Il totalitarismo italiano e suoi limiti. Il fascismo e l'organizzazione del consenso: il sistema scolastico, le organizzazioni giovanili e il controllo della stampa, radio e cinema La politica economica. Il progetto corporativo. Dal liberismo al protezionismo. La quota Novanta, la battaglia del grano e la bonifica integrale, la creazione IRI e IMI La politica sociale del fascismo e la battaglia demografica. La politica estera: la guerra d'Etiopia e l'Impero .Alleanza con la Germania nazista: l'Asse Roma-Berlino, la guerra in Spagna La stretta totalitaria e le leggi razziali (1938)

11. La Germania nazista

L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar (le elezioni del 1930) Il consolidamento del potere di Hitler (1933-1934): l'incendio del Reichstag, la notte dei lunghi coltelli, Hitler capo dello Stato Il Terzo Reich. La realizzazione del totalitarismo: indottrinamento della società tedesca, la censura e l'eliminazione del dissenso. Antisemitismo: le tappe della discriminazione: dalle leggi di Norimberga (1935) al Protocollo di Wannsee (1942)

12. L'URSS di Stalin

L'ascesa di Stalin. La pianificazione integrale dell'economia e l'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica. I piani quinquennali: costi e successi. La collettivizzazione. Lo stalinismo come totalitarismo: culto della personalità, propaganda , il 'realismo socialista'. Le grandi purghe e i Gulag

13. La Seconda Guerra Mondiale

Verso la guerra: i piani espansionistici di Hitler la conferenza di Monaco e l'appeasement . Dalla Cecoslovacchia alla Polonia, il patto Molotov-Ribbentrop. La guerra lampo: la sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna L'Italia e la 'guerra parallela'. La svolta del 1941: l'operazione Barbarossa e Pearl Harbour . L'ordine dei dominatori: resistenza e

collaborazionismo, La Shoah. Le sconfitte dell'Asse (1942-1944) Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia L'Italia: la caduta del fascismo, l'armistizio dell'8 settembre, la Repubblica di Salò L'Italia: l'occupazione tedesca, la Resistenza e la guerra civile. Le principali formazioni partigiane, il CLN e la svolta di Salerno, l'avanzata degli alleati dalla linea Gustav alla linea Gotica e la liberazione La fine della guerra e la bomba atomica La seconda guerra come 'guerra totale'

14. La Guerra fredda

La nascita dell'ONU, i processi di Norimberga e Tokyo I nuovi equilibri mondiali: verso il bipolarismo, la 'cortina di ferro', il sistema bipolare e i 'Paesi non allineati', ricostruzione e riforme nell'Europa occidentale L'URSS e l'Europa orientale. La prima fase della guerra fredda: il Piano Marshall, il Cominforme il Comecon, la Crisi di Berlino e la guerra di Corea; la destalinizzazione dell'URSS e le rivolte in Polonia ed Ungheria

15. L'Italia della Prima repubblica

L'Italia nel 1945: le distruzioni materiali e i protagonisti della nuova vita politica. La Repubblica e la Costituente: le elezioni del 2 giugno 1946, il referendum istituzionale, la Costituzione italiana, la ratifica del trattato di pace. Gli anni del Centrisimo e della guerra fredda: le elezioni del 1948, l'egemonia democristiana e il Centrisimo.

16. Educazione civica

L'emancipazione femminile dalla Rivoluzione francese alla Grande guerra (percorso storiografico). Approfondimento su tematiche di attualità (l'emancipazione femminile dal 1946 agli anni 80; donne in politica e nelle professioni; la violenza contro le donne).

Organizzazioni internazionali ed educazione alla pace; il carteggio Freud-Einstein; dalla Società delle Nazioni all'ONU, l'ONU nel contesto storico del dopoguerra, struttura e limiti, la Dichiarazione universale dei diritti

La Costituzione italiana: il contesto storico, i principi ispiratori, i primi 12 articoli, la Parte I sui Diritti e doveri dei cittadini

L'Unione Europea: il contesto storico e le principali tappe; struttura e finalità

■ Nota dell'insegnante

In data 15 maggio il programma non è stato svolto interamente: manca la trattazione della Costituzione, delle sua struttura e contesto storico ; e la nascita dell'Unione Europea.

- **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

In linea con i programmi ministeriali e con la programmazione dipartimentale, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida preparazione di base, anche in vista delle future scelte legate al proseguimento degli studi.

- **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Si sono raggiunti gli *obiettivi di conoscenza* (conoscenza delle linee essenziali del processo storico dalla fine dell'Ottocento alla metà del Novecento; capacità di individuare i nessi causali; capacità di analizzare gli aspetti sociali, politici ed economici delle tematiche trattate), quelli *di abilità* (saper collocare nel tempo fatti e problematiche; saper cogliere fattori di cambiamento e continuità; saper individuare relazioni causa-effetto; saper alternare l'analisi alla sintesi; argomentare attraverso la lettura e l'analisi di alcuni brani storiografici) e anche quelli *di competenza* (utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina; contestualizzare ogni fenomeno; rafforzare la riflessione personale e il giudizio critico; rafforzare l'analisi ed il confronto di fonti e testi storiografici di diversa natura) dichiarati nella programmazione di inizio anno.

- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Lezione frontale espositiva; Lezione dialogata; Lettura e analisi dei testi storiografici; Riconoscimento dei nuclei concettuali essenziali; Elaborazione di schemi e mappe concettuali; Individuazione di parole chiave; Apprendimento cooperativo

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Mezzi utilizzati: BORGOGNONE-CARPANETTO, *L'idea di storia*, voll. 2-3, Laterza. Sia nella didattica in presenza che a distanza sono stati utilizzati libro di testo, presentazioni Power Point per esposizioni multimediali, materiale scaricato dalla rete. Per le lezioni a distanza si sono utilizzati la piattaforma Meet per le lezioni sincrone, le applicazioni Classroom e Whatsapp per le comunicazioni asincrone. Spazi: Aula scolastica per la didattica in presenza; aula Classroom per la didattica a distanza. Tempi: Il programma è stato svolto nell'orario didattico curricolare secondo la scansione settimanale (2 ore settimanali). Monte ore complessivo della disciplina: 66 ore.

- **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione formativa è avvenuta con il controllo dei compiti assegnati e la partecipazione al

dialogo educativo con interventi spontanei o sollecitati, che hanno consentito agli allievi di esperire i propri limiti di conoscenza e di consolidare un migliore livello di preparazione. La valutazione sommativa è avvenuta periodicamente come verifica programmata su contenuti predeterminati ed ha costituito un'ulteriore occasione di approfondimento. Per la valutazione sommativa sono state utilizzate regolarmente le griglie di valutazione adottate in sede di Dipartimento e si è tenuto conto dei seguenti criteri: conoscenza dei contenuti; analisi, selezione organizzazione delle informazioni; competenze comunicative e procedurali; e pensiero critico. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è fatto riferimento ai criteri stabiliti e alle griglie elaborate in sede di programmazione dipartimentale. Nella valutazione finale, la docente ha tenuto conto della situazione iniziale di ogni alunno, della partecipazione e dell'impegno. Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono state verifiche sommative (scritte e/o orali): almeno 2 nel trimestre; almeno 3 nel pentamestre.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

L'interesse e la partecipazione sono stati globalmente discreti, mentre la costanza nello studio e l'attenzione in classe sono risultate diversificate. Globalmente la maggior parte degli studenti ha dimostrato un impegno superficiale ed incostante e, in generale, un atteggiamento poco autonomo molto aderente alla impostazione dell'insegnante. In ragione di ciò gli obiettivi di apprendimento sono stati conseguiti dagli alunni in modo diversificato: gran parte degli studenti evidenziano conoscenze discrete o più che sufficienti; una parte assai più esigua risultati buoni e in qualche caso ottimi.

2.5. Filosofia

Contenuti affrontati

1. HEGEL (1770-1831)

I capisaldi dell'idealismo hegeliano Il concetto di Assoluto; il rapporto tra finito e infinito con riferimento al criticismo kantiano; l'identità di reale e razionale; la Dialettica come legge che regola il divenire dell'Assoluto; i momenti della Dialettica hegeliana.

Aspetti generali della *Fenomenologia dello Spirito* (1807). La *Fenomenologia* e la sua collocazione nel sistema hegeliano: servitù e signoria. Importanza dell'opera nella concezione hegeliana della storia; storia e filosofia: la 'nottola di Minerva'.

L'*Enciclopedia delle scienze filosofiche* (1817). Aspetto sistematico dell'hegelismo. La Filosofia della natura: la natura come momento dello Spirito; la concezione hegeliana della natura. La Filosofia dello Spirito: cenni ai tre momenti dello Spirito soggettivo. Lo Spirito oggettivo: la concezione hegeliana di 'Stato etico' contro le concezioni democratica e liberale. Lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia.

2. IL RIFIUTO DEL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

Schopenhauer (1788-1860)

Vita ed opere: la polemica contro Hegel; le ragioni di un riconoscimento tardivo.

Il mondo come volontà e rappresentazione (1818): le radici culturali del sistema, Platone, Kant e il pensiero orientale.

Il mondo come rappresentazione: le forme *a priori* della rappresentazione (spazio, tempo, causalità); il 'velo di Maya', la vita come sogno ingannevole.

Il mondo come volontà: il corpo; la Volontà come impulso cieco e irrazionale. Il pessimismo cosmico, sociale e storico. La vita tra dolore e noia.

Le vie di liberazione dal dolore. L'arte: l'arte come contemplazione disinteressata; la musica e la tragedia, funzione catartica e carattere temporaneo della evasione artistica. La morale: la giustizia, la carità. L'ascesi. Il rifiuto del suicidio.

Kierkegaard (1813-1855)

La vita (in particolare la figura del padre e a R. Oslen) e gli scritti. Il concetto di esistenza e il primato del 'singolo'. L'esistenza come scelta. La critica dell'hegelismo: dialettica qualitativa e

quantitativa. Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica; la vita religiosa. La possibilità come dimensione dell'esistenza umana. L'angoscia. Disperazione e fede.

3. IL CAPOVOLGIMENTO DEL SISTEMA HEGELIANO: LA SINISTRA HEGELIANA E MARX

La Sinistra e la Destra Hegeliana - cenni al dibattito su religione politica.

Feuerbach (1804-1872) - La critica alla religione cristiana. Confronto tra il concetto di alienazione di Hegel e di Feuerbach. La funzione della filosofia per Feuerbach.

Marx (1818-1883)

Vita e opere di Marx: importanza della tesi di laurea.

La *Critica della filosofia hegeliana del diritto* (1843). Carattere ideologico della filosofia di Hegel. La critica alla teoria hegeliana di Stato.

Le *Tesi su Feuerbach e l'Ideologia tedesca* (1845-1848). Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale. La filosofia della prassi.

Il concetto marxiano di alienazione

La concezione materialistica della storia e la legge dialettica insita nella storia.

Il *Manifesto del partito comunista* (1848). La storia come lotta di classi. Borghesia e proletariato. Inevitabilità dello sbocco rivoluzionario e la società comunista.

Il Capitale (1864). Analisi della merce: valore d'uso e valore di scambio. Il concetto di plusvalore. Il ciclo economico capitalistico (D-M-D'). Tendenze e contraddizioni del capitalismo. La rivoluzione e la dittatura del proletariato. Le fasi della futura società capitalista.

La diffusione del marxismo: La visione politica di **Lenin**: l'obiettivo della rivoluzione e il ruolo egemone del partito. **Gramsci**: egemonia culturale ed intellettuali organici.

IL Positivismo sociale

Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo; positivismo e Romanticismo.

Comte (1798-1857) la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze.

4. CRISI DEL SOGGETTO E DELLA RAGIONE: NIETZSCHE E FREUD

Nietzsche (1844-1900)

Il periodo giovanile.

Influenza di Schopenhauer e Wagner. *La nascita della tragedia* (1872): spirito apollineo e la fine del 'miracolo metafisico': Euripide e Socrate. Il valore dell'arte. La concezione della storia nelle

Considerazioni inattuali (1874)

Il periodo illuministico.

Il primato della scienza, gli 'spiriti liberi' e il metodo critico storico-genealogico. La 'morte di Dio' e la fine delle illusioni metafisiche. L'annuncio del nichilismo. La critica del cristianesimo, religione della rinuncia. La morale degli schiavi e la morale dei signori. Il primo annuncio del superuomo e della trasvalutazione dei valori.

Il periodo di Zarathustra.

Le caratteristiche dell'oltreuomo, oltreuomo o superuomo, la fedeltà alla terra, rapporto col nazismo. La formulazione della dottrina dell'eterno ritorno ne *La gaia scienza* e *In così parlò Zarathustra*, concezione lineare e concezione ciclica, l'*amor fati*, il superuomo e la volontà di potenza.

Freud (1856-1939)

Importanza della psicoanalisi: la 'rivoluzione' psicoanalitica.

Il giovane Freud e la genesi della teoria psicoanalitica: la medicina ottocentesca e gli studi sull'isteria; la collaborazione con J.-M. Charcot e J. Breuer. Il caso di Anna O. e la terapia catartica. La scoperta del transfert.

La scoperta dell'inconscio: le libere associazioni e il lavoro analitico

La prima topica: conscio, preconsciouso e inconscio.

La seconda topica: il concetto di 'pulsione', le pulsioni sessuali, vitali ed aggressive, la sublimazione. Le tre istanze della psiche: l'Es, l'Io e il Super-Io.

Analogia tra i sogni (contenuto manifesto e contenuto latente), gli atti mancati (la psicopatologia della vita quotidiana) e i sintomi nevrotici.

La teoria della sessualità: l'ampliamento del concetto di sessualità, la sessualità infantile e i suoi momenti di sviluppo.

Religione e civiltà.

L'interpretazione di P. Ricoeur: Marx, Nietzsche e Freud filosofi del sospetto.

5. LE FILOSOFIE DELL'ESISTENZA

Caratteri generali dell'esistenzialismo: l'esistenzialismo come clima storico e culturale, i precursori e i principali protagonisti.

Il 'primo' Heidegger (1889-1927)

Vita e scritti del primo periodo; l'adesione al nazismo; la svolta degli anni Trenta.

Essere e Tempo (1927). Il *Dasein* è possibilità e situazione. L'essere-nel-mondo come 'cura'

(Sorge) e 'comprensione. Esistenza anonima (la chiacchiera, l'equivoco, la curiosità) come deiezione. L'esistenza autentica, come essere-per-la-morte, l'angoscia e la voce della coscienza. La temporalità dell'esistenza.

6. POPPER (1902-1994) E LA FILOSOFIA DELLA SCIENZA

Popper e il neopositivismo

La dottrina epistemologica: il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità. La precarietà della scienza. Asimmetria tra verificabilità e falsificabilità e la teoria della corroborazione. La critica alla psicoanalisi e al marxismo. Le congetture e le confutazioni. Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come 'faro'.

Nota dell'insegnante

In data 15 maggio il programma risulta svolto nella sua interezza.

- **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

In linea con i programmi ministeriali e con la programmazione dipartimentale, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida preparazione di base, anche in vista delle future scelte legate al proseguimento degli studi. Rispetto alla programmazione iniziale il rispetto dei tempi di apprendimento della classe ha comportato una contrazione dell'ultima parte del programma

- **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Si sono raggiunti, in maniera differenziata, gli obiettivi di conoscenza (riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica; individuare, comprendere e analizzare alcuni fondamentali problemi filosofici; ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi; stabilire connessioni tra contesto storico-culturale e pensiero filosofico), quelli di abilità (potenziare la capacità di analisi e sintesi e sviluppare capacità argomentative individuando collegamenti e relazioni) e anche quelli di competenza (analizzare testi filosofici e rafforzare l'uso della terminologia specifica) dichiarati nella programmazione di inizio anno.

- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Si è seguita la metodologia consistente in lezioni frontali che, partendo da una prospettiva storica, hanno approfondito la comprensione e l'uso del linguaggio filosofico e la consapevolezza di alcuni

dei maggiori problemi che la filosofia ha affrontato nel corso della sua storia. Si è cercato il più possibile di supportare la spiegazione con la lettura e l'analisi dei testi filosofici, calibrati per ampiezza, praticabilità e leggibilità. Relativamente alle lezioni dialogate ed esperienze concrete di co-filosofare si è aggiornato il discorso filosofico indicando possibili percorsi alla contemporaneità e soprattutto cercando di stimolare il vissuto personale degli studenti e i collegamenti interdisciplinari.

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Libro di testo: N. ABBAGNANO - G. FORNERO, La ricerca del pensiero (vol. 2B : per Hegel); ID. L'ideale e il reale, vol. 3, Paravia 2013. Sia nella didattica in presenza che a distanza sono stati utilizzati libro di testo, presentazioni Power Point per esposizioni multimediali, materiale scaricato dalla rete. Per le lezioni a distanza si sono utilizzati la piattaforma Meet per le lezioni sincrone, le applicazioni Classroom e Whatsapp per le comunicazioni asincrone. Spazi: Aula scolastica per la didattica in presenza; aula Classroom per la didattica a distanza. Tempi: Il programma è stato svolto nell'orario didattico curricolare secondo la scansione settimanale (3 ore settimanali).

- **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione formativa è avvenuta con il controllo dei compiti assegnati e la partecipazione al dialogo educativo con interventi spontanei o sollecitati, che hanno consentito agli allievi di esperire i propri limiti di conoscenza e di consolidare un migliore livello di preparazione. La valutazione sommativa è avvenuta periodicamente come verifica programmata su contenuti predeterminati ed ha costituito un'ulteriore occasione di approfondimento. Per la valutazione sommativa sono state utilizzate regolarmente le griglie di valutazione adottate in sede di Dipartimento e si è tenuto conto dei seguenti criteri: conoscenza dei contenuti; analisi, selezione organizzazione delle informazioni; competenze comunicative e procedurali; e pensiero critico. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è fatto riferimento ai criteri stabiliti e alle griglie elaborate in sede di programmazione dipartimentale. Nella valutazione finale, la docente ha tenuto conto della situazione iniziale di ogni alunno, della partecipazione e dell'impegno. Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono state verifiche sommative (scritte e/o orali); almeno 2 nel trimestre; almeno 3 nel pentamestre.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Il programma è stato seguito con diverso livello di interesse ed impegno. Anche la capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione e di approfondimento personale dei contenuti e delle

conoscenze diversifica gli apprendimenti raggiunti: una parte più esigua ha conseguito un livello di preparazione e di autonomia di giudizio buono e, in un caso, ottimo; la maggior parte degli studenti evidenziano conoscenze più che sufficienti anche se non supportate da autonomia di giudizio e capacità di approfondimento. Gli studenti sanno sintetizzare gli argomenti in modo pertinente e mostrano consapevolezza della dimensione temporale della riflessione filosofica; nella esposizione dimostrano padronanza della terminologia filosofica e la sanno usare in modo semplice, ma corretto. La quasi totalità degli studenti è in grado di confrontare soluzioni diverse ad uno stesso interrogativo e di percorrere l'evoluzione dei principali concetti filosofici in maniera autonoma.

2.6. Matematica

■ Contenuti affrontati

LE FUNZIONI

Dominio e segno di una funzione. Proprietà delle funzioni: simmetrie, monotonia. Funzioni inverse e funzioni composte.

LIMITI DELLE FUNZIONI E CONTINUITA'

Definizione generale di limite. Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. Teoremi generali sui limiti: teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto. L'algebra dei limiti. Forme di indecisione di limiti di funzioni algebriche e di funzioni trascendenti. Limiti notevoli. Infinitesimi ed infiniti. FUNZIONI CONTINUE

Funzioni continue e calcolo dei limiti. Punti singolari e loro classificazione. Proprietà delle funzioni continue. Teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi. Asintoti e grafico probabile di una funzione.

DERIVATE

Derivata e suo significato geometrico. Algebra delle derivate. Derivata della funzione composta e della funzione inversa. Derivabilità e continuità di una funzione. Punti di non derivabilità. Retta tangente ad una curva. Derivate fondamentali. Applicazione del concetto di derivata nelle scienze.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy. Teorema di de L'Hopital. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti. Definizioni di massimo e di minimo relativo. Definizione di punto di flesso. Punti stazionari. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Problemi di massimo e di minimo.

STUDIO DI FUNZIONI

Schema generale per lo studio di una funzione. Funzioni razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche, con i moduli. Grafici deducibili: il grafico della derivata, i grafici ottenuti tramite trasformazioni geometriche. L'esistenza degli zeri: separazione delle radici e metodo di bisezione.

INTEGRALI INDEFINITI

Le primitive di una funzione. Integrale indefinito, proprietà. Integrazione delle funzioni che hanno come primitiva una funzione composta. Integrazioni immediate. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti.

INTEGRALI DEFINITI

Introduzione intuitiva al concetto di integrale. Integrale definito di una funzione continua. Proprietà degli integrali definiti. Primo teorema fondamentale del calcolo integrale. Teorema della

media. La funzione integrale. Secondo teorema fondamentale del calcolo integrale. Area della parte di piano delimitata dai grafici di due o più funzioni. (*) Volumi dei solidi di rotazione(*). Volumi di solidi come sezioni di piani.(*)

EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Introduzione alle equazioni differenziali. Equazioni differenziali del primo ordine, risoluzione di un' equazione differenziale lineare del primo ordine. Problema di Cauchy per le equazioni del primo ordine.

■ Nota dell'insegnante

- Alla data del 14 maggio rimangono ancora da svolgere gli argomenti contrassegnati con l'asterisco. Rispetto alla programmazione di inizio anno, a causa dello svolgimento di parte di esso con la modalità a distanza, non è stato svolto il modulo relativo alla geometria analitica dello spazio.

● Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

In linea con i programmi ministeriali, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e, per quanto possibile, completa preparazione di base, idonea anche a supportare le future scelte legate al proseguimento degli studi.

● Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Durante il corso di studi, gli alunni hanno sviluppato le seguenti capacità e competenze, anche se in modo differenziato secondo le particolari attitudini di ciascun alunno:

- essere in grado di argomentare correttamente, comunicando il proprio pensiero in forma appropriata;
- saper esporre i concetti secondo uno sviluppo coerente dal punto di vista logico;
- saper cogliere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo prefissato, scartando quelle che risultano inutili allo scopo;
- far uso in modo consapevole, oltre che corretto, dei metodi fondamentali della matematica;
- saper usare i procedimenti induttivi e deduttivi nella formazione dei concetti;
- saper tradurre situazioni problematiche reali di vario tipo in opportuni modelli matematici;
- risolvere problemi geometrici scegliendo fra i vari modelli: euclideo, trigonometrico, analitico;
- utilizzare consapevolmente gli elementi del calcolo differenziale;

- utilizzare modelli probabilistici;

- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

L'impostazione metodologica seguita è stata quella di presentare gli argomenti secondo uno svolgimento a spirale, che, partendo dagli aspetti più intuitivi e ricorrendo quando possibile alla rappresentazione grafica, con un'analisi sempre più ampia, potesse condurre l'allievo a cogliere tutti gli aspetti del tema trattato ed arrivare con passi successivi ad un'acquisizione rigorosa e sistematica della teoria. Nel corso di ogni lezione è stato dato spazio alla discussione sulle difficoltà incontrate dagli allievi. Nel corso dell'intero anno è stato dedicato ampio spazio al recupero in itinere.

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Nella didattica in presenza sono stati utilizzati libro di testo, lavagna e LIM, a distanza si sono utilizzati la piattaforma Meet per le lezioni sincrone, le applicazioni Classroom e Whatsapp per le comunicazioni asincrone. Le lezioni della docente sono state integrate con video didattici. Libro di testo: La matematica a colori Edizione blu . Leonardo Sasso. Ed. Petrini

- **Criteri e strumenti di valutazione**

Nel periodo in presenza sono state realizzate verifiche scritte ed orali. Per la valutazione delle prove sia scritte che orali si sono utilizzate le griglie di valutazione adottate dai docenti del Dipartimento disciplinare ed inserite nella programmazione di inizio anno.

In occasione delle verifiche orali si sono valutate, oltre le conoscenze specifiche degli argomenti, le abilità operative e la capacità di giustificare i procedimenti adottati con rigore logico e linguaggio verbale o simbolico appropriato.

Nella valutazione delle prove scritte si è dato maggiore risalto alle strategie risolutive e alle capacità logico operative, oltre che alla capacità di strutturare e motivare un percorso con un linguaggio formale e simbolico appropriato.

Gli obiettivi oggetto di verifica sono stati:

LA COMPrensIONE : Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari

L'INDIVIDUAZIONE DI CONOSCENZE E DI METODI : Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta

LO SVILUPPO DEL PROCESSO RISOLUTIVO : Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari

L' ARGOMENTAZIONE : Commentare e giustificare opportunamente la scelta della

strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.

Il numero di verifiche da cui è scaturita la valutazione del profitto per la formulazione del voto è consistito, per il primo periodo, 4 verifiche sommative: 2 scritti e 2 orali mentre per il pentamestre 3 verifiche sommative orali e 3 scritte.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe ha conseguito un profitto nel complesso più che sufficiente. Quasi tutti gli studenti risultano autonomi nello svolgimento delle prove scritte e preparati ad affrontare problemi complessi; un piccolo gruppo ha mostrato, anche nel periodo di didattica a distanza, così come in tutto il corso degli studi, una sincera motivazione e un buon interesse per le attività svolte, applicandosi con puntualità e rigore nello studio, raggiungendo, pertanto, una preparazione più che buona.

2.7. Fisica

▪ **Contenuti affrontati**

IL CAMPO MAGNETICO Il campo magnetico, la forza di Lorentz, il moto di una particella carica in un campo elettrico e magnetico, la forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente, le spire di corrente e il momento torcente magnetico, il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart), la legge di Ampere, forze tra fili percorsi da corrente. Il campo magnetico di una spira e di un solenoide, il magnetismo nella materia: sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche; il ciclo di isteresi magnetica. La circuitazione e il flusso del campo magnetico. L'effetto Hall. Il ciclotrone e gli acceleratori lineari. Lo spettrometro di massa.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA La forza elettromotrice indotta, gli esperimenti e la legge dell'induzione di Faraday, la legge di Lenz, il lavoro meccanico e l'energia elettrica; generatori e motori elettrici; l'induttanza, i circuiti RL, la densità di energia magnetica, i trasformatori. Tensioni e correnti alternate in un circuito puramente resistivo. Valori quadratici medi e potenza media.

LE ONDE ELETTROMAGNETICHE Le leggi dell'elettromagnetismo, la corrente di spostamento, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico, la densità di energia di un'onda elettromagnetica, il vettore di Poynting, la quantità di moto delle onde e.m., la polarizzazione e la pressione della luce.

DALLA FISICA CLASSICA ALLA FISICA MODERNA Il moto Browniano, i raggi catodici e la scoperta dell'elettrone: l'esperimento di Thomson.

LA RELATIVITA' RISTRETTA L'esperimento di Michelson e Morley. La sincronizzazione degli orologi. I postulati della relatività ristretta; la relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali; la contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz, lo spazio-tempo di Minkowski, la composizione relativistica delle velocità, gli invarianti relativistici, la quantità di moto relativistica, la massa relativistica e la massa a riposo, l'energia relativistica e l'energia a riposo, la conservazione dell'energia totale, la relazione tra quantità di moto ed energia. L'effetto Doppler per le onde EM.

LA FISICA QUANTISTICA La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck, i fotoni e l'effetto fotoelettrico. L'effetto Compton. Il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno, De Broglie e il dualismo onda-particella; Il principio di indeterminazione di Heisenberg.

CLIL: The mass spectrometer, The cyclotron, The speed of light, The EM spectrum, Wave interference, The Aether, The Bohr atom and the De Broglie Atom, *General relativity: * Principles of the theory of general relativity: weak equivalence principle and strong equivalence principle. *The twin paradox.

- **Nota dell'insegnante**

Alla data del 13 maggio 2021 il programma non è stato del tutto completato (rimangono da svolgere le parti contrassegnate con un asterisco relative al CLIL).

- **2.7.1 Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La scelta dei contenuti affrontati, in linea con i programmi ministeriali, è stata finalizzata a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e per quanto possibile ampia preparazione di base. Inoltre si è cercato di supportare le future istanze legate al proseguimento degli studi. Quando è stato possibile sono stati sottolineati gli aspetti legati allo sviluppo storico della disciplina.

- **2.7.2 Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze: - fenomeni di elettrizzazione; - fenomeni, metodi di indagine, strumenti e leggi che regolano il campo elettrico ed il campo magnetico; le equazioni di Maxwell e la "genesì" delle onde elettromagnetiche; - il modello matematico relativo al fenomeno che si sta studiando e i fatti che ne sono alla base; - il contesto storico e culturale in cui sono maturate le principali teorie; - i principi e i processi logici attraverso i quali si costruisce un determinato modello interpretativo del particolare fenomeno fisico.

Competenze: - riconoscere i limiti e l'incertezza degli strumenti e dei processi di misura; - analizzare fenomeni cogliendo aspetti oggettivi e proprietà invarianti; - interpretare la natura in termini di leggi generali e particolari; - valutare, selezionare, organizzare informazioni; saper decodificare e compiere processi deduttivi; - saper generalizzare, estendere per analogia, riconoscere collegamenti; - saper costruire modelli utilizzando un processo di induzione; - riconoscere i limiti di validità delle leggi fisiche; - riferire in termini qualitativi e quantitativi in forma orale e scritta utilizzando le forme appropriate; - reperire autonomamente fonti di informazione, anche in rete; - saper usare i linguaggi specifici e sa esporre con chiarezza.

Capacità: - cogliere implicazioni anche di tipo tecnologico degli argomenti e delle problematiche trattate; - inquadrare in modo corretto e valutare in modo critico un problema - analizzare e collocare storicamente la teoria dell'elettromagnetismo classico; - analizzare la "crisi" della fisica classica nell'ambito di elettromagnetismo, relatività e teoria quantistica.

- **2.7.3 Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

L'impostazione metodologica seguita è stata quella di presentare gli argomenti attraverso lezioni frontali o dialogate con quesiti tesi a stimolare la curiosità e l'attenzione degli alunni. Poiché nel

corrente anno scolastico non è stato possibile tenere lezioni in laboratorio a causa dell'emergenza sanitaria, si è fatto spesso ricorso a video che mostrassero esperienze di laboratorio.

- **2.7.4 Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Sono stati utilizzati oltre al libro di testo "Dalla meccanica alla fisica moderna" di Walker., il laboratorio, la LIM, dispense, appunti condivisi con la Jamboard su Google Classroom.

- **2.7.5 Criteri e strumenti di valutazione**

Sono stati utilizzati come strumenti di valutazione prove scritte con quesiti a risposta breve e problemi, interrogazioni e interventi durante le spiegazioni. Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza delle tematiche trattate e della capacità di rielaborazione delle stesse, della partecipazione al dialogo educativo, della comprensione dei quesiti e la pertinenza delle risposte, la coerenza, l'organicità e la correttezza espressiva, la capacità di applicare le procedure apprese.

- **2.7.8 Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe nel complesso, è composta da alunni che presentano abilità, impegno ed interesse molto diversificati. Un esiguo numero di alunni ha mostrato costante impegno, partecipazione e senso di responsabilità; ha sviluppato un apprendimento autonomo ed ha evidenziato capacità molto buone o eccellenti. La maggior parte ha acquisito sufficienti conoscenze di contenuti, procedure e tecniche, che riescono ad applicare in maniera semplice ma corretta. Altri studenti alunni hanno conseguito una preparazione non del tutto sufficiente, alcuni per la mancanza di uno studio individuale sistematico e responsabile, altri a causa di lacune pregresse.

2.8. Scienze naturali

Contenuti affrontati

Chimica organica

La chimica del carbonio. Configurazione elettronica del C, ibridazione sp^1 , sp^2 e sp^3 . Caratteristiche chimiche dei principali elementi in chimica organica. I composti organici. Gli idrocarburi saturi, insaturi, aromatici: definizione, nomenclatura, proprietà fisiche, reattività chimica. Le reazioni organiche. Scissione omolitica e scissione eterolitica. Reazioni omopolari e reazioni eteropolari. Il carbocatione intermedio. Sostituzione elettrofila, addizione nucleofila e relativi meccanismi. La sostituzione elettrofila aromatica. L'isomeria: nozioni generali. L'isomeria di catena. La stereoisomeria: conformazione e configurazione. L'isomeria geometrica (cis-trans, E-Z) e l'isomeria ottica. La chiralità del carbonio e gli enantiomeri. Dai gruppi funzionali ai polimeri. Definizione, nomenclatura, proprietà fisiche e reattività di: alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine. Composti eterociclici. I polimeri. Polimeri di addizione e polimeri di condensazione. I PHA.

Biochimica

Le basi della biochimica. I carboidrati. I lipidi. Le proteine. Il metabolismo. Gli enzimi: funzioni e classificazione. Significato del metabolismo, reazioni endoergoniche e reazioni esoergoniche, vie anaboliche e vie cataboliche, reazioni accoppiate, ruolo di enzimi e coenzimi. Le vie metaboliche. Il metabolismo dei carboidrati, dei lipidi e dei composti azotati. La respirazione cellulare.

Biotecnologie

Richiami sugli acidi nucleici e sulla loro struttura, nonché sulla duplicazione del DNA e sulla sintesi proteica. Il DNA ricombinante. Richiami sulla struttura batterica. La coniugazione e la trasformazione. Gli enzimi di restrizione. I plasmidi. Caratteristiche del vettore plasmidico. Il gene *reporter*. Clonaggio e clonazione. I batteri come vettori. I virus come vettori (retrovirus). Gli animali come bioreattori. La reazione a catena della polimerasi (PCR). Tecniche di separazione: l'elettroforesi su gel. Applicazioni in ambito forense/investigativo; i *cold cases*.

Scienze della Terra

Ripasso: minerali e rocce. Rocce ignee intrusive e rocce ignee effusive. Le rocce sedimentarie. La diagenesi. Le rocce metamorfiche.

I fenomeni vulcanici e sismici. Il vulcanismo. Magmi acidi e basici. Dal magma alla lava. Vulcanismo centrale e fissurale. *Le dorsali oceaniche. Elementi di sismologia. Faglie dirette, inverse e trascorrenti. Il modello del rimbalzo elastico. Le onde P, S, L e R. I sismogrammi. La localizzazione epicentrale. Le onde*

sismiche e la struttura interna della Terra. La scala Mercalli e la magnitudo Richter. Gli tsunami. Elementi di tettonica. Wegener e la deriva dei continenti: le prove a sostegno. La rivoluzione della tettonica delle placche. L'espansione dei fondali oceanici. Il campo geomagnetico. Le dorsali oceaniche. La subduzione.

Nota - la parte in corsivo, alla data di stesura del presente documento, non è stata ancora trattata.

■ Nota dell'insegnante

● Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Il gruppo dei docenti di Scienze Naturali, nella scelta degli argomenti, ha tenuto conto innanzitutto delle linee guida ministeriali; in secondo luogo, si è cercato di dare una preparazione il più possibile uniforme, tra i vari corsi appartenenti agli stessi indirizzi, che fosse adeguata e funzionale alle necessità degli studenti, non solo in previsione e in relazione alle prove di esame, ma anche tenendo conto delle possibili scelte future (partecipazione a test di selezione per corsi di laurea a numero programmato).

● Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze:

- la struttura della Terra;
- l'origine dei fenomeni endogeni;
- vulcanesimo: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione;
- sismologia: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione;
- i composti del carbonio: classificazione, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche;
- le molecole biologiche: classificazione, proprietà chimiche e ruolo biologico;
- le vie metaboliche: definizione, ruolo biologico.

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche;
- riconoscere o stabilire relazioni;
- classificare;
- formulare ipotesi;
- trarre conclusioni;
- risolvere problemi;
- applicare le conoscenze a situazioni della vita reale;
- essere critici rispetto ai temi di carattere scientifico o comunque riconducibili a questioni scientifiche.

Abilità:

- saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico;

- saper utilizzare i dati e porli in un contesto coerente di conoscenze, in un quadro plausibile di interpretazione;
- saper cogliere la funzionalità e i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni complessi;
- saper interpretare rappresentazioni simboliche della realtà;
- saper individuare criteri di classificazione;
- saper inquadrare i fenomeni e i processi in un contesto più ampio di dinamica su vasta scala;
- saper descrivere un fenomeno, un processo, in modo da individuare cause ed effetti;
- saper esporre in modo ordinato, corretto e lineare in forma scritta e orale;
- saper individuare l'elemento focale di un quesito;
- saper delineare una risposta esauriente nei modi e negli spazi richiesti.

● **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Per conseguire gli obiettivi suddetti gli argomenti sono stati trattati con un criterio logico e storico, all'interno di teorie (ogni volta che è stato possibile) che sono in grado di conferire carattere di unitarietà ai diversi argomenti, centrando gli aspetti più significativi e cercando di fornire gli strumenti concettuali per interpretare la realtà. E' stato sempre centrale il rapporto con la realtà quotidiana, le lezioni sono state arricchite con esempi tratti o da eventi che si sono verificati e presentati spontaneamente alla nostra analisi o da fonti appositamente proposte dall'insegnante.

Le lezioni sono state sia di tipo frontale che partecipato/dialogato. Nel corso dell'anno scolastico è sempre stato dato ampio spazio alle esercitazioni, alle tecniche risolutive dei problemi, al ripasso guidato, al recupero e all'approfondimento.

● **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Libro di testo

Mappe concettuali

Schemi

Carte geografiche

Audiovisivi

Materiali *online*

Materiale dell'insegnante

Aula scolastica, pc, LIM

- **Criteri e strumenti di valutazione**

Coerentemente con i criteri di valutazione scelti all'inizio dell'anno sono stati effettuati controlli volti alla verifica della acquisizione di conoscenze competenze e abilità, suddivisibili in:

- controlli formativi rivolti al verificare le abilità raggiunte per stabilire il successivo itinerario di lavoro ed eventualmente per intervenire con attività di recupero o approfondimento; questo tipo di controllo è stato effettuato sul lavoro svolto a casa o mediante i contributi dati alla lezione con interventi e semplici domande.
- controlli sommativi effettuati a posteriori quando l'apprendimento si è verificato; questo tipo di controllo è stato effettuato sia attraverso verifiche orali che prove scritte.

Anche la frequenza assidua, la partecipazione attiva al dialogo educativo e la costanza dell'impegno sono stati elementi utili per la valutazione.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Il profitto raggiunto è mediamente sufficiente, tenendo conto però del fatto che occorre fare le opportune distinzioni tra un certo numero di studenti, che hanno una valutazione ai limiti della sufficienza e studenti che invece hanno raggiunto alti livelli di profitto, grazie alle notevoli capacità personali, all'applicazione costante, alla serietà e al senso di responsabilità. Non mancano casi intermedi, riconducibili a livelli tra sufficiente e buono.

2.9. Disegno e storia dell'arte

■ Contenuti affrontati

IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali e contesto storico-culturale.

Architettura: caratteri stilistici

Scultura: **Antonio Canova**. Lo stile, le opere: *Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Ebe*.

Pittura: **Jacques Louis David**. Lo stile, le opere: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*.

Francisco Goya. Lo stile, le opere: *Il sonno della ragione genera mostri, Maja vestita, Maja desnuda, La famiglia reale di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Saturno divora i suoi figli*.

IL ROMANTICISMO

Caratteri generali e contesto storico-culturale.

Architettura: cenni

Pittura: La rappresentazione del paesaggio:

J. Constable, *Barca in costruzione presso Flatford, Studio di nuvole*.

W. M. Turner,

La pittura francese: **Theodore Gericault**, *La zattera della Medusa, Alienati*.

Eugene Delacroix, *La libertà che guida il popolo, Donne di Algeri*.

La pittura in Italia: il romanticismo di matrice storica. **Francesco Hayez**, *la congiura dei Lampugnani, Pensiero malinconico, Il bacio*.

IL REALISMO

Contesto storico-culturale, caratteri generali del Realismo.

La pittura in Francia: **Gustave Courbet**. Lo stile, le opere: *L'atelier del pittore, Signorine sulle rive della Senna, Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans*.

ARCHITETTURA IN EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

L'architettura in Europa: architetture neoclassiche e neo-rinascimentali, il recupero dei modelli medioevali.

La nuova architettura del ferro in Europa: **Joseph Paxton**, *Crystal Palace*; **Gustave Eiffel**, *la tour Eiffel*.

L'IMPRESSIONISMO

Contesto storico-culturale, la rivoluzione impressionista.

Le origini dell'Impressionismo: **Edouard Manet**. Lo stile e le opere: *Déjeuner sur l'herbe, Olympia, Il bar alle Folies-Bergère*.

Gli Impressionisti: **Claude Monet**: *La Grenouillère, Impressione, levar del sole, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.*

Pierre-Auguste Renoir, *La Grenouillère, Bal au Mulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Bagnante.*

Edgar Degas, *Lezione di ballo, L'assenzio.*

TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE

Contesto storico-culturale, caratteri generali.

Paul Cezanne, il distacco dall'Impressionismo, *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire, Le grandi bagnanti*, la natura morta.

Georges Seurat, il Divisionismo, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, il Circo.*

Vincent Van Gogh, la violenza dell'espressione, *Autoritratto, I mangiatori di patate*, il periodo trascorso ad Arles, *Notte stellata, La camera da letto*. Le ultime opere: *Campo di grano con volo di corvi.*

Paul Gauguin, verso il primitivo. Il periodo bretone: *Il Cristo giallo*; le opere tahitiane: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Il Divisionismo italiano, **Giovanni Segantini**, *Le due madri, Il trittico della natura*. **Giuseppe Pellizza da Volpedo**, *Fiumana, Il Quarto Stato*.

LE TRASFORMAZIONI URBANISTICHE DELLE METROPOLI EUROPEE, il piano di Parigi, il Ring di Vienna, la trasformazione di Londra, il progetto urbanistico di Barcellona.

ART NOUVEAU

I presupposti dell'Art Nouveau. La "Arts and Crafts Exhibition Society" di William Morris.

Art Nouveau, il nuovo gusto borghese. L'arredo urbano.

La Secessione a Vienna, il padiglione della Secessione viennese. **Gustav Klimt**. *Giuditta I, Giuditta II, Il ritratto di Adele Bloch Bauer, Il Bacio, il Fregio Beethoven.*

Antoni Gaudì: l'architettura in Spagna, *casa Milà, casa Battlò, parco Guell, la Sagrada Familia.*

LE AVANGUARDIE STORICHE

Il Novecento: contesto storico-culturale

I linguaggi delle Avanguardie:

I FAUVES, **Henri Matisse**, *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza, La musica.*

Artisti che preludono all'Espressionismo tedesco: **Edvard Munch**, *La fanciulla malata, Il grido, Sera nel corso Karl Johann, Pubertà.*

Il gruppo DIE BRUCKE. **Ernst Ludwig Kirchner**. *Cinque donne per la strada, Marcela.*

IL CUBISMO: La sperimentazione, il cubismo analitico, il cubismo sintetico. Le esperienze di Picasso e Braque.

Pablo Picasso. L'evoluzione artistica: il "periodo blu"; *Poveri in riva al mare*. Il "periodo rosa": *Famiglia di acrobati*; la nascita del Cubismo, *Les demoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia impagliata*; le opere successive al Cubismo, *Grande bagnante*, *Ritratto di Olga*, *Guernica*.

IL FUTURISMO: Tommaso Marinetti e l'estetica futurista. Il Manifesto futurista.

Umberto Boccioni: *Autoritratto*, *Officine a Porta Romana*, la pittura degli stati d'animo. *La città che sale*, *Stati d'animo*. La scultura futurista, *Forme uniche della continuità nello spazio*.

L'ASTRATTISMO: il gruppo "Der blaue Reiter"

Vasilij Kandinskij, *Acquerello senza titolo*, *Il cavaliere azzurro*, *Improvvisazioni*, *Composizioni*.

Altre esperienze: **Paul Klee**, *strada principale e strade secondarie*; il gruppo De Stijl, **Piet Mondrian**, *Albero rosso*, *albero argentato*, *melo in fiore*, *Composizione con rosso, giallo, blu*. **Kazimir Malevic**, *Quadrato nero su fondo bianco*, *Bianco su bianco*

IL DADAISMO: caratteri generali. Esperienze europee e americane: **Hans Arp**, **Marcel Duchamp**, *Ruota di bicicletta con sgabello*, *Fontana*, *la Gioconda con i baffi*.

LA METAFISICA, **Giorgio De Chirico**, Le Muse inquietanti

IL SURREALISMO: caratteri generali, l'arte dell'inconscio

Joan Mirò, *Il Carnevale di Arlecchino*.

René Magritte, *L'uso della parola*, *Le passeggiate di Euclide*, *L'impero delle luci*.

Salvator Dalì, *Venere di Milo a cassetti*, *Costruzione molle con fave bollite*, *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*, *Sogno causato dal volo di un'ape*, *La persistenza della memoria*.

ARCHITETTURA RAZIONALISTA

Il Deutscher Werkbund, **Peter Behrens**, *Fabbrica di turbine AEG*. L'esperienza del Bauhaus, **Walter Gropius**. La sede di Dessau, il design.

Ludwig Mies van der Rohe, *il Padiglione della Germania all'Esposizione Universale del 1929 di Barcellona*.

Le Corbusier, la casa come macchina per abitare, gli studi: *La Maison Dom-ino*, *La Maison Citrohan*.

La definizione dei Cinque punti dell'architettura: *Ville Savoye*. Gli studi urbanistici: una città per tre milioni di abitanti. *Unità d'abitazione*, Marsiglia. Il design.

L'architettura organica, esperienze statunitensi ed europee:

Frank Lloyd Wright, gli studi: *le prairie house*. *Casa Kaufmann*, *il Guggenheim Museum*.

*ESPERIENZE ARTISTICHE NEL SECONDO DOPOGUERRA Contesto storico-culturale, caratteri generali.

L'ARTE INFORMALE, **Alberto Burri**, *Sacchi e Cretti*; **Lucio Fontana**, *Concetto spaziale*, *Attese*.

POP-ART, **Andy Warhol**, *Marilyn*, *Minestra in scatola Campbell's*.

■ Nota dell'insegnante

● Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Nello svolgere il programma di questo anno ci si è attenuti alle direttive contenute nei Programmi Ministeriali, cercando di conferire alla trattazione degli argomenti una certa completezza, nei limiti consentiti dal tempo a disposizione. Si è ritenuto opportuno privilegiare lo studio della storia dell'arte, dedicando per questo l'intero numero delle ore, anche in considerazione del fatto che gli argomenti di disegno erano stati trattati generalmente in modo esaustivo nel corso del quarto anno. La scelta degli argomenti di storia dell'arte è stata eseguita tenendo conto dei collegamenti pluridisciplinari con altre discipline come la letteratura italiana, la filosofia e la letteratura straniera. Si è privilegiato lo studio dell'arte europea e internazionale, solo con qualche particolare riferimento all'arte italiana, per fornire agli studenti un quadro ampio e articolato del contesto culturale in cui l'espressione artistica è maturata.

In correlazione con le tematiche scelte nel percorso di Educazione civica, è stato dato particolare rilievo allo sviluppo della città industriale e contemporanea, anche utilizzando strategie e risorse digitali, che sono risultate più adeguate, visto la particolare situazione.

Gli argomenti contrassegnati con un asterisco saranno sviluppati dopo la data del 15 maggio.

● Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli obiettivi previsti erano stati posti in termini di raggiungimento delle conoscenze, competenze, capacità proprie della disciplina, come di seguito riportate:

conoscenze

conoscere l'opera d'arte cogliendone gli aspetti stilistici;

conoscere i vari periodi studiati ed essere in grado di operare confronti e collegamenti;

conoscere il linguaggio specifico;

■ competenze

riconoscere il genere artistico dei vari autori in relazione al contesto storico;

riconoscere l'incidenza storica nell'opera svolta dagli artisti;

individuare i significati e i messaggi complessivi mettendo a fuoco:

- l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista,

- il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza,
- la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale;

orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso del nostro secolo.

■ **capacità**

sapersi esprimere in modo chiaro e corretto usando la terminologia specifica;

saper effettuare confronti con i periodi studiati precedentemente;

saper individuare in modo critico gli elementi più significativi della struttura dell'opera d'arte;

saper collegare il contesto artistico a quello storico-culturale del periodo studiato;

saper riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico;

Il rapporto con l'insegnante è sempre stato corretto, adeguato al contesto scolastico, molto spesso propositivo, gli obiettivi raggiunti sono senza dubbio anche il frutto di un lavoro sereno, realizzato in armonia, basato sulla correttezza reciproca.

● **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Le lezioni di storia dell'arte sono state impostate sulla trattazione dell'argomento da parte dell'insegnante, anche a causa della brevità del tempo a disposizione per effettuare attività di diverso tipo. E' stata sempre proposta per gli argomenti la visione di prodotti multimediali.

Sempre sono state svolte lezioni di introduzione al periodo, anche con il supporto di mappe concettuali, cercando di cogliere il linguaggio artistico nell'ambito del contesto socio-culturale del periodo trattato. I singoli autori sono stati trattati con brevi cenni alla vita, ma principalmente attraverso lo studio delle opere più significative, di cui si è prodotta l'analisi dell'opera dal punto di vista iconografico, formale e iconologico. Gli studenti sono stati indirizzati verso l'approfondimento di alcune tematiche, in special modo quelle relative all'urbanistica, attraverso la produzione di progetti multimediali, utilizzando piattaforme come Google earth e Google Art and Culture. La situazione epidemiologica con il protrarsi della DaD, ha dato modo di sperimentare metodologie nuove al fine di appassionare di più gli studenti.

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Le lezioni di storia dell'arte sono state sempre realizzate con l'ausilio di strumenti visivi, la LIM in classe, durante il periodo delle lezioni in presenza e la condivisione dello schermo in Google classroom, durante il periodo delle lezioni a distanza. Sono stati proposti agli studenti materiali multimediali, prodotti dall'insegnante e ricercati nel web, materiali poi condivisi in aggiunta al libro di testo. Il libro di testo è stato utilizzato nella versione online, anche sfruttando il repertorio di immagini presente nel Museo virtuale. Si è spesso sperimentato l'utilizzo di ambienti come Google Art and Culture, per visite virtuali ai più importanti musei europei e Google Earth, per produrre dei tour virtuali nelle città, oggetto di importanti trasformazioni urbanistiche. Gli spazi utilizzati sono stati quelli dell'aula scolastica durante la didattica in presenza. Sono state svolte finora circa 60 ore di lezione.

- **Criteri e strumenti di valutazione**

Sono state effettuate verifiche formative in itinere e verifiche sommative orali e scritte, tramite questionari in presenza e moduli google a distanza.

In entrambi i tipi di verifica si è valutato l'adeguatezza delle conoscenze, le competenze linguistiche e la capacità di correlazione delle conoscenze stesse, nonché la capacità di analizzare secondo precisi criteri un'opera d'arte.

Gli studenti hanno anche realizzato materiali multimediali e infografiche di cui si è valutato, oltre che la correttezza e completezza dei contenuti, anche la veste grafica, la scelta delle immagini, il modo di trattare le immagini, la scelta del font di scrittura e l'efficacia del messaggio visivo.

Vista la situazione complessa, il dipartimento di disegno e storia dell'arte ha deciso per questo anno di non proporre agli studenti prove per classi parallele.

In considerazione anche del periodo, piuttosto lungo, della didattica a distanza, elemento particolarmente rilevante per la valutazione, è stato per alcuni la frequenza assidua, la partecipazione attiva al dialogo educativo e l'impegno evidenziato, per altri, invece, la discontinuità nella frequenza e il disinteresse evidente.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe è stata seguita da me per il triennio, ciò ha permesso di instaurare un rapporto abbastanza efficace con gli studenti, i cambiamenti nel corso del periodo ci sono stati e anche rilevanti.

Il gruppo classe nel tempo non si è distinto per uno studio sempre diligente e continuo ma, specialmente per la storia dell'arte, ha evidenziato un crescente interesse, che ha permesso di

raggiungere risultati complessivamente positivi per un buon numero di studenti. La classe risulta eterogenea sia per impegno che per attitudini personali. Un gruppo ha evidenziato uno studio corretto e costante, anche nel periodo della DaD e in special modo in questo ultimo anno di corso ha raggiunto una preparazione complessiva solida ed efficace, un altro gruppo, meno motivato, ha dimostrato alcune carenze di metodicità ed impegno, emerse specialmente nei periodi a distanza, comunque nel tempo ha complessivamente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati all'inizio del percorso, un esiguo gruppo di studenti, nonostante gli stimoli profusi, con il coinvolgimento in attività varie e nonostante i richiami ad un senso di responsabilità, si è completamente disinteressato, non raggiungendo obiettivi sufficienti.

Gli studenti hanno acquisito competenze linguistiche sufficienti: la maggior parte di loro si è impossessata delle tecniche necessarie per la comprensione e analisi di opere d'arte.

Tali tecniche risultano sufficientemente assimilate sia per quanto riguarda l'aspetto tematico delle opere proposte, sia per quello formale.

L'obiettivo del saper parlare con un registro linguistico adeguato e una terminologia specifica risulta conseguito mediamente in modo più che sufficiente.

La maggioranza degli studenti ha dimostrato di possedere capacità di analisi mediamente discrete; solo per pochi risulta sviluppata la capacità di porsi criticamente rispetto al fatto artistico o, a volte, anche rispetto ai grandi problemi dell'umanità.

Alcuni studenti presentano delle difficoltà nella produzione scritta di testi, un problema che nasce da carenze nella formazione di partenza e che, per alcuni soggetti non sono state mai completamente colmate.

L'impegno per tutti, ad eccezione di pochi, è stato in genere adeguato, pochi, però si sono distinti per un lavoro costante, efficace ed approfondito.

2.10. Scienze motorie e sportive

2.10.1. Contenuti affrontati

Argomenti teorici:

A causa della pandemia in corso, gli argomenti teorici si sono svolti sempre in DAD per favorire l'attività pratica in presenza. Gli argomenti trattati in DAD sono stati i seguenti:

Organizzazione dello Sport in Italia. Il C.O.N.I. le Federazioni, gli Enti di promozione sportiva;

Il cammino per il mantenimento del benessere. Fit walking, Nordic Walking, Camminata Sportiva, Marcia. (Come introduzione al progetto "Trekking in Città);

Sistema immunitario e stile di vita;

Attività fisica e sedentarietà;

Il movimento come prevenzione, aiuto al cuore, prevenzione del sovrappeso e dell'obesità;

Stress e salute: combattere lo stress con il movimento;

Dipendenze:

droga, giovani e sport;

il tabacco, l'alcool, le droghe e i loro effetti;

le dipendenze comportamentali;

il doping;

Educazione alimentare :

alimenti e nutrienti, fabbisogno energetico, composizione corporea, alimentazione e sport;

Allenamento:

La preparazione atletica e preagonistica;

La seduta di allenamento;

sistemi energetici;

La supercompensazione;

concetto di soglia anaerobica e metodi di allenamento;

Storia, sviluppo, regolamenti, modalità di gara e di gioco delle discipline sportive:

Arti Marziali, Lotta, Pugilato, Scherma;

Sport Invernali: Curling, Pattinaggio su Ghiaccio, Bob, Slittino, Snowboard, Sci Alpino e Nordico;

Tennis, Padel, Squash, Badminton e Tennis Tavolo;

Calcio e Calcio a 5;

Rugby e American Football;

Pallavolo e Beach Volley;

Basket;

Atletica Leggera;

Ginnastica Artistica;

Skateboard, Pattinaggio e Pattinaggio Artistico;

Surf e Windsurf;

Ciclismo, Motociclismo e Automobilismo;

Bocce e Ruzzolone;

Il Kubb;

I Giochi Olimpici: storia antica, storia moderna, edizioni, atleti, sport, discipline sportive, influenza dei giochi olimpici nella vita politica, sociale, nel pensiero collettivo.

Il Fair Play, il Rispetto, l'Etica Sportiva. La carta dei diritti dei giovani sportivi.

Argomenti pratici:

A causa della pandemia in corso, si è deciso di proporre agli studenti come attività pratica il

Trekking Urbano. Tale attività si è svolta nei percorsi cittadini limitrofi alla scuola sotto forma di Passeggiate Sportive, Camminate a ritmo variabile, Marcia in percorsi in pianura, in salita e in discesa. Le distanze medie coperte nell'ora di lezione variano a seconda dei percorsi scelti dai 2500 mt ai 4000 mt. Le lezioni nei percorsi urbani, hanno permesso agli studenti di conoscere un modo nuovo di fare attività fisica, che favorisce il colloquio, la socializzazione, la conoscenza della propria città, l'acquisizione o il rafforzamento delle norme stradali, dei doveri dei pedoni e dei cittadini nei confronti dell'ambiente.

2.10.2. Nota dell'insegnante

2.10.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Gli argomenti trattati hanno tenuto in considerazione le direttive dipartimentali e sono stati proposti argomenti teorici che contribuissero a mantenere comportamenti responsabili e un corretto stile di vita per proteggere gli studenti verso la pandemia. Le attività pratiche sono state adattate alle limitazioni alla pratica sportiva imposte dai decreti ministeriali a causa della pandemia Covid19.

2.10.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli studenti conoscono l'educazione motoria, fisica, sportiva nelle diverse età e condizioni e la correlazione con gli altri saperi dimostrando competenza nell'organizzare e applicare percorsi personali attraverso la realizzazione di progetti motori e sportivi. Conoscono i principi fondamentali di una sana alimentazione, i principi alimentari, il corretto stile di vita e l'importanza di svolgere attività fisica per il benessere psicofisico dell'individuo sapendo valutare la propria alimentazione e l'attività pratica in funzione del proprio benessere. Conoscono il rischio di sostanze dannose per la salute come fumo, alcol, droghe e doping e il loro effetto sulla salute, sapendo scegliere comportamenti attivi e positivi nei confronti della salute connessa all'attività fisica sviluppando un atteggiamento critico e responsabile. Conoscono l'aspetto educativo e sociale dello sport dimostrando competenze nell'osservare e interpretare i fenomeni legati al mondo dell'attività motoria e sportiva proposti dalla società. Conoscono gli aspetti tecnico tattici dei principali giochi di squadra dimostrando competenze relative al rispetto dei propri compagni, delle regole, evidenziando spirito di iniziativa, comportamenti prosociali e di fair play.

2.10.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Gli argomenti teorici sono stati affrontati in DAD con lezioni teoriche, filmati, video tutorial, quiz test, approfondimenti e attività di ricerca. Le attività di tipo pratico hanno rispettato la personalizzazione delle richieste e delle esigenze. Nel periodo in DAD la parte teorica si è svolta anche con l'utilizzo di vari metodi informatici, permettendo agli alunni di approfondire e sviluppare le tematiche nel rispetto dei propri stili ed inclinazioni personali, attraverso la produzione di relazioni e presentazioni multimediali, in PP o video durante le verifiche formative orali che sono avvenute sempre in DAD.

2.10.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Le attività si sono svolte parte in presenza e parte in DAD. Le video lezioni sono state fatte utilizzando la piattaforma G Suite , con Classroom e Google Meet, rispettando il normale orario delle lezioni e prevedendo uno stacco di 15 minuti tra un'ora e l'altra durante la DAD. Attività di tipo teorico: libro di testo, LIM, link , video e articoli di approfondimento. Attività pratiche: Trekking Urbano con passeggiate sportive in Città, nei giardini pubblici, lungo i percorsi a bordo fiume Nera.

2.10.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

Tenendo in considerazione che la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle "produzioni complesse" per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi, si è fatto ricorso, dell'osservazione dell'insegnante dei comportamenti da parte degli allievi inerenti il rispetto delle norme stradali, dell'ambiente, di se stessi e degli altri. Inoltre sono state valutate le conoscenze con domande di approfondimento, sia durante le lezioni pratiche che teoriche in forma orale. Gli allievi che non hanno potuto svolgere attività pratiche saranno valutati sia, su compiti organizzativi di supporto all'insegnante che su argomenti teorici. In modalità DAD la valutazione è stata di tipo formativo focalizzandosi, oltre che sulla qualità/quantità, anche sulla partecipazione, impegno e rispetto nelle consegne dei compiti richiesti, attraverso la produzione di relazioni di approfondimento su tematiche specifiche e restituzione di protocolli di lavoro prodotti personalmente.

2.10.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

Nella classe sono presenti numerosi sportivi, alcuni agonisti anche di interesse nazionale; viene con se che il livello medio della classe sia molto elevato e positivamente competitivo permettendo

di raggiungere, risultati eccellenti. Tutti gli studenti sono stati partecipi e propositivi evidenziando spiccato interesse e partecipazione alle attività pratiche. Nel contesto pratico anche se l'attività è stata ridotta alla marcia e al cammino, gli studenti evidenziano elevate capacità sia fisiche che organizzative dimostrando spirito di iniziativa e collaborazione. Nell'attività in DAD l'attenzione e l'interesse si è mantenuto costante e proficuo, permettendo di svolgere lezioni valide e costruttive, creando momenti di confronto , crescita e discussioni propositive.

○ **2.11. Religione cattolica**

■ **2.11.1. Contenuti affrontati**

- La vita nel suo costituirsi: ambito personale e familiare.
- La dignità della persona umana, il valore della vita.
- Intolleranza e solidarietà, autodeterminazione e diritti fondamentali della persona.
- Il nuovo rapporto dell'uomo con la natura, con il proprio simile, con il mondo dei valori.
- Manipolazione della natura, genetica ed ecologia.

■ **2.11.2. Nota dell'insegnante**

La classe ha valutato positivamente la metodologia didattica attuata poiché riferita a confronti di carattere esperienziale.

● **2.11.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La classe è di nuova conoscenza ed è stato prioritario creare un ambiente rilassato e collaborativo, in cui gli studenti si sentissero a loro agio e maggiormente disposti ad apprendere.

Nella scelta dei contenuti da trattare, si sono privilegiati tutti quegli argomenti che consentissero la conoscenza reciproca con la classe e la vicinanza ai percorsi di crescita degli studenti, con particolare riferimento al particolare momento emergenziale.

● **2.11.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

- Conoscenze: gli alunni conoscono i principi fondamentali della morale cristiana, l'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia; conoscono, infine, la Dottrina Sociale della Chiesa in relazione al significato del lavoro, al valore dei beni, alle scelte economiche, ambientali e politiche.
- Competenze: gli alunni sanno riconoscere la tensione tra realtà ed ideali, tra limiti dell'uomo e azione dello Spirito nella vita personale e sociale, sanno confrontare il messaggio cristiano con gli altri provenienti dall'ambiente sociale in cui vivono, sanno riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore.
- Abilità: gli alunni sanno individuare il rapporto tra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali

dei cattolici, sanno motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine, sanno riconoscere le linee di fondo della Dottrina Sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

● **2.11.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

I contenuti sono stati proposti avendo come punto di riferimento la dimensione storica, antropologica, fenomenologica.

I metodi adottati sono stati i seguenti:

- lezioni sia frontali sia dialogate;
- conoscenza diretta, per quanto possibile, delle fonti, affinché gli alunni sappiano rendere ragione delle proprie valutazioni;
- sollecitazioni continue ad intervenire con spirito critico nel dibattito;
- sollecitazioni continue a saper dare conto della propria posizione, nel rispetto di quella altrui.
- attività mutate dal "Progetto Adolescenza" del Lions Quest.

● **2.11.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Gli strumenti utilizzati sono stati:

- il libro di testo, la Sacra Bibbia;
- materiale predisposto dalla docente: schede, presentazioni Power Point, la bacheca virtuale Padlet, il software Wordwall e i tool AnswerGarden, Tricider e Mentimeter;
- cortometraggi e documentari di stimolo a riflessioni sul senso della vita.

Spazi: aula scolastica, siti cittadini di interesse religioso, artistico e storico e sociale.

Tempi: gli argomenti sono stati svolti in circa 27 ore di lezione.

● **2.11.2.5. Criteri e strumenti di valutazione**

Si è effettuato un controllo formativo e un controllo sommativo.

Controllo formativo: si è tenuto conto dell'atteggiamento dei singoli alunni e della classe nel suo complesso, nonché della partecipazione al dialogo educativo.

Controllo sommativo: c'è stata più di una verifica orale durante il trimestre; nel pentamestre, e soprattutto si è tenuto conto della partecipazione e dell'interesse dei singoli alunni e della pertinenza dei loro interventi.

Il recupero di alcune lacune è stato effettuato in classe.

Si è preferito collocare i momenti di valutazione nelle lezioni a distanza, attraverso:

- colloqui guidati
- semplici elaborati con la bacheca virtuale Padlet
- brainstorming con i tool AnswerGarden, Tricider e Mentimeter
- attività ludiche con il software Wardwall

per riservare le lezioni in presenza ad attività di socializzazione, in aula o fuori dall'aula, o di approfondimento della conoscenza del territorio.

● **2.11.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Nel complesso la classe ha conseguito un livello di profitto molto buono, sia a livello di conoscenze che di competenze e abilità. La partecipazione e l'impegno molto buoni.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	Catia Coppo	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Lingua e cultura latina	Luca Leonardi	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Lingua e cultura inglese	Elena Bruschini	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Storia	Simona Nucciarelli	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Filosofia	Simona Nucciarelli	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Matematica	Maria Cristina Liurni	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Fisica	Elisabetta Braca	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze naturali	Luca Marozzi	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Disegno e storia dell'arte	Giuliana Nasoni	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze motorie e sportive	Marco Toderi	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
IRC	Barbara Fiorentini	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>

Terni, 15 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico
Professoressa LUCIANA LEONELLI
*Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD e
norme correlate*

4. ELENCO DEGLI ALLEGATI

1. Curriculum di classe dei PCTO
2. Curriculum di classe di Educazione Civica
3. Registro delle attività di Educazione Civica
4. Scheda di attribuzione del voto in Educazione Civica
5. Scheda di attribuzione del voto in Comportamento
6. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico
7. Scheda di valutazione del Colloquio



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca

Liceo Scientifico Statale "Renato Donatelli"

PROGETTO TRIENNALE PCTO

LICEO SCIENTIFICO

Classe: 3 Sezione: C Tutor scolastico: MARIA CRISTINA LIURNI

A. S. di attivazione: 2018/2019 A. S. di revisione: 2019/2020

A. S. di revisione: 2020/2021

OBIETTIVI DEI PCTO

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- favorire la motivazione allo studio e l'accelerazione dei processi di apprendimento;
- stimolare la presa di coscienza delle proprie capacità, delle proprie risorse e dei propri limiti;
- aumentare il senso di responsabilità, affidabilità e puntualità nel rispetto di ruoli, date e tempi operativi nel contesto lavorativo;
- inserirsi e adattarsi all'ambiente di lavoro;
- accompagnare lo studente nella conoscenza del mondo del lavoro e delle competenze da esso richieste, scoprendo e valorizzando le vocazioni personali;
- favorire il confronto tra le competenze richieste dal mondo del lavoro e le conoscenze acquisite nella scuola stimolando l'interazione tra momento formativo e momento operativo;
- diffondere la cultura di impresa con un'azione di diretto contatto con la realtà lavorativa e professionale delle aziende;
- incoraggiare negli studenti atteggiamenti di attenzione al mondo produttivo;
- riconoscere i valori del lavoro.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA CONSOLIDARE

Ambito	Competenza	Descrizione	Discipline coinvolte
Costruzione del sé	Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	MATEMATICA FILOSOFIA STORIA
	Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	MATEMATICA FILOSOFIA STORIA
Relazione con gli altri	Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) • <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 	MATEMATICA FILOSOFIA STORIA
	Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	MATEMATICA FILOSOFIA STORIA
	Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	MATEMATICA FILOSOFIA STORIA
Interazione con la realtà naturale e	Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	MATEMATICA FILOSOFIA STORIA

sociale	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	MATEMATICA FILOSOFIA STORIA
	Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	MATEMATICA FILOSOFIA STORIA

3.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 3^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> ● Interagire in maniera attiva e propositiva in un nuovo contesto relazionale (extrascolastico) ● Acquisire capacità relazionali improntate sulla collaborazione <ul style="list-style-type: none"> ● Applicare le conoscenze acquisite in campo scientifico, umanistico, linguistico e tecnologico in ambiti extrascolastici ● Reperire informazioni richieste ● Raccordare il modo di fare scuola con il mondo del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mantenere gli impegni presi con senso di responsabilità e del dovere ● Organizzare il proprio lavoro in modo guidato ● Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi ● Applicare le norme sulla sicurezza nella struttura ospitante 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico anche attraverso un'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio ● Conoscere le dinamiche e le problematiche della comunità circostante e del mondo del lavoro nel suo complesso <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la normativa sulla sicurezza del lavoro, gli elementi essenziali di igiene e sicurezza e i diritti e doveri dei lavoratori derivanti dalla legge 	MATEMATICA FILOSOFIA STORIA

3.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 3^A

Attività	Periodo	N. Ore
L'impresa nei suoi aspetti giuridici	Novembre- Febbraio	16
Corso Videoterminalista-Corso sicurezza:rischio basso	Novembre- Febbraio	8
Incontro informativo funzionario Agenzia delle entrate	11/02/2019	2

3.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 3^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
Progetto: "Semina la legalità"	Agenzia delle Entrate	1/03/2019	2
Visita azienda	Giorgetti	10/05/2019	4

3.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 3^A

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
18+8	6	32

4.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 4^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
------------	---------	------------	----------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Gestire gli incarichi affidati ed eventuali problemi • Acquisire sempre più autonomia e intraprendenza in ambiti extrascolastici nell'applicazione delle conoscenze acquisite in campo scientifico, umanistico, linguistico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare elementi di orientamento professionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Approfondire la conoscenza dei significati, dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione delle diverse scienze (umanistiche, scientifiche, economiche, giuridiche e sociologiche) grazie all'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio • Acquisire maggiore consapevolezza delle dinamiche e delle problematiche della comunità circostante e del mondo del lavoro nel suo complesso 	MATEMATICA STORIA FILOSOFIA
--	--	--	-----------------------------------

4.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 4^A

Attività	Periodo	N. Ore
PROGETTO ALADINO	MARZO	30
CORSO ASSISTENTE BAGNANTI	NOVEMBRE/MARZO	
PROGETTO GALENO	GENNAIO/MARZO	20

4.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 4^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
PROGETTO LUDOTECA	D.D. MAZZINI	OTTOBRE/FEBBRAIO	
PROGETTO AUCC	CASA DI RIPOSO COLLEROLLETTA	GENNAIO/APRILE	
PROGETTO ARPA	ARPA		

4.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 4^A

Ore a Scuola	Ore presso SS. OS.	Totale Ore
30	30	60

LE ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 4 PRESSO STRUTTURE OSPITANTI NON SONO STATE TERMINATE A CAUSA DELLA PANDEMIA CHE HA COSTRETTO L'INTERA POPOLAZIONE AD UN LOCKDOWN DA MARZO FINO AI PRIMI GIORNI DI GIUGNO

5.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 5^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare lo spirito di intraprendenza, di iniziativa, di propositività • Essere capaci di prendere iniziative, laddove richiesto • Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi • Acquisire una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle diverse scienze 	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguire una formazione culturale completa ed equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico-tecnologico anche grazie a una sempre più stretta collaborazione con il sistema economico produttivo del territorio, il contesto culturale e le amministrazioni locali • Acquisire elementi di conoscenza critica della società contemporanea 	STORIA FILOSOFIA MATEMATICA

5.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA (ON-LINE) PREVISTE IN CLASSE 5^A

Attività	Periodo	N. Ore
Corso Sicurezza	novembre/dicembre	6
Questionario Alma Diploma	dicembre/gennaio	4

5.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI (ON-LINE) PREVISTE IN CLASSE 5^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
Corsi sull'intelligenza artificiale	Fondazione Mondo Digitale	dicembre/aprile	20/30

--	--	--	--

5.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 5^A

Ore a Scuola (on-line)	Ore presso SS. OO. (on-line)	Totale Ore
10	20	30

NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN TOTALE

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
66	41	107

Non tutti gli alunni hanno effettuato 107 ore in quanto da ottobre le classi sono state a distanza causa COVID, quindi non è stato possibile effettuare ore di PCTO presso strutture ospitanti; tutti gli alunni sono riusciti ad effettuare 90 ore.

Terni, 22/11/2020

Firma del Tutor scolastico Prof.ssa Maria Cristina Liurni
Firma del Coordinatore Prof.ssa Maria Cristina Liurni

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio della classe 5 sez. C

- viste le Linee Guida del Miur, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, che istituisce a partire dall’A.S. 2020/21 l’insegnamento di tale Disciplina, in forma pluridisciplinare e per un totale di 33 ore l’anno, dal primo al quinto
- considerato che tali Linee Guida stabiliscono che, per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 sono le singole istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione a definire, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, indicando i traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione del Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) nazionale
- considerato il Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) del nostro Liceo
- tenuto conto delle integrazioni al PECUP proposte dall’allegato C alle Linee Guida ministeriali, che si riportano interamente di seguito:
 - ❖ Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
 - ❖ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
 - ❖ Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
 - ❖ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
 - ❖ Partecipare al dibattito culturale.
 - ❖Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
 - ❖ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
 - ❖ Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
 - ❖ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
 - ❖ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

- ❖ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
 - ❖ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
 - ❖ Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
 - ❖ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- tenuto infine conto della discussione tenutasi durante le riunioni dei Dipartimenti Disciplinari e di tutte le relative proposte dipartimentali pervenute, e della delibera del Collegio Docenti nella seduta del 27 ottobre 2020

adotta il seguente Curricolo di Educazione Civica, articolato in tre parti:

- ❖ Parte 1 - Metodi e Strumenti
- ❖ Parte 2 - Prospetto delle attività
- ❖ Parte 3 - Rubrica di valutazione

Tale documento, viene inviato ai singoli Consigli di Classe che lo adatteranno e declineranno in base all'Indirizzo di studi, alle esigenze della classe, al suo profilo specifico, ai progetti Ptof compatibili che si deciderà di attuare e in base alle competenze dei singoli docenti.

Il concetto chiave che collega tutte le tematiche sottoelencate è quello di responsabilità, declinato in tutti gli ambiti della realtà, dal digitale al sociale, passando per la salvaguardia del patrimonio naturale locale e globale. Una responsabilità che prende forma con l'acquisizione di conoscenze, la messa in pratica di atteggiamenti rivolti a sé, agli altri ed al contesto sociale e ambientale, nonché il concretizzarsi di azioni volte alla cooperazione e alla solidarietà.

Il documento di programmazione di classe, compilato dal Coordinatore di educazione civica sulla base delle proposte dei colleghi del Consiglio di Classe, sarà formalizzato nei Cdc di novembre, individuando le Discipline coinvolte, le ore di docenza da utilizzare, le attività da sottoporre a valutazione e i docenti che se ne occuperanno. Le rubriche di valutazione da utilizzare saranno quelle allegate al presente documento.

Si ricorda infatti che l'insegnamento Educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa decise dal Cdc e, sulla base di tali informazioni, propone il voto in decimi da assegnare all'alunno.

PARTE PRIMA - Metodi e Strumenti

La metodologia consigliata, considerate le Linee guida ministeriali e le caratteristiche della disciplina, è basata sulla combinazione di diverse strategie, dalla lezione frontale, alla lezione dialogata, a lavori di gruppo e di piccolo gruppo (peer education e cooperative learning), a titolo di esempio: lezione partecipata, analisi del testo, visione documenti video e film, analisi di casi, simulazioni (di una elezione, di un processo, di un dibattito istituzionale), Debate, partecipazione conferenze e visite guidate, Service learning, Esercitazioni, Lettura guidata, Lettura di articoli di giornali, etc.

I programmi e gli argomenti scelti dal CdC saranno articolati in modo da suscitare il più possibile l'interesse degli alunni, dando spazio adeguato all'aspetto motivante e alla dimensione personale e critica degli apprendimenti. Vengono consigliate tutte le metodologie atte a stimolare la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzazione delle conoscenze progressivamente acquisite, sia per favorire i diversi stili di apprendimento che per rispondere alle diverse esigenze legate alla possibilità di lavorare in presenza o a distanza.

Riguardo agli strumenti, tanto in presenza che in caso di attivazione di DDI, sarà possibile utilizzare le piattaforme digitali in uso alla scuola, saranno predisposti materiali multimediali (mappe, ppt, video, etc) condivisi per consentire agli studenti di disporre di ausili e comunque per consentire ai BES di avere a disposizione supporti didattici che consentano di rimodulare i tempi di apprendimento secondo le proprie esigenze.

Sempre nel caso in cui occorresse attivare la DDI, si segnala che la metodologia dell'apprendimento cooperativo può essere declinata anche on line suddividendo gli studenti in piccoli gruppi che in sincrono o in asincrono lavorano su temi assegnati utilizzando la piattaforma Meet di Gsuite in cui il docente può intervenire per verificare lo stato di avanzamento dei lavori, la partecipazione e il contributo di ciascuno studente.

PARTE SECONDA - Prospetto delle attività

QUINTA sez. C					
Area	Attività / Contenuti	Competenze	Discipline coinvolte e ore programmate	Periodo (indicare primo/secondo)	Verifica (Indicare le discipline che operano la verifica e la tipologia)
a. COSTITUZIONE	Studio della Costituzione. In particolare: Il contesto storico in cui nasce la Costituzione , la composizione dell'Assemblea costituente, i quattro principi (lavorista, democratico, pluralista e personalista).	Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti della storia nazionale.	Storia 6h	secondo	Storia test
	Organizzazioni internazionali e sovranazionali (in particolare UE e ONU) anche in L2	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali .	Storia 2h Inglese 3h	secondo	Inglese - test
	Educazione alla legalità (lotta alle mafie)	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Latino 3h	secondo	Latino - prodotto multimediale
	<u>DOCENTI DI DIRITTO:</u> Iter legislativo e istituti di democrazia diretta (sistemi elettorali) - 3h	Saper delineare gli istituti di democrazia diretta e i sistemi elettorali parlamentari con i quali si esplica la democrazia indiretta. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	Docenti diritto in codocenza con scienze motorie 3h	secondo	
b. SVILUPPO SOSTENIBILE	Studio dell'Agenda 2030. In particolare: Goal 3 – Salute e benessere (l'impatto dell'inquinamento sulla salute, le biotecnologie) Goal 7 - Energia pulita e accessibile Goal 12 – Consumo e produzione responsabili Goal 13 - Lotta contro il cambiamento climatico Goal 14 – Vita sott'acqua	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile Acquisire un registro linguistico adeguato ad esprimersi su alcune tematiche proposte dall'agenda 2030: educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile, patrimonio ambientale.	Scienze naturali 3 ore	primo	Prova strutturata

	Goal 5 - Parità di genere	Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Storia/Filosofia 4h Italiano 3 ore	primo/secondo secondo primo/secondo	testo argomentativo da definire
	Goal 11 - Città e comunità sostenibili (la città industriale; Valorizzazione e promozione dei beni e delle aree industriali del territorio).	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	storia dell'arte 2h	secondo	creazione di report digitali
c. CITTADINANZA DIGITALE	Forme di comunicazione digitale: creazione di prodotti multimediali su argomenti attinenti ai punti A e B per Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.	Creare, integrare e rielaborare contenuti digitali nel rispetto di Copyright e Licenze in autonomia con compiti sistematici e diretti.	storia dell'arte	primo/secondo	creazione di report digitali con tour builder e tour creator
	Identità digitale Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso gli strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui, utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza.	Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Matematica 4 ore	secondo	test
d. PARTECIPAZIONE A PROGETTI INSERITI NEL PTOF DI ISTITUTO o ATTIVITÀ DECISE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	Il progetto esaurisce in parte o totalmente gli obiettivi di uno dei punti a, b, c.				

PARTE TERZA - Rubrica di valutazione

Per la valutazione si predispongono una rubrica (vedi allegato n.1) i cui indicatori fanno riferimento alle competenze declinate nel Curricolo di Educazione Civica e che verrà usata sia per la correzione delle singole prove che per la valutazione complessiva. Gli indicatori utilizzati sono i seguenti: Conoscenza; Abilità; Pensiero critico; Competenze comunicative e/o procedurali; Interesse, partecipazione ed atteggiamenti dimostrati.

Allegato n.1

Indicatore	Descrizione per livelli	Valutazione
Conoscenza	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
	Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	In fase di acquisizione 4-5
Abilità	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.	Avanzato 9-10
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.	Intermedio 7-8
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.	Base 6
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.	In fase di acquisizione 4-5
Pensiero critico	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.	Avanzato 9-10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.	Intermedio 7-8
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette,sa riprodurre giustificazioni apprese.	Base 6
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.	In fase di acquisizione 4-5
Competenze comunicative e/o procedurali	Espone/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.	Avanzato 9-10
	Espone/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.	Intermedio 7-8

	Espone/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali	Base 6
	Espone/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensatezza del messaggio e del procedimento	In fase di acquisizione 4-5
Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole.	Avanzato 9-10
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.	Intermedio 7-8
	L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.	Base 6
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.	In fase di acquisizione 4-5

Approvato dal Consiglio di classe del 10/11/2020

CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020/2021 - CLASSE 5C - REGISTRO ATTIVITÀ

MATERIA INDICARE MATERIA/E	DOCENTE	DATA		N.ORE SVOLTE	VERIFICA SI/NO	DATA VERIFICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA (TEST, SAGGIO, PRODOTTO MULTIMEDIALE, ALTRO)
Storia	Simona Nucciarelli	3/11/2020	Educazione civica (B)- L'emancipazione femminile dalla Rivoluzione Francese al Novecento. Le	1,0	no		
Storia	Simona Nucciarelli	6/11/2020	Educazione civica (B) articoli sulla emancipazione femminile Le suffragette e la rivendicazione	1,0	no		
Storia	Nucciarelli	20/11/2020	Educazione civica- (B) parita' di genere nella Costituzione. L'emancipazione della donna nel	1,0	no		
Scienze naturali	Luca Marozzi	9/12/2020	Educazione civica (B) - sviluppo sostenibile. Introduzione al modulo: l'agenda 2030 ed i suoi	1,0	Si	19-12-2020	Prova strutturata oggettiva.
Scienze naturali	Luca Marozzi	12/12/2020	Educazione civica (B) - J. C. Warner, P. T. Anastas e i 12 principi della "green chemistry". Esempi	1,0	Si	21-12-2020	Prova strutturata oggettiva.
Scienze naturali	Luca Marozzi	19/12/2020	Educazione civica (B) - Verifica scritta.	1,0	Si	21-12-2020	Prova strutturata oggettiva.
Storia	Simona Nucciarelli	21/12/2020	EDUCAZIONE CIVICA. (B) . Consegna del testo argomentativo	1,0	si	22/12/2020	Testo argomentativo
Disegno e storia dell'arte	Giuliana Nasoni	21/12/20	Goal 11- La città industriale: le trasformazioni urbanistiche in Europa nel secondo 1800	1,0	si	11/01/21	progetto multimediale con Google Earth
Disegno e storia dell'arte	Giuliana Nasoni	11/01/21	Goal 11 - relazione sui piani urbanistici di Barcellona e Vienna	1,0	si	11/01/21	progetto multimediale con Google Earth
Disegno e storia dell'arte	Giuliana Nasoni	13/01/21	Goal 11 - relazione sui piani urbanistici di Londra, Milano	1,0	si	13/01/21	progetto multimediale con Google Earth
Disegno e storia dell'arte	Giuliana Nasoni	18/01/21	Goal 11 -prosecuzione delle relazioni sui piani urbanistici di Milano e Firenze	1,0	si	13/01/21	progetto multimediale con Google Earth
Disegno e storia dell'arte	Giuliana Nasoni	20/01/21	Goal 11 -prosecuzione delle relazioni sui piani urbanistici di Parigi	1,0	si	20/01/21	progetto multimediale con Google Earth
Ed. motoria/Diritto	Toderi/De Angelis	03/02/2021	EDUCAZIONE CIVICA: ASSE 1. COSTITUZIONE. L'iter legislativo. Proposta, discussione,	1,0	no		
	Toderi/De Angelis	17/03/2021	Asse 1. Educazione Civica. Costituzione: I sistemi elettorali: Il sistema maggioritario,	1,0	no		
Matematica	M.Cristina Liurni	23/02/2021	La matematica e il covid	1,0	si	16/03/2021	progetto multimediale
Matematica	M. Cristina Liurni	16/03/2021	Presentazione lavori	1,0	si	16/03/2021	progetto multimediale
Matematica	M.Cristina Liurni	18/03/2021	Presentazione lavori	1,0	si	18/03/2021	progetto multimediale
Latino	Luca Leonardi	17/03/2021	Excursus sintetico sull'evoluzione dei fenomeni mafiosi dall'età risorgimentale alla seconda	1,0	si	07/04/2021	prodotto multimediale
Latino	Luca Leonardi	18/03/2021	Gli atteggiamenti mafiosi nel quotidiano.	1,0	si	07/04/2021	prodotto multimediale
Latino	Luca Leonardi	20/03/2021	Gli atteggiamenti mafiosi nel quotidiano e le opportunità per le mafie nell'attuale contesto di	1,0	si	07/04/2021	prodotto multimediale
Filosofia	Simona Nucciarelli	09/04/2021	Educazione Civica Asse A Costituzione:Organizzazioni internazionali ed educazione alla pace: la	1,0	no		
Filosofia	Simona Nucciarelli	13/04/2021	Educazione Civica Asse A Costituzione: Organizzazioni internazionale ed educazione al	1,0	no		
Scienze naturali	Luca Marozzi	19/04/2021	Partecipazione alla Assemblea Regionale degli studenti: Asse A- Educazione alla legalità	1,0	no		
Disegno e Storia dell'arte	Giuliana Nasoni	19/04/2021	Partecipazione alla Assemblea Regionale degli studenti: Asse A- Educazione alla legalità	1,0	no		
Inglese	Elena Bruschini	19/04/2021	Partecipazione alla Assemblea Regionale degli studenti: Asse A- Educazione alla legalità	1,0	no		
Disegno e Storia dell'arte	Giuliana Nasoni	21/04/2021	La nascita della città industriale	1,0	no		
Storia	Simona Nucciarelli	22/04/2021	Educazione Civica Asse A: Organizzazioni internazionali e sovranazionale: ONU e la	1,0	no		
Disegno e Storia dell'arte	Giuliana Nasoni	26/04/2021	La nascita della città industriale	2,0	no		
letteratura italiana	Catia Coppo	26/03	lavori su cambiamenti climatici, la legislazione e psicologia DAad	2,0	no		
letteratura italiana	Catia Coppo	07/04	la legalità e lo stato	1,0			
letteratura italiana	Catia Coppo	12/04	la mafia e lo stato	1,0		22/05	saggio
TOTALE ORE				33,0			

LICEO "RENATO DONATELLI" - TERNI A.S. 2020/2021

SCHEDA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 1X

STUDENTE Studente 1

COORDINATORE: Coordinatore 1

PERIODO: 2°

DATA SCRUTINIO: 09/06/2021

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNTEGGI ATTRIBUITI
Conoscenze	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato	9-10	
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio	7-8	
	Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base	6	
	Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	In fase di acquisizione	4-5	
Abilità	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati: collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.	Avanzato	9-10	
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.	Intermedio	7-8	
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.	Base	6	
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.	In fase di acquisizione	4-5	
Pensiero critico	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.	Avanzato	9-10	
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.	Intermedio	7-8	
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette, sa riprodurre giustificazioni apprese.	Base	6	
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.	In fase di acquisizione	4-5	
Competenze comunicative e/o procedurali	Espone/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.	Avanzato	9-10	
	Espone/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.	Intermedio	7-8	
	Espone/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali	Base	6	
	Espone/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensoatezza del messaggio e del procedimento	In fase di acquisizione	4-5	
Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole.	Avanzato	9-10	
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.	Intermedio	7-8	
	L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.	Base	6	
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.	In fase di acquisizione	4-5	
PUNTEGGIO GREZZO:				0
VOTO:				0

LICEO "RENATO DONATELLI" TERNI - SCHEDE DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

2° Periodo

Classe 1X
 Alunno Alunno 1
 A.S. A.S. 2020/2021
 Data 09/06/2021

%ASS 1,00

Il voto risulta dalla media dei punteggi in decimi attribuiti secondo criteri desunti dal DPR 249/1998 e s.m.i.
 I decimali $\geq 0,5$ si arrotondano al numero intero superiore

Crit. 1 (art. 3 c. 1) Frequenza	assenze $\leq 6\%$ per ciascun periodo;	10	10
	assenze $>6\%$ ed $\leq 8\%$ per ciascun periodo	9	
	assenze $>8\%$ ed $\leq 10\%$ per ciascun periodo	8	
	assenze $>10\%$ ed $\leq 12\%$ per ciascun periodo	7	
	assenze $>12\%$ ed $\leq 18\%$ per ciascun periodo	6	
	assenze $>18\%$ ed $\leq 25\%$ per ciascun periodo	5	
Crit. 2 (art. 3 c. 1) Assolvimento impegni di studio in presenza e a distanza	assolvimento degli impegni di studio serio e scrupoloso; atteggiamento propulsivo e propositivo anche in attività di gruppo	10	
	assolvimento degli impegni di studio serio; atteggiamento corretto e collaborativo	9	
	assolvimento degli impegni di studio nel complesso adeguato, atteggiamento quasi sempre collaborativo	8	
	assolvimento degli impegni di studio non sempre adeguato, talvolta necessita di richiamo	7	
	impegno irregolare, scorretto nelle verifiche (copia) per cui necessita spesso di richiami orali e/o rare ammonizioni scritte	6	
	assolvimento degli impegni di studio molto saltuario e superficiale/ ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
Crit. 3 (art. 3 c. 2) Rispetto persone in presenza e a distanza	recidivo in comportamenti scorretti e falsificatori nelle verifiche/alterazione di documenti (plurisanzionato)	4	
	comportamento rispettoso ed irreprensibile, dimostra elevato senso civico ed atteggiamento prosociale	10	
	comportamento rispettoso quasi sempre irreprensibile, dimostra buona competenza sociale e senso civico	9	
	comportamento generalmente rispettoso, sa relazionarsi adeguatamente con gli altri, raramente necessita di richiamo	8	
	comportamento generalmente accettabile, talvolta eccessivamente vivace, necessita di frequenti richiami verbali,	7	
	comportamento non del tutto rispettoso e a volte superficiale ha riportato rare ammonizioni scritte	6	
Crit. 4 (art. 3 c. 4) Rispetto disposizioni organizzative e di sicurezza in presenza e a distanza	comportamento poco rispettoso e poco responsabile ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
	comportamento aggressivo e violento, ha commesso reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento	4	
	rispetta scrupolosamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto	10	
	rispetta adeguatamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto, con qualche disattenzione	9	
	talvolta non è consapevole delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ma se richiamato risponde positivamente	8	
	assume senza intenzionalità negativa comportamenti potenzialmente rischiosi per sé o per gli altri, necessita di frequenti richiami	7	
Crit. 5 (art. 3 c. 5) Uso corretto strutture e sussidi didattici in presenza e a distanza	è superficiale nel rispetto delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ha riportato ammonizioni scritte	6	
	ha infranto disposizioni organizzative e di sicurezza riportando 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
	recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente pericolosi, ha creato allarme sociale/ è stato più volte sanzionato	4	
	utilizza correttamente strutture e sussidi didattici è attento a non arrecare danni al patrimonio scolastico ed altrui	10	
	in genere utilizza correttamente strutture e sussidi, al di là di lievi distrazioni non arreca danni al patrimonio scolastico e altrui	9	
	talvolta va richiamato al corretto utilizzo di strutture e sussidi	8	
Crit. 6 (art. 3 c. 6) Cura accoglienza ambiente scolastico	assume frequentemente comportamenti superficiali ma senza effettive conseguenze dannose	7	
	è disattento nell'utilizzo di strutture e sussidi, crea situazioni potenzialmente pericolose, rare ammonizioni scritte	6	
	ha infranto disposizioni tecniche e causato danni riportando 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
	recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, ha creato allarme sociale/ è stato più volte sanzionato	4	
	ha cura dell'ambiente scolastico, collabora al suo decoro, propone e realizza migliorie	10	
	ha cura dell'ambiente scolastico, non imbratta o sporca, è ordinato nella gestione delle sue cose	9	
è abbastanza attento a curare l'ordine e la pulizia dell'ambiente scolastico, anche se a volte pecca di distrazione e va richiamato	8		
assume frequentemente comportamenti superficiali nei confronti dell'ambiente, sporca, ma senza permanenti conseguenze dannose	7		
è superficiale rispetto al dovere di aver cura dell'ambiente scolastico, sporca o rovina le cose, ha riportato rare ammonizioni scritte	6		
è sciatto rispetto all'ambiente scolastico, compie atti vandalici, ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5		
recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, atti vandalici ripetuti, è stato più volte sanzionato	4		
Punteggio grezzo		GRE	30
Voto		VOT	2,2
Voto arrotondato		ARR	2

NON SI ASSEGNA COMUNQUE LA SUFFICIENZA SE SI VERIFICA LA SEGUENTE CONDIZIONE

Recidivo in gravi infrazioni e/o reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento dalla comunità scolastica senza ravvedimento
 Segue motivazione dettagliata:

VOTO 5

SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE
(Anno scolastico 2020/2021)

Il credito scolastico viene decomposto in cinque componenti a ciascuna delle quali viene attribuito un valore secondo quanto indicato nella seguente tabella:

C1: Parte decimale della media dei voti (M)	A C1 viene assegnato un valore pari alla parte decimale della media dei voti.
C2: Interesse e impegno	A C2 viene assegnato il valore: a) 0 (interesse e impegno scarsi); b) 0,1 (interesse e impegno sufficienti ma un po' discontinui); c) 0,2 (interesse vivo e impegno costante); d) 0,5 (interesse notevole per tutte le discipline, impegno serio e propulsivo in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche cui l'alunno partecipa).
C3: Lezioni di Religione o Attività alternative	A C3 , viene assegnato il valore 0,05 , 0,1 , 0,2 a seconda che il livello di preparazione conseguito risulti, rispettivamente, <i>Sufficiente</i> , <i>Buono</i> , <i>Ottimo</i> . Se il livello di preparazione è <i>Insufficiente</i> o se lo studente <i>non si avvale</i> dell'insegnamento e non svolge alcuna attività viene attribuito il valore 0 .
C4: Competenze acquisite nei PCTO	A C4 viene assegnato il valore: a) 0 (livello <i>scarso</i>); b) 0,1 (livello <i>parziale</i>); c) 0,2 (livello <i>base</i>); d) 0,3 (livello <i>avanzato</i>).
C5: Partecipazione ad attività integrative facoltative	A C5 viene assegnato il valore dato dalla relazione: C5 = 0,2 x N dove N è il numero delle attività integrative facoltative riconosciute fino ad un massimo di 2 .

L'assegnazione del credito scolastico (**CS**) avviene in **cinque fasi**.

Prima: viene attribuito il punteggio a ciascuna delle componenti del credito scolastico.

Seconda: viene determinata la **somma (S)** dei punteggi attribuiti: **S = C1 + C2 + C3 + C4 + C5**.

Terza: la somma (**S**) dei punteggi viene **normalizzata (SN)**, in modo che risulti **al massimo uguale a 1**.

Quarta: viene determinato il valore del **credito calcolato (CC)** che è uguale alla somma tra **SN** e l'**estremo sinistro (ES)** della banda di oscillazione che corrisponde — *secondo la sottostante tabella* — alla media (**M**) dei voti: **CC = SN + ES**.

Quinta: il **credito scolastico (CS)** è posto uguale al **credito calcolato (CC)** arrotondato **all'intero**.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				