



*Ministero dell'Istruzione*  
*Liceo "Renato Donatelli"*

*Anno scolastico 2020/2021*

**Esame di Stato**

**DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**Classe V Sezione BS**

# SOMMARIO

## Sommario

### 1. Presentazione della classe

- 1.1. Indirizzo di studi
- 1.2. Composizione della classe
- 1.3. Evoluzione della classe
- 1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe
- 1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe
- 1.6. Insegnamento in metodologia CLIL
- 1.7. Tematiche pluridisciplinari
- 1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato
- 1.9. Attività integrative
- 1.10. Attività di recupero
- 1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
- 1.12. Cittadinanza e Costituzione (aa.ss. precedenti) – Educazione Civica (a.s. 2020/2021)
- 1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in educazione civica
- 1.14. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento
- 1.15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
- 1.16. Elenco degli argomenti assegnati ai candidati per la redazione dell'elaborato oggetto del colloquio

### 2. Contenuti disciplinari

- 2.1. Lingua e letteratura italiana
- 2.2. Lingua e cultura inglese
- 2.3. Storia
- 2.4. Filosofia
- 2.5. Matematica
- 2.6. Informatica
- 2.7. Fisica
- 2.8. Scienze naturali
- 2.9. Disegno e storia dell'arte
- 2.10. Scienze motorie e sportive

2.11. Religione cattolica

3. Composizione del Consiglio di Classe

4. Elenco degli Allegati

## **1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

## **1.1 Indirizzo di studi**

La classe V Bs appartiene ad un corso di studi liceo scientifico nuovo ordinamento, indirizzo scienze applicate.

## **1.2 Composizione della classe**

La classe è attualmente composta da 21 alunni (di cui 4 ragazze). Nel corso di tutto il quinquennio non si sono verificati mutamenti sostanziali nel gruppo-classe, che è restato generalmente abbastanza coeso e relativamente omogeneo. La presenza di uno studente diversamente abile, all'inizio vissuta con difficoltà, è stata oggetto di un intervento specifico da parte del consiglio di classe, con ottimi risultati in termini di ascolto, integrazione e rispetto reciproco. Anche il corpo docente si è mantenuto sostanzialmente stabile nel quinquennio, assicurando la continuità didattica.

## **1.3 Evoluzione della classe**

Gli alunni, inizialmente molto vivaci, hanno saputo adeguare il proprio comportamento con il passare degli anni e si sono integrati fra loro.

Negli ultimi due anni scolastici la classe ha saputo gestire con maturità l'alternarsi di lezioni a distanza e lezioni in presenza, mantenendo un'attenzione costante, anche se con qualche momento di difficoltà.

Il comportamento è oggi corretto sia durante le lezioni in DAD che in presenza, alcuni con maggiore motivazione e costanza, altri meno. Riguardo alle competenze maturate, si rileva in alcuni un maggior grado di autonomia nella preparazione a casa e nell'organizzazione di contenuti e competenze, mentre altri hanno avuto bisogno di essere sollecitati ad esercitare maggiormente le proprie capacità logico-argomentative. Alcuni alunni manifestano ancora qualche difficoltà nell'organizzare l'esposizione orale.

In generale, il rendimento della classe si attesta su una fascia discreta, con qualche eccellenza.

## **1.4 Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe**

### **Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

#### **A. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche

e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **B. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **C. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### **D. Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed

economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **E. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## Risultati di apprendimento del liceo scientifico con opzione scienze applicate

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

### 1.5 Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
  - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
  - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico,



scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).

- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

## **1.6 Insegnamento in metodologia CLIL**

Sono state effettuate 20 ore di insegnamento in metodologia CLIL nell'ambito della disciplina Storia. Per maggiori dettagli in merito si rimanda alla sezione del documento relativa ai contenuti disciplinari di detta materia.

## **1.7 Tematiche pluridisciplinari**

### **1.7.1 Il Novecento e la crisi delle certezze**

Nel corso dell'A.S diverse discipline (Italiano, Inglese, Storia, Filosofia, Fisica, Scienze, Matematica, Storia dell'Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il Pecup e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe. In particolare, la riflessione sul

concetto di “crisi” ha consentito agli studenti di individuare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni storici, eventi e contenuti diversi, appartenenti a diversi ambiti disciplinari, sottolineando analogie e differenze anche in rapporto alla contemporaneità.

### **1.7.2 Agenda 2030, Antropocene e nuove responsabilità**

Nel corso dell’A.S diverse discipline (Scienze, Educazione Civica, Storia, Filosofia, Storia dell’Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il Pecup e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe. In particolare, la riflessione sul neologismo “Antropocene” ha consentito agli studenti di inquadrare la crisi contemporanea in un percorso analitico, secondo argomentazioni coerenti e scientifiche, individuando anche gli atteggiamenti più consoni a superarla in base alla rielaborazione del concetto di “responsabilità”.

### **1.7.3 Parità di genere, letteratura e questione femminile**

Nel corso dell’A.S diverse discipline (Scienze, Storia, Filosofia, Letteratura Italiana, Letteratura Inglese, Storia dell’Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il Pecup e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe. In particolare, la tematica della parità di genere si lega agli obiettivi fissati nell’Agenda 2030 e si inserisce in un percorso di riflessione più ampio, particolarmente interessante da compiere in una sezione OSA - Liceo Scientifico, dove di solito le ragazze sono meno numerose.

### **1.7.4 Limite e infinito**

Nel corso dell’A.S diverse discipline (Matematica, Letteratura Italiana, Letteratura Inglese, Storia, Filosofia, Scienze, Storia dell’Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il Pecup e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe. In particolare, la trattazione di tale argomento ha potenziato negli studenti la capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse discipline, così da saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.

### **1.7.5 Cittadinanza digitale e lifelong learning: le opportunità nella rete**

Nel corso dell’A.S diverse discipline (Informatica, Scienze, Lingue, materie umanistiche, Storia dell’Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in

quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il Pecup e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe. In particolare, gli studenti hanno utilizzato criticamente il Web come opportunità di orientamento e formazione, rilevandone criticità e contraddizioni.

### **1.7.6 La luce**

Nel corso dell'A.S diverse discipline (Fisica, Matematica, Scienze, Letteratura Italiana, Letteratura Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte ) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il Pecup e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe. In particolare, la trattazione di tale argomento ha potenziato negli studenti la capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse discipline, così da saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e quella storico-artistica.

### **1.7.7 Il tempo**

Nel corso dell'A.S diverse discipline (Fisica, Matematica, Scienze, Letteratura Italiana, Letteratura Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il Pecup e con le attività relative a Educazione Civica svolte dalla classe. In particolare, la tematica è stata affrontata sia dal punto di vista linguistico-storico-filosofico sia da quello scientifico con la finalità di far comprendere agli studenti i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri delle discipline scientifiche e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico.

## **1.8 Esperienze finalizzate all'Esame di Stato**

Nel corso dell'anno, a causa dell'alternarsi di momenti di didattica in presenza e a distanza non si è ritenuto di organizzare una simulazione dell'Esame di Stato. Si prevede almeno una simulazione del colloquio entro la fine delle lezioni, su base volontaria.

## **1.9 Attività integrative**

Nel corso del triennio gli alunni, individualmente o a gruppi, hanno partecipato alle seguenti attività riconosciute per l'attribuzione del credito scolastico:

- Giochi di Anacleto
- Olimpiadi di matematica

- Olimpiadi di informatica
- Olimpiadi di fisica
- Olimpiadi di chimica
- Conferenze Mathtube
- Gare di Orienteering
- Gare di Badminton
- Futuratemi
- Scuola digitale
- Tornei sportivi
- Laboratori di Fisica e Ingegneria UniPG
- Ciclo di conferenze - "La Fisica incontra gli studenti della scuola secondaria"
- Esami Cambridge - Certificazioni linguistiche (FCE)
- Concorso "Sabrina Minestrini": prove artistiche di architettura e poesia
- Pearson Social Reading
- Corso di Lettura espressiva
- Terni Maker Festival
- Premio nazionale scuola digitale

### **1.10 Attività di recupero**

Gli alunni che nel corso dell'anno hanno evidenziato carenze sono stati indirizzati a corsi di recupero o ad attività di recupero in itinere.

### **1.11 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**

La classe ha svolto nel triennio percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel rispetto della programmazione di Istituto e di Classe per una media di 120 ore per alunno.

In terza le attività prevalenti sono state l'impresa nei suoi aspetti giuridici e gestionali ed il tutoraggio in attività didattica TIC (tecnologie dell'informazione e comunicazione) con la scuola elementare dell'Istituto Comprensivo 'Mazzini'

In quarta: progetto sul 'Feedback alimentare', progetto sul Pensiero Computazionale, progetto con Azienda che opera nei settori industriale e dei servizi

In quinto progetto sull'Intelligenza Artificiale con Fondazione Mondo Digitale, Progetto sul riciclo bioplastiche e Orientamento in Uscita.

Per informazioni riguardanti il percorso dei singoli allievi si rinvia alla registrazione del

curriculum nella piattaforma ministeriale.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno inciso sulla valutazione del comportamento, sull'attribuzione del credito scolastico e sulla valutazione di singole discipline (Inglese, Storia, Scienze, Matematica)

### **1.12 Cittadinanza e Costituzione (aa.ss. precedenti) – Educazione Civica (a.s. 2020/2021)**

Nel corso del secondo biennio la classe ha approfondito specifiche tematiche di Cittadinanza e Costituzione nell'ambito dell'insegnamento curricolare di Storia.

Diversi aspetti legati alla questione della cittadinanza sono inoltre stati trattati, con approccio trasversale alle discipline e mediante partecipazione a incontri, attività, progetti.

In particolare sono stati affrontati:

- l'aspetto della legalità e della lotta alle mafie, mediante incontri con testimoni diretti del fenomeno e rappresentanti delle forze dell'ordine;
- l'aspetto della legalità contributiva, mediante incontri con Guardia di Finanza e con rappresentanti dell'Agenzia delle entrate;
- l'aspetto della sicurezza in rete, mediante incontri con la Polizia Postale;
- l'aspetto della lotta alle droghe, mediante incontri con Polizia e Carabinieri e con esperti;
- l'aspetto della tutela dell'ambiente, mediante incontri con l'Arpa e con Unipg;
- l'aspetto dell'imprenditorialità innovativa, mediante incontri con imprenditori e rappresentanti della CCIAA;
- l'aspetto della sicurezza stradale, mediante incontri con la Polizia Stradale;

Il Curricolo di Classe di Educazione Civica per il corrente anno scolastico, deliberato dal Consiglio di Classe nell'ambito del Curricolo d'Istituto, e il registro delle attività effettuate sono allegati al presente documento.

#### **1.12.1. Attività, percorso, progetto 1**

La Costituzione Italiana: il contesto storico, i principi fondamentali, i partiti politici e il tema della rappresentanza.

#### **1.12.2. Attività, percorso, progetto 2**

Cittadinanza digitale: il sistema dei MOOC (massive open online course, corsi online aperti e di massa), per la formazione permanente (Obiettivo 4 Agenda 2030).

### **1.12.3. Attività, percorso, progetto 3**

L'emergenza ambientale: dal Protocollo di Kyoto all'agenda 2030. La Cittadinanza ecologica e il concetto di responsabilità ambientale.

### **1.12.4. Attività, percorso, progetto 4**

Progetto "Benessere e Prevenzione". Gli effetti delle droghe sul Sistema Nervoso Centrale; le conseguenze a livello penale; il sostegno alla persona e alla sua libera determinazione (Obiettivo 3 Agenda 2030).

### **1.13 Criteri per l'attribuzione del voto in educazione civica**

Per l'attribuzione del voto in Educazione Civica si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al curriculum.

### **1.14 Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento**

Per l'attribuzione del voto relativo al comportamento si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al presente documento.

### **1.15 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico**

Per l'attribuzione del credito scolastico si sono utilizzati i criteri indicati nel modello approvato nelle sedi collegiali e inserito in allegato al presente documento.

### **1.16 Elenco degli argomenti assegnati ai candidati per la redazione dell'elaborato oggetto del colloquio**

Sono stati assegnati agli studenti i seguenti argomenti per la realizzazione dell'elaborato oggetto del colloquio

| <b>Studente</b> | <b>Argomento assegnato</b>             |
|-----------------|--|
| [01]            | Isaac Newton - Spazio e tempo assoluti |
| [02]            | Einstein-Lettera a Roosevelt           |
| [03]            | Galilei - Matematica e Natura          |

|      |   |
|------|---|
| [04] | Charles Baudelaire - Immaginare l'infinito      |
| [05] | William Blake - L'infinito nel palmo della mano |
| [06] | Galilei - Matematica e Natura                   |
| [07] | Dante - 'I doppiar de li scacchi                |
| [08] | Gottfried Wilhelm Leibniz- Del contare          |
| [09] | Einstein - Servizio alla comunità               |
| [10] | Gottfried Wilhelm Leibniz- Del contare          |
| [11] | Isaac Newton - Spazio e tempo assoluti          |
| [12] | Dante - 'I doppiar de li scacchi                |
| [13] | Isaac Newton - Spazio e tempo assoluti          |
| [14] | Charles Baudelaire - Immaginare l'infinito      |
| [15] | Einstein-Lettera a Roosevelt                    |
| [16] | Gottfried Wilhelm Leibniz- Del contare          |
| [17] | Charles Baudelaire - Immaginare l'infinito      |
| [18] | William Blake - L'infinito nel palmo della mano |
| [19] | Dante - 'I doppiar de li scacchi                |
| [20] | Einstein-Lettera a Roosevelt                    |
| [21] | Galilei - Matematica e Natura                   |

## **2. CONTENUTI DISCIPLINARI**



## ○ 2.1 Lingua e letteratura italiana

### ■ 2.1.1 Contenuti affrontati

Biografia e poetica di Ugo Foscolo.

Analisi dei tre sonetti "In morte del fratello Giovanni", "**A Zacinto**", "Alla sera".

Struttura e temi del romanzo "Le ultime lettere di Jacopo Ortis".

Struttura e temi del carme "dei Sepolcri", con lettura ed analisi del testo.

Il Romanticismo

Quadro storico-culturale. Origine del termine, caratteri tematici e formali del movimento romantico. Polemica classico-romantica.

Lettura dei seguenti brani:

"La melanconia romantica e l'ansia di assoluto" (Schlegel)

**"Sulla maniera e utilità delle traduzioni" (Madame de Stael)**

"Un Italiano risponde alla de Stael" (P. Giordani).

Alessandro Manzoni

La vita, le idee, la poetica. La posizione poetica e culturale dell'autore.

Gli Inni Sacri.

Le Odi: "Il cinque maggio".

Le Tragedie: "Adelchi". Lettura dei seguenti brani: "La morte di Adelchi", "Il dissidio romantico di Adelchi", "Coro dell'atto terzo".

Temi, caratteri, struttura, sistema dei personaggi del romanzo I Promessi sposi.

Lettura dei seguenti brani: **"Il conte del Sagrato"; "L'Innominato"**, "La redenzione di Renzo", **"La conclusione"**.

La questione della lingua.

Giacomo Leopardi

Biografia. Il pensiero e l'evoluzione del pessimismo. La poetica del "vago e indefinito", con lettura di alcuni passi dallo Zibaldone. Composizione e struttura dei Canti, caratteristiche degli idilli ed origine del termine.

Lettura e analisi dei seguenti passi tratti dallo Zibaldone: **"La teoria del piacere"**, "Il vero è brutto", "Teoria della visione", "Teoria del suono", "La doppia visione", "La rimembranza".

Lettura ed analisi delle seguenti poesie: "La sera del dì di festa", **"L'infinito"**, "Ultimo canto di Saffo", **"A Silvia"**, **"La quiete dopo la tempesta"**, **"Il sabato del villaggio"**, "Il passero solitario", **"A se stesso"**, "La ginestra o il fiore del deserto".

Temi e caratteri delle Operette morali.

Lettura del **"Dialogo della Natura e di un Islandese"**, "Cantico del gallo silvestre".

L'Italia postunitaria

Quadro storico-culturale.

Il movimento della Scapigliatura: caratteri generali, origine del termine.

Lettura e analisi delle seguenti liriche: "Preludio" di E. Praga, **"Dualismo"** di A. Boito

Giosuè Carducci

La vita, l'evoluzione ideologica e letteraria, caratteri della sua poesia con particolare riferimento al contrasto luce-ombra, vita-morte.

Le raccolte poetiche con speciale attenzione a "Rime nuove" e "Odi barbare".

Lettura e analisi delle seguenti liriche: **"San Martino"**, "Pianto antico", da "Rime nuove"; "Alla stazione in una mattina d'autunno", da "Odi barbare".

Il romanzo realista in Europa, caratteri generali, esponenti principali.

Origini, caratteri ed esponenti del Verismo italiano.

Confronto essenziale con il Naturalismo francese.

Lettura e analisi dei seguenti brani: "La prefazione a Germinie Lacerteux" di E. e J. de Goncourt, "L' operaio del progresso sociale" di E. Zola.

Giovanni Verga

La biografia, la formazione, le esperienze culturali. I romanzi preveristi, la svolta verista, l'ideologia verghiana, la poetica, la tecnica dell'"eclisse" dell'autore e dell'impersonalità.

Struttura e composizione di "Vita dei campi", lettura ed analisi della novella **"Rosso Malpelo"**.

Caratteri e composizione del ciclo dei Vinti, con approfondimento del romanzo **I Malavoglia** (struttura, focalizzazione, sistema dei personaggi). Lettura integrale del romanzo con particolare attenzione alla **"Prefazione"** e a **"La conclusione del romanzo"**.

Lettura ed analisi del brano "La morte di mastro don Gesualdo" tratto dal "Mastro don Gesualdo", Lettura della novella "La roba" dalle "Novelle rusticane".

Il Decadentismo

Quadro storico-culturale, origine del termine, poetica decadente, temi e miti della letteratura decadente, rapporti con il Romanticismo e il Naturalismo, caratteri stilistico- formali. Simbolismo ed estetismo.

Focus sulla poesia simbolista francese.

Charles Baudelaire: caratteri generali della raccolta "I fiori del male". Lettura ed analisi delle poesie: "Corrispondenze", "L'albatro".

Arthur Rimbaud: lettura ed analisi della poesia "Vocali".

Paul Verlaine: lettura e analisi delle poesie "Languore", e "Arte poetica".

Gabriele D'Annunzio

La biografia, la poetica ed il pensiero.

L'estetismo e la sua crisi: lettura del brano **"Un ritratto allo specchio"** dal romanzo "Il piacere".

Quadro generale dei romanzi del superuomo.

Temi e struttura delle Laudi, con particolare riferimento ad "Alcyone". Lettura ed analisi delle poesie "La sera fiesolana", **"La pioggia nel pineto"**.

Giovanni Pascoli

La biografia, la visione del mondo, la poetica (lettura del brano **"Una poetica decadente"** tratto dal saggio "Il fanciullino"), temi e caratteri stilistici della poesia pascoliana, quadro generale delle raccolte poetiche con particolare riferimento a "Myricae" e ai "Canti di Castelvecchio".

Dalla raccolta "Myricae": lettura ed analisi de "L'assiuolo", **"X Agosto"**, "Novembre", **"Temporale"**; da "I canti di Castelvecchio": **"Il gelsomino notturno"**.

Le avanguardie

Significato del termine, caratteri generali del movimento futurista, con lettura dei seguenti testi di Filippo Tommaso Marinetti: **"Il manifesto del Futurismo"**, **"Il manifesto tecnico della letteratura futurista"**, "Bombardamento".

I Crepuscolari

Il contesto storico-culturale, gli atteggiamenti spirituali e le scelte stilistiche. Lettura e analisi delle seguenti liriche: "A Cesena", di M. Moretti, "Desolazione del povero poeta sentimentale" di S. Corazzini.

Italo Svevo

La biografia, la visione del mondo, la cultura.

I primi due romanzi e la tematica dell'inetto.

La scoperta della psicanalisi e "La coscienza di Zeno".

Lettura e analisi dei seguenti brani: "Il ritratto dell'inetto", da "Senilità"; **"La salute malata di Augusta"** da **"La coscienza di Zeno"**

Luigi Pirandello

La biografia, la visione del mondo e la poetica.

Lettura del passo "Un'arte che scompone il reale" dal saggio "L'umorismo".

Caratteri delle novelle, con lettura ed analisi de **"Il treno ha fischiato"** e "Ciaula scopre la luna".

Struttura e caratteri dei romanzi, in particolare "Il fu Mattia Pascal" (lettura del brano "Lo strappo

nel cielo di carta" ) ed "Uno, nessuno, centomila" (lettura del brano "**Nessun nome**").

Divina Commedia

Sono stati analizzati i seguenti canti del Paradiso: **I**, III, **VI**, XI, XV, XVII, XXXI, XXXIII.

Educazione Civica

Nell'ambito dell'educazione alla legalità (lotta alle mafie) è stato letto integralmente, analizzato e discusso il romanzo di Leonardo Sciascia "Il giorno della civetta".

### ■ **2.1.2 Nota dell'insegnante**

A causa del ritardo accumulato lo scorso anno in seguito alla pandemia è stato necessario affrontare nel corso di quello attuale alcuni argomenti relativi all'inizio dell'Ottocento, come dichiarato nel registro e nella programmazione iniziale. Ciò, unito al perdurare dell'emergenza sanitaria, ha impedito la trattazione di argomenti della prima metà del Novecento, avendo preferito la qualità alla quantità.

**I testi evidenziati in grassetto sono quelli che potranno essere proposti ai candidati nel corso del colloquio orale.**

#### ● **2.1.2.1 Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

In linea con i programmi ministeriali, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e, per quanto possibile, completa preparazione di base, idonea anche a supportare le future scelte legate al proseguimento degli studi.

#### ● **2.1.2.2 Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Gli obiettivi di apprendimento conseguiti al termine del percorso di studi sono declinati in conoscenze, competenze e capacità, come è indicato nel documento di programmazione consegnato all'inizio dell'anno scolastico. Per quanto riguarda le conoscenze, gli studenti conoscono le linee fondamentali della storia della letteratura italiana dell'Ottocento e dell'inizio del Novecento; conoscono il periodo storico-culturale, le correnti letterarie, i generi, gli autori, le opere più significative; conoscono le strutture dei testi letterari (testo poetico e narrativo) e non letterari (saggio breve e articolo di giornale). Per quanto riguarda le competenze, gli studenti contestualizzano i testi, le opere e gli autori nel relativo periodo storico-culturale; confrontano i

testi con altre opere dello stesso o di altri autori coevi e di altri periodi storici, italiani e stranieri; analizzano il testo letterario, sapendone cogliere gli aspetti più significativi; utilizzano la lingua italiana in situazioni comunicative diverse, sia scritte che orali. Per quanto riguarda le capacità, gli studenti sintetizzano e rielaborano criticamente le conoscenze acquisite e collegano gli argomenti in senso multidisciplinare

### ● **2.1.2.3 Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Il metodo di trasmissione dei contenuti è stato normalmente quello della lezione frontale o dialogata, integrato con interventi e domande di verifica rapida; inoltre, secondo le esigenze, si è alternato il metodo logico-deduttivo con quello induttivo. In seguito al perdurare dell'emergenza sanitaria si è provveduto ad integrare le spiegazioni con materiale e lezioni aggiuntive caricate su google classroom.

All'illustrazione di ogni periodo letterario, preceduta da riferimenti storici e sociali, è seguita la trattazione dei singoli autori, collocati nella prospettiva dell'età propria di ciascuno. Centrale e prioritaria è stata la lettura dei brani antologici volta ad evidenziare:

- la cronologia del testo
- la posizione del testo nell'economia dell'opera da cui è tratto
- il contenuto ed il rapporto con la biografia dell'autore e l'epoca in cui è vissuto
- gli aspetti più significativi della lingua e dello stile.

Molto tempo è stato impiegato nel leggere e analizzare insieme in classe i testi per favorire l'acquisizione di un metodo più sicuro di analisi e interpretazione.

Nella prima parte dell'anno scolastico, soprattutto in occasione delle verifiche scritte, è stato ripreso e approfondito lo studio dei procedimenti di elaborazione di un testo scritto secondo le richieste dell'Esame di Stato in riferimento alla prima prova.

La lettura di Dante è stata fatta con sufficiente cura ma anche con lentezza, sia per le indubbe difficoltà che essa comporta, sia per la necessità di chiarire il testo con tutte le possibili implicazioni culturali. Si è cercato soprattutto di cogliere e apprezzare la grande attualità del messaggio dantesco, con continui e significativi riferimenti al presente.

Infine la trattazione degli argomenti letterari ha cercato di aprirsi il più possibile ad un'ottica interdisciplinare

### ● **2.1.2.4 Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Oltre agli strumenti tradizionali è stata utilizzata Gsuite come piattaforma digitale. In particolare sono state usate le applicazioni Classroom e Meet.

Sono stati utilizzati libri di testo, fotocopie e spesso la LIM

Libro di testo: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, L'attualità della letteratura

Per il programma di Divina Commedia è stata utilizzata l'edizione a cura di U. Bosco e G. Reggio, ed. Le Monnier.

Ore di lezione settimanali 4; in DAD l'unità oraria è stata di 45 minuti, dunque ciò ha comportato un'evidente riduzione dell'orario complessivo.

#### ● **2.1.2.5 Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione è stata formativa e sommativa.

La valutazione formativa ha svolto un ruolo di accertamento in itinere ed ha verificato la comprensione degli argomenti di volta in volta trattati per individuare eventuali carenze e difficoltà individuali e quindi consentire un tempestivo recupero.

La valutazione sommativa ha verificato la preparazione globale degli alunni ed è scaturita da almeno quattro verifiche per ciascun periodo. Le verifiche scritte, ad eccezione di una prova nel primo periodo, sono state svolte in presenza, mentre le prove orali si sono tenute sia a distanza che in presenza.

Per la correzione degli elaborati sono state utilizzate apposite schede, approvate dal Collegio dei docenti.

Sono state utilizzate diverse tecniche di valutazione: verifiche orali, prove strutturate, analisi del testo, redazione di testi argomentativi e temi di ordine generale.

Gli obiettivi oggetto di verifica sono:

- acquisizione di conoscenza/comprendimento di tutti i contenuti svolti;
- acquisizione di capacità di analisi e sintesi;
- capacità di stabilire inferenze e relazioni tra gli argomenti trattati;
- capacità di strutturare argomentazioni ampie e coese;
- acquisizione di un linguaggio appropriato, il più possibile specifico;
- capacità di utilizzare le informazioni acquisite in un contesto nuovo.

La valutazione, infine, ha tenuto conto non solo del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, ma anche del progresso rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno, della partecipazione, della puntualità nelle consegne e della capacità di collaborare soprattutto nei periodi in cui l'attività è stata svolta a distanza.

#### ● **2.1.2.6 Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe ha conseguito un profitto nel complesso più che discreto, ma diversificato.

Un gruppo di alunni ha sempre mostrato interesse, ha partecipato alle attività svolte e si è impegnato adeguatamente, acquisendo progressivamente un corretto metodo di studio. In ragione di ciò tali studenti hanno conseguito risultati di buon livello. Un secondo gruppo, meno motivato e costante, poco puntuale nelle consegne, ha raggiunto risultati appena discreti o

sufficienti. Per quanto riguarda le competenze acquisite gli alunni, in relazione a quanto detto sopra, possiedono abilità diversificate nell'analisi dei testi, nella produzione degli elaborati scritti e nell'esposizione orale. Le capacità logiche di analisi, sintesi, collegamento pluridisciplinare e valutazione critica sono possedute anch'esse in maniera diversa dai singoli studenti, alcuni dei quali si distinguono per la profondità, la coerenza e la complessità degli interventi. Infine gli alunni mediamente hanno acquisito adeguate conoscenze letterarie.

## ○ 2.2 Lingua e cultura inglese

Testo: "Performer Heritage "Vol. 1 e 2 M.Spiazzi, M.Tavella. M.Layton, Zanichelli editore.

### ■ 2.2.1 Contenuti affrontati

#### THE ROMANTIC AGE

Historical and social background: the Industrial Revolution, the French Revolution, riots and reforms, a new sensibility, the sublime; keywords: the child, nature, imagination the sublime, freedom, revolution and democracy, the artist and the society (first and second generation)

Fiction: the Gothic novel

Mary Shelley: life and works (main events and aspects)

"The creation of the monster", "Frankenstein, or the Modern Prometheus" (pag. 276) main themes: the double, science, literary influences, narrative structure.

Poetry: the Romantic imagination, the figure of the child, the importance of the individual, nature, two generations of poets, poetic techniques.

William Blake: life and works (main events and aspects)

"The Lamb", "Songs of innocence", (pag.270)

"The Tiger", "Song of experience", (pag. 27), main themes: Christianity, childhood and adulthood, complement opposites, poetic structure.

William Wordsworth: life and works (main events and aspects)

"A certain colouring of imagination", "Preface" (pag.281-282)

"Daffodils", "Poems", (pag. 286)

main themes: man and nature, everyday life, communication, imagination and the process of creation, the poet's role, style.

Samuel Taylor Coleridge: life and works (main events and aspects)

"The water snakes", "The rime of the ancient mariner", Part IV, fotocopia

main themes: nature and God, imagination and the process of creation, allegories and symbols, the ballad, the poet's role, style.

Percy Bysshe Shelley: life and works (main events and aspects)

"Ode to the West Wind" (pag. 304-305)

main themes: nature, imagination and revolutionary creativity, the rebel, the poet's role, style.



## THE VICTORIAN AGE

Historical and social background: Queen Victoria's home and foreign policy, the age of reforms, technological progress, the Victorian compromise, Evangelicalism and Utilitarianism, Darwin, Marx, the function of women, the Victorian novel.

Eric Hobsbawm: "The transformation of labour" extract: "The age of revolution", fotocopia.

Charles Dickens: life and works (main events and aspects)

"Oliver wants some more", "Oliver Twist" (pag. 42-43, Vol.2)

main themes: realism, children, function of workhouses, a didactic aim, style.

Oscar Wilde: life and works (main events and aspects)

"Dorian's death", "The picture of Dorian Gray", (pag. 131-132-133)

main themes: the birth of the Aesthetic Movement, the English aesthetic Movement, Walter Pater, morality and art, the rebel and the dandy, art for the Art's sake.

## THE MODERN AGE

Historical and social background, the age of anxiety, The First world War, Freud and the birth of psychoanalysis, Id, Ego and Superego, the Oedipus Complex, Einstein's theory of "relativity" and the concept of time and space, Bergson's concept of time, anthropological studies.

Modernism: the advent of Modernism, main features, towards a cosmopolitan literature, the modern novel, the new role of the novelist, the new narrative techniques, the stream of consciousness, the interior monologue, types of interior monologue.

James Joyce: life and works (main events and aspects)

"Eveline", "Dubliners", (pag. 253, 254, 255)

"Gabriel's epiphany", "The dead", (pag. 257-258)

extracts, episode 4 and final episode, "Ulysses" (pag. 184-185)

Main themes: paralysis, epiphany, realism and symbolism, from the short story to the novel, the structure of the revolutionary prose, narrative techniques, the mythical method, the relation with the Odyssey.

Virginia Woolf \*: life and works (main events and aspects)

"Clarissa and Septimus", "Mrs Dalloway", (pag.268-269)

Main themes: social changes, realism and interior life, moments of vision, past and present, the modern hero, narrative techniques.

Samuel Beckett \*: life and works (main events and aspects)

"Waiting", "Waiting for Godot", (pag. 377-378-379)

main themes: aspects of "the theatre of the absurd", time and space, the meaninglessness of life, communication, the grotesque humor, style.

Educazione Civica: History of women's rights, analisi dei più significativi momenti della storia dei diritti delle donne con riferimenti storici e legali.

## ■ 2.2.2 Nota dell'insegnante

Al 15 maggio sono stati trattati tutti gli argomenti (tutti i testi sono stati letti, tradotti e commentati in classe) tranne gli ultimi due relativi a V.Woolf e S.Beckett.

### ● 2.2.2.1 Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Sono stati selezionati gli autori più significativi e le opere più rappresentative di ciascun periodo letterario, tenendo ovviamente in considerazione i programmi ministeriali, il tempo a disposizione, ridotto in questi ultimi anni dalla situazione pandemica e dalla fragilità linguistica della classe. Sono stati trattati tutti e tre i generi letterari, poesia e prosa del Romanticismo, prosa nell'età Vittoriana e prosa e teatro nel XX secolo. Obiettivo didattico e pedagogico delle scelte adottate è stato quello di analizzare le opere di autori i cui messaggi possono offrire spunti di riflessione per la crescita dello studente come individuo e cittadino, analizzando il rapporto tra arte e vita, tra artista e società. Particolare attenzione è stata data alle tecniche espressive con i vari collegamenti interdisciplinari.

### ● 2.2.2.2 Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati dal gruppo disciplinare di lingue in fase di pianificazione iniziale e si sono articolati in termini di raggruppamento di conoscenze, competenze e capacità. Per quanto riguarda le prime, gli alunni conoscono tutte le strutture temporali, relative, passive, le secondarie; per le conoscenze letterarie, conoscono gli eventi e gli aspetti della storia della letteratura inglese dell'800 e del'900 in maniera generale (periodo storico-culturale, le correnti, i generi, gli autori, le strutture narrative, le opere selezionate); per quanto riguarda le competenze, il gruppo classe sa riassumere brevemente le parti essenziali del testo, riconosce le parole chiave e le caratteristiche di ogni genere letterario, individua i temi principali e colloca i testi scelti nel loro contesto culturale e storico sociale. Per le capacità i ragazzi hanno lavorato molto nell'individuare la rilevanza dell'autore e dell'opera nella cultura inglese, hanno analizzato i testi ma trovano ancora difficoltà nel confrontarli con altri appartenenti a

periodi diversi.

- **2.2.2.3 Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Si è privilegiato l'approccio letterario diretto, basato sulla lettura e l'analisi dei più significativi brani poetici, di prosa e di teatro, tutti puntualmente letti, tradotti e commentati in classe. Attraverso la lettura e l'analisi gli studenti hanno gradualmente acquisito la capacità di leggere un testo letterario e di riconoscerne le caratteristiche linguistiche e semantiche. L'analisi del testo letterario è stata affrontata soprattutto dal punto di vista della comprensione delle tematiche e dei contenuti ma anche dal punto di vista analitico dello studio delle caratteristiche stilistiche, lessicali, strutturali che ne emergono; si è inoltre presentato il background storico, sociale e filosofico proprio dell'opera e dell'autore. Si sono, infine, affrontate analisi interdisciplinari, soprattutto con la letteratura italiana, la storia, la filosofia e la storia dell'arte.

- **2.2.2.4 Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Sono stati utilizzati i libri di testo, fotocopie tratte da altri testi, visione di film, ascolto di testi letti da insegnanti madrelingua, approfondimenti e mappe redatti dall'insegnante, la piattaforma Gsuite con le applicazioni classroom e meet. Le lezioni si sono svolte in lingua inglese, Tutti i testi sono stati letti, tradotti e analizzati sia dal punto di vista linguistico sia nei contenuti durante le attività in classe. Ampio spazio è stato dato alle attività di speaking, abilità dove il gruppo classe ha sempre evidenziato maggiori difficoltà; si sono effettuate simulazioni in classe secondo le normative dell'esame di stato. La scansione temporale delle lezioni è stata di 3 ore settimanali, ciascuna della durata di 60 minuti nelle lezioni in presenza e di 45 minuti nella DAD.

- **2.2.2.5 Criteri e strumenti di valutazione**

Si sono effettuate verifiche scritte e orali secondo quanto stabilito dal collegio dei docenti in numero di almeno tre nel trimestre e almeno quattro nel pentamestre. Tenendo conto delle problematiche linguistiche degli alunni, le prove sia orali sia scritte sono state somministrate e stabilite dopo numerosi sondaggi veloci che hanno consentito un controllo assiduo e puntuale del processo di apprendimento.

Nella valutazione si sono seguiti i criteri concordati in sede di programmazione disciplinare, qui di seguito indicati: conoscenza degli argomenti e/o contenuti proposti; capacità di comprensione e comprensibilità; chiarezza espositiva; precisione linguistica; capacità argomentativa.

L'attività di recupero è stata un elemento costante poiché ha permesso la gradualità dell'apprendimento, il consolidamento dei contenuti e l'allenamento linguistico. I momenti di

recupero hanno riguardato sia i contenuti, sia le competenze linguistiche anche se con tempi lunghi di apprendimento dovuti all'alternarsi di attività in presenza e in DAD con tutte le difficoltà organizzative conseguenti.

- **2.2.2.6 Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe ha raggiunto un profitto nel complesso più che sufficiente/discreto, ma si evidenziano disomogeneità dovute soprattutto ad un debole interesse per lo studio della letteratura inglese e per un impegno che solo in alcuni studenti è stato sempre assiduo, coadiuvato da studio approfondito e con rielaborazioni critiche e personali. Questo ristretto gruppo di alunni ha conseguito risultati più che discreti, dimostrando infatti motivazione, partecipazione e puntualità nelle consegne. Un altro gruppo ha invece evidenziato discontinuità nello studio a casa, debole capacità di mantenere la concentrazione durante le attività in classe e difficoltà nella rielaborazione personale dei contenuti. Per questo gruppo si sono dovute attivare numerosi interventi di rinforzo e recupero al fine di garantire un profitto sufficiente.

Tra questi due estremi si individua un gruppo centrale il cui profitto più che sufficiente è stato raggiunto grazie ad un impegno difficoltoso ma costante.

## ○ 2.3 Storia

### ■ 2.3.1 Contenuti affrontati

La nascita della società di massa. Il Novecento come "secolo breve". I cambiamenti nell'economia e lo sviluppo tecnologico. Produzione e consumo di massa. La razionalizzazione fordista. L'urbanizzazione, la scolarizzazione e la comunicazione di massa, l'industria del divertimento, l'allargamento del suffragio e la nascita dei partiti politici di massa. Il socialismo e il marxismo. Nazionalismo e imperialismo.

L'età giolittiana: l'industrializzazione italiana, la protesta sociale e il nuovo governo. Il giudizio storico sul governo Giolitti e la questione meridionale. La guerra in Libia. Le tensioni internazionali ai primi del '900. Le ideologie novecentesche: le tendenze nazionalistiche e militaristiche.

La Grande Guerra come evento periodizzante il secolo breve secondo Hobsbawm. Cause e responsabilità. Una guerra diversa. Lo scoppio della Prima Guerra Mondiale: l'attentato, la reazione a catena degli ultimatum, la responsabilità della Germania. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione: lo stallo del 1914-15. Il dibattito italiano e il patto di Londra. Il fronte di guerra italiano. La vita in trincea. La svolta del '17: eventi caratterizzanti. Il "fronte interno": l'economia di guerra, i vantaggi "paradossi" per la società e per le donne. La propaganda. 1918: la fine del conflitto. Il crollo degli imperi centrali, i trattati di pace. Il tragico bilancio della guerra. I quattordici punti di Wilson. La nascita della Società delle nazioni.

La Rivoluzione russa: la crisi economica, il coinvolgimento bellico, lo scoppio della rivoluzione, il ritorno di Lenin e le "Tesi di aprile" di Lenin, l'occupazione del Palazzo d'Inverno, la nascita della repubblica sovietica. I primi provvedimenti del governo bolscevico. La guerra civile in Russia e l'appoggio delle potenze europee. La costituzione del 1918.

Il dopoguerra negli Stati Uniti: i "ruggenti" anni Venti, il Jazz, il charleston, il cinema di denuncia di Chaplin, il piano Dawes, le contraddizioni culturali e sociali, il proibizionismo. Il Dopoguerra in Europa: l'economia da riconvertire, le fragilità istituzionali, l'inflazione e il primato della Sterlina inglese. Il "biennio rosso" e la crisi del ceto medio. La situazione in Medio-oriente e la spartizione anglo-francese. Il movimento indipendentista indiano e la figura di Gandhi.

L'Italia del dopoguerra e il fascismo: la fine dell'Italia liberale, le elezioni del 1919, il ritorno di Giolitti, l'avanzata dello squadristo e la nascita del PNF. La marcia su Roma e l'incarico a Mussolini. Dal "Discorso dei manipoli" al delitto Matteotti. Le leggi "fascistissime" del 1925/26. La soppressione delle libertà e la svolta autoritaria. I Patti Lateranensi e la soluzione alla "questione romana". Il Fascismo come "totalitarismo imperfetto". La fascistizzazione della società: il ministero Gentile, lo Stato etico, il sistema scolastico, l'organizzazione del tempo libero e della cultura. La politica economica del fascismo. La politica estera, la guerra d'Etiopia. Il regime e la progettazione architettonica: tra modernità e fasti imperiali. Le leggi razziali.

La crisi del '29: aspetti finanziari, conseguenze economiche e sociali. Le ripercussioni in Europa. Roosevelt e i "fireside chats": la nuova comunicazione politica.

L'ascesa del Nazismo: il collasso della repubblica di Weimar. La Germania dopo la prima guerra mondiale, il piano Dawes e la cancellazione del debito. Il Putsch di Monaco e la figura di Adolf Hitler: dalle teorie pangermaniche alla fondazione delle SS. Dal cancellierato all'affermazione del "fuhrerprinzip". La notte dei lunghi coltelli e la strutturazione del Reich, il totalitarismo perfetto: indottrinamento, censura, eliminazione del dissenso. I provvedimenti antisemiti.

Lo stalinismo in Unione Sovietica: l'affermazione di Stalin, la gestione dell'economia, la collettivizzazione dell'agricoltura e l'industrializzazione forzata. I caratteri del regime stalinista, la cultura e il "realismo socialista", la repressione. Le "grandi purghe" e i Gulag.

La seconda guerra mondiale: L'annessione dell'Austria e la politica dell'appeasement europeo. La conferenza di Monaco e l'invasione della Cecoslovacchia. Il patto Ribbentrop-Molotov. I rapporti tra Italia e Germania nel diario di Galeazzo Ciano. Lo scoppio della guerra: la "Blitzkrieg" tedesca e la nuova dotazione tecnologica nazista. Le differenze con il primo conflitto mondiale. L'occupazione della Polonia e la spartizione con l'Urss. La conquista di Danimarca e Norvegia e l'attacco alla Francia. La battaglia d'Inghilterra. L'entrata in guerra dell'Italia. I piani nazisti per un nuovo ordine europeo. L'operazione Barbarossa: l'attacco all'Urss e la resistenza sovietica. La radicalizzazione dell'antisemitismo e l'avvio della Shoah. Il protocollo di Wanssee e la nascita dei campi di sterminio. L'attacco giapponese a Pearl Harbor. La svolta nel conflitto: l'entrata degli Usa, la battaglia di Stalingrado, la sconfitta nazifascista in Africa. I movimenti di resistenza in Europa: la resistenza francese sotto la guida di De Gaulle.

La conferenza di Casablanca e lo sbarco degli Alleati in Sicilia. L'accoglienza della popolazione e la ritirata tedesca. La sfiducia a Mussolini e l'arresto. L'armistizio dell'8 settembre e lo sbandamento dell'esercito. Il Piano "Alarico" e i tedeschi dietro la linea Gustav.

La Repubblica sociale italiana a Salò e le rappresaglie naziste. La rinascita dei partiti politici, la svolta di Salerno, il CLN.

Lo sbarco in Normandia: le forze in campo, la tecnologia, i depistaggi. Il Vallo atlantico tedesco e la liberazione di Parigi. La Conferenza di Yalta. La fine di Mussolini e le ultime ore di Hitler. La conferenza di Potsdam e la bomba atomica sul Giappone. La fine della guerra, primi bilanci.

L'istituzione del Tribunale militare Internazionale di Norimberga: l'impianto del processo, l'individuazione dei capi d'accusa, la mediazione tra le procedure.

Il nuovo assetto geopolitico mondiale e il bipolarismo. La "guerra fredda". La nascita dell'Onu, della Banca Mondiale e del Fondo Mondiale Internazionale. La politica del "contenimento" e la dottrina Truman. L'inizio della "Guerra fredda". Il piano Marshall e la risposta sovietica. La crisi di Berlino. La stipula dei patti militari Nato e Varsavia. Il blocco sovietico, la via autonoma della Jugoslavia, la rinascita del Giappone, la vittoria di Mao in Cina. La Decolonizzazione.

L'Italia del dopoguerra\*: le forze politiche in campo e l'eredità della Resistenza. Il referendum del '46 e la nascita della Repubblica. L'assemblea costituente. La Costituzione italiana: il contesto, le mediazioni, la stesura.

Il boom economico. L'autunno "caldo" del 1968\*. Il terrorismo.

Dal trionfo del neoliberalismo alla caduta dei comunismi\*: l'età di Kennedy, la fine della distensione, la crisi energetica, Reagan, Gorbacev e la caduta dei regimi comunisti. Il mondo globale. Le sfide dell'Europa unita.

Gli anni '80. L'Italia della "prima repubblica" (1945-1989)\*

CLIL: i seguenti 4 moduli sono stati svolti in lingua inglese, con una verifica finale, per un totale di 20 ore, con attività di reading, listening, writing e visione di documenti video e film in lingua originale:

- Modern warfare: the trench system
- The Roaring 20's and the Great depression
- The New Deal: president Roosevelt and his fireside chats.
- The second world war: the background, the beginning, the end and the holocaust.

## ■ **2.3.2 Nota dell'insegnante**

### ● **2.3.2.1 Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Per garantire una visione prospettica della complessità del Novecento ho utilizzato come riferimento il libro di testo adottato, con l'ausilio di materiale storico e storiografico e diversi supporti per l'approfondimento (documenti video, interviste, filmati d'epoca). Particolare attenzione è stata data agli approfondimenti storiografici relativi alla seconda guerra mondiale, per arrivare alla trattazione del secondo dopoguerra italiano. In seguito alla pandemia in corso sono stati introdotti momenti di riflessione e approfondimento di Educazione civica: in particolare sul tema dello sviluppo sostenibile, sull'economia circolare, sulla rimodulazione dei tempi di vita e di lavoro e sulle nozioni stesse di cittadinanza e diritti.

### ● **2.3.2.2 Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze

Gli obiettivi complessivamente raggiunti consentono di:

- a. Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni
- b. Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico culturali

c. Padroneggiare gli strumenti concettuali approntati dalla storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti nella storia e nella contemporaneità.

Competenze

- a. Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- b. Contestualizzare ogni fenomeno
- c. Riflettere in modo personale dando un giudizio critico sugli eventi della storia
- d. Analizzare e confrontare testi storiografici di diversa natura
- e. Operare collegamenti con altre discipline

Abilità

- a. Saper collocare nel tempo e nello spazio fatti e problematiche dandone una descrizione diacronica e sincronica
- b. Saper cogliere fattori di cambiamento e continuità.
- c. Saper individuare relazioni causa-effetto
- d. Operare descrizioni dei contesti procedendo in modo analitico e sintetico
- e. Argomentare attraverso la lettura e l'analisi di alcuni brani storiografici

### ● **2.3.2.3 Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

L'approccio frontale è stato alternato con la lezione dialogata, con collegamenti di raccordo alla storia studiata negli anni scolastici precedenti e all'attualità. Spesso i temi relativi alla storia del '900 sono stati integrati con l'utilizzo di materiale multimediale (documenti audio, film e documentari). La metodologia didattica ha previsto diverse ore di lezione in apprendimento cooperativo, favorendo la collaborazione tra studenti nelle fasi di approfondimento e il loro senso di responsabilità. Durante la fase della Didattica a distanza, sono stati proposti agli alunni contenuti video e Power Point di sintesi sui quali approfondire e poi schematizzare gli aspetti salienti della disciplina.

### ● **2.3.2.4 Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Mezzi: Testo in adozione: "L'Idea della Storia", vol. 3 - G. Borgognone D. Carpanetto, Pearson. Fotocopie di elementi di commento storiografico. Mappe concettuali tratte dall'edizione on line del testo della Pearson "L'idea della Storia - History in English" e dal sito Treccaniscuola. Link a tutti i video e gli strumenti multimediali su Classroom.

Piattaforma Gsuite for Education: Meet e Classroom

Spazi: Aula dotata di computer e lavagna interattiva multimediale. Didattica a distanza.

Tempi: L'orario di insegnamento previsto per la disciplina è di 2 ore settimanali.

Gli argomenti evidenziati con asterisco sono, al 15 maggio 2021, ancora in fase di trattazione.



- **2.3.2.5 Criteri e strumenti di valutazione**

Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate numerose verifiche orali e scritte, formative e sommative e, in particolare, due sommative nel primo periodo e tre nel secondo, con attenzione anche alla valutazione per competenze in particolare nei lavori di cooperative learning. Nei periodi in Didattica a distanza numerose verifiche formative degli apprendimenti ed elaborati scritti con riflessioni personali hanno concorso alla valutazione finale.

- **2.3.2.6 Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Nel corso del tempo i ragazzi hanno dimostrato un interesse crescente verso la disciplina, con un'ottima disponibilità al dialogo educativo, anche per quanto riguarda gli studenti più diffidenti e refrattari al coinvolgimento. Il profitto individuale, tuttavia, è strettamente legato anche alla continuità dell'impegno e dello studio a casa e alla correttezza e padronanza espositiva, pertanto presenta livelli differenti: discreto è quello raggiunto dalla maggior parte della classe, con alcune eccellenze. In alcuni casi il profitto si è fermato su livelli sufficienti.

## ○ 2.4 Filosofia

### ■ 2.4.1 Contenuti affrontati

Soggetto, Ragione e Progresso: la prima crisi della modernità.

Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. La condizione dell'uomo, pendolo tra noia e dolore. La via della liberazione umana: arte, etica, ascesi. La *noluntas* e la liberazione dall'individualità e dal mondo fenomenico.

Kierkegaard: la critica della ragione hegeliana e il primato dell'esistenza. La "fuga dal Cristianesimo", l'abisso tra Dio e l'uomo. L'esistenza come possibilità e i suoi stadi: l'esteta, il marito, la scelta dell'Assoluto. La superiorità del singolo sul genere: la disperazione, l'angoscia, il paradosso della fede.

Industrializzazione e questione sociale. Gli utopisti: Fourier, Owen, Proudhon. Destra e Sinistra hegeliana. Feuerbach: la religione come alienazione. La critica all'hegelismo e la valorizzazione della corporeità.

Il Positivismo: caratteri generali, contesto storico, orientamenti di fondo. Confronti con Illuminismo e Romanticismo. Comte: la legge dei tre stadi e la nuova classificazione delle scienze. Il compito della filosofia. La nascita delle scienze sociali.

Marx: la concezione materialistica della storia. Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia. Il "Manifesto del partito comunista": borghesia, proletariato e lotta di classe. Il "Capitale" e la scienza economica: merce, lavoro e plusvalore. Il saggio di profitto.

Nietzsche: il contesto storico e i nuovi orientamenti critici della società. Le tre fasi del pensiero nietzscheano. La "Nascita della tragedia" e le "Considerazioni inattuali": spirito apollineo e spirito dionisiaco, l'antistoricismo. "Umano, troppo umano" e "La gaia scienza". La morale cristiana e la morte di Dio. Il primato del corpo. Il nichilismo, l'oltre uomo e l'eterno ritorno come amor fati. "La gaia scienza" e "Così parlò Zarathustra". La filosofia del meriggio, la fedeltà alla terra. Il discorso "Delle tre metamorfosi". La teoria dell'eterno ritorno. Il discorso "La visione e l'enigma" e la sua interpretazione. La coincidenza di essere e senso. L'ultimo periodo. Il crepuscolo degli idoli e la trasvalutazione dei valori. La volontà di potenza e il prospettivismo.

Le rivoluzioni scientifiche del '900. Dalle geometrie non euclidee alla crisi dei fondamenti della matematica. Einstein e le teorie della relatività. La meccanica quantistica e il principio di indeterminazione di Heisenberg. La nascita dell'epistemologia e di un nuovo modello di razionalità scientifica.

Bergson: il tempo della scienza e il tempo della coscienza. Critica al positivismo e alla metafisica classica. Coscienza, cervello, memoria. L'evoluzione creatrice. Il fluire della vita: istinto, intelligenza, intuizione. Lo slancio vitale.

Weber: "L'etica protestante e lo spirito del capitalismo": l'equivoco del marxismo. I quattro tipi dell'agire sociale e le tre tipologie di potere.

Freud: la rivoluzione psicoanalitica, la nuova immagine dell'infanzia, la sessualità. Le vie per accedere all'inconscio, il rapporto tra il medico e il paziente. Le tre fasi di svolgimento della sessualità. La struttura della psiche: Es, Io e Super-Io. Il "Disagio della civiltà". Il conformismo e il rapporto con il leader nella società di massa. La religione come illusione in "Totem e tabù". La funzione dell'arte.

L'esistenzialismo e il primo Heidegger: l'esistenzialismo come "atmosfera", la letteratura (Camus e il "Mito di Sisifo", il Decadentismo, i poeti ermetici), l'esistenzialismo come filosofia (il concetto storiografico, gli antecedenti, la riscoperta di Kierkegaard). Heidegger: vicende biografiche, l'opera "Essere e Tempo" (1927).

Sartre: l'intenzionalità della coscienza, l'immaginazione come libertà, le emozioni. Dalla "nausea" all'impegno sociale. La rilettura del marxismo.

Gli sviluppi filosofici del marxismo: Gramsci e la questione meridionale. La Scuola di Francoforte e la critica alla società capitalistica e tecnologica. Il consumismo, l'industria culturale e il divertimento programmato. Ribellarsi alla logica del lavoro.

Popper e la nuova epistemologia. La "razionalità critica". La verità come ideale e il primato della teoria. Il principio di falsificazione. La società aperta e i suoi nemici.

Il pensiero politico dopo Auschwitz\*: le origini del totalitarismo e le sue caratteristiche secondo Hannah Arendt. La "vita activa" come dimensione tipicamente umana. L'impegno politico e l'azione collettiva. Il processo a Eichmann e la banalità del male. Gli esperimenti di Stanley Milgram: autorità e responsabilità.

La filosofia oggi: ripensare la modernità dopo la pandemia, tra cibernetica, intelligenze artificiali, pensiero ecologista e questioni bioetiche. \*

## ■ 2.4.2 Nota dell'insegnante

### ● 2.4.2.1 Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

La classe ha risposto molto positivamente agli stimoli di riflessione e di approfondimento proposti, dimostrando nella maggior parte dei casi un costante interesse alle questioni filosofiche e agli autori affrontati. La scelta degli argomenti del '900 ha tenuto conto degli interessi manifestati dai ragazzi nei confronti delle tematiche relative all'educazione e alle neuroscienze e verso la filosofia della scienza e l'analisi critica della società capitalista.

### ● 2.4.2.2 Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Obiettivi generali

- comprendere e usare la terminologia specifica;
- riconoscere e definire concetti;

- individuare alcuni fondamentali problemi filosofici;
- ricostruire i tipi di argomentazione;
- ricostruire nei suoi punti essenziali il pensiero dei maggiori filosofi;
- connettere il pensiero filosofico al contesto storico-culturale;
- confrontare diverse interpretazioni delle principali correnti filosofiche;
- individuare i nuclei fondamentali dei passi analizzati;
- attualizzare il pensiero dei maggiori filosofi.

Obiettivi minimi:

- individuazione delle tematiche fondamentali di una teoria o di un indirizzo filosofico;
- comprensione e definizione di termini e concetti;
- articolazione di un discorso semplice ma efficace nel sostanziale rispetto della terminologia e del lessico specifico;
- formulazione di messaggi sui temi disciplinari semplici e formalmente corretti

#### ● **2.4.2.3 Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

L'approccio frontale è stato alternato con la lezione dialogata, spesso con la tecnica della elicitazione, ai fini di un approfondimento tematico e di una rielaborazione critica. Particolarmente utile è stato il metodo dell'apprendimento cooperativo abbinato alla tecnica della "flipped classroom", attraverso i quali gli studenti, da soli o in piccoli gruppi, hanno affrontato autonomamente lo studio di alcuni autori e tematiche, realizzando un loro maggiore coinvolgimento come protagonisti del percorso di costruzione del sapere.

Per ogni autore si è curata, al termine della spiegazione, la rielaborazione personale di mappe concettuali e schemi di sintesi, anche attraverso la proposta di videolezioni e materiali condivisi in rete. Particolare cura è stata posta nella ricerca del rigore argomentativo del ragionamento durante l'esposizione orale o nell'elaborazione di saggi brevi scritti. Durante le fasi in Didattica a distanza, sono stati proposti agli alunni contenuti video e Power Point di sintesi sui quali approfondire e poi schematizzare gli aspetti salienti della disciplina.

Per quanto riguarda la dimensione emotiva degli apprendimenti si è utilizzata la metodologia della ludosofia, proponendo alla classe giochi di auto-esplorazione e approfondimento della conoscenza di sé, anche a scopo di orientamento delle scelte post-diploma.

#### ● **2.4.2.4 Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Mezzi: Libro di testo "La ricerca del pensiero", Voll. 3A e 3B, Abbagnano, Fornero, Ed. Paravia, mappe concettuali, sintesi critiche. Videolezioni in sincrono e in asincrono. Materiali

Video ad uso didattico. Piattaforma Gsuite for Education: Meet e Classroom

Spazi: Aula dotata di computer e lavagna interattiva multimediale. Didattica a distanza.

Tempi: L'orario di insegnamento previsto per la disciplina è di 2 ore settimanali.

Gli argomenti evidenziati con asterisco sono, al 15 maggio 2021, ancora in fase di trattazione.

- **2.4.2.5 Criteri e strumenti di valutazione**

Durante il corso dell'anno scolastico sono state effettuate numerose verifiche orali e scritte, formative e sommative e, in particolare, due sommative nel primo periodo e tre nel secondo, con attenzione anche alla valutazione per competenze in particolare nei lavori di cooperative learning. Nei periodi in Didattica a distanza numerose verifiche formative degli apprendimenti ed elaborati scritti con riflessioni personali hanno concorso alla valutazione finale.

- **2.4.2.6 Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Gli obiettivi di apprendimento sono stati conseguiti dagli alunni in modo diversificato, soprattutto nella seconda parte dell'anno scolastico. Una parte assai significativa della classe ha conseguito un livello di preparazione e di autonomia buono o addirittura ottimo; soltanto alcuni studenti evidenziano conoscenze appena sufficienti e non personalmente rielaborate.

## ○ 2.5 Matematica

### ■ 2.5.1 Contenuti affrontati

#### GEOMETRIA NELLO SPAZIO

Rette e piani, posizioni reciproche, Diedri e angoloidi, Poliedri e solidi di rotazione

Calcolo delle aree delle superfici poliedriche e dei solidi di rotazione

Calcolo di volumi

#### LE FUNZIONI

Dominio e segno di una funzione. Funzioni composte.

#### LIMITI DI SUCCESIONI

Definizione di successione e grafico. Proprietà di monotonia delle successioni.

Definizione e calcolo del limite di una successione. Teoremi generali sui limiti: teorema dell'unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto (senza dim.).

#### LIMITI DELLE FUNZIONI E CONTINUITÀ

Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito. Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito.

#### L'ALGEBRA DEI LIMITI E DELLE FUNZIONI CONTINUE

Operazioni sui limiti. Limiti delle funzioni razionali. Limiti notevoli. Forme indeterminate.

Esempi di calcolo dei limiti. Infinitesimi e loro confronto. Infiniti e loro confronto.

#### FUNZIONI CONTINUE: PROPRIETÀ E APPLICAZIONI

Funzioni continue e calcolo dei limiti. Discontinuità delle funzioni. Proprietà delle funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri, teorema di Bolzano-Weierstrass. Applicazioni dei teoremi. Asintoti di una funzione. Rappresentazione approssimativa di una funzione, calcolo approssimativo degli zeri di una funzione.

#### DERIVATA E DIFFERENZIALE DI UNA FUNZIONE

Derivata e suo significato geometrico. Derivabilità e continuità di una funzione. Punti di non derivabilità. Retta tangente ad una curva. Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata di funzione di funzione. Derivate notevoli. Retta tangente in un punto al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore al primo.

#### TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Teorema di Rolle, Teorema di Fermat, Teorema di Lagrange, Teorema di Cauchy .

Teorema di de L'Hopital (senza dimostrazione) Applicazioni dei teoremi. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti e sue applicazioni.

#### MASSIMI, MINIMI, FLESSI

Definizioni di massimo e di minimo relativo. Definizioni di punto di flesso. Punti stazionari.

Ricerca dei massimi e dei minimi relativi. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso.

## STUDIO DI FUNZIONI

Asintoti. La funzione derivata prima. Schema generale per lo studio di una funzione. Funzioni razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche, con i moduli.

## INTEGRALI INDEFINITI

Le primitive di una funzione. Integrale indefinito, proprietà. Integrazione delle funzioni che hanno come primitiva una funzione composta. Integrazioni immediate. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Applicazioni degli integrali.

## INTEGRALI DEFINITI

Introduzione intuitiva al concetto di integrale. Integrale definito di una funzione continua. Proprietà degli integrali definiti. La funzione integrale. Integrazione di Riemann. Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dim.). Formula fondamentale del calcolo integrale. Area della parte di piano delimitata dai grafici di due funzioni. Esercizi su aree. Applicazioni degli integrali definiti.

## LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Le equazioni del primo ordine: le caratteristiche e il problema di Cauchy. Le equazioni della forma  $y'=f(x)$ . Le equazioni a variabili separabili.

## VARIABILI ALEATORIE DISCRETE

Il concetto di variabile aleatoria. La funzione di ripartizione. Il valore atteso, la varianza e lo scarto quadratico medio. Distribuzioni di probabilità: binomiale, Poisson.

### ■ 2.5.2 Nota dell'insegnante

Alla data del 15 maggio il programma è stato quasi del tutto completato (rimangono da svolgere le parti sottolineate). Le restanti ore di lezione saranno dedicate a seguire gli studenti nello svolgimento delle tracce loro assegnate per la prima parte del colloquio.

#### ● 2.5.2.1 Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

In linea con i programmi ministeriali, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e, per quanto possibile, completa preparazione di base, idonea anche a supportare le future scelte legate al proseguimento degli studi.

#### ● 2.5.2.2 Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Nella valutazione delle prove scritte si è dato maggiore risalto alle strategie risolutive e alle capacità logico operative, oltre che alla capacità di strutturare e motivare un percorso con un linguaggio formale e simbolico appropriato.

Gli obiettivi oggetto di verifica sono:

- acquisizione di conoscenza/comprendimento di tutti i contenuti svolti (richiamo della terminologia, di simboli e convenzioni, di concetti e generalizzazioni, dimostrando di aver interpretato, capito i concetti stessi);
- acquisizione di capacità di calcolo secondo regole conosciute precedentemente;
- acquisizione di capacità di utilizzo dei modelli, degli strumenti e dei metodi appresi per risolvere situazioni problematiche in contesti ed in modi nei quali l'alunno è stato precedentemente esercitato;
- capacità dimostrata dallo studente di operare in contesti non abituali, dove non si era precedentemente esercitato.

Il numero di verifiche da cui è scaturita la valutazione del profitto per la formulazione del voto è, per il trimestre di 1 verifica sommativa orale e 2 scritte, per il pentamestre di 1 verifiche sommativa orale e 3 scritte.

- **2.5.2.3 Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

L'impostazione metodologica seguita è stata quella di presentare gli argomenti secondo uno svolgimento a spirale, che, partendo dagli aspetti più intuitivi e ricorrendo quando possibile alla rappresentazione grafica, con un'analisi sempre più ampia, potesse condurre l'allievo a cogliere tutti gli aspetti del tema trattato ed arrivare con passi successivi ad un'acquisizione rigorosa e sistematica della teoria. Nel corso di ogni lezione è stato dato spazio alla discussione sulle difficoltà incontrate dagli allievi.

- **2.5.2.4 Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Sono stati utilizzati libri di testo, lavagna e LIM, Classroom, Videolezioni registrate dal docente, la piattaforma Colab, GeoGebra.

Libro di testo: La matematica a colori edizione blu per il quinto anno. Autore Leonardo Sasso. Casa editrice Petrini

- **2.5.2.5 Criteri e strumenti di valutazione**

Sono stati valutati i ragazzi con interrogazioni per l'orale; compiti in classe per le prove scritte, corretti e valutati con la scheda di valutazione concordata ed adottata dai docenti



appartenenti allo stesso dipartimento, inserita nella programmazione di inizio anno. In occasione delle verifiche orali si sono valutate, oltre le conoscenze specifiche degli argomenti, le abilità operative e la capacità di giustificare i procedimenti adottati con rigore logico e linguaggio verbale o simbolico appropriato. Nella valutazione delle prove scritte si è dato maggiore risalto alle strategie risolutive e alle capacità logico operative, oltre che alla capacità di strutturare e motivare un percorso con un linguaggio formale e simbolico appropriato.

- **2.5.2.6 Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe ha conseguito un profitto nel complesso discreto. Essa risulta essere non omogenea, caratterizzata da una parte da studenti aventi una preparazione adeguata, anche se frutto, di uno studio poco rigoroso e curato; c'è poi un'altra parte, più numerosa, costituita da studenti che hanno mostrato una certa motivazione e un discreto interesse nelle attività svolte, applicandosi con puntualità e rigore nello studio, raggiungendo, pertanto, una preparazione da discreta a ottima.

## ○ **2.6 Informatica**

### ■ **2.6.1 Contenuti affrontati**

- Linguaggio C.  
Algoritmi di calcolo con array (mono e bi-dimensionali).  
Indici, valori, shift e ribaltamento.
- Reti di computer.  
Modello ISO/OSI.
- Data-base.  
Definizione delle tabelle.  
Individuazioni delle relazioni.  
Relazione 1 a 1.  
Relazione 1 a molti.  
Relazione molti a molti.  
Record. Chiave primarie e chiavi esterne. range dei valori.
- HTML.  
Tag del linguaggio.
- Programmazione lineare.  
ottimizzazione trasporto merce

### ■ **2.6.2 Nota dell'insegnante**

#### ● **2.6.2.1 Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

In linea con i programmi ministeriali, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e, per quanto possibile, completa preparazione di base, idonea anche a supportare le future scelte legate al proseguimento degli studi.

#### ● **2.6.2.2 Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Diversi alunni hanno dimostrato una sufficiente conoscenza e comprensione degli argomenti che fanno parte del piano di studio. La maggior parte degli alunni, comunque, ha una sufficiente conoscenza degli argomenti che sanno applicare solo in situazioni non complesse. Un gruppo esiguo di alunni dimostra una conoscenza solo superficiale degli argomenti oggetto di studio e solo raramente le sanno applicare nella risoluzione dei problemi ed degli esercizi

assegnati.

- **2.6.2.3 Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

L'elaborazione teorica che, a partire da concetti teorici di base, ha gradualmente portato a comprendere come si possano progettare e gestire algoritmi generali. L'applicazione dei contenuti attraverso esercizi e problemi, scritti e orali, intesi come strumenti e fasi del processo di risoluzione. Realizzazione di casi pratici.

- **2.6.2.4 Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Sono stati utilizzati libro di testo, dispense, lavagna e lim.

- **2.6.2.5 Criteri e strumenti di valutazione**

Sono stati valutati i ragazzi con interrogazioni orali, verifiche in classe e esercizi da svolgere a casa, corretti e valutati con la scheda di valutazione concordata inserita nella programmazione di inizio anno.

In occasione delle verifiche si sono valutate, oltre le conoscenze specifiche degli argomenti, le abilità operative. Nella valutazione delle prove scritte si è dato maggiore risalto alle strategie risolutive e alle capacità logico operative.

- **2.6.2.6 Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe ha conseguito un profitto nel complesso più che sufficiente.

○ **2.7 Fisica**

■ **2.7.1. Contenuti affrontati**

***ELETTROMAGNETISMO***

Richiami sul campo magnetico:

- Il campo magnetico B
- Le linee di forza del campo magnetico, confronto con quelle del campo elettrico e del campo gravitazionale
- Convenzioni e regole per la determinazione della direzione e verso di B
- Forza magnetica su una corrente
- La legge di Biot-Savart
- Forze tra due fili percorsi da corrente
- La forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico: moto circolare e moto elicoidale.
- Spettrometro di massa
- Equazioni di Maxwell per i campi statici nel vuoto
- Il Flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico
- Applicazioni della legge di Gauss
- La legge di Gauss per il campo magnetico
- La circuitazione di un campo vettoriale lungo una linea chiusa
- La circuitazione del campo magnetico
- Le equazioni dei campi statici nel vuoto

Campi elettrici e magnetici nella materia

- Campi magnetici nella materia
- Sostanze diamagnetiche, paramagnetiche e ferromagnetiche
- La permeabilità magnetica relativa
- Domini ferromagnetici
- Momento magnetico proprio
- Ciclo di isteresi : magnetizzazione e smagnetizzazione del provino ferromagnetico immerso in un solenoide attraversato da corrente

## Induzione elettromagnetica

### Correnti indotte

- Moto relativo: esperimenti di Faraday
- Variazione del flusso magnetico concatenato con un circuito e corrente indotta
- La legge di Faraday-Neumann: forza elettromotrice indotta
- La corrente indotta La legge di Lenz
- Spira inserita o estratta da un campo uniforme
- Forza elettromotrice indotta nella spira
- $\mathcal{E} = -\dot{\Phi}$



## La corrente alternata

- Produzione di corrente alternata con campi magnetici Alternatori.
- Rotazione di una bobina in un campo magnetico
- Variazione di flusso concatenato con la spira durante la rotazione
- Espressione del flusso in funzione della velocità angolare
- La forza elettromotrice indotta ai capi della spira in rotazione
- Forza elettromotrice alternata
- Andamento grafico del flusso magnetico concatenato e della forza elettromotrice alternata
- Corrente alternata
- Valore efficace della corrente alternata
- Valore efficace della potenza dissipata
- Valore efficace della tensione
- Trasformatori di corrente alternata
- Trasformatori amplificanti e riducenti
- Trasporto di energia a distanza
- Potenza fornita dall'alternatore
- Potenza dissipata lungo la linea di resistenza  $R$  per effetto Joule
- Potenza a disposizione dell'utente Produzione di corrente "continua" con campi magnetici.

- Circuito puramente resistivo.
- Circuito puramente capacitivo
- Circuito puramente induttivo

#### Onde elettromagnetiche

- Campi magnetici concatenati con campi elettrici variabili
- Il paradosso di Ampere
- La legge della circuitazione del campo magnetico B
- Limiti della validità della legge della circuitazione
- Superficie "a tazza" e bordo della superficie
- Flusso elettrico variabile e corrente equivalente
- La legge della circuitazione di Ampere modificata
- La quarta equazione di Maxwell
- Il prodotto  $\mu_0 \epsilon_0$  e la velocità della luce
- La propagazione del campo elettrico e magnetico
- Il rapporto tra E e B
- Lo spettro elettromagnetico
- Velocità, frequenza, lunghezza d'onda di un'onda e.m.
- Direzione di vibrazione di E e di B e propagazione dell'onda
- Proprietà delle onde elettromagnetiche
- Raggi X, raggi ultravioletti, visibile, onde radio, microonde

#### *LA RELATIVITA'*

- I postulati della relatività ristretta
- La relatività del tempo :la dilatazione degli intervalli temporali
- Viaggio spaziale e invecchiamento biologico: il paradosso dei gemelli
- La relatività delle lunghezze: contrazione delle lunghezze
- direzione della contrazione
- Le trasformazioni di Lorentz da un sistema di riferimento inerziale ad un altro.
- La relatività della simultaneità.
- Quantità di moto relativistica
- Quantità di moto classica e relativistica

- Energia di massa a riposo  $E=mc^2$
- Energia cinetica relativistica
- Unità di misura dell'energia e della massa
- Relazione tra q.di moto e energia

### *FISICA QUANTISTICA*

3. La radiazione del corpo nero
4. Legge dello spostamento di Wien
5. Planck e l'ipotesi dei quanti
6. I fotoni e l'effetto fotoelettrico
7. Frequenza di soglia
8. Energia cinetica massima di un fotoelettrone
9. La massa e la quantità di moto di un fotone
10. La diffusione dei fotoni: effetto Compton.
11. Lo spostamento Compton

## ■ 2.7.2. Nota dell'insegnante

### ● 2.7.2.1 Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

In linea con i programmi ministeriali., sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e per quanto possibile ampia preparazione di base, idonea anche a supportare le future istanze legate al proseguimento degli studi

### ● 2.7.2.2 Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Diversi alunni hanno dimostrato una buona conoscenza e comprensione degli argomenti che fanno parte del piano di studio. Essi sono in grado di utilizzare le leggi dell'elettromagnetismo ed applicarle solo in contesti semplici. Sanno fare collegamenti tra i vari argomenti e risolvere semplici problemi. Hanno compreso i nuclei fondamentali della fisica relativistica e quantistica e sanno mettere a confronto le nuove idee sullo spazio-tempo con le idee della fisica classica.

La maggior parte degli alunni, comunque, ha una sufficiente conoscenza degli argomenti che sanno applicare solo in situazioni non complesse. Hanno compreso le differenze sostanziali tra la fisica classica e la fisica relativistica. Come spesso accade, un gruppo esiguo di alunni, ha

espresso poca sistematicità nel portare avanti il lavoro scolastico e dimostrano una conoscenza solo superficiale degli argomenti oggetto di studio e solo raramente le sanno applicare nella risoluzione dei problemi ed degli esercizi assegnati.

- **2.7.2.3 Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Sul piano della metodologia dell'insegnamento due momenti interdipendenti, senza alcuna subordinazione gerarchica o temporale, sono stati fondamentali:

1. l'elaborazione teorica che, a partire dalla formulazione di alcune ipotesi o principi, ha gradualmente portato a comprendere come si possa interpretare e unificare un'ampia classe di fatti empirici e avanzare possibili previsioni;
2. l'applicazione dei contenuti attraverso esercizi e problemi, scritti e orali, non intesi come pura e semplice applicazione di formule, ma come una analisi del particolare fenomeno studiato e come uno strumento idoneo ad educare gli allievi a giustificare logicamente le varie fasi del processo di risoluzione;

- **2.7.2.4 Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

I libri di testo adottati sono stati i seguenti: Aut. Walker, "Modelli teorici e problem solving", vol. 2 e 3, Ed. Pearson.

Molti argomenti sono stati integrati da appunti realizzati a cura dei docenti di Fisica. Nel corso del presente anno scolastico, vista la particolare situazione sanitaria, non è stato possibile far uso del laboratorio di Fisica per incidere maggiormente sull'interesse degli alunni in modo che ognuno potesse toccare con mano i principali fenomeni naturali. Le tre ore settimanali per lo svolgimento delle varie attività, sono insufficienti, e pertanto risulta difficile esaurire tutti gli argomenti previsti dai nuovi programmi del quinto anno. Pertanto, è stato necessario rivedere la programmazione effettuata e privilegiare alcuni temi piuttosto che altri.

- **2.7.2.5 Criteri e strumenti di valutazione**

Le verifiche sul grado di acquisizione dei contenuti da parte degli alunni sono state orali e scritte. La prova scritta si è rilevato uno strumento insostituibile per verificare l'autonomia di elaborazione di ciascun alunno riguardo i singoli argomenti trattati. Nelle prove scritte ogni quesito è "pesato" in modo da attribuire un punteggio il più possibile obiettivo e di conseguenza un voto adeguato alla produzione dell'alunno. Accanto alle verifiche di cui sopra, sono state effettuate con una certa continuità verifiche orali di tipo sommativo e formativo, sia in presenza che in DAD, per valutare il grado di preparazione degli alunni in itinere e per accertare l'uso del linguaggio specifico della disciplina. Ogni elemento di valutazione comunque acquisito, sia di



carattere sommativo che formativo, concorrerà alla proposta di voto al momento della valutazione finale dello studente in sede di scrutinio.

- **2.7.2.6 Obiettivi raggiunti dagli studenti**

In generale i risultati sono stati sufficienti, solo in alcuni casi discreti o buoni. La maggior parte degli alunni della classe ha mostrato poca sistematicità nello studio della disciplina ed un impegno saltuario. Pertanto i risultati sono stati, per la maggior parte dei discenti mediocri nelle prove scritte mentre nelle prove orali i risultati sono migliori anche se la preparazione non risulta mai del tutto approfondita. Sul piano del profitto, la media della classe si attesta su un livello sufficientemente discreto, buono solo per alcuni.

○

## ○ 2.8 Scienze naturali

### ■ 2.8.1 Contenuti affrontati

#### ***La Chimica del Carbonio***

- Ripasso: configurazione elettronica del C, ibridazione.
- L'isomeria
- I composti organici
- Gli idrocarburi saturi, insaturi, aromatici: definizione, nomenclatura\*, proprietà fisiche, reattività chimica
- Dai gruppi funzionali ai polimeri
- Alcoli, fenoli ed eteri: definizione, nomenclatura\*, proprietà fisiche, reattività chimica
- Aldeidi e chetoni: definizione, nomenclatura\*, proprietà fisiche, reattività chimica
- Acidi carbossilici: definizione, proprietà fisiche, reattività chimica
- Esteri, ammine: definizione, nomenclatura\*, proprietà fisiche, reattività chimica
- Polimeri

\*gli alunni hanno studiato le regole e le hanno applicate a composti semplici

#### ***Le basi della biochimica***

- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici (ripasso)
- Il metabolismo
- Significato del metabolismo, reazioni anaboliche e cataboliche, ruolo di enzimi e coenzimi, variazione dell'energia libera
- La respirazione cellulare^
- Fermentazione alcolica e lattica^
- La fotosintesi^

#### ***La tecnologia del DNA***

- Il dna eucariotico e batterico
- La Tecnologia del DNA, CR, elettroforesi, enzimi di restrizione, clonaggio, vettori di clonaggio, RT-PCR, metodo Sanger, NGS
- La tecnologie delle proteine, spettrometro di massa, elettroforesi bidimensionale, immunoblot, westernblot.
- Le biotecnologie, OGM vegetali, Knock-out genico, batteri e gli antibiotici, biofarmaci, immunoglobuline, terapia genica, Crisp/Cas9, cellule staminali, vaccini.

- I virus, con particolare riguardo al virus SARS-CoV-2 ed alle procedure di identificazione nei tamponi nasali e faringei e diagnosi
- I satelliti e lo studio della scena del crimine/ test paternità
- Vaccini anti tumorali

### **Scienze della Terra**

- I minerali, le rocce magmatiche metamorfiche e sedimentarie. Ciclo litogenetico
- I fenomeni vulcanici

Origine dei magmi: magmi acidi e basici, attività vulcanica effusiva ed esplosiva. Localizzazione geografica dei fenomeni vulcanici.

- I fenomeni sismici La teoria del rimbalzo elastico, le faglie, onde P, S, L e R. I sismogrammi, criteri per misurare l'entità di un sisma. Le onde sismiche e la struttura interna della Terra.
- La Tettonica delle Placche

#### ■ **2.8.2 Nota dell'insegnante**

Alla data di stesura del presente documento non sono stati svolti tutti gli argomenti previsti nella programmazione annuale (i fenomeni vulcanici, sismici e la tettonica a placche) mentre gli argomenti scritti con ^ sono svolti a partire dalla prima settimana di Maggio.

Ad inizio anno scolastico è stato necessario affrontare un ripasso sia per la chimica organica sia per le tecnologie del DNA.

Il feedback da parte degli alunni ha indirizzato l'attività didattica a distanza alla trattazione degli argomenti, a volte, in modo sintetico ed essenziale ma rigoroso allo stesso tempo, questo non ha comunque impedito agli alunni di avere una visione d'insieme esauriente e funzionale di certe tematiche particolarmente significative ed attuali.

Particolare importanza è stata data all'applicazione pratica delle metodologie di analisi del DNA (con partecipazione all'evento "La notte dei ricercatori" "Sulla scena del crimine" e con un intervento da parte di un ricercatrice sulla tematiche dei vaccini antitumorali).

#### ● **2.8.2.1 Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Il gruppo dei docenti di Scienze Naturali nella scelta degli argomenti ha tenuto conto innanzitutto delle linee guida ministeriali, in secondo luogo si è cercato di dare una preparazione il più possibile uniforme, tra i vari corsi appartenenti agli stessi indirizzi, che fosse adeguata e funzionale agli studenti non solo in previsione e in relazione alle prove di esame ma anche in relazione a scelte future (partecipazione a test di selezione per corsi di laurea a numero programmato).

- **2.8.2.2 Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

**Conoscenze:**

- La struttura della Terra
- L'origine dei fenomeni endogeni
- Vulcanesimo: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione
- Sismologia: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione
- I composti del carbonio: classificazione, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche
- Le molecole biologiche: classificazione, proprietà chimiche e ruolo biologico
- Le vie metaboliche: definizione, ruolo biologico
- La tecnologia del DNA: definizione e scopi

**Competenze:**

- Saper effettuare connessioni logiche
- Riconoscere o stabilire relazioni
- Classificare
- Formulare ipotesi
- Trarre conclusioni
- Risolvere problemi
- Applicare le conoscenze a situazioni della vita reale
- Essere critici rispetto ai temi di carattere scientifico

**Abilità:**

- Saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico
- Saper utilizzare i dati e porli in un contesto coerente di conoscenze, in un quadro plausibile di interpretazione
  - Saper cogliere la funzionalità e i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni complessi
  - Saper interpretare rappresentazioni simboliche della realtà
  - Saper individuare criteri di classificazione
  - Saper inquadrare i fenomeni e i processi in un contesto più ampio di dinamica su vasta scala
- Saper descrivere un fenomeno, un processo, in modo da individuare cause ed effetti
- Saper esporre in modo ordinato, corretto e lineare in forma scritta e orale
- Saper individuare l'elemento focale di un quesito
- Saper delineare una risposta esauriente nei modi e negli spazi richiesti

- **2.8.2.3 Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Per raggiungere gli obiettivi sopraindicati gli argomenti sono stati svolti con un principio

logico e storico, all'interno di teorie (ogni volta che è stato possibile) che sono in grado di conferire carattere di unitarietà ai diversi argomenti, centrando gli aspetti più significativi e cercando di fornire gli strumenti concettuali per interpretare la realtà. Al centro della trattazione è stato fondamentale il rapporto con la realtà quotidiana, le lezioni sono state arricchite con esempi pratici o da eventi che si sono verificati e presentati spontaneamente alla nostra analisi o da fonti appositamente proposte dall'insegnante. Le lezioni sono state sia di tipo frontale che dialogato. Sono state svolte attività di gruppo a distanza per approfondire alcune tematiche, applicare le risorse informatiche e far emergere le attitudini dei singoli studenti. Nel corso dell'anno è sempre stato dato ampio spazio al ripasso guidato, al recupero e all'approfondimento.

- **2.8.2.4 Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Libro di testo

Mappe concettuali

Schemi

Carte geografiche

Audiovisivi

Materiali on line

Materiale dell'insegnante

Aula scolastica, PC, LIM, Tavoleta grafica

- **2.8.2.5 Criteri e strumenti di valutazione**

Coerentemente con i criteri di valutazione scelti all'inizio dell'anno sono stati effettuati controlli volti alla verifica della acquisizione di conoscenze competenze e abilità che sono consistiti in:

- controlli formativi rivolti al verificare le abilità raggiunte per stabilire il successivo itinerario di lavoro ed eventualmente per intervenire con attività di recupero o approfondimento; questo tipo di controllo è stato effettuato sul lavoro svolto a casa o mediante i contributi dati alla lezione con interventi e semplici domande.

- controlli sommativi effettuati a posteriori quando l'apprendimento si è verificato; questo tipo di controllo è stato effettuato sia attraverso verifiche orali che prove scritte.

Anche la frequenza assidua, la partecipazione attiva al dialogo educativo e l'impegno costante sono stati elementi utili per la valutazione.

- **2.8.2.6 Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe ha conseguito un profitto nel complesso più che discreto, ma diversificato.

Al momento della redazione del presente documento, un gruppo di studenti hanno una valutazione sufficiente/ discreta frutto di un impegno non costante e scarsa motivazione, un secondo gruppo, ha raggiunto livelli di profitto ottimo grazie alle notevoli capacità personali, all'applicazione costante, alla serietà e al senso di responsabilità .

Per quanto riguarda le competenze acquisite gli alunni, in relazione a quanto detto sopra, possiedono abilità diversificate nell'applicazione delle conoscenze, nell'analisi e nella comprensione di situazione di realtà. Le capacità di collegamento pluridisciplinare e valutazione critica sono possedute anch'esse in maniera diversa dai singoli studenti, alcuni dei quali si distinguono per la profondità, la coerenza e la complessità degli interventi.

## ○ 2.9 Disegno e storia dell'arte

### ■ 2.9.1 Contenuti affrontati

Pittura e scultura:

-Jaques-Louis David, rivoluzione e celebrazione

Il Neoclassicismo

-Dominique Ingres.

-Il cantore dell'antico, Antonio Canova.

La rappresentazione della nudità femminile da Tiziano ad oggi

-Architettura neoclassica, Architetture in ferro

L'arte della prima metà dell'Ottocento

-Romanticismo

-La pittura preromantica: Francisco Goya: La fucilazione del 3 maggio 1808 -Sublime, visionario e vedutismo romantico nella pittura inglese. William Turner -La pittura in Germania: Gaspar David Friedrich

-La realtà storica in Francia: Théodore Géricault, "La zattera della Medusa" Eugène Delacroix

Educazione Civica: le migrazioni e l'integrazione

-L'arte romantica in Italia: Francesco Hayez, "il bacio"

-La rivoluzione del Realismo: Gustave Courbet. "l'origine del mondo"

-I Preraffaelliti: J. Everett Millais "Ophelia" . I Macchiaioli: G. Fattori .

La nuova architettura del ferro in Europa: la torre Eiffel, la Mole Antonelliana

-L'arte della seconda metà dell'Ottocento

-L'invenzione della fotografia.

-L'impressionismo: Eduard Manet, "L'Olimpia", "Le déjeuner sur l'herbe", "Il bar delle Folies Berger". Claude Monet, Impressione levar del sole", "Le ninfee". Edgar Degas, le ballerine, "l'assenzio" Pierre Auguste Renoir, "la colazione dei canottieri", "Ballo al mulin de la Galette", "Grenuiller" confronto con Monet.

La scultura di August Rodin "il Bacio", "il pensatore"

Gli italiani a Parigi: Medardo Rosso

-Il post-impressionismo e simbolismo: Paul Cézanne, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Georges Seurat, Henri de Toulouse-Lautrec

-Divisionismo italiano: Giuseppe Pellizza da Volpedo "il Quarto Stato"

Arti applicate; Vienna, la Secessione, in Inghilterra William Morris.

-Modernismo: Antoni Gaudì.

Le esperienze dell'Art Nouveau

-Secessione: Gustav Klimt, "Giuditta", "il Bacio", "Danae"

Approfondimento: la rappresentazione del Bacio da Hayez alla modernità

Il primo novecento e le Avanguardie, Espressionismo: Edvard Munch, "il Gridio", "Pubertà", "Sera sul viale Karl Johan",

Oskar Kokoschka, "La sposa del vento", Egon Schiele, "Abbraccio" e gli autoritratti.

-Fauves: Enri Matisse, "La stanza rossa", "La danza".

La rivoluzione cubista

-Cubismo analitico, Cubismo sintetico

- Pablo Picasso: Periodo blu, Periodo rosa. "Les demoiselles d'Avignon", il ritratto femminile, "Guernica".

-Futurismo: Umberto Boccioni, "La città che sale", "Forme uniche della continuità nello spazio"

Giacomo Balla, Ernesto Sant'Elia,

Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica futurista.

Astrattismo :- Paul Klee, "Architetture nel piano", "Uccelli in picchiata e frecce", "il viaggio in Egitto"

-Der Blaue Reiter, Vassily Kandinskij, "Improvvisazioni", "Composizioni", "Blu cielo", "Alcuni cerchi", Franz Marck

-De Stijl e il Neoplasticismo, Piet Mondrian

L'ultima stagione delle Avanguardie

68

-Dadaismo: Marcel Duchamp, "Nudo che scende le scale", "Fontana", "L.H.O.O.Q."

Man Ray, Le violon d'Ingres"

-Surrealismo: Salvador Dalì, "Venere di Milo a cassetti", "Sogno causato dal volo di un'ape", "La persistenza della memoria". Renè Magritte: "Il tradimento delle immagini", "La condizione umana", "Golconda", "L'impero delle luci". Frida Kalo

- L'arte declinata al femminile, le donne artiste

-Metafisica, Giorgio De Chirico

Architettura moderna: -Architettura organica, Frank Lloyd Wright,

-Il Movimento moderno: - Le Corbusier

Bauhaus: -Gropius

-Espressionismo astratto: Rothko, Action Painting: Pollock,

-Pop art: Warhol

-Informale: Burri, Fontana

Arte Concettuale, Arte Povera: Pistoletto, Merz. Land Art. Performance art: Abramovic.

Ultime tendenze



## ■ **2.9.2 Nota dell'insegnante**

### ● **2.9.2.1 Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

I contenuti e i criteri sono stati scelti in sede di riunione disciplinare in accordo con il CdC, tenendo conto del libro di testo in adozione, e le possibilità di interazione con il territorio, visita di mostre e il viaggio di Istruzione

### ● **2.9.2.2 Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico - Elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte - Principali forme di espressione artistica - Riconoscere e apprezzare le opere d'arte - Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio - Acquisire la capacità critica per analizzare e comprendere in autonomia le opere.

### ● **2.9.2.3 Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

La metodologia si è basata su quanto presentato in sede di programmazione, sullo studio e l'analisi dell'opera d'arte inserita nel contesto storico sociale e si è fondata sul confronto interpretativo e critico del materiale delle fonti e dei documenti della critica artistica

### ● **2.9.2.4 Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Le modalità di lavoro sono state: Lezione frontale, basata sul metodo dialogico, Problem solving, analisi e critica dell'opera d'arte, peer education, materiale on line, Lim, ricerca in internet, Didattica a Distanza.

Videolezioni in sincrono e in asincrono. Materiali Video ad uso didattico. Piattaforma Gsuite for Education: Meet e Classroom

Testo in adozione: "Itinerario nell'arte" Giorgio Cracco Franco Paolo di Teodoro, Zanichelli

- **2.9.2.5 Criteri e strumenti di valutazione**

Coerentemente con i criteri di valutazione scelti all'inizio dell'anno sono stati effettuati controlli volti alla verifica della acquisizione di conoscenze competenze e abilità che sono consistiti in:

- controlli formativi rivolti al verificare le abilità raggiunte per stabilire il successivo itinerario di lavoro ed eventualmente per intervenire con attività di recupero o approfondimento; questo tipo di controllo è stato effettuato sul lavoro svolto a casa o mediante i contributi dati alla lezione con interventi e semplici domande.

- controlli sommativi effettuati a posteriori quando l'apprendimento si è verificato; questo tipo di controllo è stato effettuato sia attraverso verifiche orali che prove scritte. Anche la frequenza assidua, la partecipazione attiva al dialogo educativo e l'impegno costante sono stati elementi utili per la valutazione, soprattutto nella seconda parte dell'anno scolastico durante la didattica a distanza, hanno svolto un ruolo fondamentale.

- **2.9.2.6 Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Il profitto raggiunto è mediamente buono tenendo conto dei diversi stili di apprendimento e delle difficoltà derivanti, dalla didattica a distanza. La quasi totalità degli studenti è stata attiva e disponibile alle diverse tipologie didattiche di questi due anni difficili. Sono presenti nel gruppo classe studenti con valutazione sufficiente, buona e studenti che invece hanno raggiunto livelli di profitto ottimo grazie alle notevoli capacità personali, all'applicazione costante, alla serietà e al senso di responsabilità e alla capacità critica.

## ○ **2.10 Scienze motorie e sportive**

### ■ **2.10.1 Contenuti affrontati**

#### Aspetti pratici

- Trekking Urbano: percorsi in centro storico, parco fluviale e aree verdi cittadine
- Fit Walking
- I lanci nella tradizione popolare

#### Aspetti teorici

- Conoscenza dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro, tecnica e regolamenti
- Terminologia specifica della disciplina
- Educazione alla salute: il Doping
- Collaborare per vincere insieme: lo spirito di squadra.
- Conoscenza dello sport paralimpico e della sua storia
- Focus sugli aspetti caratterizzanti di alcune attività trattate nel quinquennio quali il primo soccorso, i concorsi in atletica leggera, l'orienteeing, il miglioramento delle qualità fisiche, l'affinamento delle funzioni neuromuscolari

### ■ **2.10.2 Nota dell'insegnante**

Vista l'emergenza COVID19 che ha determinato la sospensione delle lezioni in presenza e la prosecuzione dell'a.s. nella modalità della didattica a distanza è stato necessario ed inevitabile rimodulare la programmazione disciplinare.

Fermi restando gli obiettivi trasversali e specifici della disciplina, declinati nel documento di programmazione di inizio anno, si è ritenuto fondamentale assicurare agli studenti la continuità del percorso educativo e didattico in relazione alla praticabilità effettiva, per tutti e per ciascuno, della didattica a distanza che per sua natura richiede particolare flessibilità e impegno di docenti e studenti.

La principale finalità che si è perseguita in questa fase è quindi stata quella di rendere la scuola "prossima" allo studente consentendogli, attraverso il lavoro proposto, di dare senso al particolare momento emergenziale senza disperdere il patrimonio di conoscenze, abilità e competenze già capitalizzato, per cui, al di là degli obiettivi definiti nel documento di progettazione di inizio anno, si è ritenuto rilevante il perseguimento dei seguenti obiettivi educativi, relativi al processo di apprendimento a distanza:

- Dimostrare impegno nel seguire le attività a distanza come comunicate attraverso il Registro Elettronico, la piattaforma G Suite e ogni altro strumento concordato.

- Partecipare attivamente alle attività sincrone e asincrone che l'insegnante propone, anche in accordo con il gruppo classe e gli altri docenti di classe.
- Dimostrare di saper collaborare sia con il docente che con i compagni nei momenti di interazione sincrona e nelle attività proposte alla elaborazione in gruppo.
- Consegnare con puntualità i prodotti e gli elaborati assegnati come compito da svolgere autonomamente o in gruppo.
- Curare la qualità dei propri prodotti, elaborati, esercizi e riflettere sul feed-back valutativo che il docente gli invia come valutazione formativa.

#### Attività Realizzata a Distanza

- Attività di condivisione di materiali o indicazioni di studio indicate sul Registro Elettronico e in Google Classroom;
- Scambio di materiali didattici, prodotti multimediali ed elaborati da sottoporre a correzione/revisione in Classroom o mediante altra modalità concordata (es. attraverso e-mail con dominio nome.cognome@liceodonatelliterni.it);
- Lezioni in videoconferenza attraverso l'applicazione Meet calendarizzate e condivise con il Consiglio di classe;
- Visione di film e documentari di carattere sportivo.

In particolare, si è cercato di declinare e approfondire i contenuti pratici previsti nella programmazione didattica di inizio anno, in attività teoriche analizzando analiticamente la loro tecnica e struttura.

#### ● **2.10.2.1 Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Il criterio di scelta degli argomenti è stato dettato innanzitutto dalle linee guida ministeriali e in secondo luogo dalla possibilità di disporre di approfondimenti multimediali atti a declinare le attività di tipo pratico in attività teoriche mantenendo viva la partecipazione e l'interesse degli studenti.

#### ● **2.10.2.2 Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

##### Conoscenze

- Conoscere, almeno una disciplina individuale e due sport di squadra
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti
- Conoscere la pratica illecita del doping, contraria al principio di correttezza caratteristico

dello sport.

- Conoscere i principi dell'alimentazione
- Conoscere lo sport paralimpico
- Conoscere il linguaggio specifico della materia

### Competenze

- Tollerare un carico di lavoro sub massimale per un tempo prolungato
- Classificare gli esercizi motori
- Applicare le conoscenze a situazioni della vita reale
- Essere in grado di operare in contesti non abituali, dove non ci si era precedentemente esercitati
- Riconoscere o stabilire connessioni fra diverse discipline sportive
- Risolvere problemi motori (destrezza)
- Individuare i fondamentali individuali e di squadra in un filmato sportivo

### Abilità

- Saper individuare i principali errori motori nell'esecuzione di un gesto tecnico
- Assumere comportamenti alimentari responsabili
- Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo
- Muoversi in sicurezza in diversi ambienti
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti del proprio tempo libero
- Intervenire in caso di piccoli traumi
- Saper intervenire in caso di urgenze
- Saper trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate
- Saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico

#### ● **2.10.2.3 Metodi di insegnamento e strategie di intervento**

Per la presentazione dei contenuti è stato utilizzato prevalentemente un metodo per scoperta basato sull'esperienza autonoma dell'alunno, privilegiando un approccio globale più che analitico.

Limitatamente ad alcuni contenuti, per lo più di tipo teorico, in particolare nel periodo di didattica a distanza, è stata utilizzata la lezione di tipo frontale (video-conferenza).

Si è privilegiato comunque un insegnamento, per quanto possibile, individualizzato, che è andato dal facile al difficile, dal semplice al complesso.

Rispettando il concetto che doveva essere il metodo al servizio dell'allievo e della sua educazione e non il contrario solo per rimanere rigidamente ancorati a metodologie stereotipate o di più facile applicazione didattica.

#### ● **2.10.2.4 Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Il libro di testo in adozione è Sport & CO. ed è stato utilizzato, anche nella versione eBook, per approfondire alcuni argomenti le cui tematiche erano state precedentemente trattate con l'attività pratica in palestra.

Nella didattica a distanza si è fatto ricorso spesso a filmati di carattere sportivo dai quali si è preso spunto per trattare alcune discipline con focus sugli aspetti tecnici, regolamentari e storici della disciplina trattata.

Nell'attività in presenza, non potendo utilizzare spogliatoi e palestre sono stati individuati percorsi cittadini, aree verdi e parchi limitrofi alla scuola dove svolgere le uscite curricolari.

La scansione temporale dei vari contenuti ha mantenuto un elevato grado di elasticità, sussistendo la necessità di alternare, in diversi periodi dell'anno, attività in presenza e a distanza, anche in funzione delle condizioni atmosferiche.

La cadenza temporale è stata di 2 ore settimanali sia per la didattica in presenza che per quella a distanza come da orario delle lezioni di inizio anno scolastico.

#### ● **2.10.2.5 Criteri e strumenti di valutazione**

I criteri di valutazione hanno fatto riferimento ai diversi livelli concernenti i seguenti parametri / indicatori di valutazione:

livello quantitativo della prestazione prevista

- padronanza del gesto motorio
- capacità pratiche/operative
- livello di conoscenza degli argomenti trattati

La valutazione sommativa, basandosi sui dati della verifica, è stata arricchita dal confronto con i dati iniziali, dall'impegno messo dal soggetto, dalla sua partecipazione e cooperazione, elementi che determinano progressi e cambiamenti delle caratteristiche psicofisiche degli allievi.

Il livello minimo da raggiungere specifico della materia è stato determinato dalla partecipazione attiva e continua per tutto l'anno scolastico, caratterizzata da un comportamento rispettoso delle strutture, dei compagni, dei regolamenti interni.

Test pratici di verifica, osservazione sistematica degli alunni in situazione, interrogazioni orali e test scritti su moduli google a tempo, sono stati gli strumenti di valutazione utilizzati.

- **2.10.2.6 Obiettivi raggiunti dagli studenti**

I risultati ottenuti sono stati complessivamente notevoli, infatti anche quegli elementi che all'inizio del percorso mostravano alcune carenze hanno conseguito miglioramenti apprezzabili in relazione ai livelli di partenza.

## ○ **2.11 Religione cattolica**

### ■ **2.11.1 Contenuti affrontati**

La vita nel suo costituirsi: ambito personale e familiare.

- La dignità della persona umana, il valore della vita.
- Intolleranza e solidarietà, autodeterminazione e diritti fondamentali della persona.
- Il nuovo rapporto dell'uomo con la natura, con il proprio simile, con il mondo dei valori.
- Manipolazione della natura, genetica ed ecologia.

### ■ **2.11.2 Nota dell'insegnante**

La classe ha valutato positivamente la metodologia didattica attuata poiché riferita a confronti di carattere esperienziale.

#### ● **2.11.2.1 Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La classe è di nuova conoscenza ed è stato prioritario creare un ambiente rilassato e collaborativo, in cui gli studenti si sentissero a loro agio e maggiormente disposti ad apprendere.

Nella scelta dei contenuti da trattare, si sono privilegiati tutti quegli argomenti che consentissero la conoscenza reciproca con la classe e la vicinanza ai percorsi di crescita degli studenti, con particolare riferimento al particolare momento emergenziale.

#### ● **2.11.2.2 Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze: gli alunni conoscono i principi fondamentali della morale cristiana, l'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia; conoscono, infine, la Dottrina Sociale della Chiesa in relazione al significato del lavoro, al valore dei beni, alle scelte economiche, ambientali e politiche.

Competenze: gli alunni sanno riconoscere la tensione tra realtà ed ideali, tra limiti dell'uomo e azione dello Spirito nella vita personale e sociale, sanno confrontare il messaggio cristiano con gli altri provenienti dall'ambiente sociale in cui vivono, sanno riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore.

Abilità: gli alunni sanno individuare il rapporto tra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici, sanno motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine, sanno riconoscere le linee di fondo della Dottrina



Sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

- **2.11.2.3 Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

I contenuti sono stati proposti avendo come punto di riferimento la dimensione storica, antropologica, fenomenologica.

I metodi adottati sono stati i seguenti:

- lezioni sia frontali sia dialogate;
- conoscenza diretta, per quanto possibile, delle fonti, affinché gli alunni sappiano rendere ragione delle proprie valutazioni;
- sollecitazioni continue ad intervenire con spirito critico nel dibattito;
- sollecitazioni continue a saper dare conto della propria posizione, nel rispetto di quella altrui.
- attività mutate dal "Progetto Adolescenza" del Lions Quest.

- **2.11.2.4 Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Gli strumenti utilizzati sono stati:

- il libro di testo, la Sacra Bibbia;
- materiale predisposto dalla docente: schede, presentazioni Power Point, la bacheca virtuale Padlet, il software Wordwall e i tool AnswerGarden, Tricider e Mentimeter;
- cortometraggi e documentari di stimolo a riflessioni sul senso della vita.

Spazi: aula scolastica, siti cittadini di interesse religioso, artistico e storico e sociale.

Tempi: gli argomenti sono stati svolti in circa 27 ore di lezione.

- **2.11.2.5 Criteri e strumenti di valutazione**

Si è effettuato un controllo formativo e un controllo sommativo.

Controllo formativo: si è tenuto conto dell'atteggiamento dei singoli alunni e della classe nel suo complesso, nonché della partecipazione al dialogo educativo.

Controllo sommativo: c'è stata più di una verifica orale durante il trimestre; nel pentamestre, e soprattutto si è tenuto conto della partecipazione e dell'interesse dei singoli alunni e della pertinenza dei loro interventi.

Il recupero di alcune lacune è stato effettuato in classe.

Si è preferito collocare i momenti di valutazione nelle lezioni a distanza, attraverso:

- colloqui guidati
- semplici elaborati con la bacheca virtuale Padlet
- brainstorming con i tool AnswerGarden, Tricider e Mentimeter

- attività ludiche con il software Wardwall  
per riservare le lezioni in presenza ad attività di socializzazione, in aula o fuori dall'aula, o di approfondimento della conoscenza del territorio.

- **2.11.2.6 Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Nel complesso la classe ha conseguito un livello di profitto ottimo, sia a livello di conoscenze che di competenze e abilità. La partecipazione e l'impegno sono ottimi.

### 3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DISCIPLINE                    | DOCENTI              | FIRME   |
|-------------------------------|----------------------|---|
| Lingua e letteratura italiana | Bartolini Tiziana    | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| Lingua e cultura inglese      | Grandi Laura         | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| Storia                        | Petronio Monica      | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| Filosofia                     | Petronio Monica      | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| Matematica                    | Calvani Marco        | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| Informatica                   | Fagiani Paolo        | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| Fisica                        | Ceccobelli Maurizio  | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| Scienze naturali              | Montecchiani Celeste | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| Disegno e storia dell'arte    | Contessa Rita        | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| Scienze motorie e sportive    | Tanfani Nadia        | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |
| IRC                           | Fiorentini Barbara   | <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> |

Terni, 14 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico

Professoressa LUCIANA LEONELLI

*Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD e norme correlate*

#### **4. ELENCO DEGLI ALLEGATI**

1. Curriculum di classe dei PCTO
2. Curriculum di classe di Educazione Civica
3. Registro delle attività di Educazione Civica
4. Scheda di attribuzione del voto in Educazione Civica
5. Scheda di attribuzione del voto in Comportamento
6. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico
7. Scheda di valutazione del Colloquio



*Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca*  
*Liceo "Renato Donatelli"*

**PROGETTO TRIENNALE PCTO**

**LICEO SCIENTIFICO  
CON OPZIONE SCIENZE APPLICATE**

Classe: V

Sezione: BS

Tutor scolastico: Calvani Marco

A. S. di attivazione: 2018/19

A. S. di revisione: 2019/20

A.S. di revisione: 2020/21

**OBIETTIVI DEI PCTO**

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- favorire la motivazione allo studio e l'accelerazione dei processi di apprendimento;
- stimolare la presa di coscienza delle proprie capacità, delle proprie risorse e dei propri limiti;
- aumentare il senso di responsabilità, affidabilità e puntualità nel rispetto di ruoli, date e tempi operativi nel contesto lavorativo;
- inserirsi e adattarsi all'ambiente di lavoro;
- accompagnare lo studente nella conoscenza del mondo del lavoro e delle competenze da esso richieste, scoprendo e valorizzando le vocazioni personali;
- favorire il confronto tra le competenze richieste dal mondo del lavoro e le conoscenze acquisite nella scuola stimolando l'interazione tra momento formativo e momento operativo;
- diffondere la cultura di impresa con un'azione di diretto contatto con la realtà lavorativa e professionale delle aziende;
- incoraggiare negli studenti atteggiamenti di attenzione al mondo produttivo;
- riconoscere i valori del lavoro.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA *CONSOLIDARE*

| Ambito                                       | Competenza                               | Descrizione   | Discipline coinvolte |
|--|--|---|----------------------|
| Costruzione del sé                           | Imparare ad imparare                     | Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.   | Tutte                |
|  | Progettare                               | Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.   | Tutte                |
| Relazione con gli altri                      | Comunicare                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)</li> <li>• <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul> | Tutte                |
|  | Collaborare e partecipare                | Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.  | Tutte                |
|  | Agire in modo autonomo e responsabile    | Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.  | Tutte                |
| Interazione con la realtà naturale e sociale | Risolvere problemi                       | Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.   | Tutte                |
|  | Individuare collegamenti e relazioni     | Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.   | Tutte                |
|  | Acquisire ed interpretare l'informazione | Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.   | Tutte                |

### 3.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

| Competenze   | Abilità  | Conoscenze  | Discipline coinvolte |
|--|--|---|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le conoscenze acquisite in campo scientifico, linguistico e tecnologico in ambiti extrascolastici</li> <li>• Interagire in maniera attiva e propositiva in un nuovo contesto relazionale (extrascolastico)</li> <li>• Acquisire capacità relazionali improntate sulla collaborazione</li> <li>• Consultare siti web per la ricerca di dati inerenti i compiti assegnati</li> <li>• Raccordare il modo di fare scuola con il mondo del lavoro</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti</li> <li>• Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana</li> <li>• Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi con particolare riferimento alle scienze e alle tecnologie informatiche</li> <li>• Individuare e circoscrivere un problema</li> <li>• Mantenere gli impegni presi con senso di responsabilità e del dovere</li> <li>• Organizzare il proprio lavoro in modo guidato</li> <li>• Applicare le norme sulla sicurezza nella struttura ospitante</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche e tecnologiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio e tirocini aziendali</li> <li>• Conoscere le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali) in contesti extra-scolastici</li> <li>• Conoscere le dinamiche e le problematiche della comunità circostante e del mondo del lavoro nel suo complesso</li> <li>• Conoscere la normativa sulla sicurezza sul lavoro, gli elementi essenziali di igiene e sicurezza e i diritti e doveri dei lavoratori derivanti dalla legge</li> </ul> | Tutte                |

### 3.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

| Attività   | Periodo         | N. Ore |
|--|-----------------|--------|
| Sicurezza corso base e sicurezza corso a rischio basso | Novembre        | 8      |
| L'impresa nei suoi aspetti giuridici e gestionali      | Anno Scolastico | 36     |
| Seminari di Fisica                                     | Gennaio-Marzo   | 14     |

### 3.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

| Tipo di Attività                                | Tipo di Soggetto Ospitante        | Periodo         | N. Ore |
|---|-----------------------------------|-----------------|--------|
| Tutoraggio                                      | Direzione Didattica 'Mazzini'     | Giugno-Luglio   | 32     |
| Tutoraggio ed accoglienza musicisti dall'estero | Conservatorio 'Giulio Briccialdi' | Luglio          | 40     |
| Attività Agonistica                             | Ternana Calcio SpA                | Anno Scolastico | 114    |

### 3.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 3<sup>A</sup>

| Ore a Scuola | Ore presso SS. OO. | Totale Ore |
|--------------|--------------------|------------|
|              |                    |            |

#### 4.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

| Competenze  | Abilità   | Conoscenze   | Discipline coinvolte |
|---|---|--|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire gli incarichi affidati ed eventuali soluzioni di problemi</li> <li>Acquisire sempre più autonomia e intraprendenza in ambiti extrascolastici nell'applicazione delle conoscenze acquisite in campo scientifico, linguistico e tecnologico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi, in particolare quelli di taglio scientifico e tecnologico</li> <li>Sviluppare elementi di orientamento professionale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondire la conoscenza dei significati, dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione delle diverse scienze (con particolare riferimento a quelle in ambito più propriamente scientifico e tecnologico) grazie all'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio</li> <li>Conoscere e analizzare le strutture logiche coinvolte e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica</li> </ul> | Tutte                |

#### 4.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

| Attività                                   | Periodo         | N. Ore |
|--|-----------------|--------|
| Progetto Feedback alimentare               | Anno Scolastico | 30     |
| Progetto 'Arturo': Pensiero Computazionale | febbraio-marzo  | 30     |
| Progetto Arduino Base                      | maggio-giugno   | 10     |
| Progetto Programmazione Visual Basic       | dicembre-aprile | 12     |
| Progetto Galeno                            | novembre-maggio | 30     |

#### 4.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

| Tipo di Attività                               | Tipo di Soggetto Ospitante  | Periodo  | N. Ore |
|--|---|----------|--------|
| Utilizzo del software di gestione dell'azienda | Tiesserservizi- Azienda Global Service che opera nei settori industriale, artigianale e dei servizi | Dicembre | 40     |
|  | Ternana Calcio SpA  |          |        |

#### 4.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 4<sup>A</sup>

| Ore a Scuola | Ore presso SS. OS. | Totale Ore |
|--------------|--------------------|------------|
| 30           |                    | 30         |



## 5.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

| Competenze  | Abilità   | Conoscenze   | Discipline coinvolte |
|---|---|--|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti</li> <li>Sviluppare lo spirito di intraprendenza, di iniziativa, di propositività</li> <li>Essere capaci di prendere iniziative, laddove richiesto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi, in particolare quelli di taglio scientifico e tecnologico</li> <li>Acquisire una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle diverse scienze, con particolare riferimento a quelle sperimentali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Raggiungere una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali, anche grazie all'uso di laboratori e una sempre più stretta collaborazione con il sistema economico produttivo del territorio e il contesto culturale.</li> <li>Acquisire elementi di conoscenza critica della società contemporanea</li> </ul> | Tutte                |

## 5.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

| Attività   | Periodo         | N. Ore |
|--|-----------------|--------|
| Orientamento in uscita (ITS Nuove Tecnologie Umbria) | dicembre-giugno | 18     |
| Orientamento in uscita (Asse 4: reti d'impresa)      | dicembre-giugno | 20     |
| Riciclo Bioplastiche (Università di Camerino)        | dicembre-giugno | 10     |
| Corso ECDL   | dicembre-giugno | 12     |
| Amb.Uino La costante di Planck                       | febbraio-marzo  | 10     |
| Intelligenza Artificiale (Fondazione Mondo Digitale) | gennaio-giugno  | 9      |

## 5.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

| Tipo di Attività | Tipo di Soggetto Ospitante | Periodo | N. Ore |
|------------------|----------------------------|---------|--------|
|                  |                            |         |        |

## 5.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 5<sup>A</sup>

| Ore a Scuola | Ore presso SS. OO. | Totale Ore |
|--------------|--------------------|------------|
|              |                    |            |

## NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN TOTALE

| Ore a Scuola | Ore presso SS. OO. | Totale Ore |
|--------------|--------------------|------------|
| 18           |                    | 18         |

Terni, 17/11/2020

Firma del Tutor scolastico Prof. Marco Calvani  
*Firma autografa sostituita a mezzo stampa*  
*ai sensi dell'art.3 c.2 del D. lgs. N.39/1993* \_

Firma del Coordinatore \_\_\_\_\_

# LICEO SCIENTIFICO RENATO DONATELLI - TERNI - REV. ANNUALE PTOF A.S. 2020/2021

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

### Il Consiglio della classe 5 sez. Bs

- viste le Linee Guida del Miur, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, che istituisce a partire dall’A.S. 2020/21 l’insegnamento di tale Disciplina, in forma pluridisciplinare e per un totale di 33 ore l’anno, dal primo al quinto
- considerato che tali Linee Guida stabiliscono che, per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 sono le singole istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione a definire, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, indicando i traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione del Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) nazionale
- considerato il Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) del nostro Liceo
- tenuto conto delle integrazioni al PECUP proposte dall’allegato C alle Linee Guida ministeriali, che si riportano interamente di seguito:
  - ❖ Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
  - ❖ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
  - ❖ Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
  - ❖ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
  - ❖ Partecipare al dibattito culturale.
  - ❖ Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
  - ❖ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
  - ❖ Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

- ❖ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
  - ❖ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
  - ❖ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
  - ❖ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
  - ❖ Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
  - ❖ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- tenuto infine conto della discussione tenutasi durante le riunioni dei Dipartimenti Disciplinari e di tutte le relative proposte dipartimentali pervenute, e della delibera del Collegio Docenti nella seduta del 27 ottobre 2020

### **adotta il seguente Curricolo di Educazione Civica, articolato in tre parti:**

- ❖ Parte 1 - Metodi e Strumenti
- ❖ Parte 2 - Prospetto delle attività
- ❖ Parte 3 - Rubrica di valutazione

Tale documento, viene inviato ai singoli Consigli di Classe che lo adatteranno e declineranno in base all'Indirizzo di studi, alle esigenze della classe, al suo profilo specifico, ai progetti Ptof compatibili che si deciderà di attuare e in base alle competenze dei singoli docenti.

Il concetto chiave che collega tutte le tematiche sottoelencate è quello di responsabilità, declinato in tutti gli ambiti della realtà, dal digitale al sociale, passando per la salvaguardia del patrimonio naturale locale e globale. Una responsabilità che prende forma con l'acquisizione di conoscenze, la messa in pratica di atteggiamenti rivolti a sé, agli altri ed al contesto sociale e ambientale, nonché il concretizzarsi di azioni volte alla cooperazione e alla solidarietà.

Il documento di programmazione di classe, compilato dal Coordinatore di educazione civica sulla base delle proposte dei colleghi del Consiglio di Classe, sarà formalizzato nei Cdc di novembre, individuando le Discipline coinvolte, le ore di docenza da utilizzare, le attività da sottoporre a valutazione e i docenti che se ne occuperanno. Le rubriche di valutazione da utilizzare saranno quelle allegate al presente documento.

Si ricorda infatti che l'insegnamento Educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa decise dal Cdc e, sulla base di tali informazioni, propone il voto in decimi da assegnare all'alunno.

## **PARTE PRIMA - Metodi e Strumenti**

La metodologia consigliata, considerate le Linee guida ministeriali e le caratteristiche della disciplina, è basata sulla combinazione di diverse strategie, dalla lezione frontale, alla lezione dialogata, a lavori di gruppo e di piccolo gruppo (peer education e cooperative learning), a titolo di esempio: lezione partecipata, analisi del testo, visione documenti video e film, analisi di casi, simulazioni (di una elezione, di un processo, di un dibattito istituzionale), Debate, partecipazione conferenze e visite guidate, Service learning, Esercitazioni, Lettura guidata, Lettura di articoli di giornali, etc.

I programmi e gli argomenti scelti dal CdC saranno articolati in modo da suscitare il più possibile l'interesse degli alunni, dando spazio adeguato all'aspetto motivante e alla dimensione personale e critica degli apprendimenti. Vengono consigliate tutte le metodologie atte a stimolare la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzazione delle conoscenze progressivamente acquisite, sia per favorire i diversi stili di apprendimento che per rispondere alle diverse esigenze legate alla possibilità di lavorare in presenza o a distanza.

Riguardo agli strumenti, tanto in presenza che in caso di attivazione di DDI, sarà possibile utilizzare le piattaforme digitali in uso alla scuola, saranno predisposti materiali multimediali (mappe, ppt, video, etc) condivisi per consentire agli studenti di disporre di ausili e comunque per consentire ai BES di avere a disposizione supporti didattici che consentano di rimodulare i tempi di apprendimento secondo le proprie esigenze.

Sempre nel caso in cui occorresse attivare la DDI, si segnala che la metodologia dell'apprendimento cooperativo può essere declinata anche on line suddividendo gli studenti in piccoli gruppi che in sincrono o in asincrono lavorano su temi assegnati utilizzando la piattaforma Meet di Gsuite in cui il docente può intervenire per verificare lo stato di avanzamento dei lavori, la partecipazione e il contributo di ciascuno studente.

## PARTE SECONDA - Prospetto delle attività

| QUINTA sez. Bs          |   |  |  |                                  |  |
|-------------------------|---|--|--|----------------------------------|--|
| Area                    | Attività / Contenuti  | Competenze   | Discipline coinvolte e ore programmate | Periodo (indicare primo/secondo) | Verifica (Indicare le discipline che operano la verifica e la tipologia) |
| a. COSTITUZIONE         | <b>Studio della Costituzione. In particolare:</b><br>Il contesto storico in cui nasce la Costituzione , la composizione dell'Assemblea costituente, i quattro principi (lavorista, democratico, pluralista e personalista).   | Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti della storia nazionale.   | Storia 3h                              | secondo                          | Storia test  |
|                         | Organizzazioni internazionali e sovranazionali (in particolare UE e ONU)  | Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali .   | Storia 2h                              | secondo                          |  |
|                         | <b>Educazione alla legalità</b> (lotta alle mafie)  | Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.   | Italiano 3h                            | secondo                          | Scheda libro con recensione.   |
|                         | <u>DOCENTI DI DIRITTO:</u> Iter legislativo e istituti di democrazia diretta (sistemi elettorali) - 3h  | Saper delineare gli istituti di democrazia diretta e i sistemi elettorali parlamentari con i quali si esplica la democrazia indiretta.<br>Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. |  |                                  |  |
| b. SVILUPPO SOSTENIBILE | <b>Studio dell'Agenda 2030. In particolare:</b><br>Goal 3 – Salute e benessere (l'impatto dell'inquinamento sulla salute, le biotecnologie)<br>Goal 7 - Energia pulita e accessibile<br>Goal 12 – Consumo e produzione responsabili<br>Goal 13 - Lotta contro il cambiamento climatico<br>Goal 14 – Vita sott'acqua | Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile<br>Acquisire un registro linguistico adeguato ad esprimersi su alcune tematiche proposte dall'agenda 2030: educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile, patrimonio ambientale.   |  | primo<br>secondo                 | Scienze test   |
|                         | Goal 5 - Parità di genere   | Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici,  | Inglese 3 h                            | secondo                          |  |

|   |  |  |  |                  |                       |
|---|--|--|--|------------------|-----------------------|
|   |  | sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate  |  |                  |                       |
|   | Goal 11 - Città e comunità sostenibili e migrazioni (la città industriale; Valorizzazione e promozione dei beni e delle aree industriali del territorio).  | Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. | Storia dell'Arte 4 h   | primo            | prodotto multimediale |
| <b>c. CITTADINANZA DIGITALE</b>   | <b>Forme di comunicazione digitale:</b> creazione di prodotti multimediali su argomenti attinenti ai punti A e B per Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.  | Creare, integrare e rielaborare contenuti digitali nel rispetto di Copyright e Licenze in autonomia con compiti sistematici e diretti.   |  |                  |                       |
|   | <b>L'apprendimento digitale</b><br>I MOOC (Massive Open Online Courses)<br>Utilizzare gli strumenti del corso (ad es. blog, wiki). Essere in grado di svolgere esercizi del MOOC che utilizzano simulazioni per eseguire un problema di matematica non risolto correttamente a scuola. Essere in grado di discutere gli esercizi in chat con altri studenti.   | Saper utilizzare la rete per trovare opportunità di formazione e di crescita personale e per il lifelong learning.   | Matematica 4h<br><a href="https://library.weschool.com/corso/studio-di-funzione-dall-equazione-al-grafico-7616.html">https://library.weschool.com/corso/studio-di-funzione-dall-equazione-al-grafico-7616.html</a> | primo<br>secondo |                       |
|   | <b>Identità digitale</b><br>Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso gli strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui, utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri.<br>Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza. | Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.                            | informatica 2h   | secondo          |                       |
| <b>d. PARTECIPAZIONE A PROGETTI INSERITI NEL PTOF DI ISTITUTO o ATTIVITÀ DECISE DAL CONSIGLIO DI CLASSE</b> | Progetto "Benessere e prevenzione" 12h<br>Il progetto esaurisce in parte o totalmente gli obiettivi di uno dei punti a, b, c.  |  | Scienze 4 h*<br>Filosofia 1h*<br>Fisica 3h*<br>Diritto 4 h (nelle ore di ed. Fisica)   | primo/secondo    |                       |

## **PARTE TERZA - Rubrica di valutazione**

Per la valutazione si predispongono una rubrica (vedi allegato n.1) i cui indicatori fanno riferimento alle competenze declinate nel Curricolo di Educazione Civica e che verrà usata sia per la correzione delle singole prove che per la valutazione complessiva. Gli indicatori utilizzati sono i seguenti: Conoscenza; Abilità; Pensiero critico; Competenze comunicative e/o procedurali; Interesse, partecipazione ed atteggiamenti dimostrati.

## Allegato n.1

| Indicatore                                     | Descrizione per livelli   | Valutazione                    |
|--|---|--------------------------------|
| <b>Conoscenza</b>                              | Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.   | Avanzato<br>9-10               |
|  | Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.  | Intermedio<br>7-8              |
|  | Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.  | Base<br>6                      |
|  | Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.   | In fase di acquisizione<br>4-5 |
| <b>Abilità</b>                                 | Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.   | Avanzato<br>9-10               |
|  | Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.  | Intermedio<br>7-8              |
|  | Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.  | Base<br>6                      |
|  | Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.   | In fase di acquisizione<br>4-5 |
| <b>Pensiero critico</b>                        | Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri. | Avanzato<br>9-10               |
|  | In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.  | Intermedio<br>7-8              |
|  | L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette,sa riprodurre giustificazioni apprese.  | Base<br>6                      |
|  | L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.  | In fase di acquisizione<br>4-5 |
| <b>Competenze comunicative e/o procedurali</b> | Espone/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.   | Avanzato<br>9-10               |
|  | Espone/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.  | Intermedio<br>7-8              |



|  |   |                                |
|--|---|--------------------------------|
|  | Espone/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali   | Base<br>6                      |
|  | Espone/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensatezza del messaggio e del procedimento  | In fase di acquisizione<br>4-5 |
| <b>Interesse<br/>Partecipazione<br/>Atteggiamenti<br/>dimostrati</b> | L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole. | Avanzato<br>9-10               |
|  | L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.  | Intermedio<br>7-8              |
|  | L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.  | Base<br>6                      |
|  | L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.   | In fase di acquisizione<br>4-5 |

**Approvato dal Consiglio di classe del 17/11/2020**

**CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020/2021 - CLASSE 5BS- REGISTRO ATTIVITÀ**

| <b>MATERIA<br/>INDICARE MATERIA/E</b> | <b>DOCENTE</b>           | <b>DATA</b> | <b>ATTIVITÀ SVOLTA<br/>INDICARE ATTIVITÀ ED EVENTUALI COMPRESENZE DOCENTI<br/>DIRITTO COME DA R.E.</b> | <b>N.ORE<br/>SVOLTE</b> | <b>VERIFICA<br/>SI/NO</b> | <b>DATA<br/>VERIFICA</b> | <b>TIPOLOGIA DI VERIFICA<br/>(TEST, SAGGIO, PRODOTTO<br/>MULTIMEDIALE, ALTRO)</b> |
|---------------------------------------|--------------------------|-------------|--|-------------------------|---------------------------|--------------------------|---|
| Scienze                               | Montecchiani             | 10/12/2020  | Progetto Benessere e Prevenzione. Lo sviluppo celebrale  | 1,0                     | NO                        |                          |   |
| Scienze                               | Montecchiani             | 12/12/2020  | Progetto Benessere e Prevenzione. Gli effetti delle droghe sul SNC                                     | 1,0                     | NO                        |                          |   |
| Scienze                               | Montecchiani             | 14/12/2020  | Progetto Benessere e Prevenzione. Gli effetti delle droghe sul SNC                                     | 2,0                     | NO                        |                          |   |
| Storia dell'Arte                      | Contessa Rita            | 14/10/20    | Le migrazioni confronto storico  | 1,0                     | no                        |                          | prodotto multimediale   |
| Storia dell'Arte                      | Contessa Rita            | 23/10/20    | Presentazione di un prodotto multimediale  | 2,0                     | no                        |                          | prodotto multimediale   |
| Storia dell'Arte                      | Contessa Rita            | 04/12/20    | valutazione dei prodotti multimediali  | 1,0                     | si                        | 04/12/20                 | prodotto multimediale   |
| Matematica                            | Calvani Marco            | 12/01/21    | Presentazione del Mooc sullo studio di funzioni  | 1,0                     | no                        |                          |   |
| Matematica                            | Calvani Marco            | 14/01/21    | Lezioni del Mooc sullo studio di funzioni  | 1,0                     | no                        |                          |   |
| Scienze                               | Montecchiani             | 12/01/2020  | Test valutazione sul progetto salute e benessere   | 1,0                     | si                        | 12/01/2021               | Domande aperte  |
| Matematica                            | Calvani Marco            | 21/01/21    | Lezioni del Mooc sullo studio di funzioni  | 1,0                     | no                        |                          |   |
| Italiano                              | Bartolini Tiziana        | 19/02/21    | Lezione sull'educazione alla legalità, lotta alle mafie  | 2,0                     | no                        |                          |   |
| Matematica                            | Calvani Marco            | 20/02/21    | Verifica scritta sul Mooc  | 1,0                     | si                        | 20/02/21                 | Verifica scritta: studio di   |
| Informatica                           | Fagiani Paolo            | 01/03/21    | Educazione Civica. Identità digitale. Sicurezza dei dati.  | 2,0                     | si                        | 22/03/21                 | prodotto multimediale   |
| Italiano                              | Bartolini Tiziana        | 03/03/21    | Prova scritta  | 3,0                     | si                        | 03/03/21                 | Domande aperte  |
| Fisica                                | elli Maurizio (Petronio) | 29/3/21     | progetto "Benessere e prevenzione: la ludosofia e le life  | 2,0                     | no                        |                          |   |
| Storia                                | Petronio Monica          | 8/5/21      | Il nuovo assetto geopolitico mondiale: le superpotenze Usa e   | 1,0                     | no                        |                          |   |
| Storia                                | Petronio Monica          | 14/5/21     | dell'Assemblea costituente, i quattro principi (lavorista, democratico,                                | 1,0                     | no                        |                          |   |
| Storia                                | Petronio Monica          | 15/5/21     | dell'Assemblea costituente, i quattro principi (lavorista, democratico,                                | 2,0                     | no                        |                          |   |
| Inglese                               | Grandi                   |             | La parità di genere nella letteratura inglese  | 4,0                     | no                        |                          |   |
| Filosofia                             | Petronio                 |             | progetto "Benessere e prevenzione: la ludosofia e le life  | 3,0                     | no                        |                          |   |
| <b>TOTALE ORE</b>                     |                          |             |  | <b>33,0</b>             |                           |                          |   |

## LICEO "RENATO DONATELLI" - TERNI A.S. 2020/2021

## SCHEDA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 1X

STUDENTE Studente 1

COORDINATORE: Coordinatore 1

PERIODO: 2°

DATA SCRUTINIO: 09/06/2021

| INDICATORI   | DESCRITTORI   | LIVELLI                        | PUNTEGGI    | PUNTEGGI ATTRIBUITI |
|--|---|--------------------------------|-------------|---------------------|
| <b>Conoscenze</b>  | Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.   | <b>Avanzato</b>                | <b>9-10</b> |                     |
|  | Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.  | <b>Intermedio</b>              | <b>7-8</b>  |                     |
|  | Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.  | <b>Base</b>                    | <b>6</b>    |                     |
|  | Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.   | <b>In fase di acquisizione</b> | <b>4-5</b>  |                     |
| <b>Abilità</b>   | Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati: collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.   | <b>Avanzato</b>                | <b>9-10</b> |                     |
|  | Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.  | <b>Intermedio</b>              | <b>7-8</b>  |                     |
|  | Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.  | <b>Base</b>                    | <b>6</b>    |                     |
|  | Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.   | <b>In fase di acquisizione</b> | <b>4-5</b>  |                     |
| <b>Pensiero critico</b>                                  | Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.   | <b>Avanzato</b>                | <b>9-10</b> |                     |
|  | In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.  | <b>Intermedio</b>              | <b>7-8</b>  |                     |
|  | L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette, sa riprodurre giustificazioni apprese.   | <b>Base</b>                    | <b>6</b>    |                     |
|  | L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.  | <b>In fase di acquisizione</b> | <b>4-5</b>  |                     |
| <b>Competenze comunicative e/o procedurali</b>           | Esponde/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.  | <b>Avanzato</b>                | <b>9-10</b> |                     |
|  | Esponde/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.   | <b>Intermedio</b>              | <b>7-8</b>  |                     |
|  | Esponde/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali  | <b>Base</b>                    | <b>6</b>    |                     |
|  | Esponde/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensoatezza del messaggio e del procedimento  | <b>In fase di acquisizione</b> | <b>4-5</b>  |                     |
| <b>Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati</b> | L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole. | <b>Avanzato</b>                | <b>9-10</b> |                     |
|  | L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.  | <b>Intermedio</b>              | <b>7-8</b>  |                     |
|  | L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.  | <b>Base</b>                    | <b>6</b>    |                     |
|  | L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.   | <b>In fase di acquisizione</b> | <b>4-5</b>  |                     |
| <b>PUNTEGGIO GREZZO:</b>                                 |   |                                |             | <b>0</b>            |
| <b>VOTO:</b>   |   |                                |             | <b>0</b>            |

LICEO "RENATO DONATELLI" TERNI - SCHEDA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

2° Periodo

Classe 1X  
 Alunno Alunno 1  
 A.S. A.S. 2020/2021  
 Data 09/06/2021

%ASS 1,00

Il voto risulta dalla media dei punteggi in decimi attribuiti secondo criteri desunti dal DPR 249/1998 e s.m.i.  
 I decimali  $\geq 0,5$  si arrotondano al numero intero superiore

|   |   |            |            |
|---|---|------------|------------|
| Crit. 1 (art. 3 c. 1)<br>Frequenza  | assenze $\leq 6\%$ per ciascun periodo;   | 10         | 10         |
|   | assenze $>6\%$ ed $\leq 8\%$ per ciascun periodo  | 9          |            |
|   | assenze $>8\%$ ed $\leq 10\%$ per ciascun periodo   | 8          |            |
|   | assenze $>10\%$ ed $\leq 12\%$ per ciascun periodo  | 7          |            |
|   | assenze $>12\%$ ed $\leq 18\%$ per ciascun periodo  | 6          |            |
|   | assenze $>18\%$ ed $\leq 25\%$ per ciascun periodo  | 5          |            |
| Crit. 2 (art. 3 c. 1)<br>Assolvimento impegni di studio in presenza e a distanza  | assolvimento degli impegni di studio serio e scrupoloso; atteggiamento propulsivo e propositivo anche in attività di gruppo                 | 10         |            |
|   | assolvimento degli impegni di studio serio; atteggiamento corretto e collaborativo  | 9          |            |
|   | assolvimento degli impegni di studio nel complesso adeguato, atteggiamento quasi sempre collaborativo                                       | 8          |            |
|   | assolvimento degli impegni di studio non sempre adeguato, talvolta necessita di richiamo  | 7          |            |
|   | impegno irregolare, scorretto nelle verifiche (copia) per cui necessita spesso di richiami orali e/o rare ammonizioni scritte               | 6          |            |
|   | assolvimento degli impegni di studio molto saltuario e superficiale/ ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo) | 5          |            |
| Crit. 3 (art. 3 c. 2)<br>Rispetto persone in presenza e a distanza  | recidivo in comportamenti scorretti e falsificatori nelle verifiche/alterazione di documenti (plurisanzionato)                              | 4          |            |
|   | comportamento rispettoso ed irreprensibile, dimostra elevato senso civico ed atteggiamento prosociale                                       | 10         |            |
|   | comportamento rispettoso quasi sempre irreprensibile, dimostra buona competenza sociale e senso civico                                      | 9          |            |
|   | comportamento generalmente rispettoso, sa relazionarsi adeguatamente con gli altri, raramente necessita di richiamo                         | 8          |            |
|   | comportamento generalmente accettabile, talvolta eccessivamente vivace, necessita di frequenti richiami verbali,                            | 7          |            |
|   | comportamento non del tutto rispettoso e a volte superficiale ha riportato rare ammonizioni scritte   | 6          |            |
| Crit. 4 (art. 3 c. 4)<br>Rispetto disposizioni organizzative e di sicurezza in presenza e a distanza                                      | comportamento poco rispettoso e poco responsabile ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)                    | 5          |            |
|   | comportamento aggressivo e violento, ha commesso reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento  | 4          |            |
|   | rispetta scrupolosamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto                                   | 10         |            |
|   | rispetta adeguatamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto, con qualche disattenzione          | 9          |            |
|   | talvolta non è consapevole delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ma se richiamato risponde positivamente                         | 8          |            |
|   | assume senza intenzionalità negativa comportamenti potenzialmente rischiosi per sé o per gli altri, necessita di frequenti richiami         | 7          |            |
| Crit. 5 (art. 3 c. 5)<br>Uso corretto strutture e sussidi didattici in presenza e a distanza  | è superficiale nel rispetto delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ha riportato ammonizioni scritte                               | 6          |            |
|   | ha infranto disposizioni organizzative e di sicurezza riportando 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)                  | 5          |            |
|   | recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente pericolosi, ha creato allarme sociale/ è stato più volte sanzionato                | 4          |            |
|   | utilizza correttamente strutture e sussidi didattici è attento a non arrecare danni al patrimonio scolastico ed altrui                      | 10         |            |
|   | in genere utilizza correttamente strutture e sussidi, al di là di lievi distrazioni non arreca danni al patrimonio scolastico e altrui      | 9          |            |
|   | talvolta va richiamato al corretto utilizzo di strutture e sussidi  | 8          |            |
| Crit. 6 (art. 3 c. 6)<br>Cura accoglienza ambiente scolastico   | assume frequentemente comportamenti superficiali ma senza effettive conseguenze dannose   | 7          |            |
|   | è disattento nell'utilizzo di strutture e sussidi, crea situazioni potenzialmente pericolose, rare ammonizioni scritte                      | 6          |            |
|   | ha infranto disposizioni tecniche e causato danni riportando 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo)                      | 5          |            |
|   | recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, ha creato allarme sociale/ è stato più volte sanzionato                   | 4          |            |
|   | ha cura dell'ambiente scolastico, collabora al suo decoro, propone e realizza migliorie   | 10         |            |
|   | ha cura dell'ambiente scolastico, non imbratta o sporca, è ordinato nella gestione delle sue cose   | 9          |            |
| è abbastanza attento a curare l'ordine e la pulizia dell'ambiente scolastico, anche se a volte pecca di distrazione e va richiamato       | 8   |            |            |
| assume frequentemente comportamenti superficiali nei confronti dell'ambiente, sporca, ma senza permanenti conseguenze dannose             | 7   |            |            |
| è superficiale rispetto al dovere di aver cura dell'ambiente scolastico, sporca o rovina le cose, ha riportato rare ammonizioni scritte   | 6   |            |            |
| è sciatto rispetto all'ambiente scolastico, compie atti vandalici, ha riportato 1 sanzione con allontanamento ( $\leq 5$ gg. nel periodo) | 5   |            |            |
| recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, atti vandalici ripetuti, è stato più volte sanzionato                   | 4   |            |            |
| <b>Punteggio grezzo</b>   |   | <b>GRE</b> | <b>30</b>  |
| <b>Voto</b>   |   | <b>VOT</b> | <b>2,2</b> |
| <b>Voto arrotondato</b>   |   | <b>ARR</b> | <b>2</b>   |

NON SI ASSEGNA COMUNQUE LA SUFFICIENZA SE SI VERIFICA LA SEGUENTE CONDIZIONE

Recidivo in gravi infrazioni e/o reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento dalla comunità scolastica senza ravvedimento  
 Segue motivazione dettagliata:

**VOTO** 5

**SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**  
**CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE**  
*(Anno scolastico 2020/2021)*

Il credito scolastico viene decomposto in cinque componenti a ciascuna delle quali viene attribuito un valore secondo quanto indicato nella seguente tabella:

|   |  |
|---|--|
| <b>C1:</b> Parte decimale della media dei voti ( <b>M</b> )   | A <b>C1</b> viene assegnato un valore pari alla parte decimale della media dei voti.   |
| <b>C2:</b> Interesse e impegno                                | A <b>C2</b> viene assegnato il valore:<br>a) <b>0</b> (interesse e impegno scarsi);<br>b) <b>0,1</b> (interesse e impegno sufficienti ma un po' discontinui);<br>c) <b>0,2</b> (interesse vivo e impegno costante);<br>d) <b>0,5</b> (interesse notevole per tutte le discipline, impegno serio e propulsivo in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche cui l'alunno partecipa). |
| <b>C3:</b> Lezioni di Religione o Attività alternative        | A <b>C3</b> , viene assegnato il valore <b>0,05, 0,1, 0,2</b> a seconda che il livello di preparazione conseguito risulti, rispettivamente, <i>Sufficiente, Buono, Ottimo</i> . Se il livello di preparazione è <i>Insufficiente</i> o se lo studente <i>non si avvale</i> dell'insegnamento e non svolge alcuna attività viene attribuito il valore <b>0</b> .                            |
| <b>C4:</b> Competenze acquisite nei PCTO                      | A <b>C4</b> viene assegnato il valore:<br>a) <b>0</b> (livello <i>scarso</i> );<br>b) <b>0,1</b> (livello <i>parziale</i> );<br>c) <b>0,2</b> (livello <i>base</i> );<br>d) <b>0,3</b> (livello <i>avanzato</i> ).   |
| <b>C5:</b> Partecipazione ad attività integrative facoltative | A <b>C5</b> viene assegnato il valore dato dalla relazione:<br><b>C5 = 0,2 x N</b><br>dove <b>N</b> è il numero delle attività integrative facoltative riconosciute fino ad un massimo di <b>2</b> .   |

L'assegnazione del credito scolastico (**CS**) avviene in **cinque fasi**.

**Prima:** viene attribuito il punteggio a ciascuna delle componenti del credito scolastico.

**Seconda:** viene determinata la **somma (S)** dei punteggi attribuiti: **S = C1 + C2 + C3 + C4 + C5**.

**Terza:** la somma (**S**) dei punteggi viene **normalizzata (SN)**, in modo che risulti **al massimo uguale a 1**.

**Quarta:** viene determinato il valore del **credito calcolato (CC)** che è uguale alla somma tra **SN** e l'**estremo sinistro (ES)** della banda di oscillazione che corrisponde — *secondo la sottostante tabella* — alla media (**M**) dei voti: **CC = SN + ES**.

**Quinta:** il **credito scolastico (CS)** è posto uguale al **credito calcolato (CC)** arrotondato **all'intero**.

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori  | Livelli | Descrittori  | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I       | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.                  | 1-2   |           |
|   | II      | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.          | 3-5   |           |
|   | III     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.  | 6-7   |           |
|   | IV      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                                | 8-9   |           |
|   | V       | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.                | 10    |           |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro   | I       | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato  | 1-2   |           |
|   | II      | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato   | 3-5   |           |
|   | III     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                                 | 6-7   |           |
|   | IV      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                                      | 8-9   |           |
|   | V       | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                            | 10    |           |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti  | I       | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                                       | 1-2   |           |
|   | II      | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                                | 3-5   |           |
|   | III     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti                      | 6-7   |           |
|   | IV      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                           | 8-9   |           |
|   | V       | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti                 | 10    |           |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I       | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato   | 1     |           |
|   | II      | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato  | 2     |           |
|   | III     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                             | 3     |           |
|   | IV      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                                       | 4     |           |
|   | V       | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                       | 5     |           |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I       | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato              | 1     |           |
|   | II      | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato             | 2     |           |
|   | III     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali                  | 3     |           |
|   | IV      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali                    | 4     |           |
|   | V       | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 5     |           |
| <b>Punteggio totale della prova</b>   |         |  |       |           |