



Ministero dell'Istruzione
Liceo "Renato Donatelli"

Anno scolastico 2020/2021

Esame di Stato

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Classe V Sezione BL

SOMMARIO

1. Presentazione della classe

- 1.1. Indirizzo di studi
- 1.2. Composizione della classe
- 1.3. Evoluzione della classe
- 1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe
- 1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe
- 1.6. Insegnamento in metodologia CLIL
- 1.7. Tematiche pluridisciplinari
- 1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato
- 1.9. Attività integrative
- 1.10. Attività di recupero
- 1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
- 1.12. Cittadinanza e Costituzione (aa.ss. precedenti) – Educazione Civica (a.s. 2020/2021)
- 1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in educazione civica
- 1.14. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento
- 1.15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
- 1.16. Elenco degli argomenti assegnati ai candidati per la redazione dell'elaborato oggetto del colloquio

2. Contenuti disciplinari

- 2.1. Lingua e letteratura italiana
- 2.2. Lingua e cultura inglese
- 2.3. Lingua e cultura francese
- 2.4. Lingua e cultura spagnola
- 2.5. Storia
- 2.6. Filosofia
- 2.7. Matematica
- 2.8. Fisica
- 2.9. Scienze naturali
- 2.10. Storia dell'arte
- 2.11. Scienze motorie e sportive

2.12. Religione cattolica

2.13. Attività alternativa all'IRC

3. Composizione del Consiglio di Classe

4. Elenco degli Allegati

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1. Indirizzo di studi

La classe V BL appartiene al corso di studi ordinamentale di Liceo Linguistico

1.2 Composizione della classe

La classe è costituita da 27 studenti, di cui 20 ragazze e 7 ragazzi, che hanno condiviso l'intero percorso liceale, tranne un alunno che si è inserito nel quarto anno. In ottobre la classe ha subito un evento luttuoso, che ha determinato una sofferenza in tutti gli alunni e i docenti. La conformazione attuale del gruppo è frutto di una naturale selezione avvenuta nei precedenti anni scolastici, dovuta a spostamenti di alcuni alunni in altre sezioni e a mancate promozioni. Per ciò che concerne la composizione del Consiglio di Classe sono cambiati i docenti di italiano (secondo e terzo anno), francese (secondo), spagnolo (secondo e terzo anno), matematica (terzo anno), scienze (quinto anno). Questa alternanza, che è stata accettata dagli alunni, ha offerto i vantaggi di una pluralità metodologica di insegnamento ed ha contribuito ad affinare le loro capacità di adattamento.

1.3 Evoluzione della classe

Già dal primo anno la classe ha mostrato in modo più o meno palese, dei conflitti interni dovuti alla formazione di gruppi a volte in disaccordo tra loro. L'atteggiamento è stato costantemente diviso in due differenti posizioni: da una parte un nutrito gruppo, disponibile al dialogo educativo e impegnato in tutte le attività didattiche proposte, al quale si è contrapposto un minor gruppo di studenti che ha manifestato interesse saltuario per gli stimoli educativi proposti e un impegno discontinuo. Per tale motivo e anche a causa dei cambiamenti tra i componenti del Consiglio di Classe, della DAD, e degli eventi che la classe ha dovuto affrontare, l'andamento scolastico maturato dagli studenti nel corso del quinquennio è stato a tratti altalenante. I processi didattici, messi in atto dagli insegnanti, sono stati condivisi dalla maggior parte degli alunni e gradualmente si è affermato un atteggiamento di confronto e dialogo sia in ordine alle tematiche disciplinari affrontate, sia in ordine alla situazione del gruppo classe e dei singoli studenti. Per quanto riguarda il profitto, esso risulta complessivamente discreto/buono per una parte degli alunni, con alcune eccellenze; alcuni studenti raggiungono il livello della sufficienza, mentre altri continuano a manifestare diverse criticità.

1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

A. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

B. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

C. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

D. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

E. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative

corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

1.5 Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
 - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.

- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1.6. Insegnamento in metodologia CLIL

Sono state effettuate **18 ore su 20** di insegnamento in metodologia **CLIL** nell'ambito della disciplina **STORIA** in lingua **francese**. Per maggiori dettagli in merito si rimanda alla sezione del documento relativa ai contenuti disciplinari di detta materia.

Alla data del 15 maggio sono state effettuate **14** ore di insegnamento in metodologia **CLIL** nell'ambito della disciplina **STORIA DELL'ARTE** in lingua **inglese**. Entro il termine delle lezioni verranno raggiunte 18 ore. Per maggiori dettagli in merito si rimanda alla sezione del documento relativa ai contenuti disciplinari di detta materia.

1.7 Tematiche pluridisciplinari

1.7.1. LA COMUNICAZIONE

Nel corso dell'a.s. diverse discipline (Italiano, Storia o filosofia , Inglese, Francese, Spagnolo, Scienze, Arte ecc) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il pecup e con le attività relative a Ed Civica svolte dalla classe. La tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione critica sui diversi metodi di comunicazione come pure sull'importanza della comunicazione e problemi derivanti dalla NON COMUNICAZIONE tra gli esseri umani.

1.7.2. UOMO E NATURA

Nel corso dell'a.s. diverse discipline (Italiano, Storia o filosofia , Inglese, Francese, Spagnolo, Scienze, Fisica, Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi

diversi in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il pecup e con le attività relative a Ed Civica svolte dalla classe con la finalità di consentire agli studenti una visione pluridisciplinare e nello stesso tempo suggerire loro una riflessione sugli interrogativi che l'uomo si è sempre posto di fronte alla natura, vista talvolta con ammirazione per la sua perfezione, talvolta con indifferenza e ostilità, talvolta come luogo di fuga dalla società industrializzata e fonte di "consolazione", talvolta purtroppo come oggetto manipolabile dall'uomo.

1.7.3. UOMO E LIBERTA'

Nel corso dell'a.s. diverse discipline (Italiano, Storia o filosofia, Inglese, Francese, Spagnolo, Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il pecup e con le attività relative a Ed Civica svolte dalla classe. La tematica è stata trattata al fine di consentire agli studenti una visione pluridisciplinare e nello stesso tempo suggerire loro una riflessione sulla tematica della libertà, sia individuale che politico/sociale.

1.7.4 IL DOPPIO

Nel corso dell'a.s. diverse discipline (Italiano, Storia o filosofia, Inglese, Francese, Spagnolo, Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il pecup e con le attività relative a Ed Civica svolte dalla classe, con la finalità di consentire agli studenti una visione pluridisciplinare dell'argomento e nello stesso tempo suggerire loro una riflessione sulla tematica dello sdoppiamento dell'io e del contrasto tra l'essere e l'apparire.

1.7.5 IL PROGRESSO E LO SVILUPPO TECNOLOGICO

Nel corso dell'a.s. diverse discipline (Italiano, Storia o filosofia, Inglese, Francese, Spagnolo, Fisica, Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno, con il pecup e con le attività relative a Ed Civica svolte dalla classe, con la finalità di consentire agli studenti una visione pluridisciplinare e nello stesso tempo suggerire loro una riflessione sulle trasformazioni tecnologiche, sociali e culturali che caratterizzano l'era contemporanea.

1.7.6 IL VIAGGIO

Nel corso dell'a.s. diverse discipline (Italiano, Filosofia o Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Arte)

hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con il PECUP, con le programmazioni disciplinari di inizio anno e con le attività relative a Ed Civica svolte dalla classe. In particolare la finalità è stata quella di consentire agli studenti una riflessione su come il viaggio rappresenti un topos costantemente trattato dagli intellettuali (viaggio fisico o spirituale, collegato anche con il concetto della morte) nell'ottica generale del cambiamento

1.7.7 IL TEMPO

Nel corso dell'a.s. diverse discipline (Italiano, Fisica, Filosofia o Storia, Inglese, Francese, Spagnolo, Arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con il PECUP, con le programmazioni disciplinari di inizio anno e con le attività relative a Ed Civica svolte dalla classe. In particolare la finalità è stata quella di consentire agli studenti una riflessione critica sul concetto del tempo, lineare o ciclico, soggettivo e oggettivo.

1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato

L'interruzione delle lezioni in presenza a causa dell'emergenza Covid19 non ha reso possibile effettuare simulazioni alla data odierna.

Si prevede di effettuare una simulazione del colloquio con alunni volontari entro la fine dell'anno scolastico

1.9. Attività integrative

Nel corso del **triennio** gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività riconosciute per l'attribuzione del credito scolastico:

Nel corso dell'anno scolastico **2018/2019** (terzo superiore), la classe ha svolto le seguenti attività:

- Stage Linguistico a Londra (18/02/19-23/02/19)
- Uscita didattica a Siena (22/03/19)
- Attività Teatrali (dal mese di novembre 2018, fino al mese di aprile 2019)
- Partecipazione al corso First
- Partecipazione al corso Delf
- Olimpiadi della cultura e del talento

Nel corso dell'anno scolastico **2019/2020** (quarto superiore) la classe ha svolto le seguenti

attività:

- Attività Teatrali (dal mese di novembre 2019, fino al mese di marzo 2020, interrotto poi causa Covid-19)
- Partecipazione al corso First
- Olimpiadi di Filosofia
- AUCC: assistenza anziani (mesi: gennaio-febbraio 2020, interrotto poi causa Covid-19)

Nel corso dell'anno scolastico **2020/2021** (quinto superiore) la classe ha svolto le seguenti attività:

- Esame Delf
- Traduzione San Pellegrino
- Olimpiadi di Filosofia
- Conferenza online: Ben-essere a scuola
- Conferenza online: Romanzo del Novecento (in lingua inglese - francese - spagnolo)
- Conferenza con la criminologa Roberta Bruzzone (diritti della donna)
- Lectura Dantis
- Progetto accoglienza

1.10. Attività di recupero

Gli alunni che nel corso dell'anno hanno evidenziato carenze sono stati indirizzati a corsi di recupero o ad attività di recupero in itinere.

1.11 Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

La classe ha svolto nel triennio percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel rispetto della programmazione d'Istituto e di Classe per una media di 100 ore per alunno.

Durante l'anno scolastico **2018-2019** la classe è stata impegnata nel progetto **“L'impresa nei suoi aspetti giuridici e gestionali”** organizzato dalla scuola, per un numero complessivo di ore pari a 36. Tutta la classe ha svolto i due corsi obbligatori **“Corso base sicurezza”, “Corso specifico sicurezza”** per un totale di 8 ore.

Durante l'anno scolastico **2019-2020** gli alunni sono stati impegnati in attività diverse svolte sia presso strutture ospitanti, sia presso il nostro istituto. Due alunne sono state impegnate al progetto **Logicamed** per un totale di 26 ore, un'alunna è stata impegnata al progetto **Imun** (70h), 15 alunni sono stati impegnati nell'attività di **volontariato** presso la struttura Salus di

Collerolletta, esperienza che è stata interrotta a causa della situazione pandemica, ma che ha consentito agli studenti di effettuare un numero di ore pari a 15. Un piccolo gruppo di studenti ha frequentato il **Progetto Galeno** (10H), un altro gruppo è stato impegnato al **Progetto MYF**(4h). Nove studenti hanno partecipato al progetto **Asse4 Orientamento al lavoro** (20h). Tutta la classe ha partecipato alla prima fase del progetto orientamento **Alma diploma** per un totale di 8 ore.

Durante il **quinto anno**, a causa della situazione pandemica, le attività si sono svolte a distanza, ma nonostante questo, gli alunni hanno avuto la possibilità di scegliere corsi adeguati al loro piano di studi e alle loro naturali inclinazioni. La classe ha svolto le seguenti attività:

- Ben-essere scuola (12h)
- Asse 4: "Dall'idea al business plan"(20h)
- Corso Covid (2h)
- Corso Sicurezza (4h)
- "Il romanzo del '900: strutture e tecniche narrative"(30h)
- Alma diploma (4h)

Per informazioni riguardanti il percorso dei singoli allievi si rinvia al Progetto triennale alternanza scuola-lavoro, allegato al presente documento.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno inciso sulla valutazione del comportamento, sull'attribuzione del credito scolastico e sulla valutazione di singole discipline (*Italiano, spagnolo, inglese*)

1.12. Cittadinanza e Costituzione (aa.ss. precedenti) – Educazione Civica (a.s. 2020/2021)

Nel corso del secondo biennio la classe ha approfondito specifiche tematiche di Cittadinanza e Costituzione nell'ambito dell'insegnamento curricolare di Storia.

Diversi aspetti legati alla questione della cittadinanza sono inoltre stati trattati, con approccio trasversale alle discipline e mediante partecipazione a incontri, attività, progetti.

In particolare sono stati affrontati:

- l'aspetto della legalità e della lotta alle mafie, mediante incontri con testimoni diretti del fenomeno e rappresentanti delle forze dell'ordine;
- l'aspetto della legalità contributiva, mediante incontri con Guardia di Finanza e con rappresentanti dell'Agenzia delle entrate;
- l'aspetto della sicurezza in rete, mediante incontri con la Polizia Postale;

- l'aspetto della lotta alle droghe, mediante incontri con Polizia e Carabinieri;
- l'aspetto della tutela dell'ambiente, mediante incontri con l'Arpa;
- l'aspetto dell'imprenditorialità innovativa, mediante incontri con imprenditori e rappresentanti della CCIAA;
- l'aspetto della sicurezza stradale, mediante incontri con la Polizia Stradale;
- L'aspetto della lotta alla violenza di genere mediante un incontro con una nota criminologa.

Il Curricolo di Classe di Educazione Civica, deliberato dal Consiglio di Classe nell'ambito del Curricolo d'Istituto, e il registro delle attività effettuate sono allegati al presente documento.

- **Attività, percorso, progetto 1.** Costituzione (Asse a della progettazione di classe , come da prospetto allegato)

Studio della Costituzione. Per questo asse, sono stati sviluppati il contesto storico in cui nasce la Costituzione italiana e la composizione dell'Assemblea costituente (trattato in storia); le *Organizzazioni internazionali e sovranazionali*, con particolare riferimento all'UE e all'ONU), tema affrontato nelle discipline linguistiche (Inglese e Francese). In questo stesso ambito, in Italiano, la classe ha lavorato sull'educazione alla legalità analizzando alcuni passi dell'opera di Leonardo Sciascia. E' stato altresì condotto, in compresenza con l'insegnante di diritto, un modulo sull'iter legislativo e sui sistemi elettorali.

- **Attività, percorso, progetto 2. Sviluppo sostenibile (Asse b della progettazione di classe , come da prospetto allegato)**

- Per questo asse, il consiglio ha previsto i seguenti temi dell'Agenda 2030: *Sostenibilità e diffusione delle materie plastiche* (trattata in Scienze); gli obiettivi (goals) dell'Agenda 2030 (tema affrontato principalmente in Spagnolo, Francese, Fisica e Inglese,) e l'analisi della città industriale (*Città e comunità sostenibili* svolto in Storia dell'arte).

1.13 Criteri per l'attribuzione del voto in educazione civica

Per l'attribuzione del voto in Educazione Civica si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al curriculum.

1.14 Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento

Per l'attribuzione del voto relativo al comportamento si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al presente documento.

1.15 Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Per l'attribuzione del credito scolastico si sono utilizzati i criteri indicati nel modello approvato nelle sedi collegiali e inserito in allegato al presente documento.

1.16 Elenco degli argomenti assegnati ai candidati per la redazione dell'elaborato oggetto del colloquio

Sono stati assegnati agli studenti i seguenti argomenti per la realizzazione dell'elaborato oggetto del colloquio. I docenti delle discipline di indirizzo hanno assegnato agli studenti un elaborato da svolgere (traccia approvata nella riunione del Consiglio di Classe del 26/4/2021) sia in lingua inglese che in lingua spagnola, concernente gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 dell'ONU. Essendo l'educazione alla sostenibilità un'area di apprendimento trasversale ed interdisciplinare, è stato possibile assegnare agli alunni un elaborato concernente le discipline caratterizzanti, come previsto dall'O.M. 53. del 3/3/2021, in una tipologia e forma ad esse coerente, ed integrato in una prospettiva multidisciplinare:

- dagli apporti delle altre discipline
- dalle competenze individuali presenti nel curriculum dello studente
- dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

STUDENTI	ARGOMENTO ASSEGNATO
	Obiettivi Agenda ONU 2030
STUDENTE 1	NR 12 CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI - RESPONSIBLE CONSUMPTION – PRODUCCIÓN Y CONSUMO
STUDENTE 2	NR 1 ZERO POVERTA' -NO POVERTY - FIN DE LA POBREZA
STUDENTE 3	NR 10 RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE REDUCED INEQUALITIES - REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES
STUDENTE 4	NR 1 ZERO POVERTA' NO POVERTY - FIN DE LA POBREZA
STUDENTE 5	NR 12 CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI RESPONSIBLE CONSUMPTION – PRODUCCIÓN Y CONSUMO
STUDENTE 6	NR 1 ZERO POVERTA' NO POVERTY - FIN DE LA POBREZA

STUDENTE 7	NR 7 ENERGIA PULITA E ACCESSIBILE -AFFORDABLE AND CLEAN ENERGY ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE
STUDENTE 8	NR 3 SALUTE E BENESSERE HEALTH WELL BEING - SALUD Y BIENESTAR
STUDENTE 9	NR 5 PARITA' DI GENERE - GENDER EQUALITY –IGUALDAD DE GÉNERO
STUDENTE 10	NR 2 FAME ZERO NO HUNGER - HAMBRE CERO
STUDENTE 11	NR 6 ACQUA PULITA E IGIENE CLEAN WATER AND SANITATION - AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO
STUDENTE 12	NR 7 ENERGIA PULITA E ACCESSIBILE AFFORDABLE AND CLEAN ENERGY - ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE
STUDENTE 13	NR 3 SALUTE E BENESSERE HEALTH WELL BEING - SALUD Y BIENESTAR
STUDENTE 14	NR 6 ACQUA PULITA E IGIENE CLEAN WATER AND SANITATION - AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO
STUDENTE 15	NR 6 ACQUA PULITA E IGIENE CLEAN WATER AND SANITATION - AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO
STUDENTE 16	NR 10 RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE - REDUCED INEQUALITIES - REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES
STUDENTE 17	NR 10 RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE REDUCED INEQUALITIES - REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES
STUDENTE 18	NR 5 PARITA' DI GENERE GENDER EQUALITY –IGUALDAD DE GÉNERO
STUDENTE 19	NR 4 ISTRUZIONE DI QUALITA' QUALITY EDUCATION – EDUCACIÓN

	DE CALIDAD
STUDENTE 20	NR 5 PARITA' DI GENERE GENDER EQUALITY –IGUALDAD DE GÉNERO
STUDENTE 21	NR 2 FAME ZERO NO HUNGER - HAMBRE CERO
STUDENTE 22	NR 4 ISTRUZIONE DI QUALITA' QUALITY EDUCATION – EDUCACIÓN DE CALIDAD
STUDENTE 23	NR 3 SALUTE E BENESSERE HEALTH WELL BEING - SALUD Y BIENESTAR
STUDENTE 24	NR 4 ISTRUZIONE DI QUALITA' QUALITY EDUCATION – EDUCACIÓN DE CALIDAD
STUDENTE 25	NR 2 FAME ZERO NO HUNGER - HAMBRE CERO
STUDENTE 26	NR 7 ENERGIA PULITA E ACCESSIBILE AFFORDABLE AND CLEAN ENERGY ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE
STUDENTE 27	NR 12 CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI RESPONSIBLE CONSUMPTION – PRODUCCIÓN Y CONSUMO

Le caratteristiche tecniche decise dal Consiglio di Classe e richieste per la stesura dell'elaborato sono le seguenti:

Carattere Arial 12 con interlinea 1,5; sezione in Inglese 300 parole; sezione in Spagnolo 150 parole, file salvato in formato pdf

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

2.1. Lingua e letteratura italiana

2.1.1 Contenuti affrontati

Foscolo

Biografia. Elementi di poetica.

Dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis: "*Il sacrificio della patria nostra è consumato*"

Dai sonetti: *Alla sera*

Dai sonetti: *Né più mai toccherò le sacre sponde*

dei Sepolcri: 1-31; 151-188.

Il Romanticismo

Quadro storico-culturale. Origine del termine, caratteri tematici e formali del movimento romantico. Polemica classico-romantica e principali correnti del romanticismo italiano (in generale). Manifesto del movimento Romantico in Italia: Giovanni Berchet.

F: Schiller, *Sulla poesia ingenua e sentimentale*

Lettura della lettera di M.me de Stael *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*.

Pietro Giordani: "*Un italiano*" risponde al discorso della de Stael.

Alessandro Manzoni

Ideologia e formazione culturale dell'autore. Caratteri, struttura, sistema dei personaggi temi del romanzo I *Promessi sposi*.

Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura.

Dalla lettera a M. Chauvet ; *Il compito dello storico e quello del poeta**

Dalla lettera a Cesare D'Azeglio: *L'utile, il vero, l'interessante**.

Dalla lirica patriottica e civile: *Il cinque maggio*.

Le tragedie:

Il Conte di Carmagnola.

L'Adelchi - Coro dell'atto IV: Morte di Ermengarda.*

Giacomo Leopardi

Biografia. Il pensiero. la poetica del "vago e indefinito" e lettura di alcuni passi dello Zibaldone:

La teoria del piacere.*

Il vago, L'indefinito e le rimembranze della fanciullezza.

La teoria del suono.

La teoria della visione.*

La rimembranza.

Composizione e struttura dei Canti, caratteristiche degli idilli ed origine del termine. Lettura ed analisi delle seguenti poesie:

L'infinito.*

La sera del dì di festa.*

A Silvia.*

Il sabato del villaggio.

A se stesso.

Il passero solitario.

La ginestra o il fiore del deserto: sintesi.

Temi e caratteri delle Operette morali, lettura del *Dialogo della Natura e di un Islandese**,

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

L'Italia post-unitaria

Quadro storico-culturale. Il movimento della Scapigliatura: caratteri generali, origine del termine.

Emilio Praga: *Preludio**

Il romanzo realista in Europa.

Caratteri generali, esponenti principali. Caratteri e temi del Naturalismo francese. Zola: il romanzo sperimentale.

Origini, caratteri ed esponenti del Verismo italiano. Confronto con il Naturalismo francese.

Luigi Capuana: *Scienza e forma letteraria: l'impersonalità.*

Giovanni Verga

I romanzi preveristi, la svolta verista, l'ideologia verghiana, la tecnica dell'"eclisse dell'autore" e dell'impersonalità. Struttura e composizione di *Vita dei campi*, lettura ed analisi delle seguenti novelle:

*Rosso Malpelo**.

Caratteri e composizione del *Ciclo dei Vinti* con approfondimento del romanzo *I Malavoglia* (struttura, focalizzazione, sistema dei personaggi).

Prefazione: *I vinti e la fiumana del progresso**.

Lettura ed analisi di passi dal cap. I, X:

*La partenza di 'Ntoni e l'affare dei lupini**.

*Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo**.

Da *Novelle rusticane*: *La roba*

*Mastro don Gesualdo: La morte di Gesualdo**.

Il Decadentismo

Quadro storico-culturale. origine del termine, poetica decadente, temi e miti della letteratura decadente, rapporti con il Romanticismo e il Naturalismo, caratteri stilistico - formali. Simbolismo ed estetismo, linguaggio analogico e sinestesia. Cenni sulla poesia simbolista francese.

Gabriele D'Annunzio

Poetica e pensiero. L'estetismo e la sua crisi:

Da *Il piacere*: *Un destino eccezionale attaccato dallo squilibrio**.

Da *Le vergini delle rocce*: *La malinconia di Cantelmo*.

Temi e struttura delle *Laudi*, con particolare riferimento ad *Alcyone*. Lettura ed analisi de:

*La pioggia nel pineto**.

Giovanni Pascoli

La visione del mondo, la poetica, temi e caratteri stilistici della poesia pascoliana, quadro generale delle raccolte poetiche.

Da *Il fanciullino*: *una poetica decadente**.

Dalla raccolta *Myrica*: lettura ed analisi de *L'assiuolo*, *Temporale**, *X Agosto**, *il Lampo*.

Dai *Canti di Castelvecchio*: *Il gelsomino notturno**.

La grande proletaria s'è mossa.

Le avanguardie

Significato del termine, caratteri generali del movimento futurista.

Filippo Tommaso Marinetti: lettura ed analisi dei passi:

*Il Manifesto del futurismo**.

Il Manifesto tecnico del Futurismo.

Divina Commedia

Sono stati analizzati i seguenti canti del *Paradiso*: I, III, VI*, XI (condanna ai domenicani corrotti), XVII * (46-141) XXXIII.

Cittadinanza e Costituzione

Leonardo Sciascia: biografia, pensiero, temi principali de "Il giorno della civetta". Analisi dell'incipit del romanzo: Perché hanno sparato?

Argomenti che verranno affrontati dopo il 15/05:

Italo Svevo

La biografia, la visione del mondo, la cultura, quadro generale dei romanzi

Una vita: sintesi.

Senilità: caratteristiche generali dell'opera.

Struttura, caratteristiche e temi de *La coscienza di Zeno*, con lettura di alcuni passi dal cap. IV e dal cap. VIII:

*Il fumo**.

La morte del padre.

*La pagina finale**.

Luigi Pirandello

La visione del mondo e la poetica.

Lettura del passo *Un'arte che scompone il reale** dal saggio *L'umorismo*.

Caratteri delle novelle, con lettura ed analisi delle novelle:

*Il treno ha fischiato**.

Ciaula scopre la luna.

Struttura e caratteri dei romanzi, in particolare *Il fu Mattia Pascal* :

Lo strappo nel cielo di carta.

La lanterninosofia.

Uno nessuno centomila: *Nessun nome**.

I quaderni di Serafino Gubbio operatore: *Una mano che gira una manovella.*

Giuseppe Ungaretti

Principali temi e caratteri stilistico-formali della raccolta *L'allegria*, storia editoriale dell'opera.

Lettura ed analisi delle poesie *Veglia*, *Mattina**, *Soldati*, *Il porto sepolto**.

Solo i testi contrassegnati da asterisco (*) saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio d'esame.

- **2.1.2 Nota dell'insegnante**

- **2.1.2.1.Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

In linea con i programmi ministeriali, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più adatti a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida preparazione di base, idonea anche a supportare le future scelte legate al proseguimento degli studi.

2.1.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli obiettivi di apprendimento conseguiti al termine del percorso di studi sono declinati in conoscenze, competenze e capacità, come è indicato nel documento di programmazione consegnato all'inizio dell'anno scolastico. Per quanto riguarda le conoscenze, gli studenti conoscono le linee fondamentali della storia della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento; conoscono il periodo storico- culturale, le correnti letterarie, i generi, gli autori, le opere più significative; conoscono le strutture dei testi (letterari e non).

Per quanto riguarda le competenze, gli studenti sintetizzano e rielaborano criticamente le conoscenze acquisite e sono in grado di collegarle in prospettiva pluridisciplinare.

- **2.1.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

L'impostazione metodologica è stata basata sulla lezione frontale o dialogata, sia in presenza che a distanza, con quesiti volti a stimolare la curiosità degli alunni al fine di coinvolgerli attivamente durante le attività svolte.

- **2.1.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Sono stati utilizzati libri di testo, lavagna, strumenti multimediali, piattaforma Meet per le lezioni a distanza, piattaforma Classroom ma la condivisione di materiali.

Libri di testo: Alessandra Terrile: *Una grande esperienza di sé*, voll. 3-4-5-6

Divina Commedia: edizione a discrezione dello studente.

- **2.1.2.5. Criteri e strumenti di valutazione**

Sono state utilizzate diverse tecniche di valutazione: verifiche orali, prove strutturate, analisi del testo, testi argomentativi, temi di ordine generale, in linea con le indicazioni ministeriali.

Gli obiettivi oggetto di verifica sono stati

-acquisizione di conoscenza/comprendimento di tutti i contenuti svolti

-capacità di analisi e sintesi

-capacità di strutturare argomentazioni ampie e coese

-capacità di stabilire inferenze e relazioni tra gli argomenti trattati

-acquisizione del linguaggio specifico della disciplina

-trasformare le conoscenze acquisite in competenze

L'insegnante ha effettuato le prove scritte in presenza, invece quelle orali sono state effettuate sia a distanza che in presenza.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Durante il corso del triennio gli alunni hanno mostrato un comportamento generalmente corretto. La maggior parte della classe ha conseguito risultati discreti; alcuni studenti hanno mostrato interesse ed impegno e hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, raggiungendo ottimi risultati. Un ristretto gruppo di studenti evidenzia ancora difficoltà sia nell'esposizione orale, sia nell'analisi e commento di un testo letterario e ciò è il frutto di uno studio discontinuo e superficiale.

2.2. Lingua e cultura inglese

2.2.1 Contenuti affrontati

THE ROMANTIC AGE

- The historical - philosophical and social background
- The importance of **Nature** and the figure of the Child
- The sublime (video)

Poetry

William Wordsworth

- *Preface to the Lyrical Ballads: The role of the poet, the language, the subject of poetry*
- *"The Rainbow" text analysis*
- *"Daffodils" text analysis*
- *"We are seven" text analysis*

Samuel Taylor Coleridge

- *"The Rime of the Ancient Mariner" The ballad - The mariner's tale - interpretation and moral teaching*
- *Instead of the cross, the Albatross- text analysis*
- *A sadder and wiser man - text analysis*

George Gordon Byron

- The Byronic hero
- from Canto IV "The Falls in Terni" (from " Childe Harold's Pilgrimage")
- "When a man hath no freedom" text analysis- themes and message

P.B.Shelley

- A prophet of social change
- "Ozymandias" text analysis
- "A Dirge" text analysis
- "England 1819" text analysis
- Ode to the west wind (stanza 5) text analysis and summing up

John Keats

- *The forerunner of the Aesthetic Movement: Spiritual Beauty and Physical Beauty*

Fiction : The gothic novel - main aspects

Mary Shelley

- "Frankenstein": main themes and techniques
- "The creation of the monster" - text analysis

THE VICTORIAN AGE

- The historical, social background
- Philosophical currents : Darwin, Bentham (utilitarianism), Marx, Schopenhauer, Comte and Taine
- The Victorian Compromise - the Victorian family - the Victorian house-Victorian values
- The Aesthetic Movement: main features - reaction against materialism and the role of the artist (Gautier - Pater) : Art for art's sake

Charles Dickens

- The social humanitarian novel: main aspects - Positive and negative aspects of Dickens's novels - the characters - The role of the artist: didactic aim
- Oliver Twist: the plot - the themes - the workhouses
- I want some more - text analysis
- A very critical moment - text analysis
- Child Labour in the industrial world - Bleak house and Rosso Malpelo

Oscar Wilde

- Life and works
- The Picture of Dorian Gray: plot and themes - allegorical meanings - the double

- All art is quite useless - text analysis
- Dorian Gray kills Dorian Gray - text analysis

THE MODERN AGE - THE XX CENTURY

- The age of anxiety experimentation and uncertainty- between the wars
- The great depression - the Wall street crash and crisis in the 1930s - the Commonwealth of nations
- The outburst of Modernism .
- The influence of Freud, Bergson, W.James, Einstein.
- .Literature: The stream of consciousness novel vs the traditional novel ; the interior monologue

The war poets

Siegfried Sassoon: no truth unfitting

- Suicide in the trenches - text analysis

James Joyce

- Joyce and Dublin
- "Dubliners": the structure, the meaning, the themes - the narrative techniques
- "Eveline" text analysis - the epiphany - the theme of paralysis
- "Ulysses": structure- themes- meaning - the extreme interior monologue
- "the Funeral": text analysis

Virginia Woolf

- Mrs Dalloway: the plot - the themes - the style
- Death in the middle of life: text analysis - moments of being - the double
- From « A room of one's own » - Shakespeare's sister: the figure of the woman

Joyce and Woolf : differences and similarities

F.S.Fitzgerald

- "The curious case of Benjamin Button" and the theme of Time

G. Orwell

- "Animal Farm" themes and meaning
- "1984" themes and meaning - the themes of communication - freedom - technology
- A cold April day: text analysis

S. Beckett

"The theatre of the Absurd"

- "Waiting for Godot": plot - themes - language
- What do we do now? : text analysis
- And it came to you all of a sudden? text analysis

TEMATICHE DI ATTUALITA' e di ED CIVICA

- THE UN ORGANIZATION
- Gender equality
- Health and well being
- How to cope with depression and anxiety (ted ed video)
- Human trafficking (podcast)
- The world environment day (podcast)
- The world refugee day (podcast)
- The world humanitarian day (podcast)
- Coronavirus (podcast)
- **Global issues : ethics and science** - Stephen Hawking on the dangers of science
- **Global issue: child labour**
- **Global issues : education** - Malala Yousafzai - Chimanda Adichie
- **Active investigation: on line and off line** personae

Tematiche trasversali connesse alla programmazione disciplinare:

- **Uomo/natura:** Daffodils, The Rainbow, The Ancient Mariner, Ozymandias Ode to the west wind, A Dirge, Marmore Waterfall
- **Uomo e Libertà** England 1819, When a Man hath no freedom, Suicide in the trenches ,

Orwell 1984 , Animal Farm

- **Viaggio** The ancient mariner, Childe Harold Pilgrimage, Oliver Twist , Eveline, Ulysses
- **Il progresso e lo sviluppo tecnologico** : Frankenstein The Victorian Age, The crystal Palace, Orwell 1984
- **Essere - Apparire / Il Doppio**: Frankenstein and the monster, Dorian Gray and his picture, The Victorian Compromise , Mrs Dalloway and Septimus, Vladimir and Estragon (Pozzo-Lucky)
- **Comunicazione** The role of the artist in society, We are seven , Joyce's epiphanies - Woolf's moments of being, Orwell 1984-animal farm Waiting for Godot
- **Il tempo**: Ozymandias, Dorian Gray, Benjamin Button Waiting for Godot

2.2.2 Nota dell'insegnante

2.2.2.1 Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Sono stati selezionati gli autori più significativi e le opere più rappresentative di ciascun periodo letterario privilegiando la poesia per l'età romantica, il romanzo per l'età vittoriana e per il novecento le innovazioni nel campo narrativo introdotte da Joyce e Virginia Woolf. In generale comunque sono stati studiati autori che hanno trattato tematiche **significative** e/o collegate con gli **argomenti trasversali** come tutti i Romantici (tema **uomo e natura**) Mary Shelley (pericoli della manipolazione della **scienza, tematica progresso e tecnologia**) Byron (l'importanza della collaborazione/**altruismo** nella società) PB Shelley,(la **libertà**) Dickens (lo **sfruttamento minorile**) Wilde (il **doppio** e il ruolo dell'artista) G.Orwell (**tecnologia**, manipolazione del linguaggio/libertà individuale, **comunicazione**) e Beckett (il **tempo, la comunicazione, il doppio**), V.Woolf (discriminazione della donna, di nuovo la **comunicazione, il doppio**) Fitzgerald (il **tempo** nel racconto Benjamin Button Joyce (il **viaggio** con Dubliners e Ulysses)

2.2.2.2 Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati dal gruppo disciplinare di lingue in fase di pianificazione iniziale e si sono articolati in termini di raggiungimento di conoscenze, competenze e capacità proprie della disciplina, così come di seguito riportati:

Conoscenze

- conoscenze linguistiche; tutte le strutture temporali, struttura della frase passiva, frasi relative.
- conoscenze letterarie: testi significativi di autori rappresentativi dei vari generi letterari relativi al romanticismo, realismo, decadentismo e modernismo.

Competenze

- competenze comunicative:
- comprendere un testo orale
- comprendere un testo scritto
- produrre un testo orale
- produrre un testo scritto
- competenze letterarie:
- Saper riassumere le parti essenziali di un testo
- Saper prevedere la conclusione di un racconto
- Saper riconoscere frasi chiave
- Saper descrivere layout, linguaggio poetico, aspetti del suono e relative figure retoriche, aspetti del contenuto e relative figure retoriche.
- Riconoscere gli aspetti di base della tecnica narrativa, in considerazione della storia e della trama, dell'ambientazione con riferimento allo spazio e al tempo, dei personaggi e del narratore.
- Saper riconoscere tema, stile e atmosfera di un testo letterario.
- Saper collocare i testi letterari nel loro contesto culturale e storico-sociale.

Abilità

- Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo letterario.
- Estrapolare dati specifici da un testo letterario.
- Analizzare e confrontare testi letterari appartenenti a periodi diversi.
- Comprendere un documento e descriverlo.
- Interpretare la rilevanza dell'autore e dell'opera.
- Applicare le tecniche di analisi testuale.

2.2.2.3 Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Si è privilegiato l'approccio letterario diretto, basato sulla **lettura e l'analisi** dei più significativi brani poetici e in prosa, presentati dai libri di testo, da fotocopie, lezioni in powerpoint mappe popplet e video TED ED. Attraverso la lettura e l'analisi gli studenti hanno gradualmente acquisito e rinforzato la capacità di leggere un testo letterario e di riconoscere le relative caratteristiche linguistiche e semantiche. L'analisi del testo letterario è stata affrontata sia dal punto di vista della **comprensione** delle tematiche e dei contenuti, che dal punto di **vista analitico** dello studio delle caratteristiche stilistiche, lessicali, strutturali che ne emergono; si è inoltre presentato e approfondito il background **storico-sociale** proprio dell'opera e dell'autore. Costanti sono stati i collegamenti **interdisciplinari**, soprattutto con la letteratura italiana, francese e spagnola, la storia, la filosofia e la storia dell'arte seguendo le tematiche trasversali scelte dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico.

2.2.2.4 Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

I libri di testo utilizzati sono stati: **AMAZING MINDS vol 1 e vol 2** Pearson Longman ; fotocopie tratte da altri testi, non in adozione, mappe concettuali, appunti ed approfondimenti redatti dall'insegnante. Le lezioni si sono svolte principalmente in lingua inglese nelle diverse fasi di presentazione, spiegazione e analisi del testo. E' stato dedicato spazio anche alle tecniche di scrittura con la revisione delle strutture utilizzate nel linguaggio analitico e circostanziato richiesto per la seconda prova d'esame, anche se quest'anno solo orale a causa della pandemia. La scansione temporale delle lezioni è stata di **3 ore settimanali**, di cui una in **compresenza con l'insegnante madrelingua**, la quale ha curato con particolare attenzione sia la produzione orale che scritta. L'insegnante madrelingua ha sempre proposto attività volte a migliorare l'utilizzo delle funzioni linguistiche, rinforzare l'uso delle strutture grammaticali ed ampliare il vocabolario stimolando la curiosità, l'interazione e la motivazione degli alunni attraverso esercizi orali, scritti, letture di approfondimento, discussioni su vari temi e la produzione scritta di diverse tipologie testuali, quali: il saggio, la composizione libera, la recensione e l'articolo. Nel periodo in presenza sono state usate lavagna, **LIM** ma a causa dell'**emergenza covid** non si è fatto uso del laboratorio di lingue, mentre nel periodo di DaD sono state utilizzate le app di Google: **Classroom , Meet**.

2.2.2.5 Criteri e strumenti di valutazione

Si sono effettuate verifiche scritte e orali secondo quanto stabilito dal Collegio dei Docenti in numero di almeno tre nel primo periodo e almeno quattro nel secondo. Nella valutazione si sono seguiti i criteri concordati in sede di programmazione disciplinare, qui di seguito indicati:

- conoscenza degli argomenti e/o contenuti proposti;
- capacità di comprensione;
- chiarezza espositiva;
- precisione linguistica;
- capacità argomentativa.

L'attività di recupero è stata un elemento costante dell'evoluzione della programmazione ed ha riguardato sia i contenuti che le competenze linguistiche.

2.2.2.6 Obiettivi raggiunti dagli studenti

Con riferimento al raggiungimento degli obiettivi previsti nella programmazione didattica si può affermare che il profitto complessivo della classe è mediamente più che discreto con la presenza di qualche alunno che ha raggiunto livelli di eccellenza con conoscenze molto approfondite, arricchite da capacità di formulare valutazioni personali e capacità critiche e di qualche alunno che presenta ancora problemi di fluidità linguistica ma con un profitto comunque sufficiente. La maggior parte della classe rivela adeguate conoscenze storico-letterarie, apprezzabili capacità rielaborative e discrete competenze linguistico-comunicative, mentre, un ristretto numero di alunni ha raggiunto gli obiettivi essenziali e si attesta su livelli di sufficienza a causa di un impegno non sempre costante. La maggior parte degli studenti ha mostrato un comportamento corretto nel periodo in presenza, a volte non sempre attivo nel periodo in Da , ha dimostrato senso di responsabilità, interesse e motivazione allo studio, impegno soprattutto nella fase finale evidenziando un netto e costante miglioramento delle capacità linguistiche mentre una esigua parte ha mostrato uno studio teso al raggiungimento degli obiettivi minimi, atteggiamento che si è confermato nelle settimane in DaD.

L'insegnante ha comunque potuto stabilire con gli alunni, con i quali ha condiviso tutti e 5 gli anni del corso di studio, un dialogo educativo sempre positivo, costruttivo e proficuo condividendo con loro anche i momenti drammatici che la classe ha dovuto affrontare

2.3. Lingua e cultura francese

2.3.1 Contenuti affrontati

Dal testo G.B.Bonini e M-C.Jamet *Ecritures...*(vol.2) Anthologie littéraire en langue française (Valmartina)

L' Ere Prémantique: La Révolution de 1848

Mme de Stael: - *L'Alliance de l'homme et de la Nature* (De L'Allemagne)

Le Romantisme:

François René de Chateaubriand:

"Lettre sur la campagne romaine" (Voyage en Italie) 1826

"Un état impossible à décrire" (René) 1802

"Quitter la vie" (René) 1802

"Doù vient l'envie d'écrire?" (Mémoire d'Outre-tombe) 1848

Alphonse De Lamartine:

"Le Lac" (Méditations Poétiques)

Prosper Mérimée

"Carmen" (1845) vision du film de F. Rosi -

Victor Hugo

« Bonjour mon petit père » (Les contemplations)

"Clair de lune" (Les Orientales)

« O scélérat vivant » (Les châtiments)

« Terrible dilemme » (Les misérables)

« Une larme pour une goutte d'eau » (Notre dame de Paris)

Le Réalisme

Honoré de Balzac :

« La déchéance de Goriot » (le père Goriot)

Gustave Flaubert

"Une lune de miel" (Madame Bovary (1857)
« Charles et Rodolphe » (Madame Bovary)

Le Naturalisme

Emile Zola:

" Déjeuner à Montmartre" (La Curée) 1872
" *L'Alambic*" (L'Assommoir) 1877
" *Qu'il mangent de la brioche*" (Germinal) 1885
"La Locomotive" (la bête humaine)

Entre Romantisme et symbolisme

Charles Baudelaire, poète de la Modernité:

" *Spleen*" (Les Fleurs du Mal) 1857
" *Correspondances*"
" *L'Albatros*"
" *Le poison*"
" *Le Voyage*"
"Les fenêtres" (Petits poèmes en prose) 1869
"Les paradis artificiels" (extraits)

Paul Verlaine:

" *Chanson d'Automne*" (Poèmes Saturniens)
" *Art Poétique*" (*Jadis et naguère*)

Arthur Rimbaud:

" *Ma bohème*" (Poésies) 1870
" *Le dormeur du val*" (Poésies) 1870
" *Le Bateau Ivre*" (Poésies) 1871

Le XX siècle

Guillaume Apollinaire:

"Il Pleut" (Calligrammes) 1918

"Le pont Mirabeau" (Alcool) 1913

Marcel Proust:

« *Longtemps je me suis couché de bonne heure* » (Du côté de chez Swann) 1913

" Le baiser de ma mère" (Du côté de chez Swann)

"La petite madeleine" (Du côté de chez Swann)

"Les intermittences du coeur" (Sodome et Gomorrhe) 1922

"C'était Venise" (Le temps retrouvé)

Albert Camus

- Aujourd'hui maman est morte. (L'étranger) 1942

- *Alors j'ai tiré* (L'étranger)

- Héroïsme ou honnêteté (La peste)

vision du film: " Le premier homme" de Gianni Amelio

Thèmes d'actualité et d'éducation civique

De la Déclaration des droit de l'homme de 1789 à la Déclaration universelle des droits humains de 1948 :

- Les institutions françaises de la V République
- Vision et commentaire des vidéos de Amnesty international sur les droits humains
- Sur la liberté d'expression: Hommage à Samuel Paty
- Les migrations: Vidéo Big Flo et Oli: "Rentrez chez vous"
- Intégration/ emargination: Court-métrage: "Les misérables" di Ladj Ly

Objectif Développement Durable n.8: un travail décent et croissance économique

- Croissance / décroissance économique et développement:
- L'exploitation des ressources naturelles et le respect des droits humains : vision et commentaire des Vidéo : "L'exploitation du coltan au Congo"

Nota dell'insegnante

La classe ha mostrato interesse per la disciplina e si è impegnata, nonostante le drammatiche vicende che ogni alunno ha dovuto affrontare, riuscendo a superare le difficoltà iniziali e a partecipare attivamente alle lezioni tenute per lo più in lingua francese. La classe ha sempre mantenuto un atteggiamento di ascolto e partecipazione abbastanza costruttivo.

Il livello di conoscenze e competenze rimane pur tuttavia eterogeneo: una buona parte della classe ha raggiunto ottime capacità espressive e di approfondimento dei contenuti, mentre alcuni allievi hanno incontrato qualche difficoltà rispetto alla lingua e all'elaborazione dei contenuti. Il profitto didattico complessivo della classe è più discreto, con un gruppo di alunni ben preparati e sicuri nell'espressione linguistica, 4 dei quali hanno ottenuto la certificazione Delf B2 nel mese di maggio 2021.

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Durante il triennio si è lavorato sulle quattro abilità linguistiche proponendo alla classe frequenti occasioni di interazione in lingua anche prendendo spunto da contenuti di attualità, da video, da canzoni, utilizzando anche il supporto della lettrice madrelingua.

Per ciò che concerne la letteratura, sono stati selezionati gli autori più significativi e le opere più rappresentative di ciascun periodo letterario, con maggiore attenzione alla letteratura del XIX; per ciò che concerne il XX secolo, a causa della riduzione delle ore di lezione, sono stati presentati soltanto due autori ritenuti imprescindibili per degli studenti del liceo linguistico. All'illustrazione di ogni periodo letterario, preceduta da riferimenti storico e sociali, è seguita la trattazione dei singoli autori scegliendo alcune tra le opere più significative. Centrale e prioritaria è stata la lettura dei brani antologici volta ad evidenziare:

- 1 La tipologia del testo;
- 2 Il contenuto ed il rapporto sia con l'opera che con la corrente letteraria di riferimento;
- 3 Gli aspetti più significativi della lingua e dello stile.
4. Gli aspetti che rendono il testo ancora attuale

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

L'obiettivo prioritario è stato finalizzato alla comunicazione in lingua francese per permettere di interagire in contesti situazionali diversificati. Il percorso letterario è stato creato attraverso l'analisi di testi letterari, ricercando gli aspetti di originalità e i tratti di somiglianza con la letteratura e l'arte Europea, anche in riferimento al contesto storico di riferimento.

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati dal gruppo disciplinare di lingue in fase di pianificazione iniziale e si sono articolati in termini di raggiungimento di conoscenze, competenze

e capacità proprie della disciplina, così come di seguito riportati:

Conoscenze

Conoscenza della lingua francese nei suoi aspetti lessicali, morfosintattici e strutturali tendenti ad un livello B2 del QCERL

Conoscenza di aspetti socioculturali e di attualità caratterizzanti il mondo francofono
Conoscenza di aspetti generali di alcuni tipi di testo storico-letterario (descrittivo, espositivo, argomentativo, narrativo e poetico)

Conoscenza di autori, correnti e contenuti letterari relativi ai secoli XIX e XX

Competenze

Applicare un metodo di lettura finalizzato alla comprensione globale e alla ricerca di informazioni specifiche per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e di attualità.

Usare un patrimonio grammaticale e lessicale che consenta di comprendere e produrre messaggi orali e scritti di vario genere

Condurre un'analisi articolata anche sul piano stilistico e poetico.

Capacità

Comprendere documenti scritti / orali, esporre ed attuare un'analisi anche comparativa con la propria cultura.

Sostenere conversazioni in lingua francese su argomenti oggetto del programma, fare una presentazione, partecipare a un dibattito.

Produrre testi scritti di tipo argomentativo su contenuti letterari e di attualità

Esprimere un giudizio motivato su di un argomento, personalizzare i contenuti anche effettuando riferimenti ad altre conoscenze..

Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Pur restando lo sviluppo della comunicazione la finalità principale dell'attività didattica, la comprensione e l'analisi di documenti storico-letterari (comprensione ed interpretazione) hanno contribuito ad ampliare il contesto interculturale, parallelamente ad una espressione più argomentativa, sia orale che scritta. Sono stati proposti anche itinerari costruiti intorno ad un

tema comune alla letteratura francese ed europea, collegando le differenti epoche, mettendo in evidenza gli aspetti ancora attuali.

Si è privilegiato l'approccio letterario diretto, basato sulla lettura e l'analisi dei più significativi brani poetici e in prosa, presentati dai libri di testo. Attraverso la lettura e l'analisi gli studenti hanno gradualmente acquisito la capacità di leggere un testo letterario e di riconoscerne le caratteristiche linguistiche e semantiche.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Sono stati utilizzati i libri di testo, la visione di documentari e video in classe e, durante il periodo del confinamento causato dal COVID 19 le lezioni si sono svolte in video conferenza con una riduzione delle ore e vi è stata la condivisione di documenti, di video didattici e dei compiti.

Le lezioni si sono svolte prevalentemente in lingua francese in tutte le fasi di presentazione, spiegazione e analisi del testo.

E' stato dedicato ampio spazio anche alla tecnica del dibattito per condurre gli alunni a saper organizzare un discorso, giustificare le proprie argomentazioni, ascoltare le argomentazioni altrui, saperle confutare; inoltre si è approfondita la scrittura di un testo argomentativo in francese.

La scansione temporale delle lezioni è stata di 4 ore settimanali di cui 1 con la lettrice madrelingua. Si sono proposte attività volte a migliorare l'utilizzo delle funzioni linguistiche, rinforzare l'uso delle strutture grammaticali ed ampliare il vocabolario stimolando la curiosità, l'interazione e la motivazione degli alunni attraverso esercizi orali, scritti, letture di approfondimento, discussioni su vari temi e la produzione scritta: testo argomentativo.

Criteri e strumenti di valutazione

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono state verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel corso dell'attività didattica, anche con l'utilizzo di registrazioni vocali delle produzioni degli alunni. Si sono effettuate verifiche scritte e orali sia in presenza che a distanza, utilizzando le piattaforme di condivisione. Sia per lo scritto che per l'orale si è controllata l'attinenza con la traccia, la conoscenza dell'argomento, l'originalità della produzione scritta o orale, la correttezza grammaticale e sintattica del testo prodotto, la concatenazione logica dei concetti e l'acquisizione di un bagaglio lessicale adeguato.

La tipologia delle prove è stata la seguente:

scritto: Comprensioni ed interpretazioni del testo, analisi del testo, testi argomentativi. orale: Esposizione di testi, esposizioni di letteratura, analisi e commento del testo, collegamenti storico-letterari, espressione della propria opinione, partecipazione a dibattiti.

Strumenti di valutazione: si sono utilizzate a seconda della tipologia della prova, le griglie elaborate e concordate nelle riunioni dipartimentali.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

Con riferimento al raggiungimento degli obiettivi previsti nella programmazione didattica si può affermare che il profitto complessivo della classe è discreto con la presenza di alcuni alunni che hanno raggiunto livelli di eccellenza con conoscenze approfondite, arricchite da capacità di formulare valutazioni personali e capacità critiche. Solo pochi alunni non hanno raggiunto completamente gli obiettivi in quanto non hanno seguito il percorso didattico in modo regolare e a causa di impegno discontinuo. La maggior parte degli alunni, in virtù della serietà e della costanza nell'impegno e nella frequenza, ha fatto registrare sensibili progressi dai livelli di partenza, evidenziando un costante miglioramento delle capacità linguistiche nel corso del triennio. Alcuni si sono distinti per senso di responsabilità, forte spirito di appartenenza alla comunità scolastica e si sono impegnati in numerose attività.

2.4. Lingua e cultura spagnola

2.4.1. Contenuti affrontati

Quadro storico culturale del Romanticismo.

- **Espronceda:**

"La canción del pirata" – Testo 1.

- **Zorrilla** - brani tratti da:

"Don Juan Tenorio".

- **Bécquer:**

Testo "Introducción sinfónica"

Rimas: I, VII,

Poema LXVI "Donde habite el olvido"

Leyenda "el rayo de luna"

Approfondimenti: testo letterario "Mariana Pineda, una mujer en defensa de la libertad"

Quadro storico culturale del Realismo.

- "El Krausismo"

- **Galdós** - brani tratti da.

"Tristana", "Fortunata y Jacinta" (fotocopie)

- **Clarín**- brani tratti da:

"La Regenta"

Flaubert y Clarín.

Il naturalismo: "Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés".

Pardo Bazan – "Los pazos de Ulloa"

Approfondimenti:

Testo letterario: "Vetusta", "La cuestiòn palpitante"

Quadro storico culturale del Modernismo della Generazione del '14 e della Generazione del '98

- La prima dittatura del '900

- **Unamuno** - brani tratti da:

*"Niebla"

"San Manuel Bueno, mártir"

- **Rubén Darío:**

"Sonatina" (Prosas profanas),

- **A. Machado:**

"Soledades. Galerías. Otros poemas" – Recuerdo infantil "Campos de Castilla" -
Proverbios y cantares

- **Valle Inclán:** brani tratti da:

"Luces de Bohemia", scene XI e XII (El Esperpento)

- **J. Ramón Jiménez:**

"Diario de un poeta recién casado"

Quadro storico culturale delle Avanguardie e della Generazione del '27

La Repubblica e la seconda dittatura del '900.

- **Lorca** - brani tratti da:"

Romancero gitano": Romance de la luna, luna;

"Poeta en Nueva York": La aurora;

"La casa de Bernarda Alba".

Quadro storico culturale del panorama letterario contemporaneo in Hispanoamérica.

- **Neruda :**

“Residencia en la tierra” España en el corazón.

Approfondimenti: la guerra civil

2.4.2. Nota dell’insegnante

2.4.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Sono stati selezionati gli autori più significativi e le opere più rappresentative di ciascun periodo letterario privilegiando la poesia per l’età romantica, il romanzo per il Realismo e le innovazioni nel campo poetico e narrativo prodotte da Modernismo, Generazioni ed Avanguardie. Si è poi presa in esame la letteratura americana contemporanea con Neruda

2.4.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze

conoscenze linguistiche; tutte le strutture temporali, struttura della frase passiva, frasi relative.

conoscenze letterarie: testi significativi di autori rappresentativi dei vari generi letterari relativi all’illuminismo, romanticismo, realismo, e modernismo, generazioni, avanguardie, contemporanei e ispanoamericani.

Competenze

competenze comunicative:

comprendere un testo orale

comprendere un testo scritto

produrre un testo orale

produrre un testo scritto

competenze letterarie:

Saper riassumere le parti essenziali di un testo

Saper prevedere la conclusione di un racconto

Saper riconoscere frasi chiave

Saper descrivere layout, linguaggio poetico, aspetti del suono e relative figure retoriche, aspetti del contenuto e relative figure retoriche.

Riconoscere gli aspetti di base della tecnica narrativa, in considerazione della storia e della trama, dell'ambientazione con riferimento allo spazio e al tempo, dei personaggi e del narratore.

Saper riconoscere tema, stile e atmosfera di un testo letterario.

Saper collocare i testi letterari nel loro contesto culturale e storico-sociale.

Capacità

Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo letterario.

Estrapolare dati specifici da un testo letterario.

Analizzare e confrontare testi letterari appartenenti a periodi diversi.

Comprendere un documento e descriverlo.

Interpretare la rilevanza dell'autore e dell'opera.

Applicare le tecniche di analisi testuale.

2.4.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Si è privilegiato l'approccio letterario diretto, basato sulla lettura e l'analisi dei più significativi

brani poetici e in prosa, presentati dai libri di testo e da fotocopie. Attraverso la lettura e l'analisi gli studenti hanno gradualmente acquisito la capacità di leggere un testo letterario e di riconoscerne le caratteristiche linguistiche e semantiche. L'analisi del testo letterario è stata affrontata sia dal punto di vista della comprensione delle tematiche e dei contenuti, che dal punto di vista analitico dello studio delle caratteristiche stilistiche, lessicali, strutturali che ne emergono; si è inoltre presentato e approfondito il background storico-sociale proprio dell'opera e dell'autore. Si sono anche affrontate analisi interdisciplinari, soprattutto con la letteratura italiana, la storia, la filosofia, francese, inglese e la storia dell'arte .

2.4.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Sono stati utilizzati i libri di testo (Huellas, Gramatica activa), fotocopie tratte da altri testi, approfondimenti redatti dall'insegnante. Le lezioni si sono svolte esclusivamente in lingua spagnola in tutte le fasi di presentazione, spiegazione e analisi del testo. La scansione temporale delle lezioni è stata di 4 ore settimanali, di cui un'ora in copresenza con la lettrice di madre lingua. I libri di testo utilizzati sono stati: HUELLAS di Cadelli, Salvaggio; fotocopie tratte da altri testi, non in adozione, e appunti ed approfondimenti redatti dall'insegnante. Le lezioni si sono svolte principalmente in lingua spagnola nelle diverse fasi di presentazione, spiegazione e analisi del testo. La scansione temporale delle lezioni è stata di 4 ore settimanali, di cui una in copresenza con l'insegnante madrelingua professoressa MARIA DOLORES MOLINA BAEZ, la quale ha curato con particolare attenzione sia la produzione orale che scritta. L'insegnante madrelingua ha sempre proposto attività volte a migliorare l'utilizzo delle funzioni linguistiche, rinforzare l'uso delle strutture grammaticali ed ampliare il vocabolario, stimolando la curiosità, l'interazione e la motivazione degli alunni attraverso esercizi orali, scritti, letture di approfondimento e visione di film; le lezioni sono state in Didattica Digitale Integrata (DDI), sia in presenza che a distanza. nella Didattica A Distanza la durata è stata ridotta a 45 minuti.

Nel periodo in presenza sono state usate lavagna e LIM, mentre nel periodo di DaD sono state utilizzate le app di Google: Classroom , Meet e Drive

2.4.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

Le verifiche sommative sono state effettuate sia in presenza che a distanza in Classroom

Nella valutazione si sono seguiti i criteri concordati in sede di programmazione disciplinare, qui di

seguito indicati:

conoscenza degli argomenti e/o contenuti proposti;

capacità di comprensione e comprensibilità (capacità di farsi comprendere); chiarezza espositiva; precisione linguistica; capacità argomentativa.

L'attività di recupero è stata un elemento costante dell'evoluzione della programmazione ed ha riguardato sia i contenuti che le competenze linguistiche.

2.4.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

Il profitto è stato in media più che discreto, con punte di buon livello. Seppure alcuni alunni sono stati ripetutamente richiamati a tenere accese le telecamere, la maggior parte di loro, in virtù della serietà e della costanza nell'impegno e nella frequenza, ha fatto registrare sensibili progressi dai livelli di partenza, evidenziando un costante miglioramento delle capacità linguistiche.

2.5. Storia

2.5.1. Contenuti affrontati

(*) In grassetto corsivo i contenuti relativi al percorso di Educazione civica

() In grassetto sottolineato i contenuti relativi al percorso di CLIL**

L'Europa nella società di massa, prima guerra mondiale e primo dopoguerra

(Prerequisiti: Imperialismo (congresso di Berlino e conferenza di Berlino, dalla logica dell'equilibrio alla sua rottura); internazionalismo socialista (Londra e Parigi) e socialdemocrazia (socialdemocratici tedeschi e russi, menscevichi, bolscevichi, socialrivoluzionari; eredità cavouriana e origini dell'irredentismo (destra e sinistra storiche, crisi di fine secolo, l'Italia nell'imperialismo, triplice alleanza); questione d'Oriente).

- Età giolittiana: società di massa (suffragio universale, patto Gentiloni, ampliamento della base sociale e politiche per le infrastrutture) - politica estera dell'Italia in epoca giolittiana (conquista della Libia).
- Fascismo: biennio rosso e programma di San Sepolcro (fase dell'indecisione ideologica), il fenomeno dello squadristico
- Prima guerra mondiale: sistema delle alleanze, fasi e conclusione del conflitto, il nuovo quadro geopolitico, principio di autodeterminazione dei popoli, la guerra totale.
- Il primo dopoguerra: totalitarismi e crisi del '29 (conseguenze economiche e politiche della crisi, ascesa fascismo e nazismo); repubblica di Weimar, regimi dittatoriali nel primo dopoguerra, guerra civile spagnola.
- Le fasi di ascesa del fascismo in Italia: fase parlamentare, fase totalitaria, dirigismo economico e autarchia, la fondazione dell'Impero in Africa, l'asse Roma-Berlino e la guerra.
- La nascita dell'URSS: insurrezione del 1905, rivoluzione di Febbraio e d'Ottobre.

Focus sui temi e storiografia

- *Il fascismo delle origini* (video prodotto RAI)
- Stato e Chiesa in Italia
- Totalitarismo: la concezione arendtiana (*Le origini del totalitarismo*).
- Croce e Gentile: il contributo filosofico e politico.

Seconda guerra mondiale, logica dei blocchi e secondo dopoguerra

(Prerequisiti: contesto Geopolitico del primo dopoguerra. Eventi e lessico del blocco precedente).

- La svolta nelle relazioni internazionali tra il 1935 e il 1938. Politica estera di Hitler: Asse Roma Berlino e politica espansionistica tedesca dall'*Anschluss* all'annessione dei Sudeti.
- Seconda guerra mondiale: cause, schieramenti, fronti di guerra, **svolta della guerra**, guerra di liberazione e trattati conclusivi.
- Il Nazismo: dai campi di concentramento allo sterminio; la Shoah.
- (*) *L'Italia Repubblicana nel secondo dopoguerra (Educazione civica) l'Italia dalla destituzione di Mussolini, la guerra civile; comitato di liberazione nazionale, Repubblica di Salò e Resistenza; la svolta di Salerno (Togliatti), referendum e Costituente, la politica di DE Gasperi da viaggio in USA alle elezioni del 18 aprile 1948. Il Centrisimo, la legge truffa.*
- **La guerra Fredda: logica dei blocchi (blocco occidentale e blocco orientale), cortina di Ferro, Superpotenze e paesi satellite**; le relazioni internazionali durante il conflitto dalla svolta alla conferenza di Yalta; periodizzazione della guerra fredda; la fase emergente (crisi di Berlino, guerra di Corea, crisi di Cuba).
- Nascita degli organismi internazionali: Società delle Nazioni e ONU, Dichiarazione dei diritti dell'Uomo, NATO e Patto di Varsavia. **L'Unione Europea**.

Focus sui temi e storiografia

- La Guerra fredda: Crockatt (le tesi storiografiche sulla guerra fredda).
- **Guerra fredda (video)**
- Articolo 7 della costituzione e concordato Stato - Chiesa.
- Crimini contro l'umanità e giustizia penale internazionale.
- **Kennedy (dossier e video)**

Il mondo contemporaneo: dalla stagnazione al crollo del muro di Berlino

(Prerequisiti: contesto Geopolitico del secondo dopoguerra, Eventi e lessico del blocco precedente).

- I gloriosi Trenta e le proteste del Sessantotto la centralità degli USA, a corsa allo spazio, lo stato del benessere (welfare state), il socialismo dal volto umano, la lotta per i diritti civili
- Storia della prima Repubblica dagli anni Sessanta a Tangentopoli: il Centro-sinistra (governi, programma, riforme e protagonisti); il miracolo economico; Sessantotto, strategia della tensione e anni di piombo; Il fenomeno dell'eversione (terrorismo nero,

rosso, servizi deviati e mafia).

- **Decolonizzazione: Il processo di decolonizzazione, l'India di Gandhi, sud-est asiatico**, mondo arabo (la questione israelo-palestinese), l'Africa sub sahariana, America Latina, il movimento dei non-allineati.
- Crollo del Muro e dissoluzione dell'URSS. Gorbacev: Glasnost, Perestrojka e crisi dell'U.R.S.S.; i conflitti del dopo-guerra fredda fine della Jugoslavia

Focus sui temi e storiografia

- Memorie - Fatti e persone da ricordare Berlino, cade il muro della vergogna (video prodotto RAI).

2.5.2. Nota dell'insegnante

2.5.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

I contenuti sono stati scelti con attenzione ai temi indicati nelle linee guida ministeriali. I criteri adottati sono stati suggeriti, innanzitutto, dalla natura linguistica dell'indirizzo. Alcuni specifici focus sono stati progettati in coerenza con le tematiche trasversali stabilite in sede di consiglio di classe già ad inizio anno scolastico. Lo svolgimento della programmazione presentata a novembre del 2020 ha subito un ridimensionamento, segnalato e documentato nelle sedi opportune.

Tale revisione si è resa necessaria per la discontinuità dell'attività didattica in presenza e per il ricorso alla didattica a distanza, la quale ha determinato, innanzitutto, rallentamenti dovuti a fattori di natura oggettiva quali, problemi tecnici di connessione e riduzione, in termini di durata, dei moduli orari.

Si è proceduto allo svolgimento di moduli didattici secondo la metodologia CLIL (francese) il 50% dei quali in compresenza con la lettrice prof.ssa Riahi Aouatef. Sono state proposte attività di ascolto, comprensione e rielaborazione. Tutto il materiale spiegato è disponibile in google classroom.

2.5.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

I criteri generali per la formulazione degli obiettivi di apprendimento sono conformi ai parametri stabiliti in dipartimento. Essi sono stati declinati nel documento di progettazione curricolare in rapporto ai singoli temi affrontati e utilizzati su due livelli, come segue.

- **Obiettivi di conoscenza:** definire coordinate storiche e periodizzazioni; collocare eventi storici nel contesto di appartenenza; CLIL: utilizzare il lessico francese adeguato.
- **Obiettivi di competenza:** applicare categorie storiografiche ai fenomeni studiati; confrontare periodi storici tra loro.
- **Obiettivi di abilità:** spiegare l'associazione dei fenomeni ad alcune categorie storiografiche; operare autonome connessioni di carattere interdisciplinare o/e intradisciplinare.
- **Obiettivi di autovalutazione:** metacognitivi (imparare a distinguere nell'organizzazione dei contenuti trattati, gli elementi di conoscenza, competenza e abilità); relazionali (riconoscere i propri errori / far valere le proprie ragioni).
- **Obiettivi di cittadinanza attiva:** cooperare con gli altri nelle decisioni condivise, collaborare con gli altri nello svolgimento dei compiti assegnati.

2.5.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Lezione dialogata - Uso di slides e mappe concettuali. Analisi testuale in aula. Visione di video riguardanti interventi autorevoli sui temi trattati. La fase COVID ha reso necessario l'inserimento di altri strumenti di tipo informatico. La didattica a distanza è stata gestita con l'utilizzo della piattaforma Meet, che ha permesso l'assegnazione di compiti scritti con valore formativo.

2.5.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

- Aula, LIM, e piattaforma classroom
- Libro di testo: *La storia in Corso*, Pearson (De Vecchi - Giovannetti);
- tutto il materiale utilizzato (aggiuntivo al libro di testo), con particolare riferimento alla voce (contenuti affrontati. *Focus e approfondimenti storiografici*) è stato reso disponibile via google classroom (link a video spiegati in aula, scansioni di documenti o brani in lettura).

Tempi

- Ore di lezione del trimestre = n. 31 (la maggior parte delle quali da remoto)
- Ore di lezione del pentamestre = n. 30 alla data del 12 maggio (circa il 50% delle quali in presenza), di cui 18 di CLIL (10 delle quali in compresenza con la docente lettrice madrelingua).

2.5.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

- **Colloqui formativi** (su sorteggio in assenza di candidature volontarie): hanno il duplice scopo di scandire i tempi della didattica e di monitorare la continuità dello studio da parte degli studenti, individuando al contempo i concetti che richiedono ulteriori chiarimenti. Per queste ragioni tali prove: sono effettuate nella prima parte della lezione (in tempi compresi tra i 15 e i 30 minuti); coinvolgono almeno 2 studenti, essendo mirate ad esercitare anche il dibattito; sono condotte con il supporto di quaderno e libro da parte degli studenti (nel trimestre, solo del quaderno nel pentamestre). I contenuti su cui vertono queste verifiche sono quelli delle ultime lezioni svolte. I criteri di valutazione sono quelli stabiliti dal dipartimento. La situazione di alternanza tra lezioni in presenza e lezioni da remoto ha suggerito una duplice accortezza: agli studenti è stata concessa l'opportunità di terminare il colloquio.
- **Scritti in sincrono o in presenza:** su parti estese di programma. Costano di quesiti a carattere argomentativo; di test + quesito a carattere argomentativo o di analisi testuale + produzione; comprensione post-ascolto. Tempo di svolgimento 1 ora.
- **Verifiche sommative orali:** verifiche programmate, complementari alle formative orali (ovvero sulle parti di programma consolidate e più estese in termini di contenuti). La conduzione del colloquio è diversa da quella della verifica formativa orale: qui viene sentito uno studente alla volta su temi ampi. Durata di ogni colloquio: circa 10 minuti. Tale prova sarà effettuata a scelta dello studente (a partire dal 15 maggio) allo scopo di migliorare la propria presentazione nella disciplina e su tutto il programma.

2.5.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

Il lavoro è stato condotto con sufficiente fluidità; la classe ha risposto con coraggio e discreta determinazione alle difficili circostanze che si è trovata ad affrontare. Si avverte, nell'ultimo periodo, una comprensibile stanchezza da parte di molti studenti, alcuni dei quali mostrano qualche difficoltà nella gestione dei contenuti trattati. Per questa ragione si procederà fino al termine delle lezioni con attività di ripasso.

2.6. 2.6 Filosofia

2.6.1. Contenuti affrontati

Irrazionalismo e soggettività

(Prerequisiti: la dimensione sistematica nella filosofia moderna in Kant e in Hegel - il razionalismo moderno- La concezione della temporalità nel costrutto esistenzialista (Agostino, Pascal).

Schopenhauer (superamento del soggetto trasparente a sé)

- Volontà, desiderio e dimensione inconscia dell'essere in *Il mondo come volontà e rappresentazione*: volontà e velo di Maya
- Il pessimismo filosofico e le istanze romantiche: pessimismo cosmico e dimensione esistenziale (i sentimenti della noia quello del desiderio come mancanza)
- Le vie di liberazione dal dolore

Kierkegaard (il soggetto come temporalità)

- L'esistenza come possibilità in Aut-Aut : la temporalità e l'autenticità nel costrutto esistenzialista: angoscia e disperazione.
- Declinazione della temporalità e stili di vita: la vita estetica, quella etica e la vita religiosa.

Focus sui temi e considerazioni storiografiche

- L'idealismo antihegeliano in Schopenhauer; riflessioni sui concetti di razionalismo e irrazionalismo.
- Il lascito di Schopenhauer alla riflessione contemporanea: Umberto Galimberti *La nascita della psicoanalisi*.
- Il Caffè filosofico, Umberto Galimberti *Schopenhauer e il pessimismo*

Critiche alla società e sviluppo delle scienze sociali

(Prerequisiti: la dialettica hegeliana - Liberismo economico, analisi smithiana del sistema capitalista e della produttività).

Feuerbach: critica alla dialettica hegeliana

- Il capovolgimento del rapporto predicativo
- Il concetto di alienazione nella sua accezione antropologica: la religione

Marx: critica alla società borghese e capitalista

- Critica di Marx alla società e all'economia borghesi: l'alienazione nella sua accezione economico-sociale (*Manoscritti economico filosofici*).
- Il progetto marxista della lotta di classe e della rivoluzione proletaria (il *Manifesto del partito comunista*, 1948).
- Il materialismo storico e dialettico (eredità hegeliana e suo superamento): il rapporto dialettico tra epoche e tra struttura e sovrastruttura; la critica di determinismo; il crollo del capitalismo.

Comte e Dilthey: scienze della natura e scienze sociali (due prospettive a confronto)

- Il paradigma naturalistico nella gerarchia delle scienze e nella legge dei tre stadi.
- Dilthey: la dicotomia tra spiegazione e comprensione; l'esperienza vissuta e il mondo della vita.

Focus sui temi e considerazioni storiografiche

- Caffè filosofico, *U. Curi sul Manifesto del partito comunista*.
- *Le scienze umane e il loro statuto epistemologico. Alcune reazioni al paradigma positivista* (Giornate della Filosofia 2020).

Antipositivismo

(Prerequisiti: la dimensione irrazionalistica nella tradizione filosofica - L'inconscio e la soggettività nell'orizzonte schopenhaueriano, Il soggetto e la temporalità come possibilità (Kierkegaard)).

Nietzsche: critica alla tradizione metafisica

- Fasi del filosofare, metodo genealogico e inattualità (*La nascita della tragedia e Considerazioni inattuali*).
- Sviluppi dell'istanza dionisiaca: il viandante (*Umano troppo umano*), il folle (*La gaia scienza*) e l'oltreuomo (*Così parlò Zaratustra*).

- Dal grande annuncio a Zarathustra: morte di Dio e metamorfosi dello spirito.

Freud: la rivoluzione psicoanalitica

- Scoperta dell'inconscio e topiche della personalità: la psiche come equilibrio dinamico.
- L'interpretazione dei sogni.
- Arte, religione e civiltà.

Bergson: spiritualismo e temporalità

- Coscienza, temporalità e durata.
- La concezione della libertà in Bergson.

Focus sui temi e considerazioni storiografiche

- Maurizio Ferraris - *Eterno ritorno uguale*.
- Maurizio Ferraris *Friedrich Nietzsche e la Volontà di Potenza*.
- Il concetto di tempo presente, Mauro-Dorato Il-tempo-presente.
- Paul Ricoeur *I maestri del sospetto*.

Prospettive di filosofia contemporanea

(Prerequisiti. Dialettica hegeliana e marxista - la prospettiva diltheyana della comprensione - la concezione freudiana della soggettività, la concezione kierkegaardiana e agostiniana).

L'Esistenzialismo di Heidegger e Sartre

- Heidegger. *Essere e tempo*, L'analitica esistenziale: il *dasein* e la temporalità
- Esistenza autentica e esistenza inautentica - la cura, l'angoscia e l'essere per la morte
- La centralità del linguaggio dell'esistenzialismo di Heidegger
- L'Esistenzialismo di Sartre. L'essere in sé e l'essere per sé - l'azione *nullificante* e il concetto di *Nausea*.

Totalitarismo, liberalismo e società di massa: scuola di Francoforte e H. Arendt-
Caratteri generali della critica alla società, nascita e sviluppo dell'istituto di ricerca.

- T. Adorno: dialettica negativa e industria culturale (*Dialettica dell'Illuminismo*)
- H. Marcuse: surplus di rimozione e desublimazione repressiva (*Eros e civiltà, L'uomo a una dimensione*)
- H. Arendt: Analisi e critica del concetto di totalitarismo (Arendt e francofortesi a confronto)

Focus sui temi e considerazioni storiografiche

- Martin Heidegger - Gianni Vattimo.
- *L'Esistenzialismo è un umanismo* di Sartre

Tematiche trasversali di interesse filosofico

- ***Uomo e libertà*** Il concetto di libertà nelle varie declinazioni filosofiche: autodeterminazione dei singoli e dei popoli, libertà e paradosso esistenziale, libertà come presa di coscienza sociale.
- ***Il viaggio*** Il concetto di cultura e la competenza interculturale.
- ***Uomo e natura*** Uomo e natura (Schopenhauer, J.S. Mill, Marx, Nietzsche, Bergson, Scuola di Francoforte).
- ***Il progresso tecnologico*** La filosofia e la tecnica (Giornate della filosofia, prima edizione bct 2019).
- ***Il tempo*** La riflessione esistenzialistica e bergsoniana
- ***La comunicazione*** Pubblicità, propaganda e omologazione (totalitarismo e scuola di Francoforte).

2.6.2. 2.6.2 Nota dell'insegnante

2.6.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

I contenuti sono stati scelti con attenzione ai temi indicati nelle linee guida ministeriali. I criteri adottati sono stati suggeriti, innanzitutto, dalla natura linguistica dell'indirizzo. Alcuni specifici focus sono stati progettati in coerenza con le tematiche trasversali stabilite in sede di consiglio di classe già ad inizio anno scolastico. L'eccezionalità della situazione pandemica ha inciso anche sulla proposta in aula di alcune riflessioni di carattere sociale e psicosociale.

Lo svolgimento della programmazione presentata a novembre del 2020 ha subito un ridimensionamento, segnalato e documentato nelle sedi opportune.

Tale revisione si è resa necessaria per la discontinuità dell'attività didattica in presenza e per il ricorso alla didattica a distanza, la quale ha determinato, innanzitutto, rallentamenti dovuti a fattori di natura oggettiva quali, problemi tecnici di connessione e riduzione, in termini di durata, dei moduli orari.

2.6.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

I criteri generali per la formulazione degli obiettivi di apprendimento sono conformi ai parametri stabiliti in dipartimento.

Essi sono stati declinati nel documento di progettazione curricolare in rapporto ai singoli temi affrontati e utilizzati su due livelli, come segue.

- Obiettivi di conoscenza: definire concetti e costrutti teorici; collocare gli autori (nel contesto storico-sociale e culturale), le opere (nella produzione complessiva), i costrutti (nell'opera di riferimento).
- Obiettivi di competenza: ricostruire lo scheletro delle diverse prospettive teoretiche con ricorso al lessico specifico; confrontare gli autori su costrutti specifici rispetto agli stili argomentativi e all'uso del lessico specifico.
- Obiettivi di abilità (capacità): ricavare le ripercussioni filosofiche dei singoli modelli teoretici; operare autonome connessioni di carattere interdisciplinare o/e intradisciplinare^[1]_[SEP]
- Obiettivi di autovalutazione: metacognitivi (imparare a distinguere nell'organizzazione dei contenuti trattati, gli elementi di conoscenza, competenza e abilità); relazionali (riconoscere i propri errori / far valere le proprie ragioni).
- Obiettivi di cittadinanza attiva^[1]_[SEP] cooperare con gli altri nelle decisioni condivise^[1]_[SEP]-collaborare con gli altri nello svolgimento dei compiti assegnati.

2.6.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Lezione dialogata - Uso di slides e mappe concettuali. Analisi testuale in aula. Visione di video riguardanti interventi autorevoli sui temi trattati. La fase COVID ha reso necessario l'inserimento di altri strumenti di tipo informatico. La didattica a distanza è stata gestita con l'utilizzo della piattaforma Meet, che ha permesso l'assegnazione di compiti scritti con valore formativo.

2.6.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

I prerequisiti sono stati oggetto di richiamo in classe o di trattazione, al fine di introdurre e collocare gli argomenti riportati alla voce temi (per ogni modulo tematico). Tale attività è stata particolarmente intensa nella prima parte dell'anno, anche in considerazione della discontinuità nella titolarità dell'insegnamento. Alla data del 15 maggio 2021, il programma indicato è concluso. Si procederà al ripasso e all'approfondimento dei percorsi per le tematiche trasversali.

- Aula, LIM, e piattaforma classroom
- Libro di testo: *L'Ideale e il Reale* (Fornero Abbagnano)
- tutto il materiale utilizzato (aggiuntivo al libro di testo), con particolare riferimento alla voce (contenuti affrontati. *Focus e approfondimenti storici*) è stato reso disponibile via google classroom (link a video spiegati in aula, scansioni di documenti o brani in lettura).

Tempi

- trimestre = n. 31 (la maggior parte delle quali da remoto).
- pentamestre 30 alla data del 12 maggio (circa il 50% delle quali in presenza).

2.6.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

La valutazioni acquisite sono relative alle seguenti tipologie di prove:

- **Colloqui formativi** (su sorteggio in assenza di candidature volontarie): hanno il duplice scopo di scandire i tempi della didattica e di monitorare la continuità dello studio da parte degli studenti, individuando al contempo i concetti che richiedono ulteriori chiarimenti. Per queste ragioni tali prove: sono effettuate nella prima parte della lezione (in tempi compresi tra i 15 e i 30 minuti); coinvolgono almeno 2 studenti, essendo mirate ad esercitare anche il dibattito; sono condotte con il supporto di quaderno e libro da parte degli studenti (nel trimestre, solo del quaderno nel pentamestre). I contenuti su cui vertono queste verifiche sono quelli delle ultime lezioni svolte. I criteri di valutazione sono quelli stabiliti dal dipartimento. La situazione di alternanza tra lezioni in presenza e lezioni da remoto ha suggerito una duplice accortezza: agli studenti è stata concessa l'opportunità di terminare il colloquio
- **Scritti in sincrono o in presenza:** su parti estese di programma. Costano di quesiti a carattere argomentativo; di test + quesito a carattere argomentativo o di analisi testuale + produzione; comprensione post-ascolto. Tempo di svolgimento 1 ora.

- **Verifiche sommative orali:** verifiche programmate, complementari alle formative orali (ovvero sulle parti di programma consolidate e più estese in termini di contenuti). La conduzione del colloquio è diversa da quella della verifica formativa orale: qui viene sentito uno studente alla volta su temi ampi. Durata di ogni colloquio: circa 10 minuti. Tale prova sarà effettuata a scelta dello studente (a partire dal 15 maggio) allo scopo di migliorare la propria presentazione nella disciplina e su tutto il programma.

2.6.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

Il lavoro è stato condotto con sufficiente fluidità; la classe ha risposto con coraggio e discreta determinazione alle difficili circostanze che si è trovata ad affrontare, in virtù delle quali si è proposto un approccio attento alla dimensione introspettiva della soggettività. Alcuni studenti della classe hanno inoltre partecipato con profitto alle Olimpiadi di filosofia. Si avverte, nell'ultimo periodo, una comprensibile stanchezza da parte di molti studenti, alcuni dei quali mostrano qualche difficoltà nella gestione dei contenuti trattati. Per questa ragione si procederà fino al termine delle lezioni con attività di ripasso.

2.7. Matematica

2.7.1. Contenuti affrontati

Funzioni

Classificazione e generalità, insieme di definizione, segno e zeri di una funzione algebrica; rappresentazione nel piano cartesiano.

- Limiti di funzioni reali

Definizione di limite. Proprietà dei limiti. Operazioni sui limiti . Il calcolo dei limiti. Le forme indeterminate. Asintoti di una funzione razionale fratta.

- Funzioni continue

Definizione di funzione continua in un punto. Classificazione delle discontinuità di una funzione. Studio della continuità di una funzione algebrica (razionali fratte, definite per casi).

- Derivate

Derivata prima e seconda di una funzione. Derivate di funzioni elementari. Regole di derivazione. Ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso. Studio di una funzione razionale intera e frazionaria.

- Integrali

Integrale indefinito, regole di integrazione per funzioni polinomiali e alcune funzioni razionali*. Integrale definito*.

2.7.2. Nota dell'insegnante

Alla data del 15 maggio il programma previsto non è stato del tutto completato. L'argomento contrassegnato con l'asterisco sarà affrontato compatibilmente con i tempi a disposizione.

2.7.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

In linea con i programmi ministeriali, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida e, per quanto possibile, completa preparazione di base, idonea anche a supportare le future scelte legate al proseguimento degli studi. Tenuto conto che si tratta di un liceo linguistico, dove la matematica non è una materia di indirizzo, della numerosità della classe, delle difficoltà incontrate da alcuni studenti a causa di una preparazione di base carente e dell'esiguo numero di ore settimanali, la scelta è stata indirizzata verso quegli argomenti più intuitivi che rendevano possibile una semplificazione e una formalizzazione corretta ma più leggera.

2.7.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

In riferimento al raggiungimento degli obiettivi previsti nella programmazione didattica, un discreto numero di alunni, grazie ad un impegno serio e regolare ha consolidato le proprie competenze e potenziato le abilità personali, mentre altri si sono limitati al raggiungimento degli obiettivi minimi. Gli obiettivi previsti erano stati posti in termini di raggiungimento delle conoscenze, competenze e abilità proprie della disciplina, come di seguito riportate.

Conoscenze: conoscere i vari tipi di funzioni algebriche, conoscere il significato di limite, conoscere il significato di derivata e di integrale.

Competenze: interpretare correttamente la scrittura di limite e comprenderne il significato, comprendere il significato di derivata e le sue applicazioni, modellizzare un problema costruendo la funzione che lo rappresenta

Abilità: sapersi esprimere in modo chiaro e corretto usando la terminologia specifica; classificare le funzioni, calcolare i limiti, costruire un possibile grafico approssimato di funzioni semplici, saper calcolare semplici derivate ed integrali.

2.7.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

E' stata utilizzata la lezione frontale e dialogata, in modo tale da eliminare per quanto possibile dubbi e lacune pregresse. Nel corso di ogni lezione è stato dato spazio alla discussione sulle difficoltà incontrate dagli allievi e al richiamo di temi relativi agli anni precedenti. Nelle verifiche scritte sono stati assegnati problemi ed esercizi la cui tipologia era stata già trattata nelle lezioni in classe.

2.7.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Sono stati utilizzati libri di testo e lavagna . Nei periodi di didattica a distanza è stato utilizzato meet per la videolezioni e classroom per la pubblicazione di materiale e per le verifiche scritte. Libro di testo: Re Fraschini Grazi – Principi della matematica– vol 5 - ed Atlas La scansione temporale delle lezioni è stata sempre di 2 ore settimanali.

2.7.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

Gli alunni sono stati valutati con interrogazioni e compiti in classe, corretti e valutati con la scheda di valutazione concordata ed adottata dai docenti della stessa disciplina, inserita nella programmazione di inizio anno.

2.7.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

Durante tutto l'anno scolastico una buona parte della classe ha mostrato un comportamento corretto e interessato ed ha partecipato in maniera attenta e propositiva alle lezioni, dimostrandosi disponibile al dialogo educativo e impegnandosi in tutte le attività didattiche proposte per affrontare al meglio gli argomenti spesso non di facile comprensione; un gruppo più esiguo invece ha manifestato un approccio superficiale e disinteressato.

2.8. Fisica

2.8.1. Contenuti affrontati

Termodinamica

Temperatura e calore

Equazione di stato dei gas perfetti, mole

Leggi dei gas (Gay-Lussac, Boyle)

Primo principio della Termodinamica

Secondo principio della Termodinamica e macchina a vapore

Le onde

onde meccaniche: trasversali e

longitudinali le onde periodiche

il principio di sovrapposizione e

l'interferenza

Le onde sonore

la velocità del suono

Elettrostatica

l'elettrizzazione per strofinio, per contatto, per

induzione la struttura elettrica della materia

la legge di Coulomb

analogie e differenze tra forza elettrica e forza

gravitazionale il vettore campo elettrico

il campo generato da una carica

puntiforme

le linee di campo

l'energia potenziale e il potenziale
elettrico

il flusso del campo elettrico

i condensatori piani

La corrente elettrica

la corrente nei solidi

il generatore di forza elettromotrice

la resistenza elettrica e le leggi di

Ohm resistività

l'effetto Joule

resistenze in serie e in parallelo (senza dimostrazione)

I magneti

i poli magnetici e le loro
proprietà

il vettore campo magnetico

la scoperta di

Oersted

l'esperienza di

Faraday

il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente

il campo di un solenoide

moto di cariche in un campo magnetico

aurore boreali

Il campo elettromagnetico

semplici esperimenti sulle correnti

indotte

l'alternatore

le centrali idroelettriche

Educazione civica

Energia nucleare, fusione, fissione, i vantaggi e le problematiche del nucleare

Fisica moderna*

la teoria della relatività di

Einstein i postulati della

relatività ristretta

i principali risultati della teoria

2.8.2. Nota dell'insegnante

Alla data del 15 Maggio risultano ancora non svolti gli argomenti contrassegnati con *

2.8.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Sono stati scelti gli argomenti per fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una preparazione di base. Considerato l'indirizzo di studi, la numerosità della classe, le difficoltà incontrate a causa della pandemia e degli avvenimenti esposti precedentemente, la presenza di studenti con una preparazione di base carente e l'esiguo numero di ore settimanali, la scelta è stata indirizzata verso gli argomenti considerati cardine senza approfondire con dimostrazioni di formule e esercizi troppo complicati ; sono stati affrontati solo semplici esercizi di applicazione delle leggi studiate. Quando è stato possibile si è cercato di collocare una scoperta, una teoria o la pubblicazione di una legge in un contesto storico in modo da evidenziare i possibili legami tra la fisica e le altre discipline.

2.8.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli obiettivi di apprendimento per quanto riguarda le conoscenze sono : apprendere i concetti fondamentali della fisica, le leggi e le teorie che li esplicitano, acquisendo consapevolezza del valore conoscitivo della disciplina e del nesso tra lo sviluppo della conoscenza fisica ed il

contesto storico e filosofico in cui essa si è sviluppata.

Per quanto riguarda le competenze si individuano gli obiettivi : osservare e identificare fenomeni; formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi; analizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione; comprendere il metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali; comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo. Per le abilità gli obiettivi sono : acquisire un linguaggio appropriato utilizzando i termini specifici della disciplina, saper risolvere semplici problemi di applicazione delle formule utilizzando correttamente le unità di misura e gli arrotondamenti idonei.

2.8.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Sono stati utilizzati la lezione dialogata , il problem solving, esercitazioni di gruppo . Durante le lezioni è stato dato sempre spazio alla correzione degli esercizi e al chiarimento dei concetti . Sono stati utilizzati filmati su youtube e articoli sul web .

2.8.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

E' stato utilizzato il libro di testo: J.S.Walker - Fisica - idee e concetti - Pearson, e la lavagna . Nei periodi di didattica a distanza è stato utilizzato meet per la videolezioni e classroom per la pubblicazione di materiale e per le verifiche scritte.

2.8.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

Gli alunni sono stati valutati con interrogazioni e verifiche scritte contenenti test, domande a risposta aperta e problemi, corretti e valutati con la scheda di valutazione concordata ed adottata dai docenti della stessa disciplina, inserita nella programmazione di inizio anno.

2.8.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

Gran parte della classe ha partecipato alle lezioni mostrando interesse e impegno , numerosi alunni hanno avuto un atteggiamento propositivo. Un piccolo gruppo di alunni si è mostrato spesso non partecipe e poco studioso, pertanto il profitto conseguito si attesta su vari livelli: un numeroso gruppo raggiunge un profitto più che sufficiente o discreto, alcuni alunni hanno raggiunto ottimi livelli di preparazione , i rimanenti hanno raggiunto una preparazione ai limiti della sufficienza.

2.9. Scienze naturali

2.9.1. Contenuti affrontati

Biochimica

La Chimica del Carbonio. Configurazione elettronica del Carbonio, ibridazione, i composti organici, gli idrocarburi saturi, insaturi, aromatici (definizione, nomenclatura, proprietà fisiche, reattività chimica), i gruppi funzionali, i polimeri e i composti eterociclici.

Le basi della biochimica. i carboidrati, i lipidi, le proteine e gli acidi nucleici.

Il metabolismo. Significato del metabolismo, reazioni anaboliche e cataboliche, ruolo di enzimi e coenzimi, variazione dell'energia libera, la respirazione cellulare e la fotosintesi.

Biotecnologie. la Tecnologia del DNA, il DNA ricombinante, la PCR, l'elettroforesi, il sequenziamento del DNA, i virus (con particolare riguardo al virus SARS-CoV-2) e i batteri.

Scienze della Terra

I fenomeni vulcanici e sismici. Origine dei magmi: magmi acidi e basici, attività vulcanica effusiva ed esplosiva. Localizzazione geografica dei fenomeni vulcanici. La teoria del rimbalzo elastico, le faglie, onde P, S, L e R. I sismogrammi, criteri per misurare l'entità di un sisma. Le onde sismiche e la struttura interna della Terra.

La Tettonica delle Placche. L'interno della Terra, l'energia interna della Terra: il flusso di calore, il campo magnetico terrestre, l'espansione dei fondi oceanici, la Tettonica delle Placche, il motore per la Tettonica delle Placche. Celle convettive.

Atmosfera. Composizione, suddivisione e limiti dell'atmosfera. La radiazione solare e il bilancio termico del sistema Terra. La temperatura dell'aria. Il tempo atmosferico.

I cambiamenti climatici

2.9.2. Nota dell'insegnante

Alla data di stesura del presente documento il programma non è stato del tutto completato e si stanno affrontando gli ultimi argomenti relativi all'atmosfera terrestre.

Sulla base delle conoscenze di base della classe sono stati ripresi gli argomenti fondamentali della disciplina trattandoli in modo sintetico ed essenziale ma rigoroso allo stesso tempo, tale da poter comunque dare una visione d'insieme esauriente e funzionale.

2.9.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

La scelta degli argomenti ha tenuto conto innanzitutto delle linee guida ministeriali, in secondo luogo si è cercato di dare una preparazione il più possibile uniforme, tra i vari corsi appartenenti agli stessi indirizzi, che fosse adeguata e funzionale agli studenti non solo in previsione e in relazione alle prove di esame ma anche in relazione a scelte future.

2.9.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

L'insegnamento della scienze si propone di perseguire i seguenti obiettivi:

Conoscenze:

- i composti del carbonio: classificazione, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche
- le molecole biologiche: classificazione, proprietà chimiche e ruolo biologico
- le vie metaboliche: definizione, ruolo biologico
- la tecnologia del DNA: definizione e scopi
- la struttura della Terra
- l'origine dei fenomeni endogeni
- vulcanesimo: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione
- sismologia: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione
- atmosfera: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche
- riconoscere o stabilire relazioni
- classificare
- formulare ipotesi
- trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze a situazioni della vita reale
- essere critici rispetto ai temi di carattere scientifico

Abilità:

- saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico
- saper utilizzare i dati e porli in un contesto coerente di conoscenze, in un quadro plausibile di interpretazione
- saper cogliere la funzionalità e i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni complessi
- saper interpretare rappresentazioni simboliche della realtà
- saper individuare criteri di classificazione
- saper inquadrare i fenomeni e i processi in un contesto più ampio di dinamica su vasta scala
- saper descrivere un fenomeno, un processo, in modo da individuare cause ed effetti
- saper esporre in modo ordinato, corretto e lineare in forma scritta e orale
- saper individuare l'elemento focale di un quesito
- saper delineare una risposta esauriente nei modi e negli spazi richiesti

2.9.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Per conseguire gli obiettivi suddetti gli argomenti sono stati trattati con un criterio logico e storico, all'interno di teorie che sono in grado di conferire carattere di unitarietà ai diversi argomenti, centrando gli aspetti più significativi e cercando di fornire gli strumenti concettuali per interpretare la realtà. E' stato sempre centrale il rapporto con la realtà quotidiana, le lezioni sono state arricchite con esempi tratti o da eventi che si sono verificati e presentati spontaneamente alla nostra analisi o da fonti appositamente proposte dall'insegnante. Le lezioni sono state di tipo dialogato. Nel corso dell'anno è sempre stato dato ampio spazio al ripasso guidato, al recupero e all'approfondimento.

2.9.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Libro di testo, mappe concettuali, carte geografiche, audiovisivi, materiali on line, materiale dell'insegnante, aula scolastica, pc e LIM

2.9.2.5. Criteri e strumenti di valutazione

Coerentemente con i criteri di valutazione scelti all'inizio dell'anno sono stati effettuati controlli volti alla verifica della acquisizione di conoscenze competenze e abilità che sono consistiti in:

3. controlli formativi rivolti al verificare le abilità raggiunte per stabilire il successivo itinerario di lavoro ed eventualmente per intervenire con attività di recupero o approfondimento; questo

tipo di controllo è stato effettuato sul lavoro svolto a casa o mediante i contributi dati alla lezione con interventi e semplici domande.

4. controlli sommativi effettuati a posteriori quando l'apprendimento si è verificato; questo tipo di controllo è stato effettuato sia attraverso verifiche orali che prove scritte.

Anche la frequenza assidua, la partecipazione attiva al dialogo educativo e l'impegno costante sono stati elementi utili per la valutazione.

2.9.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

La gran parte della classe ha partecipato alle lezioni mostrando interesse, costante impegno e un atteggiamento propositivo. Ciò ha consentito loro di raggiungere da buoni a ottimi risultati nel profitto. Solo un piccolo gruppo di alunni si è mostrato spesso poco partecipe e non costante nello studio raggiungendo un profitto complessivamente discreto o sufficiente.

2.10. Storia dell'arte

2.10.2. Contenuti affrontati

- Neoclassicismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - A. Canova: cenni biografici e stilistici. Opere: *Amore e Psiche*, *Monumento funebre a M. Cristina d'Austria*.
 - J. L. DAVID, cenni biografici e stilistici. Opere: *Morte di Marat*, *Giuramento degli Orazi*.
 - F. GOYA, cenni biografici e stilistici. Opere: *Il sonno della ragione genera mostri*, *Le fucilazioni del 3 maggio 1808*.
 - G. PIERMARINI, cenni biografici e stilistici. Opere: *Teatro alla Scala*.

- Romanticismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - J. CONSTABLE, cenni biografici e stilistici. Opere: *Il mulino di Flatford*, *Studio di nuvole e cirri*.
 - W. TURNER, cenni biografici e stilistici. Opere: *Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*, *la serie dei Tramonti*, *Rain, Steam and Speed***.
 - C. D. FRIEDRICH, cenni biografici e stilistici. Opere: *Above the Mists***.
 - T. GERICAULT, cenni biografici e stilistici. Opere: *La zattera della Medusa*, *il tema della follia*, *la serie di ritratti di Alienati*.
 - E. DELACROIX, cenni biografici e stilistici. Opere: *La Libertà che guida il Popolo*, *The Barque of Dante***.
 - H. FUSELI: *Titania and Bottom***.
 - F. HAYEZ, cenni biografici e stilistici. Opere: *Il Bacio*

- Architettura del XIX secolo: inquadramento storico-culturale; tendenze generali
 - NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO: caratteri generali. Opere: Tour Eiffel, Parigi; Crystal

Palace, Londra

- Realismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - G. COURBET, cenni biografici e stilistici. Opere: *Gli Spaccapietre*, *L'atelier del pittore*.

- Impressionismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - E. MANET, cenni biografici e stilistici. Opere: *Colazione sull'erba*.
 - C. MONET, cenni biografici e stilistici. Opere: *Impressione, levar del sole*.
 - E. DEGAS, cenni biografici e stilistici. Opere: *L'assenzio*.
 - A. RENOIR, cenni biografici e stilistici. Opere: *Il ballo al Moulin de la Galette*.

- Macchiaioli: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - G. FATTORI, cenni biografici e stilistici. Opere: *Diego Martelli a Castiglioncello*, *In vedetta*.

- Postimpressionismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - P. CEZANNE, cenni biografici e stilistici. Opere: *I bagnanti*, *I giocatori di carte*, *La Montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves*.
 - G. SEURAT, cenni biografici e stilistici. Opere: *Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte*.
 - V. VAN GOGH, cenni biografici e stilistici. Opere: *The Potato Eaters***, *The Bedroom***, *The Starry Night***, *Wheatfield with crows***, *Self-Portrait with Bandaged Ear***.
 - P. GAUGUIN, cenni biografici e stilistici. Opere: *Vision After the Sermon***, *The Yellow Christ***, *Manao Tupapau (Spirit of the Dead Watching)***, *The wave***, *Where do we come from?What*

*are we?Where are we going**.*

- G. P. DA VOLPEDO, cenni biografici e stilistici. Opere: *Il Quarto Stato*.

- Art Nouveau: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
- W. MORRIS: cenni biografici e stilistici. Opere: Arts & Crafts.
- G. KLIMT, cenni biografici e stilistici. Opere: *Il bacio*.
- J. M. OLBRICH, cenni biografici e stilistici. Opere: *Palazzo della Secessione, Vienna*.
- V. HORTA, cenni biografici e stilistici. Opere: ringhiera *dell'Hotel Solvay, Bruxelles*.

- Espressionismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
- MUNCH, cenni biografici e stilistici. Opere: *Il grido*.
- H. MATISSE, cenni biografici e stilistici. Opere: *La danza*.
- E. L. KIRCHNER, cenni biografici e stilistici. Opere: *Due donne per strada*.

- Cubismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
- P. PICASSO, cenni biografici e stilistici. Opere: *Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*

- Futurismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali; il *Manifesto* del 1909.
- U. BOCCIONI, cenni biografici e stilistici. Opere: *Città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio*.
- G. BALLA, cenni biografici e stilistici. Opere: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Speed of a car + Light***

- Dadaismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - M. DUCHAMP, cenni biografici e stilistici. Opere: i ready-made, *Fontana, L.H.O.O.Q.*
 - M. RAY, cenni biografici e stilistici. Opere: *Le violon d'Ingres, Cadeau.*

- Surrealismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali; il *Manifesto* del 1924.
 - R. MAGRITTE, cenni biografici e stilistici. Opere: *La Trahison des images.*
 - S. DALI', cenni biografici e stilistici. Opere: *Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio.*

- Metafisica: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - G. DE CHIRICO, cenni biografici e stilistici. Opere: *L'enigma dell'ora.*

- Astrattismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - P. MONDRIAN, cenni biografici e stilistici. Opere: *Composizione 11*
 - V. KANDINSKY: cenni biografici e stilistici. Opere: *Alcuni cerchi*

- Razionalismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - W. GROPIUS: cenni biografici e stilistici. Opere: *Bauhaus, sede di Dessau.*

- *Alcune tendenze della seconda metà del XX secolo (Espressionismo astratto, Pop art):
inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - J. POLLOCK, cenni biografici e stilistici. Opere: *Foresta incantata.*
 - A. WAHROL, cenni biografici e stilistici. Opere: *Marilyn Monroe.*

- Educazione Civica: conoscere e saper valorizzare le testimonianze presenti sul territorio appartenenti all'archeologia industriale.

Tematiche trasversali connesse alla programmazione disciplinare:

- Uomo/natura (Romanticismo, Postimpressionismo)
- Uomo e Libertà (Romanticismo, Realismo, Divisionismo, Espressionismo tedesco)
- Viaggio (Friedrich, Gauguin, Van Gogh)
- Il progresso e lo sviluppo tecnologico (Impressionismo, Macchiaioli, Realismo, Divisionismo, Arts and Crafts, Futurismo)
- Essere - Apparire / Il Doppio (Dada, Surrealismo)
- Comunicazione (i manifesti programmatici del Futurismo e del Surrealismo; le *serate futuriste* ed il *Cabaret Voltaire*)

Alla data del 15 maggio il programma è stato pressoché completato, mancando solo la trattazione dei contenuti contrassegnati da asterisco (*) che saranno affrontati entro il 30 maggio. Rispetto alla programmazione di inizio anno, nonostante lo svolgimento di gran parte di esso con la modalità a distanza, non si segnalano significativi scostamenti. **I contenuti con doppio asterisco (**)** sono stati affrontati con metodologia CLIL in codocenza con la prof.ssa Del Grosso. Ad essi si aggiungono le tematiche generali inerenti i seguenti nuclei concettuali: **Art and Literature, Journeys, Machine Age.**

2.10.3. Nota dell'insegnante

2.10.3.6. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Nella scelta dei contenuti, si è tenuto conto del Nuovo Regolamento relativo all'obbligo di istruzione, D.M. del 22 agosto 2007 n° 139, che, in base all'indicazione degli Assi Culturali di riferimento, stabilisce i saperi e le competenze, articolati in conoscenze e abilità, che devono essere conseguiti dagli studenti, al termine del percorso formativo, nel rispetto dell'identità dell'offerta formativa e degli obiettivi che caratterizzano i curricula dei diversi ordini, tipi e indirizzi di studio. Rispetto ad altri, si sono privilegiati, inoltre, quegli aspetti, quegli autori e quelle opere che più potessero organicamente inserirsi all'interno di tematiche interdisciplinari.

2.10.3.7. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

2.10.3.8. Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati dal gruppo disciplinare di Disegno e Storia dell'Arte in fase di pianificazione iniziale e si sono articolati in termini di raggiungimento di conoscenze, competenze e abilità proprie della disciplina, così come di seguito

riportati:

- COMPETENZE

- Padronanza della lingua italiana
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
- Utilizzare e produrre testi multimediali

- ABILITA' e CAPACITA'

- Padroneggiare la lingua italiana per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà
- Uso appropriato dei linguaggi tecnici e specifici
- Interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.
- Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
- Individuazione e tutela dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
- Attitudine al pensiero riflessivo e creativo, alla sensibilità, alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e alla coscienza del loro valore.
- Favorire la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa.
- Realizzare percorsi individuali e di apprendimento.
- Usare gli strumenti informatici per l'approfondimento e la personalizzazione dei saperi.

- CONOSCENZE

- Conoscenza della lingua italiana è obiettivo trasversale in tutti i contesti di apprendimento e delle discipline afferenti ai quattro assi.
- Conoscere le diverse forme di espressione artistica, inserite nel loro contesto culturale, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche, i significati ed i valori simbolici.

- Attraverso le conoscenze specifiche cogliere il significato e il valore del patrimonio artistico locale.
- L'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.

Ai suddetti obiettivi, si sono aggiunti quelli tesi all'ottenimento di **competenze di cittadinanza:**

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

2.10.3.9. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Si sono adottate le seguenti strategie didattiche: la lezione dialogata con quesiti volti a stimolare il coinvolgimento degli alunni; la lettura interdisciplinare dei fenomeni artistici affrontati; attività condotte in modalità di cooperative learning finalizzate all'approfondimento ed alla personalizzazione dei contenuti; CLIL. L'emergenza sanitaria ha imposto una didattica a distanza che si è attuata con l'utilizzo della piattaforma Meet. In DAD l'orario curricolare è stato ridotto di 15 minuti per ciascuna ora.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Mezzi: libro di testo (Cricco, Di Teodoro, "Itinerario nell'arte" vol. 3, Zanichelli); testi tratti da articoli e manifesti; presentazioni in PPT; video.

Spazi: aula; Meet in DaD.

Tempi: nel primo periodo sono stati svolti gli argomenti che vanno dal Neoclassicismo all'Impressionismo; nel secondo periodo sono stati svolti i restanti argomenti.

2.10.3.10. Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione degli alunni ha tenuto conto non solo del raggiungimento degli obiettivi perseguiti, ma anche del percorso svolto da ogni singolo studente e dall'atteggiamento dimostrato durante l'anno scolastico (puntualità nelle consegne, partecipazione, attenzione, costanza nello studio, ecc...). Per elaborare la valutazione sono stati utilizzati strumenti quali: verifiche orali, prove strutturate, analisi scritte ed orali di opere e fenomeni artistici.

2.10.3.11. Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe, in generale, si è sempre mostrata interessata e partecipe alle lezioni, sia in presenza che in DAD. Quasi tutti gli alunni si sono applicati con costanza ed impegno, sia nell'attività scolastica che nel lavoro a casa. In merito al profitto raggiunto a fine anno è possibile affermare che un cospicuo gruppo di alunni si attesta su livelli medi e alti, mentre un piccolo gruppo ha raggiunti livelli sufficienti e discreti.

2.11. Scienze motorie e sportive

2.11.1 Contenuti affrontati

Aspetti pratici:

Trekking urbano: percorsi in centro storico, parco fluviale ed aree verdi cittadine

Aspetti teorici:

-Conoscenza dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro , tecnica e regolamenti

- Terminologia specifica della disciplina
- Il doping
- rischi di assunzione droga, alcol , fumo
- Focus sugli aspetti caratterizzanti trattate nel quinquennio : miglioramento delle capacità fisiche ,l'affinamento delle funzioni neuromuscolari.
- Lo sport nella storia
- la storia degli sport paralimpici
- lo sport nell 'epoca fascista
- doping di stato durante guerra fredda
- le olimpiadi piu significative della storia

Nota dell'insegnante

Vista l'emergenza Covid 19 che ha determinato la sospensione delle lezioni in presenza e la prosecuzione dell' a.s. nella modalità della didattica a distanza è stato necessario ed inevitabile rimodulare la programmazione disciplinare. Fermi restando gli obiettivi trasversali e specifici della disciplina , declinati nel documento di programmazione di inizio anno, si è ritenuto fondamentale assicurare agli studenti la continuità del percorso educativo e didattico in relazione alla praticabilità effettiva , per tutti e per ciascuno, della didattica a distanza che per sua natura richiede particolare flessibilità e impegno di docenti e studenti .

La principale finalità che si è perseguita in questa fase è quindi stata quella di rendere la scuola "prossima" allo stato studente consentendogli, attraverso il lavoro proposto , di dare senso al particolare momento emergenziale senza disperdere il patrimonio di conoscenze , abilità e competenze già capitalizzato , per cui, al di là degli obiettivi definiti nel documento di progettazione di inizio anno , si è ritenuto rilevante il perseguimento dei seguenti obiettivi educativi , relativi al processo di apprendimento a distanza :

- Dimostrare impegno nel seguire le attività a distanza come comunicate attraverso il Registro Elettronico, la piattaforma G Suite e ogni altro strumento concordato.
- Partecipare attivamente alle attività sincrone e asincrone che l'insegnante propone, anche in accordo con il gruppo classe e gli altri docenti di classe.
- Dimostrare di saper collaborare sia con il docente che con i compagni nei momenti di interazione sincrona e nelle attività proposte alla elaborazione in gruppo.
- Consegnare con puntualità i prodotti e gli elaborati assegnati come compito da svolgere autonomamente o in gruppo.
- Curare la qualità dei propri prodotti, elaborati, esercizi e riflettere sul feedback valutativo che il docente gli invia come valutazione formativa.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti del proprio tempo libero
- Intervenire in caso di piccoli traumi
- Saper intervenire in caso di urgenze
- Saper trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate
- Saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico

Attività Realizzata a Distanza

- Attività di condivisione di materiali o indicazioni di studio indicate sul Registro Elettronico e in Google Classroom;
- Scambio di materiali didattici, prodotti multimediali ed elaborati da sottoporre a correzione/revisione in Classroom o mediante altra modalità concordata (es. attraverso e-mail con dominio nome.cognome@liceodonatelliterni.it);
- Lezioni in videoconferenza attraverso l'applicazione Meet calendarizzate e condivise con il Consiglio di classe;
- Visione di film e documentari di carattere sportivo.

In particolare, si è cercato di declinare e approfondire i contenuti pratici previsti nella programmazione didattica di inizio anno

Criteri che hanno ispirato la scelta

i criteri di scelta degli argomenti è stato dettato innanzitutto dalle linee guida ministeriali e in secondo luogo dalla disponibilità di disporre di approfondimenti multimediali atti a declinare le attività di tipo pratico in attività teoriche mantenendo viva la partecipazione e l'interesse degli studenti

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze

- Conoscere, almeno una disciplina individuale e due sport di squadra
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti

- Conoscere i danni legati al doping
- Conoscere i danni legati a droga alcol e fumo
- Conoscere lo sport paralimpico
- Conoscere il linguaggio specifico della materia
- conoscere lo sport nella storia

Competenze

- Tollerare un carico di lavoro submassimale per un tempo prolungato
- Classificare gli esercizi motori
- Applicare le conoscenze a situazioni della vita reale
- Essere in grado di operare in contesti non abituali, dove non ci si era precedentemente esercitati
- Riconoscere o stabilire connessioni tra diverse discipline sportive
- Risolvere problemi motori (destrezza)
- Individuare i fondamentali individuali e di squadra in un filmato sportivo

Abilità

- Saper individuare i principali errori motori nell'esecuzione di un gesto tecnico
- Assumere comportamenti alimentari responsabili
- Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo
- Muoversi in sicurezza in diversi ambienti
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti del proprio tempo libero
- Intervenire in caso di piccoli traumi
- Saper intervenire in caso di urgenze
- Saper trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate
- Saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico

Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

per la presentazione dei contenuti è stato utilizzato prevalentemente un metodo di scoperta basato sull'esperienza autonoma dell'alunno privilegiando un approccio globale più che analitico. Limitatamente ad alcuni contenuti, per lo più di tipo teorico in particolare nel periodo di DAD, è stata utilizzata la lezione di tipo frontale. Si è privilegiato comunque un insegnamento, per quanto possibile, individualizzato, che è andato dal facile al difficile, dal semplice al complesso. Rispettando il concetto che doveva essere il metodo al servizio dell'allievo e della sua educazione e non il contrario solo per rimanere rigidamente ancorati a metodologie stereotipate o di più facile applicazione didattica.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Il libro di testo in adozione è Sport & CO. ed è stato utilizzato, anche nella versione eBook, per approfondire alcuni argomenti le cui tematiche erano state precedentemente trattate con l'attività pratica in palestra.

Nella didattica a distanza si è fatto ricorso spesso a filmati di carattere sportivo dai quali si è preso spunto per trattare alcune discipline con focus sugli aspetti tecnici, regolamentari e storici della disciplina trattata

Nell'attività in presenza, non potendo utilizzare spogliatoi e palestre sono stati individuati percorsi cittadini, aree verdi e parchi limitrofi alla scuola dove svolgere le uscite curriculari.

La scansione temporale dei vari contenuti ha mantenuto un elevato grado di elasticità, sussistendo la necessità di alternare, in diversi periodi dell'anno, attività in presenza e a distanza, anche in funzione delle condizioni atmosferiche.

La cadenza temporale è stata di 2 ore settimanali sia per la didattica in presenza che per quella a distanza come da orario delle lezioni di inizio anno scolastico.

Criteri e strumenti di valutazione

I criteri di valutazione hanno fatto riferimento ai diversi livelli concernenti i seguenti parametri/indicatori di valutazione:

- livello quantitativo della prestazione prevista
- padronanza del gesto motorio
- capacità pratiche/operative
- livello di conoscenza degli argomenti trattati

La valutazione sommativa, basandosi sui dati della verifica, è stata arricchita dal confronto con i dati iniziali, dall'impegno messo dal soggetto, dalla sua partecipazione e cooperazione, elementi che determinano progressi e cambiamenti delle caratteristiche psicofisiche degli allievi.

Il livello minimo da raggiungere specifico della materia è stato determinato dalla partecipazione attiva e continua per tutto l'anno scolastico, caratterizzata da un comportamento rispettoso delle strutture, dei compagni, dei regolamenti interni.

Test pratici di verifica, osservazione sistematica degli alunni in situazione, interrogazioni orali e

test scritti su moduli google a tempo, sono stati gli strumenti di valutazione utilizzati.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

I risultati ottenuti sono stati complessivamente piu che discreti , ha dimostrato un buon interesse nei riguardi della materia ed un impegno adeguato,migliorando per tutti il loro livello di partenza.

2.12. Religione cattolica

Contenuti affrontati

Rapporto fede – scienza.

Le categorie cristiane con cui si esprime l'idea di Dio nella società contemporanea.

Il processo di secolarizzazione e l'ateismo contemporaneo: cause storiche, realtà culturale attuale.

La dottrina sociale della Chiesa: significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.

I principi fondamentali della dottrina sociale della Chiesa espressi nelle lettere Encicliche Rerum Novarum, Centesimus annus, Dei Verbum.

Il significato del lavoro, del bene comune nella prospettiva della promozione umana.

La vita umana ed il suo rispetto: affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, del primato della carità.

La vita nel suo costituirsi: ambito personale e familiare.

La dignità della persona umana, il valore della vita, aborto ed eutanasia.

Intolleranza e solidarietà, autodeterminazione e diritti fondamentali della persona.

La questione ecologica.

Nuovo rapporto dell'uomo con la natura, con il proprio simile, con il mondo dei valori.

Manipolazione della natura, genetica ed ecologia.

Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

La scelta degli argomenti è stata finalizzata a guidare i ragazzi a confrontare la visione cristiana cattolica con altri sistemi di significato presenti nella società contemporanea. L'alunno che vive nella cultura laica deve essere guidato a scoprire le verità normative dei principi etici e della prassi

cattolica attraverso l'accostamento alla tradizione e all'insegnamento della Chiesa.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze: gli alunni conoscono i principi fondamentali della morale cristiana, l'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia, conoscono, infine, la dottrina sociale della Chiesa in relazione al significato del lavoro, al valore dei beni, alle scelte economiche, ambientali e politiche.

Competenze: gli alunni sanno riconoscere la tensione tra realtà ed ideali, tra limiti dell'uomo e azione dello Spirito nella vita personale e sociale, sanno confrontare il messaggio cristiano con gli altri provenienti dall'ambiente sociale in cui vivono, sanno riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore.

Abilità: gli alunni sanno individuare il rapporto tra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici, sanno motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine, sanno riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

I contenuti sono stati proposti avendo come punto di riferimento la dimensione storica, antropologica, fenomenologia. Si è partiti dall'analisi del fenomeno religioso per poi analizzare la corrispondenza con la realtà storica dell'uomo.

I metodi adottati sono stati i seguenti:

lezioni sia frontali sia dialogate sia attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali;

conoscenza diretta, per quanto possibile, delle fonti, affinché gli alunni sappiano rendere ragione delle proprie valutazioni;

sollecitazioni continue ad intervenire con spirito critico nel dibattito;

sollecitazioni continue a saper dar conto della propria posizione, nel rispetto di quella altrui.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Nel periodo in presenza gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, la Sacra Bibbia, i

documenti del Magistero della Chiesa, documentari e approfondimenti utilizzando la LIM, nel periodo in DAD sono state utilizzate le applicazioni di Google: classroom, meet e drive.

Spazi: aula scolastica, lezione di religione svolta all'aperto nei pressi delle chiese presenti nella città di Terni.

Tempi: gli argomenti sono stati svolti in circa 30 ore di lezione.

Criteri e strumenti di valutazione

E' stato effettuato un controllo formativo e un controllo sommativo.

Controllo formativo: si è tenuto conto dell'atteggiamento dei singoli alunni e della classe nel suo complesso, nonché della partecipazione al dialogo educativo.

Controllo sommativo: c'è stata più di una verifica orale durante il primo periodo; nel secondo periodo, alla data odierna è stata fatta una verifica individuale e soprattutto si è tenuto conto della partecipazione e dell'interesse dei singoli alunni e della pertinenza dei loro interventi

Il recupero di alcune carenze e lacune è stato effettuato in classe.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

Nel complesso, la classe ha conseguito un livello di profitto ottimo, sia a livello di conoscenze che di competenze e abilità. La partecipazione e l'impegno sono stati rigorosi e puntuali.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	Alessandra Ciccarello	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Lingua e cultura inglese Conversazione in inglese	Elisabetta Vella Debora Del Grosso	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Lingua e cultura francese Conversazione in francese	Monica Santorelli Aouatef Riahi	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Lingua e cultura spagnola Conversazione in spagnolo	Iolanda Cattano M. Dolores Molina Baez	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Storia	Nicoletta Capotosti	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Filosofia	Nicoletta Capotosti	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Matematica	Monica Ferrara	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Fisica	Monica Ferrara	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze naturali	Barbara Pagniello	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Storia dell'arte	Irene Azzurra Gemma	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze motorie e sportive	Anna Barbino	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
IRC	Anna Maccaglia	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>

Terni, 13 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico

Professoressa LUCIANA LEONELLI

Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD e norme correlate

4. ELENCO DEGLI ALLEGATI

1. Curriculum di Classe dei PCTO
2. Curriculum di classe di Educazione Civica
3. Registro delle attività di Educazione Civica
4. Scheda di attribuzione del voto in Educazione Civica
5. Scheda di attribuzione del voto in Comportamento
6. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico
7. Scheda di valutazione del Colloquio



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Liceo "Renato Donatelli"

PROGETTO TRIENNALE PCTO

LICEO LINGUISTICO

Classe: V

Sezione: BL

Tutor scolastico: CICCARELLO

A. S. di attivazione: 2018/19

A. S. di revisione: 2020/21

OBIETTIVI DEI PCTO

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- favorire la motivazione allo studio e l'accelerazione dei processi di apprendimento;
- stimolare la presa di coscienza delle proprie capacità, delle proprie risorse e dei propri limiti;
- aumentare il senso di responsabilità, affidabilità e puntualità nel rispetto di ruoli, date e tempi operativi nel contesto lavorativo;
- inserirsi e adattarsi all'ambiente di lavoro;
- accompagnare lo studente nella conoscenza del mondo del lavoro e delle competenze da esso richieste, scoprendo e valorizzando le vocazioni personali;
- favorire il confronto tra le competenze richieste dal mondo del lavoro e le conoscenze acquisite nella scuola stimolando l'interazione tra momento formativo e momento operativo;
- diffondere la cultura di impresa con un'azione di diretto contatto con la realtà lavorativa e professionale delle aziende;
- incoraggiare negli studenti atteggiamenti di attenzione al mondo produttivo;
- riconoscere i valori del lavoro.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA CONSOLIDARE

Ambito	Competenza	Descrizione	Discipline coinvolte
Costruzione e del sé	Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	TUTTE LE DISCIPLINE
	Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	TUTTE LE DISCIPLINE
Relazione con gli altri	Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) • <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 	TUTTE LE DISCIPLINE
	Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	TUTTE LE DISCIPLINE

	Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	TUTTE LE DISCIPLINE
Interazione con la realtà naturale e sociale	Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	TUTTE LE DISCIPLINE
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	TUTTE LE DISCIPLINE
	Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	TUTTE LE DISCIPLINE

3.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 3^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> ● Adottare, implementare, e consolidare comportamenti mirati alla formazione di una adeguata "personalità lavorativa" ● Adottare uno stile comunicativo e comportamentale adeguato al contesto in cui si 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavorare efficacemente in gruppo ● Individuare all'interno del gruppo di lavoro i diversi ruoli e le loro peculiarità ● Assumere le responsabilità relative al proprio ruolo ● Rispettare i tempi di consegna e le 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modelli di organizzazione aziendale ● Modelli di organizzazione delle associazioni culturali e del terzo settore ● Caratteristiche della comunicazione umana ● Le funzioni comunicative 	TUTTE LE DISCIPLINE

<p>opera</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Usare efficacemente le lingue studiate in contesti extrascolastici ● Usare le TIC in ambito lavorativo ● Operare nell'ambiente di lavoro rispettando le norme di salute e sicurezza 	<p>scadenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere e saper utilizzare stili comunicativi efficaci e differenziati rispetto ai diversi interlocutori ● Riconoscere e valutare gli effetti della tecnica e dello stile comunicativo scelti e saperli adattare in base al <i>feedback</i> ricevuto ● Analizzare i bisogni comunicativi e adottare le strategie più adatte ● Riconoscere e saper utilizzare i registri linguistici adeguati a situazioni formali non complesse ● Creare documenti usando sistemi di trattamento del testo ● Raccogliere e analizzare dati, creare statistiche e database ● Sintetizzare e illustrare utilizzando modelli di presentazione multimediali ● Adottare pratiche e comportamenti corretti e sicuri ● Affrontare efficacemente situazioni potenzialmente o effettivamente pericolose 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicazione verbale e non verbale ● Principali tecniche di comunicazione aziendale ● Convenzioni e peculiarità della comunicazione formale scritta e orale delle lingue studiate ● Elementi di microlingua dei settori rilevanti ● Principali sistemi di trattamento del testo ● Uso dei fogli di calcolo ● Modelli di presentazione ● Normativa vigente in Italia sulla prevenzione dei rischi, la protezione e la sicurezza 	
--	--	--	--

3.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 3^A

Attività	Periodo	N. Ore
SICUREZZA CORSO BASE	CORSO ONLINE SVOLGERE ENTRO IL 30 NOVEMBRE	4
CORSO SPECIFICO SICUREZZA	CORSO ONLINE SVOLGERE ENTRO IL 30 NOVEMBRE	4
L'IMPRESA NEI SUOI ASPETTI GIURIDICI ED ECONOMICI	LEZIONI POMERIDIANE E TENUTE A SCUOLA COME DA CALENDARIO	36

3.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 3^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore

3.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 3^A

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
44		44

4.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 4^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> Adottare, implementare, e 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare la gerarchia 	<ul style="list-style-type: none"> Modelli organizzativi e 	TUTTE LE DISCIPLINE

<p>consolidare comportamenti mirati alla formazione di una adeguata "personalità lavorativa"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adottare uno stile comunicativo e comportamentale adeguato al contesto in cui si opera ● Usare efficacemente le lingue studiate in contesti extrascolastici ● Usare le TIC in ambito lavorativo ● Operare nell'ambiente di lavoro rispettando le norme di salute e sicurezza 	<p>organizzativa all'interno di aziende, associazioni ed enti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare e seguire il corretto iter operativo e comunicativo all'interno del contesto in cui si opera ● Individuare i punti di forza e di debolezza di diversi modelli organizzativi ● Individuare efficaci meccanismi di razionalizzazione del lavoro ● Utilizzare stili comunicativi efficaci e differenziati rispetto ai diversi interlocutori ● Scegliere le giuste strategie comunicative usando un'ampia gamma di linguaggi e tecniche ● Curare il proprio aspetto e adottare abbigliamento e attitudine in linea con l'immagine aziendale e con il ruolo ricoperto ● Utilizzare i registri linguistici adeguati a situazioni formali in contesti diversi ● Elaborare documenti di diversa complessità ● Tradurre da L1 a L2 conservando le peculiarità stilistiche 	<p><i>best practices</i> del terzo settore in Italia e all'estero</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modelli organizzativi e <i>best practices</i> nella pubblica amministrazione e negli enti locali, con particolare attenzione alle "eccellenze" locali e globali ● Comunicazione verbale e non verbale in diversi modelli culturali ● Principali agenzie di comunicazione in ambito aziendale ● Agenzie di comunicazione nel campo pubblico e nel terzo settore ● Convenzioni e peculiarità della comunicazione formale scritta e orale delle lingue studiate ● Microlingua dei settori rilevanti ● Principali organizzazioni di <i>job seeking</i> e <i>head hunting</i> ● Le organizzazioni italiane ed europee per la ricerca del lavoro e la mobilità in ambito lavorativo ● Normativa vigente sulla prevenzione dei rischi, la protezione e la 	
--	---	--	--

	del testo <ul style="list-style-type: none"> ● Usare strumenti informatici per l'organizzazione e la documentazione ● Elaborare format finalizzati alla documentazione delle proprie esperienze ● Adottare pratiche e comportamenti quotidiani corretti e sicuri ● Affrontare efficacemente situazioni potenzialmente o effettivamente pericolose 	sicurezza in Italia e nell'Unione Europea	
--	---	---	--

4.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 4^A

Attività	Periodo	N. Ore
ALMA DIPLOMA	NOVEMBRE	8
PROGETTO GALENO (N. 3 ALUNNI)	DA GENNAIO A MARZO	20

4.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 4^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
STAGE IN SPAGNA	ARCADES DEL CID (23 ALUNNI)	MARZO (Non effettuato causa Covid)	50
LOGICAMED	(1 ALUNNA)	NOVEMBRE	26
Asse 4 Impresa (FAD) Orientamento al lavoro	(9 ALUNNI)	Maggio/Giugno	20
AUCC	(16 ALUNNI)	da Gennaio	15
Federazione italiana nuoto	1 ALUNNA	da Gennaio	68
IMUN	(1 ALUNNA)	Gennaio	70
MYF Progetto Ranocchiarì	RANOCCHIARI	Aprile	4

4.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 4^A

Ore a Scuola	Ore presso SS. OS.	Totale Ore
28	varie	varie

5.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 5^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> ● Adottare, implementare e consolidare comportamenti mirati alla formazione di una adeguata “personalità lavorativa” ● Adottare uno stile comunicativo e comportamentale adeguato al contesto in cui si opera ● Usare efficacemente le lingue studiate in contesti extrascolastici ● Usare le TIC in ambito lavorativo ● Operare nell’ambiente di lavoro rispettando le norme di salute e sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare la <i>mission</i> aziendale e orientare il proprio lavoro in modo conseguente ● Scegliere le strategie comunicative adeguate al contesto, all’interlocutore, alla missione aziendale ● Analizzare l’<i>outcome</i> delle scelte in ambito comunicativo e apportare eventuali correttivi. ● Tradurre da L1 a L2 conservando le peculiarità stilistiche del testo ● Usare con padronanza il linguaggio specifico del settore di elezione ● Elaborare format finalizzati alla documentazione delle proprie esperienze ● Usare i <i>social network</i> per la promozione del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Modelli organizzativi e <i>best practices</i> in aziende di punta del settore di elezione, con particolare attenzione alle “eccellenze” locali e globali ● Elementi di <i>marketing</i> aziendale e sociale ● Elementi di neurolinguistica ● Il sistema delle certificazioni linguistiche ● Il linguaggio della comunicazione e del <i>marketing</i> ● Principali organizzazioni di <i>job seeking</i> e <i>head hunting</i> ● Le organizzazioni italiane ed europee per la ricerca del lavoro e la mobilità in ambito lavorativo ● Normativa vigente nell’Unione Europea o nel Paese ospite sulla prevenzione dei rischi, la protezione e la 	tutte le discipline

	proprio profilo professionale • Adottare pratiche e comportamenti quotidiani corretti e sicuri • Affrontare efficacemente situazioni potenzialmente o effettivamente pericolose	sicurezza	
--	---	-----------	--

5.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 5^A

Attività	Periodo	N. Ore
Alma diploma (Orientamento)	Da definire	4
Corso sicurezza (Covid)	Dicembre	6

5.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 5^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
Webinar	asse 4 Dall'idea al business plan	Da definire	20
Il romanzo del Novecento	Università Giustino	Febbraio- Aprile	30
Ben-essere a scuola		Gennaio- Maggio	12

5.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 5^A

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
10	62	72

NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN TOTALE

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore

Terni, 30/11/2020

Firma del Tutor scolastico Alessandra Ciccarello
 Firma del Coordinatore: Elisabetta Vella

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio della classe 5BL

- viste le Linee Guida del Miur, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, che istituisce a partire dall’A.S. 2020/21 l’insegnamento di tale Disciplina, in forma pluridisciplinare e per un totale di 33 ore l’anno, dal primo al quinto
- considerato che tali Linee Guida stabiliscono che, per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 sono le singole istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione a definire, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, indicando i traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione del Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) nazionale
- considerato il Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) del nostro Liceo
- tenuto conto delle integrazioni al PECUP proposte dall’allegato C alle Linee Guida ministeriali, che si riportano interamente di seguito:
 - ❖ Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
 - ❖ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
 - ❖ Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
 - ❖ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
 - ❖ Partecipare al dibattito culturale.
 - ❖Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
 - ❖ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
 - ❖ Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
 - ❖ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
 - ❖ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

- ❖ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
 - ❖ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
 - ❖ Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
 - ❖ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- tenuto infine conto della discussione tenutasi durante le riunioni dei Dipartimenti Disciplinari e di tutte le relative proposte dipartimentali pervenute, e della delibera del Collegio Docenti nella seduta del 27 ottobre 2020

adotta il seguente Curricolo di Educazione Civica, articolato in tre parti:

- ❖ Parte 1 - Metodi e Strumenti
- ❖ Parte 2 - Prospetto delle attività
- ❖ Parte 3 - Rubrica di valutazione

Tale documento, viene inviato ai singoli Consigli di Classe che lo adatteranno e declineranno in base all'Indirizzo di studi, alle esigenze della classe, al suo profilo specifico, ai progetti Ptof compatibili che si deciderà di attuare e in base alle competenze dei singoli docenti.

Il concetto chiave che collega tutte le tematiche sotto elencate è quello di responsabilità, declinato in tutti gli ambiti della realtà, dal digitale al sociale, passando per la salvaguardia del patrimonio naturale locale e globale. Una responsabilità che prende forma con l'acquisizione di conoscenze, la messa in pratica di atteggiamenti rivolti a sé, agli altri ed al contesto sociale e ambientale, nonché il concretizzarsi di azioni volte alla cooperazione e alla solidarietà.

Il documento di programmazione di classe, compilato dal Coordinatore di educazione civica sulla base delle proposte dei colleghi del Consiglio di Classe, sarà formalizzato nei Cdc di novembre, individuando le Discipline coinvolte, le ore di docenza da utilizzare, le attività da sottoporre a valutazione e i docenti che se ne occuperanno. Le rubriche di valutazione da utilizzare saranno quelle allegate al presente documento.

Si ricorda infatti che l'insegnamento Educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa decise dal Cdc e, sulla base di tali informazioni, propone il voto in decimi da assegnare all'alunno.

PARTE PRIMA - Metodi e Strumenti

La metodologia consigliata, considerate le Linee guida ministeriali e le caratteristiche della disciplina, è basata sulla combinazione di diverse strategie, dalla lezione frontale, alla lezione dialogata, a lavori di gruppo e di piccolo gruppo (peer education e cooperative learning), a titolo di esempio: lezione partecipata, analisi del testo, visione documenti video e film, analisi di casi, simulazioni (di una elezione, di un processo, di un dibattito istituzionale), Debate, partecipazione conferenze e visite guidate, Service learning, Esercitazioni, Lettura guidata, Lettura di articoli di giornali, etc.

I programmi e gli argomenti scelti dal CdC saranno articolati in modo da suscitare il più possibile l'interesse degli alunni, dando spazio adeguato all'aspetto motivante e alla dimensione personale e critica degli apprendimenti. Vengono consigliate tutte le metodologie atte a stimolare la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzazione delle conoscenze progressivamente acquisite, sia per favorire i diversi stili di apprendimento che per rispondere alle diverse esigenze legate alla possibilità di lavorare in presenza o a distanza.

Riguardo agli strumenti, tanto in presenza che in caso di attivazione di DDI, sarà possibile utilizzare le piattaforme digitali in uso alla scuola, saranno predisposti materiali multimediali (mappe, ppt, video, etc) condivisi per consentire agli studenti di disporre di ausili e comunque per consentire ai BES di avere a disposizione supporti didattici che consentano di rimodulare i tempi di apprendimento secondo le proprie esigenze.

Sempre nel caso in cui occorresse attivare la DDI, si segnala che la metodologia dell'apprendimento cooperativo può essere declinata anche on line suddividendo gli studenti in piccoli gruppi che in sincrono o in asincrono lavorano su temi assegnati utilizzando la piattaforma Meet di Gsuite in cui il docente può intervenire per verificare lo stato di avanzamento dei lavori, la partecipazione e il contributo di ciascuno studente.

PARTE SECONDA - Prospetto delle attività

QUINTA BL					
Area	Attività / Contenuti	Competenze	Discipline coinvolte e ore programmate	Periodo (indicare primo/secondo)	Verifica (Indicare le discipline che operano la verifica e la tipologia)
a. COSTITUZIONE	Studio della Costituzione. In particolare: Il contesto storico in cui nasce la Costituzione , la composizione dell'Assemblea costituente, i quattro principi (lavorista, democratico, pluralista e personalista).	Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti della storia nazionale.	STORIA(Capotosti) ED.FISICA (Barbino) 3H + 1 di VERIFICA	PRIMO	ED.FISICA (Barbino) test a risposte aperte e chiuse
	Organizzazioni internazionali e sovranazionali (in particolare UE e ONU)	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali .	FRANCESE (Santorelli) 8H + 1H	PRIMO	FRANCESE (Santorelli) testo argomentativo + orale
	Educazione alla legalità (lotta alle mafie)	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	ITALIANO (Ciccarello) 2H	SECONDO	/
	<u>DOCENTI DI DIRITTO:</u> Iter legislativo e istituti di democrazia diretta (sistemi elettorali) - 3h	Saper delineare gli istituti di democrazia diretta e i sistemi elettorali parlamentari con i quali si esplica la democrazia indiretta. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	DIRITTO (De Angelis) EDUCAZIONE FISICA (Barbino) STORIA(Capotosti) 3H	SECONDO	STORIA (Capotosti) Ore di lezione + test finale.
b. SVILUPPO SOSTENIBILE	Studio dell'Agenda 2030. In particolare: Goal 3 – Salute e benessere (l'impatto dell'inquinamento sulla salute, le biotecnologie) Goal 7 - Energia pulita e accessibile Goal 8 - Lavoro dignitoso e crescita economica Goal 12 – Consumo e produzione responsabili Goal 13 - Lotta contro il cambiamento climatico Goal 14 – Vita sott'acqua Goal 17	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile Acquisire un registro linguistico adeguato ad esprimersi su alcune tematiche proposte dall'agenda 2030: educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile, patrimonio ambientale.	SCIENZE (Pagniello) 3H	SECONDO	SCIENZE (Pagniello) test a risposte aperte
			FISICA E MATEMATICA (Ferrara) 3H	SECONDO	/
			FRANCESE (Santorelli) 9hh	SECONDO	Testo argomentativo

			SPAGNOLO (Cattano) 2H	SECONDO	test a risposte aperte
			INGLESE (Vella) 4H	SECONDO	INGLESE (Vella) Power point + orale
	Goal 5 - Parità di genere	Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate			
	Goal 11 - Città e comunità sostenibili (la città industriale; Valorizzazione e promozione dei beni e delle aree industriali del territorio).	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	STORIA DELL'ARTE (Gemma) 3H	SECONDO	STORIA DELL'ARTE (Gemma) Test risposte aperte e chiuse
c. CITTADINANZA DIGITALE	Forme di comunicazione digitale: creazione di prodotti multimediali su argomenti attinenti ai punti A e B per Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.	Creare, integrare e rielaborare contenuti digitali nel rispetto di Copyright e Licenze in autonomia con compiti sistematici e diretti.			
	L'apprendimento digitale I MOOC (Massive Open Online Courses) Utilizzare gli strumenti del corso (ad es. blog, wiki). Essere in grado di svolgere esercizi del MOOC che utilizzano simulazioni per eseguire un problema di matematica non risolto correttamente a scuola. Essere in grado di discutere gli esercizi in chat con altri studenti.	Saper utilizzare la rete per trovare opportunità di formazione e di crescita personale e per il lifelong learning.			
	Identità digitale Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso gli strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui, utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza.	Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.			
d. PARTECIPAZIONE A PROGETTI	Il progetto esaurisce in parte o totalmente gli obiettivi di uno dei punti a, b, c.				

INSERITI NEL PTOF DI ISTITUTO o ATTIVITÀ DECISE DAL CONSIGLIO DI CLASSE					
---	--	--	--	--	--

PARTE TERZA - Rubrica di valutazione

Per la valutazione si predispongono una rubrica (vedi allegato n.1) i cui indicatori fanno riferimento alle competenze declinate nel Curricolo di Educazione Civica e che verrà usata sia per la correzione delle singole prove che per la valutazione complessiva. Gli indicatori utilizzati sono i seguenti: Conoscenza; Abilità; Pensiero critico; Competenze comunicative e/o procedurali; Interesse, partecipazione ed atteggiamenti dimostrati.

Allegato n.1

Indicatore	Descrizione per livelli	Valutazione
Conoscenza	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
	Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	In fase di acquisizione 4-5
Abilità	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.	Avanzato 9-10
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.	Intermedio 7-8
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.	Base 6
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.	In fase di acquisizione 4-5
	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.	Avanzato 9-10

Pensiero critico	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.	Intermedio 7-8
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette, sa riprodurre giustificazioni apprese.	Base 6
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.	In fase di acquisizione 4-5
Competenze comunicative e/o procedurali	Esponde/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.	Avanzato 9-10
	Esponde/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.	Intermedio 7-8
	Esponde/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali	Base 6
	Esponde/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensatezza del messaggio e del procedimento	In fase di acquisizione 4-5
Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole.	Avanzato 9-10
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.	Intermedio 7-8
	L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.	Base 6

	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo , atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.	In fase di acquisizione 4-5
--	---	--------------------------------

Approvato dal Consiglio di classe del 17/11/2020

CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020/2021 - CLASSE 5BL - REGISTRO ATTIVITÀ

MATERIA INDICARE MATERIA/E	DOCENTE	DATA	ATTIVITÀ SVOLTA INDICARE ATTIVITÀ ED EVENTUALI COMPRESENZE DOCENTI DIRITTO COME DA R.E.	N.ORE SVOLTE	VERIFICA SI/NO	DATA VERIFICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA (TEST, SAGGIO, PRODOTTO MULTIMEDIALE, ALTRO)
FRANCESE	SANTORELLI	02/10/20	La déclaration universelle des droits humains- vidéo TV5 monde	1,0	Si	08/01/21	testo argomentativo + orale
FRANCESE	SANTORELLI	9-13/10/2020	La déclaration universelle des droits humains- analyse et commentaire	2,0	Si	08/01/21	testo argomentativo + orale
FRANCESE	SANTORELLI/RIahi	16/10/2020; 04/11/2020	Les institutions francaises	2,0	Si	08/01/21	testo argomentativo + orale
STORIA	CAPOTOSTI	21/11/20	PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ E DEL PIANO.	1,0	NO	/	/
STORIA	CAPOTOSTI	28/11/20	Genesi e lavori della Costituente - 1. Dalla Resistenza alla Costituente 1944 – 1946	1,0	Si	14/12/20	Test risposte aperte e chiuse
STORIA	CAPOTOSTI	02/12/20	Genesi e lavori della Costituente - 2. La costituente al lavoro	1,0	Si	14/12/20	Test risposte aperte e chiuse
FRANCESE	SANTORELLI/RIahi	02/12/20	EDUCAZIONE CIVICA: vidéo sur l'histoire de la satire en France. interaction orale sur la liberté d'expression	1,0	Si	08/01/21	testo argomentativo + orale
STORIA	CAPOTOSTI	04/12/20	Genesi e lavori della Costituente - 2. La costituente al lavoro ; 3. La Ricostruzione	1,0	Si	14/12/20	test a risposte aperte e chiuse
SCIENZE MOTORIE	BARBINO	14/12/20	TEST FINE MODULO di STORIA (Genesi e lavori della Costituente)	1,0	Si	14/12/20	test a risposte aperte e chiuse
FRANCESE	SANTORELLI/RIahi	16/12/20	Educazione civica: débat à propos des droits humains à partir d'un document déclencheur.	1,0	Si	08/01/21	testo argomentativo + orale
FRANCESE	SANTORELLI	08/01/21	Test: argumenter à propos des droits humains en partant d'un document déclencheur	2,0	Si	08/01/21	testo argomentativo + orale
ED. FISICA	BARBINO/DE ANGELIS	15/02/21	Iter legislativo e sistemi elettorali	1,0	Si	17/04/21	test a risposte chiuse
INGLESE	VELLA	18/02/21	THE UN ORGANIZATION - main aspects	1,0	Si	23/03/21	Power point + orale
ED. FISICA	BARBINO/DE ANGELIS	01/03/21	Iter legislativo e sistemi elettorali	1,0	Si	17/04/21	test a risposte chiuse
STORIA DELL'ARTE	GEMMA	02/03/21	GOAL 11. LA CITTA' INDUSTRIALE: STORIA, CARATTERI	1,0	Si	16/03/21	Test risposte aperte e chiuse
STORIA DELL'ARTE	GEMMA	04/03/21	GOAL 11. Valorizzazione del patrimonio: l'archeologia industriale	1,0	Si	16/03/21	Test risposte aperte e chiuse
STORIA DELL'ARTE	GEMMA	16/03/21	GOAL 11. Verifica	1,0		16/03/21	Test risposte aperte e chiuse
INGLESE	VELLA-DEL GROSSO	03/03/21	GLOBAL ISSUES: Nobel Peace Prize Malala Speech	1,0	Si	23/03/21	Power point + orale
INGLESE	VELLA	06/03/21	UN AGENDA 2030: GOAL NR 4: EDUCATION	1,0	Si	23/03/21	Power point + orale
INGLESE	VELLA-DEL GROSSO	17/03/21	The UN ORGANIZATION : GOAL NR 10 reducing inequalities	1,0	Si	23/03/21	Power point + orale
FRANCESE	SANTORELLI	17/03/21	ODD8 : L'Exploitation du coltan au Congo	1,0	Si	07/05/21	Testo argomentativo
MATEMATICA E FISICA	FERRARA	22/03/21	energia nucleare	2,0	NO	/	/
MATEMATICA E FISICA	FERRARA	23/03/21	questionario - elaborazione risposte	1,0	NO	/	/
FRANCESE	SANTORELLI	24/03/21	ODD8: Croissance et développement	1,0	Si	07/05/21	Testo argomentativo
MATEMATICA E FISICA	FERRARA	25/03/21	elaborazione risposte del questionario , discussione sui risultati	1,0	NO	/	/
SCIENZE	PAGNIELLO	27/03/21	Sostenibilità e diffusione delle materie plastiche	1,0	Si	14/04/21	Test risposte aperte e chiuse
FRANCESE	SANTORELLI	31/03/21	ODD8: Croissance/décroissance et développement durable	1,0	Si	07/05/21	Testo argomentativo
SCIENZE	PAGNIELLO	08/04/21	Le micro e le nano plastiche	1,0	Si	14/04/21	Test risposta aperta e chiuse
SCIENZE	PAGNIELLO	14/04/21	diffusione delle microplastiche nei diversi ambienti. Questionario	1,0	Si	14/04/21	Test risposte aperte e chiuse
ITALIANO	CICCARELLO	26/04/21	Sciascia: "Perchè hanno sparato?"	1,0	NO	/	/
SPAGNOLO	CATTANO	13/04/21	Video: sovre la agenda 2030	1,0	Si	27/04/21	test a risposte aperte
FRANCESE	SANTORELLI	14/04/21	Débat: croissance, décroissance, développement	1,0	Si	07/05/21	Testo argomentativo
SPAGNOLO	CATTANO	14/04/21	Los 17 objectifs de la agenda 2030	1,0	Si	27/04/21	test a risposte aperte
FRANCESE	SANTORELLI	16/05/21	Odd8: Le développement durable au Congo	1,0	Si	07/05/21	Testo argomentativo
STORIA	CAPOTOSTI	17/04/21	Iter legislativo e sistemi elettorali	1,0	Si	17/04/21	test a risposte chiuse
FRANCESE	SANTORELLI	21/04/21	ODD8: un travail décent et croissance économique	1,0	Si	07/05/21	Testo argomentativo
FRANCESE	SANTORELLI	28/04/21	AGENDA 2030 et Déclaration des droits humains	1,0	Si	07/05/21	Testo argomentativo
FILOSOFIA	CAPOTOSTI	30/04/21	Iter legislativo e sistemi elettorali	1,0	Si	30/04/21	Test a risposte chiuse
FRANCESE	SANTORELLI	07/05/21	VERIFICA: TESTO ARGOMENTATIVO	2,0	Si	07/05/21	Testo argomentativo
ITALIANO	CICCARELLO	11/05/21	Letture di un passo da "Il giorno della civetta"	1h	NO	/	/
TOTALE ORE				42,0			

LICEO "RENATO DONATELLI" - TERNI A.S. 2020/2021

SCHEDA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 1X

STUDENTE Studente 1

COORDINATORE: Coordinatore 1

PERIODO: 2°

DATA SCRUTINIO: 09/06/2021

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNTEGGI ATTRIBUITI
Conoscenze	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato	9-10	
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio	7-8	
	Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base	6	
	Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	In fase di acquisizione	4-5	
Abilità	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati: collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.	Avanzato	9-10	
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.	Intermedio	7-8	
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.	Base	6	
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.	In fase di acquisizione	4-5	
Pensiero critico	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.	Avanzato	9-10	
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.	Intermedio	7-8	
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette, sa riprodurre giustificazioni apprese.	Base	6	
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.	In fase di acquisizione	4-5	
Competenze comunicative e/o procedurali	Espone/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.	Avanzato	9-10	
	Espone/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.	Intermedio	7-8	
	Espone/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali	Base	6	
	Espone/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensoatezza del messaggio e del procedimento	In fase di acquisizione	4-5	
Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole.	Avanzato	9-10	
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.	Intermedio	7-8	
	L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.	Base	6	
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.	In fase di acquisizione	4-5	
PUNTEGGIO GREZZO:				0
VOTO:				0

LICEO "RENATO DONATELLI" TERNI - SCHEDE DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

2° Periodo

Classe 1X
 Alunno Alunno 1
 A.S. A.S. 2020/2021
 Data 09/06/2021

%ASS 1,00

Il voto risulta dalla media dei punteggi in decimi attribuiti secondo criteri desunti dal DPR 249/1998 e s.m.i.
 I decimali $\geq 0,5$ si arrotondano al numero intero superiore

Crit. 1 (art. 3 c. 1) Frequenza	assenze $\leq 6\%$ per ciascun periodo;	10	10
	assenze $>6\%$ ed $\leq 8\%$ per ciascun periodo	9	
	assenze $>8\%$ ed $\leq 10\%$ per ciascun periodo	8	
	assenze $>10\%$ ed $\leq 12\%$ per ciascun periodo	7	
	assenze $>12\%$ ed $\leq 18\%$ per ciascun periodo	6	
	assenze $>18\%$ ed $\leq 25\%$ per ciascun periodo	5	
Crit. 2 (art. 3 c. 1) Assolvimento impegni di studio in presenza e a distanza	assolvimento degli impegni di studio serio e scrupoloso; atteggiamento propulsivo e propositivo anche in attività di gruppo	10	
	assolvimento degli impegni di studio serio; atteggiamento corretto e collaborativo	9	
	assolvimento degli impegni di studio nel complesso adeguato, atteggiamento quasi sempre collaborativo	8	
	assolvimento degli impegni di studio non sempre adeguato, talvolta necessita di richiamo	7	
	impegno irregolare, scorretto nelle verifiche (copia) per cui necessita spesso di richiami orali e/o rare ammonizioni scritte	6	
	assolvimento degli impegni di studio molto saltuario e superficiale/ ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
Crit. 3 (art. 3 c. 2) Rispetto persone in presenza e a distanza	recidivo in comportamenti scorretti e falsificatori nelle verifiche/alterazione di documenti (plurisanzionato)	4	
	comportamento rispettoso ed irreprensibile, dimostra elevato senso civico ed atteggiamento prosociale	10	
	comportamento rispettoso quasi sempre irreprensibile, dimostra buona competenza sociale e senso civico	9	
	comportamento generalmente rispettoso, sa relazionarsi adeguatamente con gli altri, raramente necessita di richiamo	8	
	comportamento generalmente accettabile, talvolta eccessivamente vivace, necessita di frequenti richiami verbali,	7	
	comportamento non del tutto rispettoso e a volte superficiale ha riportato rare ammonizioni scritte	6	
Crit. 4 (art. 3 c. 4) Rispetto disposizioni organizzative e di sicurezza in presenza e a distanza	comportamento poco rispettoso e poco responsabile ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
	comportamento aggressivo e violento, ha commesso reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento	4	
	rispetta scrupolosamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto	10	
	rispetta adeguatamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto, con qualche disattenzione	9	
	talvolta non è consapevole delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ma se richiamato risponde positivamente	8	
	assume senza intenzionalità negativa comportamenti potenzialmente rischiosi per sé o per gli altri, necessita di frequenti richiami	7	
Crit. 5 (art. 3 c. 5) Uso corretto strutture e sussidi didattici in presenza e a distanza	è superficiale nel rispetto delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ha riportato ammonizioni scritte	6	
	ha infranto disposizioni organizzative e di sicurezza riportando 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
	recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente pericolosi, ha creato allarme sociale/ è stato più volte sanzionato	4	
	utilizza correttamente strutture e sussidi didattici è attento a non arrecare danni al patrimonio scolastico ed altrui	10	
	in genere utilizza correttamente strutture e sussidi, al di là di lievi distrazioni non arreca danni al patrimonio scolastico e altrui	9	
	talvolta va richiamato al corretto utilizzo di strutture e sussidi	8	
Crit. 6 (art. 3 c. 6) Cura accoglienza ambiente scolastico	assume frequentemente comportamenti superficiali ma senza effettive conseguenze dannose	7	
	è disattento nell'utilizzo di strutture e sussidi, crea situazioni potenzialmente pericolose, rare ammonizioni scritte	6	
	ha infranto disposizioni tecniche e causato danni riportando 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
	recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, ha creato allarme sociale/ è stato più volte sanzionato	4	
	ha cura dell'ambiente scolastico, collabora al suo decoro, propone e realizza migliorie	10	
	ha cura dell'ambiente scolastico, non imbratta o sporca, è ordinato nella gestione delle sue cose	9	
è abbastanza attento a curare l'ordine e la pulizia dell'ambiente scolastico, anche se a volte pecca di distrazione e va richiamato	8		
assume frequentemente comportamenti superficiali nei confronti dell'ambiente, sporca, ma senza permanenti conseguenze dannose	7		
è superficiale rispetto al dovere di aver cura dell'ambiente scolastico, sporca o rovina le cose, ha riportato rare ammonizioni scritte	6		
è sciatto rispetto all'ambiente scolastico, compie atti vandalici, ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5		
recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, atti vandalici ripetuti, è stato più volte sanzionato	4		
Punteggio grezzo		GRE	30
Voto		VOT	2,2
Voto arrotondato		ARR	2

NON SI ASSEGNA COMUNQUE LA SUFFICIENZA SE SI VERIFICA LA SEGUENTE CONDIZIONE

Recidivo in gravi infrazioni e/o reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento dalla comunità scolastica senza ravvedimento
 Segue motivazione dettagliata:

VOTO 5

SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE
(Anno scolastico 2020/2021)

Il credito scolastico viene decomposto in cinque componenti a ciascuna delle quali viene attribuito un valore secondo quanto indicato nella seguente tabella:

C1: Parte decimale della media dei voti (M)	A C1 viene assegnato un valore pari alla parte decimale della media dei voti.
C2: Interesse e impegno	A C2 viene assegnato il valore: a) 0 (interesse e impegno scarsi); b) 0,1 (interesse e impegno sufficienti ma un po' discontinui); c) 0,2 (interesse vivo e impegno costante); d) 0,5 (interesse notevole per tutte le discipline, impegno serio e propulsivo in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche cui l'alunno partecipa).
C3: Lezioni di Religione o Attività alternative	A C3 , viene assegnato il valore 0,05 , 0,1 , 0,2 a seconda che il livello di preparazione conseguito risulti, rispettivamente, <i>Sufficiente</i> , <i>Buono</i> , <i>Ottimo</i> . Se il livello di preparazione è <i>Insufficiente</i> o se lo studente <i>non si avvale</i> dell'insegnamento e non svolge alcuna attività viene attribuito il valore 0 .
C4: Competenze acquisite nei PCTO	A C4 viene assegnato il valore: a) 0 (livello <i>scarso</i>); b) 0,1 (livello <i>parziale</i>); c) 0,2 (livello <i>base</i>); d) 0,3 (livello <i>avanzato</i>).
C5: Partecipazione ad attività integrative facoltative	A C5 viene assegnato il valore dato dalla relazione: C5 = 0,2 x N dove N è il numero delle attività integrative facoltative riconosciute fino ad un massimo di 2 .

L'assegnazione del credito scolastico (**CS**) avviene in **cinque fasi**.

Prima: viene attribuito il punteggio a ciascuna delle componenti del credito scolastico.

Seconda: viene determinata la **somma (S)** dei punteggi attribuiti: **S = C1 + C2 + C3 + C4 + C5**.

Terza: la somma (**S**) dei punteggi viene **normalizzata (SN)**, in modo che risulti **al massimo uguale a 1**.

Quarta: viene determinato il valore del **credito calcolato (CC)** che è uguale alla somma tra **SN** e l'**estremo sinistro (ES)** della banda di oscillazione che corrisponde — *secondo la sottostante tabella* — alla media (**M**) dei voti: **CC = SN + ES**.

Quinta: il **credito scolastico (CS)** è posto uguale al **credito calcolato (CC)** arrotondato **all'intero**.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				