



Ministero dell'Istruzione
Liceo "Renato Donatelli"

Anno scolastico 2020/2021

Esame di Stato

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Classe V Sezione AL

SOMMARIO

1. Presentazione della classe

- 1.1. Indirizzo di studi
- 1.2. Composizione della classe
- 1.3. Evoluzione della classe
- 1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe
- 1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe
- 1.6. Insegnamento in metodologia CLIL
- 1.7. Tematiche pluridisciplinari
- 1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato
- 1.9. Attività integrative
- 1.10. Attività di recupero
- 1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
- 1.12. Cittadinanza e Costituzione (aa.ss. precedenti) – Educazione Civica (a.s. 2020/2021)
- 1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in educazione civica
- 1.14. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento
- 1.15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
- 1.16. Elenco degli argomenti assegnati ai candidati per la redazione dell'elaborato oggetto del colloquio

2. Contenuti disciplinari

- 2.1. Lingua e letteratura italiana
- 2.2. Lingua e cultura inglese
- 2.3. Lingua e cultura francese
- 2.4. Lingua e cultura spagnola
- 2.5. Storia
- 2.6. Filosofia
- 2.7. Matematica
- 2.8. Fisica
- 2.9. Scienze naturali
- 2.10. Storia dell'arte
- 2.11. Scienze motorie e sportive

2.12. Religione cattolica

2.13. Attività alternativa all'IRC

3. Composizione del Consiglio di Classe

4. Elenco degli Allegati

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1. Indirizzo di studi

La classe V AL appartiene al corso di studi EsaBac del nuovo ordinamento di Liceo Linguistico.

1.2. Composizione della classe

La classe è costituita da 28 studenti, di cui 21 ragazze e 7 ragazzi, che hanno condiviso pressoché l'intero percorso liceale.

La conformazione attuale del gruppo è frutto di una naturale selezione avvenuta nei precedenti anni scolastici e dovuta sia a qualche mancata promozione, che a studenti provenienti da altre classi o da altre scuole. Nello specifico, cinque nuovi allievi (quattro ragazze ed un ragazzo) si sono aggiunti al gruppo classe nel passaggio dal biennio al triennio e due nuovi alunni (una ragazza ed un ragazzo) sono invece subentrati nel quarto anno.

Per ciò che concerne la composizione del Consiglio di Classe nel triennio, è possibile constatare:

- il cambiamento, tra il terzo ed il quarto anno dei docenti di Francese, Storia, Filosofia, Matematica;
- il cambiamento tra il quarto ed il quinto anno dei docenti di Francese, Filosofia, Matematica e Scienze.

1.3. Evoluzione della classe

Durante il quinquennio gli studenti sono sempre stati disponibili al dialogo educativo, corretti nei rapporti interpersonali ed impegnati in tutte le attività che sono state loro proposte. Il comportamento è sempre stato molto rispettoso e collaborativo, sia tra di loro che con gli insegnanti. La partecipazione è stata buona e la quasi totalità del gruppo classe ha costantemente seguito le lezioni con interesse, impegno e partecipazione.

In questo ultimo anno e mezzo di Emergenza COVID, tutti gli alunni si sono adeguati, con tolleranza, flessibilità e resilienza, al cambiamento dovuto alle diverse azioni verificatesi per il contenimento del contagio, che hanno previsto l'alternarsi tra lezioni in presenza e a distanza. Nell'ultimo mese e mezzo dell'anno scolastico in corso, la classe è definitivamente rientrata in presenza, anche se in tale intervallo di tempo qualche alunno ha usufruito della DaD per motivi di salute.

In merito al profitto globale raggiunto dalla classe a fine anno è possibile affermare che un cospicuo gruppo di alunni si attesta su livelli medio alti, tra cui spiccano alcune eccellenze,

mentre un ristretto gruppo presenta un profitto mediamente sufficiente e/o più che sufficiente.

1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

A. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

B. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

C. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare

ricerca, comunicare.

D. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

E. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del liceo linguistico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
 - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo

all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.

- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1.6. Insegnamento in metodologia CLIL ed EsaBac

Si prevede di effettuare 20 ore di insegnamento in metodologia CLIL nell'ambito della disciplina Fisica entro il termine dell'anno scolastico (alla data del 13 maggio sono state effettuate 14 ore). Per maggiori dettagli in merito si rimanda alla sezione del documento relativa ai contenuti disciplinari di detta materia.

Si segnala che in quanto appartenente all'indirizzo EsaBac nella classe è stato effettuato il 50% del totale delle ore di insegnamento in metodologia CLIL nell'ambito della disciplina Storia in lingua francese. Per maggiori dettagli in merito si rimanda alla sezione del documento relativa ai contenuti disciplinari di detta materia

1.7. Tematiche pluridisciplinari

● **Tematica 1: DEMOCRAZIA E LIBERTA'**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (**Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Storia, Filosofia, Arte, Scienze, Fisica, Educazione Civica**) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con i temi trattati e svolti dalla classe in Educazione Civica.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione afferente all'evoluzione del concetto storico e civile di libertà.

- **Tematica 2: IL VIAGGIO**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (***Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Storia, Filosofia, Arte, Scienze, Fisica, Educazione Civica***) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con i temi trattati e svolti dalla classe in Educazione Civica.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione su come il viaggio rappresenti un tema costantemente trattato dagli intellettuali.

- **Tematica 3: UOMO E NATURA**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (***Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Storia, Filosofia, Arte, Scienze, Fisica, Educazione Civica***) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con i temi trattati e svolti dalla classe in Educazione Civica.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una visione pluridisciplinare e nello stesso tempo suggerire loro una riflessione sugli interrogativi che l'uomo si è sempre posto di fronte alla natura, vista talvolta con ostilità, talvolta con indifferenza, talvolta come oggetto manipolabile dall'uomo.

- **Tematica 4: IL PROGRESSO TECNOLOGICO**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (***Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Storia, Filosofia, Arte, Scienze, Matematica, Fisica, Educazione Civica***) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con i temi trattati e svolti dalla classe in Educazione Civica.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una visione pluridisciplinare e nello stesso tempo suggerire loro una riflessione sulle trasformazioni sociali e culturali che caratterizzano l'era contemporanea.

- **Tematica 5: IL LIMITE E L'INFINITO**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (*Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Storia, Filosofia, Arte, Scienze, Matematica, Fisica, Educazione Civica*) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con i temi trattati e svolti dalla classe in Educazione Civica.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una visione pluridisciplinare e nello stesso tempo suggerire loro una riflessione sul concetto di infinito, conciliandolo al tempo stesso con i limiti dell'universo.

- **Tematica 6: LA COMUNICAZIONE**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (*Italiano, Inglese, Francese, Spagnolo, Storia, Filosofia, Arte, Scienze, Matematica, Fisica, Educazione Civica*) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e/o in quanto coerente con il percorso PCTO e/o in quanto coerente con i temi trattati e svolti dalla classe in Educazione Civica.

In particolare, la tematica è stata affrontata facendo riferimento alle possibilità comunicative offerte dalle diverse tecnologie nel corso del tempo.

1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato

L'interruzione delle lezioni in presenza a causa dell'emergenza Covid-19 non ha reso possibile effettuare simulazioni alla data odierna.

Si prevede di effettuare una simulazione del colloquio con alunni volontari entro la fine dell'anno scolastico.

1.9. Attività integrative

Nel corso del triennio gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività integrative:

- Viaggio di istruzione a Siena (22/03/2019)
- Settimana di studio a Londra (18/02-23/02/2019)
- Partecipazione progetto IMUN - Italian Model United Nations (13/01-17/01/2020)

- Olimpiadi di Italiano
- Olimpiadi di Filosofia in Italiano e in Inglese
- Progetto Lectura Dantis
- Partecipazione corso First
- Certificazioni linguistiche in Inglese livello B2
- Teatro in lingua
- Test che passione
- Progetto Accoglienza

1.10. Attività di recupero

Gli alunni che nel corso dell'anno hanno evidenziato carenze sono stati indirizzati a corsi di recupero o ad attività di recupero in itinere.

1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

La classe ha svolto nel triennio percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel rispetto della programmazione d'Istituto e di Classe per una media di 100 ore per alunno.

- In **terza** le attività prevalenti sono state:
 - Corso introduttivo di Elementi di Diritto ed Economia (corso tenuto in sede da docenti di discipline Giuridiche ed Economiche in organico) per un totale di 36 ore ;
 - Due corsi online sulla SICUREZZA (base e specifico) per un totale di 8 ore;
- In **quarta** le attività prevalenti sono state:
 - Progetto orientamento ALMA DIPLOMA (prima fase) per un totale di 8 ore;
 - Progetto orientamento EDUCATIONAL TOUR per un totale di 3 ore;
 - Corso online relazioni esterne ASSE 4 per un totale di 28 ore
- In **quinta** le attività prevalenti sono state:
 - Progetto orientamento ALMA DIPLOMA (seconda fase) per un totale di 4 ore;
 - Progetto Tutor Anpal per un totale di 2 ore;
 - Corso online Sicurezza Covid per un totale di 6 ore;

- Corso online Educazione alle Competenze Trasversali e all'Orientamento Permanente per un totale di 20 ore;
- Corso online "Il romanzo del Novecento: trame e traduzioni narrative" per un totale di 30 ore

Per informazioni riguardanti il percorso dei singoli allievi si rinvia alla registrazione del curriculum nella piattaforma ministeriale.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno inciso sulla valutazione del comportamento, sull'attribuzione del credito scolastico e sulla valutazione di singole discipline (*Inglese, Francese e Spagnolo*)

1.12. Cittadinanza e Costituzione (aa.ss. precedenti) – Educazione Civica (a.s. 2020/2021)

Nel corso del secondo biennio la classe ha approfondito specifiche tematiche di Cittadinanza e Costituzione nell'ambito dell'insegnamento curricolare di Storia.

Diversi aspetti legati alla questione della cittadinanza sono inoltre stati trattati con approccio trasversale alle discipline e mediante partecipazione a incontri, attività, progetti.

In particolare sono stati affrontati:

- l'aspetto della legalità e della lotta alle mafie, mediante incontri con testimoni diretti del fenomeno e rappresentanti delle forze dell'ordine;
- l'aspetto della legalità contributiva, mediante incontri con Guardia di Finanza e con rappresentanti dell'Agenzia delle entrate;
- l'aspetto della sicurezza in rete, mediante incontri con la Polizia Postale;
- l'aspetto della lotta alle droghe, mediante incontri con Polizia e Carabinieri;
- l'aspetto della tutela dell'ambiente, mediante incontri con l'Arpa;
- l'aspetto dell'imprenditorialità innovativa, mediante incontri con imprenditori e rappresentanti della CCIAA;
- l'aspetto della sicurezza stradale, mediante incontri con la Polizia Stradale;
- l'aspetto della lotta alla violenza di genere mediante un incontro con una nota criminologa.

■ **Attività, percorso, progetto 1. Costituzione (Asse a della progettazione di classe , come da prospetto allegato)**

La Costituzione. Per questo asse, sono stati sviluppati il contesto storico in cui nasce la Costituzione italiana e la composizione dell'Assemblea costituente (trattato in Storia); le *Organizzazioni internazionali e sovranazionali*, con particolare riferimento all'UE e all'ONU), tema affrontato nelle discipline linguistiche (Inglese e Francese). In questo stesso ambito, in Italiano, la classe ha lavorato sull'educazione alla legalità analizzando l'opera *Il giorno della civetta* di Leonardo Sciascia. E' stato altresì condotto, in compresenza con l'insegnante di Diritto, un modulo sull'iter legislativo e sui sistemi elettorali.

■ **Attività, percorso, progetto 2. Sviluppo Sostenibile (Asse b della progettazione di classe , come da prospetto allegato)**

■ **Sviluppo Sostenibile.** Per questo asse, il consiglio ha previsto i seguenti temi dell'Agenda 2030: *Sostenibilità e diffusione delle materie plastiche* (trattata in Scienze); la *Parità di genere* (affrontata principalmente in Spagnolo) e l'analisi della città industriale (*Città e comunità sostenibili* svolto in Storia dell'Arte).

Il Curricolo di Classe di Educazione Civica, deliberato dal Consiglio di Classe nell'ambito del Curricolo d'Istituto, e il registro delle attività effettuate sono allegati al presente documento.

1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in educazione civica

Per l'attribuzione del voto in Educazione Civica si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al curriculum.

1.14. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento

Per l'attribuzione del voto relativo al comportamento si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al presente documento.

1.15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Per l'attribuzione del credito scolastico si sono utilizzati i criteri indicati nel modello approvato nelle sedi collegiali e inserito in allegato al presente documento.

1.16. Elenco degli argomenti assegnati ai candidati per la redazione dell'elaborato oggetto del colloquio

I docenti delle discipline di indirizzo hanno assegnato agli studenti un elaborato da svolgere (traccia approvata nella riunione del Consiglio di Classe del 26/4/2021) sia in lingua inglese che in lingua spagnola, concernente gli obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 dell'ONU. Essendo l'educazione alla sostenibilità un'area di apprendimento trasversale ed interdisciplinare, è stato possibile assegnare agli alunni un elaborato concernente le discipline caratterizzanti, come previsto dall'O.M. 53. del 3/3/2021, in una tipologia e forma ad esse coerente, ed integrato in una prospettiva multidisciplinare:

- dagli apporti delle altre discipline
- dalle competenze individuali presenti nel curriculum dello studente
- dall'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

L'argomento assegnato per la realizzazione dell'elaborato oggetto del colloquio è il seguente per ogni studente:

Studente	Argomento assegnato
Studente 1	Obiettivo #10 – Ridurre le Disuguaglianze
Studente 2	Obiettivo #5 – Parità di Genere
Studente 3	Obiettivo #1 – Sconfiggere la Povertà
Studente 4	Obiettivo #3 –Salute e Benessere
Studente 5	Obiettivo #7 –Energia Pulita e Accessibile
Studente 6	Obiettivo #16 – Pace, Giustizia e Istituzioni Solide
Studente 7	Obiettivo #10 – Ridurre le Disuguaglianze
Studente 8	Obiettivo #9 – Impresa, Innovazione e Infrastrutture
Studente 9	Obiettivo #4 – Istruzione di Qualità
Studente 10	Obiettivo #5 – Parità di Genere
Studente 11	Obiettivo #12 – Consumo e Produzione Responsabili
Studente 12	Obiettivo #3 –Salute e Benessere
Studente 13	Obiettivo #9 – Impresa, Innovazione e Infrastrutture
Studente 14	Obiettivo #11 – Città e Comunità Sostenibili
Studente 15	Obiettivo #4 – Istruzione di Qualità
Studente 16	Obiettivo #10 – Ridurre le Disuguaglianze
Studente 17	Obiettivo #4 – Istruzione di Qualità
Studente 18	Obiettivo #11 – Città e Comunità Sostenibili
Studente 19	Obiettivo #10 – Ridurre le Disuguaglianze

Studente 20	Obiettivo #1 – Sconfiggere la Povertà
Studente 21	Obiettivo #11 – Città e Comunità Sostenibili
Studente 22	Obiettivo #5 – Parità di Genere
Studente 23	Obiettivo #9 – Impresa, Innovazione e Infrastrutture
Studente 24	Obiettivo #16 – Pace, Giustizia e Istituzioni Solide
Studente 25	Obiettivo #1 – Sconfiggere la Povertà
Studente 26	Obiettivo #16 – Pace, Giustizia e Istituzioni Solide
Studente 27	Obiettivo #15 – La vita sulla Terra
Studente 28	Obiettivo #5 – Parità di Genere

- Le caratteristiche tecniche decise dal Consiglio di Classe e richieste per la stesura dell'elaborato sono le seguenti:

Carattere Arial 12 con interlinea 1,5; sezione in Inglese 300 parole; sezione in Spagnolo 150 parole, file salvato in formato pdf

2. CONTENUTI DISCIPLINARI

2.1. Lingua e letteratura italiana

■ Contenuti affrontati

Recupero del programma del quarto anno (PIA) da Alfieri a Manzoni

Vittorio Alfieri

Le tragedie, il *Saul* e la *Mirra*

Ugo Foscolo

Breve presentazione di vita e poetica, le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, i *Sonetti*, *Dei sepolcri*, *le Grazie*.
Lecture

Dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis, (lettera del 15 maggio 1798 "Il bacio e le illusioni", lettera del 4 dicembre "L'incontro con Parini")

Alla sera

In morte del fratello Giovanni

A Zacinto

Lettura di alcuni versi del carme *Dei sepolcri*

Il Romanticismo

Quadro storico-culturale. Origine del termine, poetica classicistica e poetica romantica. Il romanticismo italiano (in generale).

Lecture

A.W.Schlegel, *La melancolia romantica e l'ansia di assoluto*

Lettera di M.me de Stael, Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni

G.Berchet, *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*

Alessandro Manzoni

La vita, le idee, la formazione culturale dell'autore. Gli *Inni sacri*, la lettera a M. Chauvet, la lettera sul Romanticismo, le odi civili, le tragedie. Struttura, sistema dei personaggi, temi, tempo, spazio, narratore, lingua e stile del romanzo *I Promessi sposi*. Analisi dell'ode *Il cinque maggio*

Lecture

Dalla *Lettera a M. Chauvet*

Dalla *Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero, l'interessante*

Dagli *Inni Sacri: La Pentecoste vv.49-80*

Dalle *Odi: Il cinque maggio*

Dalle tragedie: *l'Adelchi, Morte di Ermengarda*, coro dell'Atto IV

Da *I promessi sposi: Ritratti a confronto: Don Abbondio e fra Cristoforo (cap.I e IV), Lucia e Gertrude (cap.II e IX), Il male individuale (cap.IX e X), La morte di Cecilia (cap.XXIV), La conclusione del romanzo (cap.XXXVIII)*

Giacomo Leopardi

La vita, il pensiero, la poetica del "vago e indefinito", con lettura di alcuni passi dallo *Zibaldone*. Composizione e struttura dei *Canti*, caratteristiche degli idilli ed origine del termine. Temi e caratteri delle *Operette morali*. Il messaggio conclusivo della *Ginestra*.

Lecture

Dallo *Zibaldone*: *La teoria del piacere, L'immaginazione e le illusioni, La noia, vuoto dell'anima, La poetica del vago e dell'indefinito*

Dai *Canti*: *L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario, A se stesso.*

La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-51; 87-135; 297-317).

Dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Plotino e Porfirio*

L'Italia postunitaria

Il movimento della Scapigliatura: caratteri generali, origine del termine, Emilio Praga, Arrigo Boito, Iginio Ugo Tarchetti.

Lecture

Preludio di Emilio Praga

Dualismo di Arrigo Boito

Un amore malato dal romanzo Fosca di Iginio Ugo Tarchetti

Il Naturalismo francese e il Verismo italiano

Caratteri e temi del Naturalismo francese. Riferimenti ad Edmond e Jules de Goncourt, Emile Zola, il *Romanzo sperimentale, Le serate di Medan, il Ciclo dei Rougon-Macquart*. Origini, caratteri ed esponenti del Verismo italiano. Confronto con il Naturalismo francese.

Lecture

Un manifesto del Naturalismo di Edmond e Jules de Goncourt

Giovanni Verga

La vita. I romanzi preveristi, la svolta verista, l'ideologia verghiana, la tecnica dell'"eclisse" dell'autore e dell'impersonalità. *Vita dei campi*. Caratteri e composizione del ciclo dei *Vinti*, con approfondimento del romanzo *I Malavoglia* (intreccio, focalizzazione, sistema dei personaggi). *Novelle rusticane. Il Mastro-don Gesualdo*.

Lecture

Impersonalità e regressione dalla Prefazione de *L'amante di Gramigna*

Da *Vita dei Campi*: **Rosso Malpelo** e *La lupa*

Da *I Malavoglia*: **Prefazione**, *Il naufragio della Provvidenza*, *Padron 'Ntoni e il giovane 'Ntoni*, **Il ritorno di 'Ntoni alla casa del nespolo**

Dalle *Novelle rusticane*: *La roba*

Dal *Mastro-don Gesualdo*: *La morte di mastro-don Gesualdo*

Giosuè Carducci

La vita. L'evoluzione ideologica. Le *Rime Nuove*. Le *Odi barbare*

Lecture

Pianto antico

Alla stazione in una mattina d'autunno

Il Decadentismo

Origine del termine, visione del mondo, poetica decadente, temi e miti della letteratura decadente, rapporti con il Romanticismo e il Naturalismo.

Giovanni Pascoli

La vita. La visione del mondo, la poetica del fanciullino, l'ideologia politica, temi e soluzioni formali della poesia pascoliana, quadro generale delle raccolte poetiche, le *Myricae*, i *Canti di Castelvecchio*, i *Poemetti*.

Lecture

Da Il fanciullino: passi scelti

Da *Myricae*: **L'assiuolo**, **Temporale**, *Lampo*, *Tuono*, **Lavandare**, *Novembre*

Dai *Canti di Castelvecchio*: **Il gelsomino notturno**

Dai *Poemetti*: **Italy**

Gabriele D'Annunzio

La vita. L'estetismo. Quadro generale dei romanzi del superuomo. Temi e struttura delle *Laudi*, con particolare riferimento ad *Alcyone*, il *Notturmo*.

Lecture

Da *Il Piacere*: *Un ambiguo culto della purezza (libro III, cap.III)*

Da *Alcyone*: **La pioggia nel pineto**, *La sera fiesolana*.

Le avanguardie

Significato del termine, caratteri generali del movimento futurista. Vita e opere di Filippo Tommaso Marinetti: i *Manifesti*.

Lecture

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Luigi Pirandello

La vita. La visione del mondo e la poetica. **Passi tratti dal saggio *L'umorismo***. Caratteri delle novelle, con lettura ed analisi de ***Il treno ha fischiato***. Struttura e caratteri dei romanzi, in particolare *Il fu Mattia Pascal* (lettura del brano ***Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del lanterino***) ed *Uno, nessuno, centomila* (lettura del brano "***Nessun nome***").

Italo Svevo

La vita. La cultura, quadro generale dei romanzi. Vicenda, temi e soluzioni formali dei romanzi *Una vita*, *Senilità* e *La coscienza di Zeno*.

Lecture

Da *Senilità*: *L'incontro tra Emilio e Angiolina*

Da *La coscienza di Zeno*: *Zeno e il padre*

Divina Commedia

Sono stati analizzati i seguenti canti del Paradiso: I, III, VI, **XI**, XV, **XVII**, XXXIII.

Educazione civica

In relazione al tema "Educazione alla legalità: lotta alle mafie", coerentemente con quanto programmato nel documento di progettazione di inizio anno, è stato letto e analizzato il romanzo di Sciascia *Il giorno della civetta*.

■ **Nota dell'insegnante**

- Alla data del 15 maggio il programma non è stato del tutto completato. Da svolgere Pirandello e Svevo. I testi evidenziati in grassetto sono quelli che potranno essere proposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

2.1.1.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

In linea con i programmi e le indicazioni ministeriali, considerata la fisionomia della classe, in base al tempo scolastico a disposizione, alle finalità e agli obiettivi della disciplina, sono stati scelti gli argomenti utili a fornire agli studenti una adeguata preparazione. Sono stati privilegiati i

“maggiori” autori dell’Ottocento e del primo Novecento. L’ampiezza del programma e il limitato tempo a disposizione per i motivi specificati al punto 2.1.6 non hanno consentito di concludere il programma.

2.1.1.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli obiettivi di apprendimento conseguiti al termine del percorso di studi sono declinati in conoscenze, competenze e capacità, come è indicato nel documento di programmazione consegnato all’inizio dell’anno scolastico. Per il raggiungimento delle conoscenze degli studenti sono state seguite le linee fondamentali della storia della letteratura italiana dell’Ottocento e del Novecento; il periodo storico-culturale, le correnti letterarie, i generi, gli autori, le opere più significative; le strutture dei testi letterari (testo poetico e narrativo). Le competenze degli studenti sono state raggiunte tramite la contestualizzazione dei testi, delle opere e degli autori nel relativo periodo storico-culturale, il confronto dei testi con altre opere dello stesso o di altri autori coevi e di altri periodi storici, italiani e stranieri; l’analisi del testo letterario, in particolare il saper cogliere gli aspetti più significativi; l’utilizzazione della lingua italiana in situazioni comunicative diverse, sia scritte che orali. Le capacità degli studenti si sono esplicitate nella sintesi e nella rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, nel collegare gli argomenti in senso multidisciplinare.

2.1.1.3. Metodi d’insegnamento e strategie di intervento

Nella presentazione degli argomenti è stata utilizzata soprattutto la lezione frontale unita a quella dialogata. Per ciascuno degli argomenti trattati sono stati perseguiti gli obiettivi trasversali e disciplinari fissati nel documento di progettazione delle unità didattiche consegnato all’inizio dell’anno scolastico. Nel trattare gli argomenti l’insegnante ha insistito perché gli alunni percepissero il rapporto di interdipendenza che esiste tra il fenomeno letterario e tutte le altre manifestazioni dell’attività umana nella storia. In coerenza con l’indirizzo linguistico, l’insegnante ha cercato di individuare i collegamenti trasversali tra le opere degli autori della letteratura italiana e quelle degli autori delle letterature straniere europee. Il quadro storico-culturale delle varie epoche è stato presentato con l’ausilio di presentazioni in powerpoint. Centrale è stata l’analisi del testo d’autore volta ad individuare la posizione del testo antologizzato nell’economia dell’opera da cui è tratto, il contenuto e il rapporto con la biografia dell’autore e con l’epoca in cui vive, gli aspetti più significativi della lingua, dello stile e della struttura. Sono stati assegnati temi delle diverse tipologie d’esame da svolgere in classe o a casa, sia nella forma tradizionale durante

la didattica in presenza che durante la DAD o la DDI tramite Classroom.

2.1.1.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Strumenti

Sono stati utilizzati libri di testo, fotocopie, e LIM. Libro di testo: Terrile, Biglia, Terrile, *Una grande esperienza di sé*. Durante i periodi in DAD e DDI sono stati usati Google classroom e Meet.

Spazi

Le lezioni si sono svolte in presenza, in DAD e in DDI.

Tempi

Ore di lezione settimanali n. 4, ma l'unità oraria è stata di 45 minuti in DAD con una evidente riduzione dell'orario complessivo.

2.1.1.5. Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione è stata sommativa e formativa. Le valutazioni sommative hanno verificato la preparazione globale degli alunni che è stata accertata mediante verifiche scritte e orali, effettuate sia nella modalità tradizionale in presenza che tramite gli applicativi di Google (Classroom e Meet).

Sono state utilizzate diverse tipologie di verifica: verifiche orali, prove strutturate, verifiche scritte di tipologia A,B,C.

La valutazione ha tenuto conto non solo del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati, ma anche del progresso rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno e della partecipazione al lavoro svolto.

2.1.1.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

La partecipazione, l'interesse e il conseguimento degli obiettivi specifici delle disciplina sono stati discreti e buoni per la maggior parte della classe. Nel complesso il rendimento scolastico si è mantenuto costante anche nell'ultimo anno nonostante l'emergenza sanitaria, dimostrando un considerevole senso di responsabilità da parte degli studenti. Permangono difficoltà solo in pochi alunni nella produzione scritta.

2.2. Lingua e cultura inglese

■ Contenuti affrontati

The Romantic Age

History and Culture

An age of great revolutions: French, American and Industrial Revolution

New trends in Culture, innovations in poetry and fiction

The Literary Context: Romanticism in Europe and in England, first and second generation of Romantic poets

Romantic Poets: A New Sensibility:

William Wordsworth

"Preface to The Lyrical Ballads", critical analysis

"My heart leaps up", critical analysis

"I wandered lonely as a cloud", critical analysis

Samuel Taylor Coleridge

From "The Rime of the Ancient Mariner:

-Instead of the Cross, the Albatross, critical analysis

-A sadder and wiser man, critical analysis.

George Gordon Byron

"When a Man hath no Freedom", critical analysis

"Marmore Waterfalls", critical analysis

Percy Bysshe Shelley

"England in 1819", critical analysis

Mary Shelley

From "*Frankenstein or, the Modern Prometheus*":

-A spark of being into the lifeless thing, text analysis

- Frankenstein's death, text analysis
- I come back ignorant and disappointed, text analysis

The Victorian Age

History and Culture: Queen Victoria and Victorian Age. A changing society.

The

Literary Context: The Age of Fiction. Victorian novel, Types of novels.

Charlotte Brontë

From "*Jane Eyre*":

- Women feel just as men feel, text analysis

Charles Dickens

From "*Oliver Twist*":

- I want some more, text analysis
- Oliver's initiation into pickpocketing, text analysis

The movie: Oliver Twist, Film analysis

From "*Hard Times*"

- Nothing but facts, text analysis
- Coketown, text analysis

Robert Louis Stevenson

From "*Dr Jekyll and Mr Hyde*"

- A strange accident, text analysis
- Jekyll's experiment, text analysis
- The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde, text analysis

Oscar Wilde and Aestheticism, Art for Art's sake.

From '*The Picture of Dorian Gray*'

- The Preface: All art is quite useless, text analysis
- I would give my Soul, text analysis

- Dorian Gray kills Dorian Gray, text analysis

The Age of Anxiety

History and Culture: The turn of the century

The Literary Context: Modernism, The modern Novel, The Stream of Consciousness Technique, The interior monologue.

Modern Poetry:

The War Poets: Rupert Brooke and Siegfried Sassoon

Rupert Brooke

"The Soldier", critical analysis

Siegfried Sassoon

"Suicide in the Trenches", critical analysis

The Modern Novel:

-The Stream of Consciousness

James Joyce

From *'The Dubliners'*

- The Dead: *She was fast asleep*, text analysis

From *"Ulysses"*

-Yes I said yes I will yes, text analysis

Virginia Woolf

From *'Mrs Dalloway'*

-Mrs Dalloway said she would buy the flowers, text analysis

-The Dystopian novel

George Orwell

From "*Nineteen Eighty-Four*"

-A cold April day, text analysis

Educazione civica

In relazione al tema "I valori che ispirano gli ordinamenti comunitari ed internazionali, loro compiti e funzioni", coerentemente con quanto programmato nel documento di progettazione di inizio anno, è stato consultato il sito delle Nazioni Unite ed analizzati i 17 obiettivi di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030.

Tematiche trasversali trattate:

Uomo e Natura L'importanza della natura per i poeti romantici: Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley

Democrazia e Libertà La libertà individuale, culturale, sociale, la libertà dell'artista, di un popolo, della donna, di espressione: P. B. Shelley, Byron, Charlotte Brontë, Oscar Wilde, Rupert Brooke, Siegfried Sassoon, V. Woolf, George Orwell e l'universo distopico

Il Viaggio L'importanza del viaggio per l'artista e nell'opera d'arte: Coleridge, Byron, Joyce, V. Woolf

Il Progresso Tecnologico Victorian Age, l'industrializzazione e la completa trasformazione del paese, Dickens. Orwell e le innovazioni tecnologiche che diventano strumento di controllo

Il Limite e l'Infinito La difficoltà dell'uomo di accettare i propri limiti: Mary Shelley, Stevenson, Wilde.

La Comunicazione La difficoltà di comunicazione: Joyce, V. Woolf. L'alienazione e l'isolamento, la propaganda e l'omologazione, il controllo del linguaggio per evitare la libera espressione: Orwell

■ Nota dell'insegnante

2.2.1.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Il criterio di scelta degli autori e dei brani letterari, in linea sia con i programmi ministeriali che con le tematiche trasversali scelte dal Consiglio di Classe, è stato mirato a farne cogliere agli alunni lo spessore linguistico e culturale. Sono stati selezionati gli autori più significativi e le opere più rappresentative di ciascun periodo letterario privilegiando la poesia per l'età romantica, il romanzo per l'età vittoriana, le grandi innovazioni letterarie prodotte nel Novecento nel campo narrativo da James Joyce e Virginia Woolf e l'universo distopico di George Orwell.

All'illustrazione di ogni periodo letterario, preceduta da riferimenti storico e sociali, è seguita la trattazione dei singoli autori. Centrale e prioritaria è stata la lettura dei brani antologici volta ad evidenziare:

- La cronologia del testo;
- Il contenuto ed il rapporto con l'opera dell'autore;
- Gli aspetti più significativi della lingua e dello stile.

Vista la situazione di emergenza Covid, sono state realizzate attività a distanza, tenendo conto delle criticità emerse durante l'anno scolastico: attività di condivisione di materiali o indicazioni di studio indicate sul Registro Elettronico e in Google Classroom; scambio di materiali didattici, prodotti multimediali ed elaborati da sottoporre a correzione/revisione in Classroom; lezioni in videoconferenza attraverso l'applicazione Meet, secondo l'orario ufficiale in vigore; video-lezioni o audio-lezioni /link fruibili in asincrono.

2.2.1.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

- L'obiettivo prioritario è stato finalizzato alla comunicazione per permettere di interagire in contesti situazionali diversificati ed il percorso letterario è stato creato attraverso l'analisi di testi letterari che fossero strumento di formazione e di educazione interculturale.
- Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati dal gruppo

disciplinare di lingue in fase di pianificazione iniziale e si sono articolati in termini di raggiungimento di conoscenze, competenze e abilità proprie della disciplina, così come di seguito riportati:

Conoscenze

Conoscenze linguistiche; tutte le strutture temporali, struttura della frase passiva, frasi relative.
Conoscenze letterarie: testi significativi di autori rappresentativi dei vari generi letterari relativi al romanticismo, realismo, decadentismo e modernismo.

Competenze

Competenze comunicative: comprendere un testo orale e scritto, produrre un testo orale e scritto

Competenze letterarie: Saper riassumere le parti essenziali di un testo, saper prevedere la conclusione di un racconto, saper riconoscere frasi e parole chiave, saper descrivere layout, linguaggio poetico, aspetti del suono e relative figure retoriche, aspetti del contenuto e relative figure retoriche, riconoscere gli aspetti di base della tecnica narrativa, in considerazione della storia e della trama, dell'ambientazione con riferimento allo spazio e al tempo, dei personaggi e del narratore, saper riconoscere tema, stile e atmosfera di un testo letterario, saper collocare i testi letterari nel loro contesto culturale e storico-sociale.

Abilità

Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo letterario, estrapolare dati specifici da un testo letterario, analizzare e confrontare testi letterari appartenenti a periodi diversi, comprendere un documento e descriverlo, interpretare la rilevanza dell'autore e dell'opera, applicare le tecniche di analisi testuale.

Considerata la situazione attuale determinata dall'emergenza COVID la principale finalità che si è ritenuta perseguibile è stata quella di rendere la scuola "prossima" allo studente consentendogli, attraverso il lavoro proposto, di dare senso alle particolari circostanze che tutti stiamo vivendo, senza disperdere il patrimonio di conoscenze, competenze e abilità già capitalizzato.

2.2.1.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Si è privilegiato l'approccio letterario diretto, basato sulla lettura e l'analisi dei più significativi brani poetici e in prosa, presentati dai libri di testo. Attraverso la lettura e l'analisi gli studenti hanno gradualmente acquisito la capacità di leggere un testo letterario e di riconoscere le relative caratteristiche linguistiche e semantiche. L'analisi del testo letterario è stata affrontata sia dal punto di vista della comprensione delle tematiche e dei contenuti, che dal punto di vista analitico dello studio delle caratteristiche stilistiche, lessicali, strutturali che ne emergono; si è inoltre presentato e approfondito il background storico-sociale proprio dell'opera e dell'autore. Si sono anche affrontate analisi interdisciplinari, soprattutto con la letteratura italiana, francese e spagnola, la storia, la filosofia e la storia dell'arte seguendo le tematiche trasversali scelte dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico

2.2.1.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

I libri di testo utilizzati sono stati: *Amazing Minds* vol: 1 e 2, di Mauro Spicci e Timothy Alan Shaw, Pearson Editore; fotocopie tratte da altri testi, non in adozione, e appunti ed approfondimenti redatti dall'insegnante. Le lezioni si sono svolte principalmente in lingua inglese nelle diverse fasi di presentazione, spiegazione e analisi del testo. E' stato dedicato ampio spazio anche alle tecniche di scrittura con la revisione delle strutture utilizzate nel linguaggio analitico e circostanziato richiesto per la seconda prova d'esame. La scansione temporale delle lezioni è stata sempre di 3 ore settimanali, di cui una in compresenza con l'insegnante madrelingua, la quale ha curato con particolare attenzione sia la produzione orale che scritta. L'insegnante madrelingua ha sempre proposto attività volte a migliorare l'utilizzo delle funzioni linguistiche, rinforzare l'uso delle strutture grammaticali ed ampliare il vocabolario stimolando la curiosità, l'interazione e la motivazione degli alunni attraverso esercizi orali, scritti, letture di approfondimento, discussioni su vari temi e la produzione scritta di diverse tipologie testuali, quali: il saggio, la composizione libera, la recensione e l'articolo. La durata delle lezioni in presenza è stata di 60 minuti, mentre nella DaD, le lezioni settimanali sono state sempre tre, seguendo l'orario settimanale, ma la loro durata è stata di 45 minuti.

Nel periodo in presenza sono state usate lavagna, LIM e negli anni precedenti, laboratorio di lingue, mentre nel periodo di Didattica a distanza e/o integrata sono state utilizzate le app di Google predisposte dalla scuola come Classroom, Meet e Drive.

2.2.1.5. Criteri e strumenti di valutazione

Si sono effettuate verifiche scritte e orali secondo quanto stabilito dal Collegio dei Docenti in numero di almeno tre nel primo periodo e almeno quattro nel secondo. In previsione della seconda prova scritta di Inglese e dell'orale in lingua, le verifiche sia per lo scritto che per l'orale sono state più numerose; ciò ha consentito un controllo assiduo e puntuale del processo di apprendimento degli alunni, sia in presenza che in Dad.

Sia per lo scritto che per l'orale si è controllata la correttezza grammaticale e sintattica del testo prodotto, la concatenazione logica dei concetti e l'acquisizione di un bagaglio lessicale adeguato.

La tipologia delle prove è stata la seguente:

Scritto: comprensioni, interpretazioni e analisi del testo

Orale: esposizione di argomenti e periodi letterari, analisi e commento di testi studiati, collegamenti tra opere, autori e periodi letterari.

Nella valutazione si sono seguiti i criteri concordati in sede di programmazione disciplinare, qui di seguito indicati:

conoscenza degli argomenti e/o contenuti proposti; capacità di comprensione; chiarezza espositiva; precisione linguistica; capacità argomentativa.

Durante l'attività didattica interamente in modalità a distanza e di misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 si sono seguiti i criteri di valutazione degli apprendimenti in base all'Art. 10 - Criteri di valutazione degli apprendimenti del regolamento DDI con delibera 10/09/2020 specificando che il congruo numero di voti si è acquisito in presenza nelle modalità consuete, a distanza nelle modalità previste nel regolamento citato. Le verifiche scritte si sono svolte preferibilmente in presenza e test o altri tipi di prove si svolgono sia in presenza che a distanza e le valutazioni orali, in particolare, sono state acquisite in presenza e a distanza in sincrono e alla presenza di tutta la classe e/o di gruppi di alunni.

L'attività di recupero è stata un elemento costante dell'evoluzione della programmazione ed ha riguardato sia i contenuti che le competenze linguistiche.

2.2.1.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

Con riferimento al raggiungimento degli obiettivi previsti nella programmazione didattica si può affermare che il profitto complessivo della classe è mediamente più che discreto con la presenza di qualche alunno, distintosi per senso di responsabilità ed impegnatosi in attività di alto spessore formativo ed educativo, che ha raggiunto livelli di eccellenza con conoscenze molto approfondite, arricchite da capacità di formulare valutazioni personali e capacità critiche. La maggior parte della classe rivela buone conoscenze storico-letterarie, discrete capacità rielaborative e competenze linguistico-comunicative, mentre, un molto ristretto numero di alunni ha raggiunto gli obiettivi essenziali e si attesta su livelli di sufficienza a causa di un impegno non sempre costante. La maggior parte degli studenti ha mostrato un comportamento corretto sia nel periodo in presenza che in quello in DaD, si è impegnata costantemente, ha dimostrato senso di responsabilità, interesse e motivazione allo studio, evidenziando un netto e costante miglioramento delle capacità linguistiche, solo una esigua parte degli studenti ha mostrato un impegno nello studio superficiale e discontinuo.

L'insegnante ha sempre potuto stabilire con gli alunni, con i quali ha condiviso l'intero percorso di studio, un dialogo educativo positivo, costruttivo ed altamente proficuo.

2.3. Lingua e cultura francese

- **Contenuti affrontati**
- ● **La sensibilità preromantica (PAI)**
- ***J.J.Rousseau: elementi di una nuova sensibilità***
- ***R. Chateaubriand:***
- ***Génie du Christianisme: René: "Les vagues de passions"; "Atala";***
- ***Mémoires d'outretombe***
- ***Mme De Stael:***
- ***De l'Allemagne: L'alliance de l'homme et de la nature***
- ● **Le XIX siècle: l'esprit du siècle**
- ***Alphonse de Lamartine:***
- ***Méditations poétiques: Le lac***
- ***V. Hugo:***
- ***Contemplations: Bonjour, mon petit père, Demain de l'aube***
- ***Chatiments: O scélérat vivant; La nuit de Saint-Barthélémy***
- ***Notre-Dame de Paris: Une larme pour une goutte d'eau***
- ***Les misérables: La mort du Gavroche, Terrible dilemme***
- ***Hernani: Tu vis et je suis mort***
- ● **L'age du réalisme**
- ***H. de Balzac:***
- ***Eugenie Grandet: Promesses***
- ***Le Père Goriot: l'enterrement***

- **Stendhal:**
- **Le Rouge et le Noir et La Chartreuse de Parme**
- ● **Entre réalisme et symbolisme**
- **G. Flaubert:**
- **Madame Bovary: L'empoisonnement d'Emma**
- **Le Réalisme**
- **Le Naturalisme**
- **E. Zola:**
- **Germinal: " Du pain,du pain,du pain"**
- **Le Décadentisme**
- **C. Baudelaire:**
- **Les Fleurs du Mal: Spleen**
- ***Le voyage***
- ***Elévation***
- ***Correspondances***
- **P. Verlaine:**
- **Poèmes saturniens: Art poétique**
- **A. Rimbaud:**
- ***Lettre du Voyant (extrait)***
- ***Voyelles***
- ● **Le XX siècle transgressions et engagements**
- **G. Apollinaire:**
- **Alcools: Zone**

- *Le pont Mirabeau*
- *Calligrammes: Il pleut*
- *Surréalisme et Dadaïsme*
- *M. Proust :*
- *A la recherche du temps perdu: La petite madeleine (Du côté de chez Swann)*
- *Il était snob (Du côté de chez Swann)*
- *Dilemme aristocratique (Du côté des Guermantes)*
- • **L'existentialisme:**
- *J.P. Sartre*
- *Extrait dell'essai Existentialisme est un humanisme*
- *A.Camus:*
- *L'Etranger: Aujourd'hui, maman est morte*
- • **Poètes contemporains: J.Prévert, D.Pennac**
- **Nota dell'insegnante**
- La classe di francese corso EsaBac si compone di 28 alunni che, a partire hanno presentato un interesse specifico per la materia. La classe ha sempre mantenuto un atteggiamento di collaborazione molto costruttivo. Il livello rimane pur tuttavia eterogeneo: una buona parte della classe ha raggiunto ottime capacità espressive e di approfondimento dei contenuti, mentre alcuni allievi hanno incontrato qualche difficoltà rispetto alla lingua e alla metodologia francese specifica per il raggiungimento degli obiettivi EsaBac.

2.3.1.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

- Sono stati selezionati gli autori più significativi e le opere più rappresentative di ciascun periodo letterario privilegiando la poesia

per l'età romantica, il romanzo per il periodo del Realismo-Naturalismo e le innovazioni nel campo poetico e narrativo nel Novecento.

- Si è proceduto ad una precisa scelta di argomenti, privilegiando le correnti e i "maggiori" dell'Ottocento, tralasciando i "Minori", per poter affrontare gli autori del Novecento.

All'illustrazione di ogni periodo letterario, preceduta da riferimenti storico e sociali, è seguita la trattazione dei singoli autori. Centrale e prioritaria è stata la lettura dei brani antologici volta ad evidenziare:

- La cronologia del Testo;
- Il contenuto ed il rapporto sia con l'opera che con la biografia dell'autore;
- Gli aspetti più significativi della lingua e dello stile.

Vista la situazione di emergenza Covid, sono state realizzate attività a distanza, tenendo conto delle criticità emerse durante l'a.s., anche in relazione alla natura evolutiva dell'emergenza e della relativa produzione normativa:

1. Attività di condivisione di materiali o indicazioni di studio indicate sul Registro Elettronico e in Google Classroom;
2. Scambio di materiali didattici, prodotti multimediali ed elaborati da sottoporre a correzione/revisione in Classroom.
3. Lezioni in videoconferenza attraverso l'applicazione Meet, secondo l'orario ufficiale in vigore;
4. Video-lezioni o audio-lezioni /link fruibili in asincrono.

2.3.1.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

L'obiettivo prioritario è stato finalizzato alla comunicazione per permettere di interagire in contesti situazionali diversificati. Il percorso letterario è stato creato attraverso l'analisi di testi letterari o storici, concordati con il docente di lettere e di storia, per permettere l'apporto di entrambe le discipline in una visione integrata e globale, come richiesto dal progetto EsaBac, quale strumento di formazione e di educazione interculturale.

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati dal gruppo disciplinare di lingue in fase di pianificazione iniziale e si sono articolati in termini di raggiungimento di conoscenze, competenze e capacità proprie della disciplina, così come di seguito riportati:

1. Conoscenze

Conoscenza della lingua nei suoi aspetti lessicali, morfosintattici e strutturali tendenti ad un livello B2 Conoscenza di aspetti socioculturali e di attualità caratterizzanti il mondo francofono. Conoscenza di aspetti generali di alcuni tipi di testo storico-letterario (descrittivo, espositivo, argomentativo, narrativo e poetico. Conoscenza di autori, correnti e contenuti letterari relativi ai secoli XIX e XX

2. Competenze

Usare un patrimonio grammaticale e lessicale che consenta di comprendere e produrre messaggi orali e scritti di vario genere Applicare un metodo di lettura finalizzato alla comprensione globale e alla ricerca di informazioni specifiche per l'analisi e l'interpretazione di testi principalmente letterari. Condurre un'analisi articolata anche sul piano stilistico e poetico.

3. Capacità

Comprendere documenti scritti / orali, rispondere ed attuare un'analisi anche comparativa con la propria cultura.

Sostenere conversazioni su argomenti oggetto del programma, fare un exposé oral

Produrre testi scritti di tipo argomentativo su contenuti letterari, in particolare il

Commentaire Dirigé. Esprimere un giudizio motivato su di un argomento, personalizzare i contenuti anche effettuando riferimenti.

Considerata la situazione attuale determinata dall' **emergenza COVID** la principale finalità che si ritiene perseguibile in questa fase dell'anno è quella di rendere la scuola "prossima" allo studente consentendogli, attraverso il lavoro proposto, di dare senso alle particolari circostanze che tutti stiamo vivendo, senza disperdere il patrimonio di conoscenze, abilità e competenze già capitalizzato, per cui, al di là degli obiettivi definiti di seguito si ritiene importante il perseguimento dei seguenti obiettivi educativi, relativi proprio al processo di apprendimento a distanza:

1. L'alunno deve dimostrare impegno nel seguire le attività a distanza come comunicate attraverso il Registro elettronico, la piattaforma G Suite e ogni altro strumento che verrà via via concordato. In caso di difficoltà di connessione o di malfunzionamento degli ambienti di apprendimento digitali, deve chiedere aiuto e farsi guidare per affrontare e risolvere il problema.
2. L'alunno deve partecipare attivamente alle attività sincrone e asincrone che

- l'insegnante propone, anche in accordo con il gruppo classe e gli altri docenti di classe.
3. L'alunno deve dimostrare di saper collaborare sia con il docente che con i compagni nei momenti di interazione sincrona e nelle attività proposte alla elaborazione in gruppo.
 4. L'alunno deve consegnare con puntualità i prodotti e gli elaborati assegnati come compito da svolgere autonomamente o in gruppo e, se fosse nelle condizioni di non poter adempiere per oggettivi impedimenti, deve concordare con il docente una diversa modalità di esecuzione e consegna dei lavori.

2.3.1.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Pur restando lo sviluppo della comunicazione la finalità principale dell'attività didattica, la comprensione e l'analisi di documenti storico-letterari (comprensione ed interpretazione) sono subentrati ad ampliare il contesto interculturale, parallelamente ad una espressione più argomentativa, sia orale che scritta. Sono stati proposti anche itinerari costruiti intorno ad un tema comune alla letteratura francese e italiana, collegando le differenti epoche, mettendo in evidenza gli aspetti di continuità o diversità. Si è privilegiato l'approccio letterario diretto, basato sulla lettura e l'analisi dei più significativi brani poetici e in prosa, presentati dai libri di testo e da fotocopie. Attraverso la lettura e l'analisi gli studenti hanno gradualmente acquisito la capacità di leggere un testo letterario e di riconoscerne le caratteristiche linguistiche e semantiche. L'analisi del testo letterario è stata affrontata sia dal punto di vista della comprensione delle tematiche e dei contenuti, che dal punto di vista analitico dello studio delle caratteristiche stilistiche, lessicali, strutturali che ne emergono; si è inoltre presentato e approfondito il background storico-sociale proprio dell'opera e dell'autore. Si sono anche affrontate analisi interdisciplinari, soprattutto con la letteratura italiana, la storia, la filosofia e la storia dell'arte.

2.3.1.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Sono stati utilizzati i libri di testo, fotocopie tratte da altri testi, approfondimenti redatti dall'insegnante. Le lezioni si sono svolte esclusivamente in lingua francese in tutte le fasi di presentazione, spiegazione e analisi del testo. E' stato dedicato ampio spazio anche alle tecniche di scrittura con la revisione delle strutture utilizzate nel linguaggio sintetico richiesto per la terza prova d'esame.

La scansione temporale delle lezioni è stata di 4 ore settimanali. Si sono proposte attività volte a migliorare l'utilizzo delle funzioni linguistiche, rinforzare l'uso delle strutture grammaticali ed

ampliare il vocabolario stimolando la curiosità, l'interazione e la motivazione degli alunni attraverso esercizi orali, scritti, letture di approfondimento, discussioni su vari temi e la produzione scritta di diverse tipologie testuali, quali: il saggio, l'analisi del testo.

Nel periodo di Didattica a distanza e/o integrata sono state utilizzate le app di Google predisposte dalla scuola come Classroom.

2.3.1.5. Criteri e strumenti di valutazione

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono state verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel corso dell'attività didattica.

Si sono effettuate verifiche scritte e orali secondo quanto stabilito dal collegio dei docenti in numero di almeno tre nel primo periodo e almeno quattro nel secondo.

Sia per lo scritto che per l'orale si è controllata la correttezza grammaticale e sintattica del testo prodotto, la concatenazione logica dei concetti e l'acquisizione di un bagaglio lessicale adeguato.

La tipologia delle prove è stata la seguente:

scritto: Comprensioni ed interpretazioni del testo, analisi del testo, commentaire dirigé (da tracce delle prove EsaBac) con collegamenti letterari.

orale: Esposizione di testi, esposizioni di letteratura, analisi e commento del testo, collegamenti storico-letterari.

Strumenti di valutazione: si sono utilizzate a seconda della tipologia della prova, le griglie elaborate e concordate ufficialmente per EsaBac .

Durante l'attività didattica interamente in modalità a distanza e di misure di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 si sono eseguiti i criteri di valutazione degli apprendimenti in base all'Art. 10 - Criteri di valutazione degli apprendimenti del regolamento DDI con delibera 10/09/2020 specificando che il congruo numero di voti si è acquisito in presenza nelle modalità consuete, a distanza nelle modalità previste nel regolamento citato. Le verifiche scritte si sono svolte preferibilmente in presenza e test o altri tipi di prove si svolgono sia in presenza che a distanza e le valutazioni orali, in particolare, sono state acquisite in presenza e a distanza in sincrono e alla presenza di tutta la classe e/o di gruppi di alunni.

2.3.1.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

Con riferimento al raggiungimento degli obiettivi previsti nella programmazione didattica si può affermare che il profitto complessivo della classe è tendente al buono con la presenza di alcuni alunni che hanno raggiunto livelli di eccellenza con conoscenze molto approfondite, arricchite da capacità di formulare valutazioni personali e capacità critiche. Solo un gruppo ristretto ha raggiunto gli obiettivi essenziali e si attesta su livelli più che sufficienti a causa di impegno non sempre continuo o incertezze a livello linguistico. La maggior parte degli alunni, in virtù della serietà e della costanza nell'impegno e nella frequenza, ha fatto registrare sensibili progressi dai livelli di partenza, evidenziando un costante miglioramento delle capacità linguistiche. Alcuni si sono distinti per senso di responsabilità, forte spirito di appartenenza alla comunità scolastica e si sono impegnati in numerose attività di alto spessore formativo ed educativo.

2.4. Lingua e cultura spagnola

■ Contenuti affrontati

QUADRO STORICO CULTURALE DEL ROMANTICISMO.

Brani tratti da:

- Espronceda "El estudiante de Salamanca", "La canción del pirata"
- Zorrilla "Don Juan Tenorio"
- Bécquer: "Rimas – XIII – XXXVIII - XLI", "Leyendas – El Rayo de luna – El monte de las ánimas"

Cenni ad alcuni quadri di Goya "El 2 y 3 de Mayo en Madrid"

Visione e commento film: "Frühling"

Cenni ad alcune opere di Goya

QUADRO STORICO CULTURALE DEL REALISMO.

Brani tratti da:

- Galdos "Fortunata y Jacinta", "Tristana"
- Clarín "La Regenta"

Cenni ad alcune opere di Sorolla

Visione e commento film: "Tristana"

QUADRO STORICO CULTURALE DEL MODERNISMO E DELLA GENERAZIONE DEL '98 – XX SECOLO I PARTE

La prima dittatura del '900

Brani tratti da:

- Unamuno "San Manuel Bueno"
- Valle Inclán "Luces de Bohemia"
- A.Machado "Campos de Castilla – poema XXIX – A orillas del Duero", "Soledades - Ensueños"
- J.Ramón Jiménez "Pueblo natal – Yo no soy yo"

Cenni a Gaudí ed al modernismo catalano

QUADRO STORICO CULTURALE DELLE AVANGUARDIE E DELLA GENERAZIONE DEL '27. – XX SECOLO II PARTE

La Repubblica e la seconda dittatura del '900.

Brani tratti da:

- Lorca "Romancero gitano – Romance de la luna, luna – Romance de la pena negra" "Poeta en Nueva York – La aurora" "La casa de Bernarda Alba" "Bodas de sangre"
- Alberti "Marinero en tierra – El mar , la mar"; "Sobre los ángeles – Los ángeles muertos – Paraíso perdido"
- Pedro Salinas "La voz a ti debida – Los pronombres"

Cenni a Picasso ed al quadro "Guernica"

Visione e commento film: "La lengua de las mariposas"

QUADRO STORICO CULTURALE DEL DOPOGUERRA – XX SECOLO III PARTE

Brani tratti da:

- C. José Cela "La familia de Pascual Duarte"

QUADRO STORICO CULTURALE DELLA POST DITTATURA – XX SECOLO IV PARTE

Brani tratti da:

- C. Ruiz Zafón "La sombra del viento"

QUADRO STORICO CULTURALE DEL PANORAMA LETTERARIO LATINOAMERICANO

Principali autori latinoamericani.

Brani tratti da:

- P. Neruda "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" "Residencia en la tierra"
- G.García Márquez "Cien años de soledad" "crónica de una muerte anunciada"

- Luis Sepúlveda "Cuentos - Quino y Mafalda - La morena y la rubia"

Tematiche trasversali trattate:

Uomo e Natura

- Espronceda "El estudiante de Salamanca", "La canción del pirata";
- Bécquer "Leyendas – El Rayo de luna;

Democrazia e Libertà

- Galdos "Fortunata y Jacinta", "Tristana"
- P. Neruda "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" "Residencia en la tierra"
- Film "La lengua de las mariposas"

Il Viaggio

- Espronceda "La canción del pirata"
- Lorca "Poeta en Nueva York – La aurora"
- Alberti "Marinero en tierra – El mar , la mar"

Il Progresso Tecnologico

- "Guernica"
- Lorca "Poeta en Nueva York – La aurora"

Il Limite e l' Infinito

- Alberti "Marinero en tierra – El mar , la mar"; "Sobre los ángeles – Los ángeles muertos – Paraíso perdido "
- G.García Márquez "Cien años de soledad"
- J.Ramón Jiménez "Yo no soy yo"

La Comunicazione

- Unamuno "San Manuel Bueno"
- Lorca "Poeta en Nueva York – La aurora" "La casa de Bernarda Alba" "Bodas de sangre"
- Quadro "Guernica"

- P. Neruda "Veinte poemas de amor y una canción desesperada" "Residencia en la tierra"

■ Nota dell'insegnante

2.4.1.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Il criterio di scelta degli autori e dei brani letterari, in linea sia con le indicazioni ministeriali che con le tematiche trasversali scelte dal Consiglio di Classe, è stato mirato a farne cogliere agli alunni lo spessore linguistico e culturale. Sono stati selezionati gli autori più significativi e le opere più rappresentative di ciascun periodo letterario privilegiando la poesia per l'età romantica, il romanzo per il realismo, le innovazioni letterarie prodotte nella prima parte Novecento nel campo narrativo e gli autori di maggior rilievo del periodo della dittatura, della post dittatura e del panorama Latinoamericano

2.4.1.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati dal gruppo disciplinare di lingue in fase di pianificazione iniziale e si sono articolati in termini di raggiungimento di conoscenze, competenze e abilità proprie della disciplina, così come di seguito riportati:

Conoscenze

conoscenze linguistiche; tutte le strutture subordinate, struttura della frase passiva, discorso diretto e indiretto.

conoscenze letterarie: testi significativi di autori rappresentativi dei vari generi letterari relativi al romanticismo, realismo, modernismo, avanguardie e correnti del XX secolo.

Competenze

competenze comunicative:

comprendere un testo orale

comprendere un testo scritto

produrre un testo orale

produrre un testo scritto

competenze letterarie:

Saper riassumere le parti essenziali di un testo

Saper prevedere la conclusione di un racconto

Saper riconoscere frasi chiave

Saper descrivere strutture, linguaggio poetico, aspetti del suono e relative figure retoriche, aspetti del contenuto e relative figure retoriche.

Riconoscere gli aspetti di base della tecnica narrativa, in considerazione della storia e della trama, dell'ambientazione con riferimento allo spazio e al tempo, dei personaggi e del narratore.

Saper riconoscere tema, stile e atmosfera di un testo letterario.

Saper collocare i testi letterari nel loro contesto culturale e storico-sociale.

Abilità

Comprendere il senso generale e i dettagli di un testo letterario.

Estrapolare dati specifici da un testo letterario.

Analizzare e confrontare testi letterari appartenenti a periodi diversi.

Comprendere un documento e descriverlo.

Interpretare la rilevanza dell'autore e dell'opera.

Applicare le tecniche di analisi testuale.

2.4.1.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Si è privilegiato l'approccio letterario diretto, basato sulla lettura e l'analisi dei più significativi brani poetici e in prosa, presentati dai libri di testo e di altri brani scelti e condivisi con gli alunni. Attraverso la lettura e l'analisi gli studenti hanno gradualmente acquisito la capacità di leggere un testo letterario e di riconoscere le relative caratteristiche linguistiche e semantiche.

L'analisi del testo letterario è stata affrontata sia dal punto di vista della comprensione delle tematiche e dei contenuti, che dal punto di vista analitico dello studio delle caratteristiche stilistiche, lessicali, strutturali che ne emergono; si è inoltre presentato e approfondito il background storico-sociale proprio dell'opera e dell'autore. Si sono anche affrontate analisi interdisciplinari, soprattutto con la letteratura italiana, francese e inglese, la storia, la filosofia e la storia dell'arte seguendo le tematiche trasversali scelte dal Consiglio di Classe all'inizio dell'anno scolastico

2.4.1.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

I libri di testo utilizzati sono stati:

- Huellas per la letteratura (autori vari);
- Gramática activa per la grammatica (autori vari) e negli anni passati ;
- Todo el mundo , compendio di lingua (autori vari) , utilizzato negli anni passati
- Testi di altri autori, appunti ed approfondimenti redatti dall'insegnante sono stati caricati e condivisi sia nel Registro elettronico che in Classroom.

Le lezioni si sono svolte principalmente in lingua spagnola nelle diverse fasi di presentazione, spiegazione e analisi del testo. E' stato dedicato ampio spazio anche alle tecniche di scrittura con la revisione delle strutture utilizzate nel linguaggio analitico e circostanziato richiesto per la seconda prova d'esame. La scansione temporale delle lezioni è stata sempre di 4 ore settimanali, di cui una in compresenza con l'insegnante madrelingua, la quale ha curato con particolare attenzione sia la produzione orale che scritta. L'insegnante madrelingua ha sempre proposto attività volte a migliorare l'utilizzo delle funzioni linguistiche, rinforzare l'uso delle strutture grammaticali ed ampliare il vocabolario stimolando la curiosità, l'interazione e la motivazione degli alunni attraverso esercizi orali, scritti, letture di approfondimento, discussioni su vari temi e la produzione scritta di diverse tipologie testuali, quali: il saggio, la composizione libera, la recensione e l'articolo. La durata delle lezioni in presenza è stata di 60 minuti, mentre nella DaD, le lezioni settimanali sono state sempre tre, seguendo l'orario settimanale, ma la loro durata è stata di 45 minuti.

Nel periodo in presenza sono state usate lavagna, LIM e negli anni precedenti, laboratorio di

lingue, mentre nel periodo di DaD sono state utilizzate le app di Google: Classroom, Meet e Drive.

2.4.1.5. Criteri e strumenti di valutazione

Si sono effettuate verifiche scritte e orali secondo quanto stabilito dal Collegio dei Docenti in numero di almeno tre nel primo periodo e almeno quattro nel secondo. In previsione della possibile seconda prova scritta di Spagnolo e dell'orale in lingua, le verifiche formative e sommative sia per lo scritto che per l'orale sono state più numerose; ciò ha consentito un controllo assiduo e puntuale del processo di apprendimento degli alunni, sia in presenza che in Dad.

Nella valutazione si sono seguiti i criteri concordati in sede di programmazione disciplinare, qui di seguito indicati:

conoscenza degli argomenti e/o contenuti proposti;

capacità di comprensione;

chiarezza espositiva;

precisione linguistica;

capacità argomentativa.

L'attività di recupero è stata un elemento costante dell'evoluzione della programmazione ed ha riguardato sia i contenuti che le competenze linguistiche.

2.4.1.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

Con riferimento al raggiungimento degli obiettivi previsti nella programmazione didattica si può affermare che il profitto complessivo della classe è mediamente buono con la presenza di qualche alunno che ha raggiunto livelli di eccellenza con conoscenze molto approfondite, arricchite da capacità di formulare valutazioni personali e capacità critiche. La maggior parte della classe rivela buone conoscenze storico-letterarie, discrete capacità rielaborative e competenze linguistico-comunicative, mentre, un molto ristretto numero di alunni ha raggiunto gli obiettivi essenziali e si attesta su livelli di sufficienza a causa di un impegno non sempre costante. La maggior parte degli studenti ha mostrato un comportamento sempre corretto sia nel periodo in

presenza che in quello in DaD, si è impegnata costantemente, ha dimostrato senso di responsabilità, interesse e motivazione allo studio, evidenziando un netto e costante miglioramento delle capacità linguistiche, solo una esigua parte degli studenti ha mostrato un impegno nello studio superficiale e discontinuo.

L'insegnante ha sempre potuto stabilire con gli alunni, con i quali ha condiviso tutto il percorso di studio ad eccezione del II anno, un dialogo educativo positivo, costruttivo ed altamente proficuo.

2.5. Storia

■ Contenuti affrontati

(*) In grassetto corsivo i contenuti relativi al percorso di Educazione civica

L'Europa nella società di massa, prima guerra mondiale e primo dopoguerra

(Prerequisiti: Imperialismo (congresso di Berlino e conferenza di Berlino, dalla logica dell'equilibrio alla sua rottura); le repubbliche nella storia francese (la troisième République); internazionalismo socialista (Londra e Parigi) e socialdemocrazia (socialdemocratici tedeschi e russi, menscevichi, bolscevichi, socialrivoluzionari; eredità cavouriana e origini dell'irredentismo (destra e sinistra storiche, crisi di fine secolo, l'Italia nell'imperialismo, triplice alleanza); questione d'Oriente).

- Età giolittiana: società di massa (suffragio universale, patto Gentiloni, ampliamento della base sociale e politiche per le infrastrutture) - politica estera dell'Italia in epoca giolittiana (conquista della Libia).
- Fascismo: biennio rosso e programma di San Sepolcro (fase dell'indecisione ideologica), il fenomeno dello squadristico
- Prima guerra mondiale: sistema delle alleanze, fasi e conclusione del conflitto, il nuovo quadro geopolitico, principio di autodeterminazione dei popoli, la guerra totale.
- Il primo dopoguerra: totalitarismi e crisi del '29 (conseguenze economiche e politiche della crisi, ascesa fascismo e nazismo); repubblica di Weimar, regimi dittatoriali nel primo dopoguerra, guerra civile spagnola.
- Le fasi di ascesa del fascismo in Italia: fase parlamentare, fase totalitaria, dirigismo economico e autarchia, la fondazione dell'Impero in Africa, l'asse Roma-Berlino e la guerra.
- La nascita dell'URSS: insurrezione del 1905, rivoluzione di Febbraio e d'Ottobre.

Focus sui temi e storiografia

- *Il fascismo delle origini* (video prodotto RAI)
- Stato e Chiesa in Italia
- Totalitarismo: la concezione arendtiana (*Le origini del totalitarismo*).
- Croce e Gentile: il contributo filosofico e politico.

Esabac

- Première guerre mondiale.
- Les totalitarismes.

Seconda guerra mondiale, logica dei blocchi e secondo dopoguerra

(Prerequisiti: contesto Geopolitico del primo dopoguerra. Eventi e lessico del blocco precedente).

- La svolta nelle relazioni internazionali tra il 1935 e il 1938. Politica estera di Hitler: Asse Roma Berlino e politica espansionistica tedesca dall'*Anschluss* all'annessione dei Sudeti.
- Seconda guerra mondiale: cause, schieramenti, fronti di guerra, svolta della guerra, guerra di liberazione e trattati conclusivi.
- Il Nazismo: dai campi di concentramento allo sterminio; la Shoah.
- **(*) *L'Italia Repubblicana nel secondo dopoguerra (Educazione civica) l'Italia dalla destituzione di Mussolini, la guerra civile; comitato di liberazione nazionale, Repubblica di Salò e Resistenza; la svolta di Salerno (Togliatti), referendum e Costituente, la politica di DE Gasperi da viaggio in USA alle elezioni del 18 aprile 1948. Il Centrisimo, la legge truffa.***
- La guerra Fredda: logica dei blocchi (blocco occidentale e blocco orientale), cortina di Ferro, Superpotenze e paesi satellite; le relazioni internazionali durante il conflitto dalla svolta alla conferenza di Yalta; periodizzazione della guerra fredda; la fase emergente (crisi di Berlino, guerra di Corea, crisi di Cuba).
- Nascita degli organismi internazionali: Società delle Nazioni e ONU, Dichiarazione dei diritti dell'Uomo, NATO e Patto di Varsavia. L'Unione Europea.

Focus sui temi e storiografia

- La decolonizzazione: Calchi-Novati/ Valsecchi.
- Articolo 7 della costituzione e concordato Stato - Chiesa.
- Crimini contro l'umanità e giustizia penale internazionale.

Esabac

- La seconde guerre mondiale (1939- 1945);
- L'Allemagne nazie et la marche à la guerre (1935-1939);
- La montée d'Hitler et du nazisme.
- La politique d'extermination nazie;

- Les caractéristiques du régime nazi.
- Les relations internationales de 1945 à 1973.
- Guerra fredda (video)

Il mondo contemporaneo: dalla stagnazione al crollo del muro di Berlino

(Prerequisiti: contesto Geopolitico del secondo dopoguerra, Eventi e lessico del blocco precedente).

- I gloriosi Trenta e le proteste del Sessantotto la centralità degli USA, a corsa allo spazio, lo stato del benessere (welfare state), il socialismo dal volto umano, la lotta per i diritti civili
- Storia della prima Repubblica dagli anni Sessanta a Tangentopoli: il Centro-sinistra (governi, programma, riforme e protagonisti); il miracolo economico; Sessantotto, strategia della tensione e anni di piombo; Il fenomeno dell'eversione (terrorismo nero, rosso, servizi deviati e mafia).
- Decolonizzazione: Il processo di decolonizzazione, l'India di Gandhi, sud-est asiatico, mondo arabo (la questione israelo-palestinese), l'Africa sub sahariana, America Latina, il movimento dei non-allineati.
- Crollo del Muro e dissoluzione dell'URSS. Gorbacev: Glasnost, Perestrojka e crisi dell'U.R.S.S.; i conflitti del dopo-guerra fredda fine della Jugoslavia

Focus sui temi e storiografia

- Memorie - Fatti e persone da ricordare Berlino, cade il muro della vergogna (video prodotto RAI).

Esabac

- La chute du Mur de Berlin (1989).
- Le Tiers-monde: de 1945 à nos jours.
- La decolonizzazione: Israël-Palestine, Inde, Afrique.
- Kennedy (dossier e video)
- Sessantotto: maggio francese
- Reagan et Gorbacev.

■ Nota dell'insegnante

2.5.1.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

I contenuti sono stati scelti con attenzione ai temi indicati nelle linee guida ministeriali. I criteri adottati sono stati suggeriti, innanzitutto, dalla natura linguistica dell'indirizzo. Alcuni specifici focus sono stati progettati in coerenza con le tematiche trasversali stabilite in sede di consiglio di classe già ad inizio anno scolastico. Lo svolgimento della programmazione presentata a novembre del 2020 ha subito un ridimensionamento, segnalato e documentato nelle sedi opportune.

Tale revisione si è resa necessaria per la discontinuità dell'attività didattica in presenza e per il ricorso alla didattica a distanza, la quale ha determinato, innanzitutto, rallentamenti dovuti a fattori di natura oggettiva quali, problemi tecnici di connessione e riduzione, in termini di durata, dei moduli orari.

Il programma ESABAC è stato affrontato con attenzione all'analisi dei documenti e delle fonti: la modificazione (per ragioni di emergenza Covid) della modalità di conduzione della prova d'esame ha indotto a scegliere una pratica in aula di analisi e di ascolto-comprensione di prodotti multimediali e/o di analisi testuale (in luogo di esercitazioni sul modello della *réponse organisée*).

2.5.1.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

I criteri generali per la formulazione degli obiettivi di apprendimento sono conformi ai parametri stabiliti in dipartimento. Essi sono stati declinati nel documento di progettazione curricolare in rapporto ai singoli temi affrontati e utilizzati su due livelli, come segue.

- **Obiettivi di conoscenza:** definire coordinate storiche e periodizzazioni; collocare eventi storici nel contesto di appartenenza; Esabac: utilizzare il lessico francese adeguato.
- **Obiettivi di competenza:** applicare categorie storiografiche ai fenomeni studiati; confrontare periodi storici tra loro; Esabac: analizzare il documento o fonte usando i criteri di decodifica e contestualizzazione.
- **Obiettivi di abilità:** spiegare l'associazione dei fenomeni ad alcune categorie storiografiche; operare autonome connessioni di carattere interdisciplinare o/e intradisciplinare. Esabac: saper confrontare due fonti.
- **Obiettivi di autovalutazione:** metacognitivi (imparare a distinguere nell'organizzazione dei contenuti trattati, gli elementi di conoscenza, competenza e abilità); relazionali (riconoscere i propri errori / far valere le proprie ragioni).

- **Obiettivi di cittadinanza attiva:** cooperare con gli altri nelle decisioni condivise, collaborare con gli altri nello svolgimento dei compiti assegnati.

2.5.1.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Lezione dialogata - Uso di slides e mappe concettuali. Analisi testuale in aula. Visione di video riguardanti interventi autorevoli sui temi trattati. La fase COVID ha reso necessario l'inserimento di altri strumenti di tipo informatico. La didattica a distanza è stata gestita con l'utilizzo della piattaforma Meet, che ha permesso l'assegnazione di compiti scritti con valore formativo.

2.5.1.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

- Aula, LIM, e piattaforma classroom
- Libri di testo: *La storia in Corso* Pearson (De Vecchi - Giovannetti); *Entre les dates* Elisa Langin.
- Tutto il materiale utilizzato (aggiuntivo al libro di testo), con particolare riferimento alla voce (contenuti affrontati. *Focus e approfondimenti storiografici*) è stato reso disponibile via google classroom (link a video spiegati in aula, scansioni di documenti o brani in lettura).

Tempi

- Trimestre = n. 26 (la maggior parte delle quali da remoto)
- Pentamestre 34 alla data del 12 maggio (circa il 50% delle quali in presenza)

2.5.1.5. Criteri e strumenti di valutazione

- **Colloqui formativi** (su sorteggio in assenza di candidature volontarie): hanno il duplice scopo di scandire i tempi della didattica e di monitorare la continuità dello studio da parte degli studenti, individuando al contempo i concetti che richiedono ulteriori chiarimenti. Per queste ragioni tali prove: sono effettuate nella prima parte della lezione (in tempi compresi tra i 15 e i 30 minuti); coinvolgono almeno 2 studenti, essendo mirate ad esercitare anche il dibattito; sono condotte con il supporto di quaderno e libro da parte degli studenti (nel trimestre, solo del quaderno nel pentamestre). I contenuti su cui vertono queste verifiche sono quelli delle ultime lezioni svolte. I criteri di valutazione sono quelli stabiliti dal dipartimento. La situazione di alternanza tra lezioni in presenza e lezioni da remoto ha suggerito una duplice accortezza: agli studenti è stata concessa l'opportunità di terminare

il colloquio.

- **Scritti in sincrono o in presenza:** su parti estese di programma. Costano di quesiti a carattere argomentativo; di test + quesito a carattere argomentativo o di analisi testuale + produzione; comprensione post-ascolto. Tempo di svolgimento 1 ora.
- **Sommative orali:** verifiche programmate, complementari alle formative orali (ovvero sulle parti di programma consolidate e più estese in termini di contenuti). La conduzione del colloquio è diversa da quella della verifica formativa orale: qui viene sentito uno studente alla volta su temi ampi. Durata di ogni colloquio: circa 10 minuti. Tale prova sarà effettuata a scelta dello studente (a partire dal 15 maggio) allo scopo di migliorare la propria presentazione nella disciplina e su tutto il programma.

2.5.1.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

Il lavoro è proseguito in modo molto lineare e sereno. Gli alunni hanno globalmente mostrato uno studio regolare e continuo, raramente estemporaneo, sebbene poco creativo e personale. Dal punto di vista del profitto la classe risulta eterogenea ma tutti gli studenti hanno mostrato serietà nello studio e correttezza nella condotta.

2.6. Filosofia

■ Contenuti affrontati

Irrazionalismo e soggettività

(Prerequisiti: la dimensione sistematica nella filosofia moderna in Kant e in Hegel - il razionalismo moderno- La concezione della temporalità nel costrutto esistenzialista (Agostino, Pascal).

Schopenhauer (superamento del soggetto trasparente a sé)

- Volontà, desiderio e dimensione inconscia dell'essere in *Il mondo come volontà e rappresentazione*: volontà e velo di Maya
- Il pessimismo filosofico e le istanze romantiche: pessimismo cosmico e dimensione esistenziale (i sentimenti della noia quello del desiderio come mancanza)
- Le vie di liberazione dal dolore

Kierkegaard (il soggetto come temporalità)

- L'esistenza come possibilità in Aut-Aut : la temporalità e l'autenticità nel costrutto esistenzialista: angoscia e disperazione.
- Declinazione della temporalità e stili di vita: la vita estetica, quella etica e la vita religiosa.

Focus sui temi e considerazioni storiografiche

- L'idealismo antihegeliano in Schopenhauer; riflessioni sui concetti di razionalismo e irrazionalismo.
- Il lascito di Schopenhauer alla riflessione contemporanea: Umberto Galimberti *La nascita della psicoanalisi*.
- Il Caffè filosofico, Umberto Galimberti *Schopenhauer e il pessimismo*

Critiche alla società e sviluppo delle scienze sociali

(Prerequisiti: la dialettica hegeliana - Liberismo economico, analisi smithiana del sistema capitalista e della produttività).

Feuerbach: critica alla dialettica hegeliana

- Il capovolgimento del rapporto predicativo
- Il concetto di alienazione nella sua accezione antropologica: la religione

Marx: critica alla società borghese e capitalista

- Critica di Marx alla società e all'economia borghesi: l'alienazione nella sua accezione economico-sociale (*Manoscritti economico filosofici*).
- Il progetto marxista della lotta di classe e della rivoluzione proletaria (il *Manifesto del partito comunista*, 1948).
- Il materialismo storico e dialettico (eredità hegeliana e suo superamento): il rapporto dialettico tra epoche e tra struttura e sovrastruttura; la critica di determinismo; il crollo del capitalismo.

Comte e Dilthey: scienze della natura e scienze sociali (due prospettive a confronto)

- Il paradigma naturalistico nella gerarchia delle scienze e nella legge dei tre stadi.
- Dilthey: la dicotomia tra spiegazione e comprensione; l'esperienza vissuta e il mondo della vita.

Focus sui temi e considerazioni storiografiche

- Caffè filosofico, *U. Curi sul Manifesto del partito comunista*.
- *Le scienze umane e il loro statuto epistemologico. Alcune reazioni al paradigma positivista* (Giornate della Filosofia 2020).

Antipositivismo

(Prerequisiti: la dimensione irrazionalistica nella tradizione filosofica - L'inconscio e la soggettività nell'orizzonte schopenhaueriano, Il soggetto e la temporalità come possibilità (Kierkegaard)).

Nietzsche: critica alla tradizione metafisica

- Fasi del filosofare, metodo genealogico e inattualità (*La nascita della tragedia e Considerazioni inattuali*).
- Sviluppi dell'istanza dionisiaca: il viandante (*Umano troppo umano*), il folle (*La gaia scienza*) e l'oltreuomo (*Così parlò Zaratustra*).

- Dal grande annuncio a Zarathustra: morte di Dio e metamorfosi dello spirito.

Freud: la rivoluzione psicoanalitica

- Scoperta dell'inconscio e topiche della personalità: la psiche come equilibrio dinamico.
- L'interpretazione dei sogni.
- Arte, religione e civiltà.

Bergson: spiritualismo e temporalità

- Coscienza, temporalità e durata.
- La concezione della libertà in Bergson.

Focus sui temi e considerazioni storiografiche

- Maurizio Ferraris - *Eterno ritorno uguale*.
- Maurizio Ferraris *Friedrich Nietzsche e la Volontà di Potenza*.
- Il concetto di tempo presente, Mauro-Dorato Il-tempo-presente.
- Paul Ricoeur *I maestri del sospetto*.

Prospettive di filosofia contemporanea

(Prerequisiti. Dialettica hegeliana e marxista - la prospettiva diltheyana della comprensione - la concezione freudiana della soggettività, la concezione kierkegaardiana e agostiniana).

L'Esistenzialismo di Heidegger e Sartre

- Heidegger. *Essere e tempo*, L'analitica esistenziale: il *dasein* e la temporalità
- Esistenza autentica e esistenza inautentica - la cura, l'angoscia e l'essere per la morte
- La centralità del linguaggio dell'esistenzialismo di Heidegger
- L'Esistenzialismo di Sartre. L'essere in sé e l'essere per sé - l'azione *nullificante* e il concetto di *Nausea*.

Totalitarismo, liberalismo e società di massa: scuola di Francoforte e H. Arendt-
Caratteri generali della critica alla società, nascita e sviluppo dell'istituto di ricerca.

- T. Adorno: dialettica negativa e industria culturale (*Dialettica dell'Illuminismo*)
- H. Marcuse: surplus di rimozione e desublimazione repressiva (*Eros e civiltà, L'uomo a una dimensione*)
- H. Arendt: Analisi e critica del concetto di totalitarismo (Arendt e Francofortesi a confronto)

Focus sui temi e considerazioni storiografiche

- Martin Heidegger - Gianni Vattimo.
- *L'Esistenzialismo è un umanismo* di Sartre

Tematiche trasversali di interesse filosofico

- **Democrazia e libertà** Il concetto di libertà nelle varie declinazioni filosofiche: autodeterminazione dei singoli e dei popoli, libertà e paradosso esistenziale, libertà come presa di coscienza sociale.
- **Il viaggio** Il concetto di cultura e la competenza interculturale.
- **Uomo e natura** Uomo e natura (Schopenhauer, J.S. Mill, Marx, Nietzsche, Bergson, Scuola di Francoforte).
- **Il progresso tecnologico** La filosofia e la tecnica (Giornate della filosofia, prima edizione bct 2019).
- **La comunicazione** Pubblicità, propaganda e omologazione (totalitarismo e scuola di Francoforte).

■ Nota dell'insegnante

2.6.1.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

I contenuti sono stati scelti con attenzione ai temi indicati nelle linee guida ministeriali. I criteri adottati sono stati suggeriti, innanzitutto, dalla natura linguistica dell'indirizzo. Alcuni specifici focus sono stati progettati in coerenza con le tematiche trasversali stabilite in sede di consiglio di classe già ad inizio anno scolastico. L'eccezionalità della situazione pandemica ha inciso anche sulla proposta in aula di alcune riflessioni di carattere sociale e psicosociale.

Lo svolgimento della programmazione presentata a novembre del 2020 ha subito un ridimensionamento, segnalato e documentato nelle sedi opportune.

Tale revisione si è resa necessaria per la discontinuità dell'attività didattica in presenza e per il ricorso alla didattica a distanza, la quale ha determinato, innanzitutto, rallentamenti dovuti a

fattori di natura oggettiva quali, problemi tecnici di connessione e riduzione, in termini di durata, dei moduli orari.

2.6.1.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

I criteri generali per la formulazione degli obiettivi di apprendimento sono conformi ai parametri stabiliti in dipartimento.

Essi sono stati declinati nel documento di progettazione curricolare in rapporto ai singoli temi affrontati e utilizzati su due livelli, come segue.

- Obiettivi di conoscenza: definire concetti e costrutti teorici; collocare gli autori (nel contesto storico-sociale e culturale), le opere (nella produzione complessiva), i costrutti (nell'opera di riferimento).
- Obiettivi di competenza: ricostruire lo scheletro delle diverse prospettive teoretiche con ricorso al lessico specifico; confrontare gli autori su costrutti specifici rispetto agli stili argomentativi e all'uso del lessico specifico.
- Obiettivi di abilità (capacità): ricavare le ripercussioni filosofiche dei singoli modelli teoretici; operare autonome connessioni di carattere interdisciplinare o/e intradisciplinare.^[L]_[SEP]
- Obiettivi di autovalutazione: metacognitivi (imparare a distinguere nell'organizzazione dei contenuti trattati, gli elementi di conoscenza, competenza e abilità); relazionali (riconoscere i propri errori / far valere le proprie ragioni).
- Obiettivi di cittadinanza attiva:^[L]_[SEP] cooperare con gli altri nelle decisioni condivise^[L]_[SEP]-collaborare con gli altri nello svolgimento dei compiti assegnati.

2.6.1.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Lezione dialogata - Uso di slides e mappe concettuali. Analisi testuale in aula. Visione di video riguardanti interventi autorevoli sui temi trattati. La fase COVID ha reso necessario l'inserimento di altri strumenti di tipo informatico. La didattica a distanza è stata gestita con l'utilizzo della piattaforma Meet, che ha permesso l'assegnazione di compiti scritti con valore formativo.

2.6.1.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

I prerequisiti sono stati oggetto di richiamo in classe o di trattazione, al fine di introdurre e collocare gli argomenti riportati alla voce temi (per ogni modulo tematico). Tale attività è stata particolarmente intensa nella prima parte dell'anno, anche in considerazione della discontinuità

nella titolarità dell'insegnamento. Alla data del 15 maggio 2021, il programma indicato è concluso. Si procederà al ripasso e all'approfondimento dei percorsi per le tematiche trasversali.

Mezzi e spazi:

- Aula, LIM, e piattaforma classroom
- Libro di testo: *L'Ideale e il Reale* (Fornero Abbagnano)
- tutto il materiale utilizzato (aggiuntivo al libro di testo), con particolare riferimento alla voce (contenuti affrontati. *Focus e approfondimenti storiografici*) è stato reso disponibile via google classroom (link a video spiegati in aula, scansioni di documenti o brani in lettura).

Tempi

- trimestre = n. 30 (la maggior parte delle quali da remoto)
- pentamestre 28 alla data del 12 maggio (circa il 50% delle quali in presenza)

2.6.1.5. Criteri e strumenti di valutazione

La valutazioni acquisite sono relative alle seguenti tipologie di prove:

- **Colloqui formativi** (su sorteggio in assenza di candidature volontarie): hanno il duplice scopo di scandire i tempi della didattica e di monitorare la continuità dello studio da parte degli studenti, individuando al contempo i concetti che richiedono ulteriori chiarimenti. Per queste ragioni tali prove: sono effettuate nella prima parte della lezione (in tempi compresi tra i 15 e i 30 minuti); coinvolgono almeno 2 studenti, essendo mirate ad esercitare anche il dibattito; sono condotte con il supporto di quaderno e libro da parte degli studenti (nel trimestre, solo del quaderno nel pentamestre). I contenuti su cui vertono queste verifiche sono quelli delle ultime lezioni svolte. I criteri di valutazione sono quelli stabiliti dal dipartimento. La situazione di alternanza tra lezioni in presenza e lezioni da remoto ha suggerito una duplice accortezza: agli studenti è stata concessa l'opportunità di terminare il colloquio.
- **Scritti in sincrono o in presenza:** su parti estese di programma. Costano di quesiti a carattere argomentativo; di test + quesito a carattere argomentativo o di analisi testuale + produzione; comprensione post-ascolto. Tempo di svolgimento 1 ora.
- **Sommative orali:** verifiche programmate, complementari alle formative orali (ovvero sulle

parti di programma consolidate e più estese in termini di contenuti). La conduzione del colloquio è diversa da quella della verifica formativa orale: qui viene sentito uno studente alla volta su temi ampi. Durata di ogni colloquio: circa 10 minuti. Tale prova sarà effettuata a scelta dello studente (a partire dal 15 maggio) allo scopo di migliorare la propria presentazione nella disciplina e su tutto il programma.

2.6.1.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

Il lavoro è proseguito in modo molto lineare e produttivo, nonostante la discontinuità di titolarità nell'insegnamento (rispetto allo scorso anno). Gli alunni hanno globalmente mostrato uno studio regolare e serio, raramente estemporaneo sebbene poco creativo e personale. Tutti gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi minimi previsti. Dal punto di vista del profitto la classe risulta eterogenea. Alcuni studenti della classe hanno partecipato con profitto alle Olimpiadi di filosofia.

2.7. Matematica

■ **Contenuti affrontati**

Le funzioni: classificazione e generalità; insieme di definizione, segno e zeri di una funzione e rappresentazione grafica; la funzione esponenziale e la funzione logaritmica.

I limiti: definizione di limite e proprietà dei limiti; infiniti, infinitesimi, forme indeterminate; ordine di infinito, il calcolo dei limiti; gli asintoti di una funzione.

La derivazione: definizione di derivata e significato geometrico; derivate delle funzioni fondamentali; derivata delle funzioni fratte e del prodotto di funzioni; punti di massimo e di minimo; derivate di ordine superiore; la derivata seconda e i flessi di una funzione; studio delle funzioni razionali fratte.

Gli integrali: le primitive delle funzioni fondamentali; l'integrale definito e il suo significato geometrico; * l'area di una superficie compresa fra due grafici, * il valor medio di una funzione.

■ **Nota dell'insegnante**

Alla data del 13 maggio 2021 il programma non è stato del tutto completato (rimangono da svolgere le parti contrassegnate con un asterisco).

2.7.1.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

I contenuti presentati sono stati scelti sulla base dei riferimenti normativi (Obiettivi di apprendimento delle Indicazioni nazionali per il Liceo Linguistico) e della programmazione del Dipartimento disciplinare.

2.7.1.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli obiettivi previsti erano stati posti in termini di raggiungimento delle conoscenze, competenze e abilità proprie della disciplina, come di seguito riportate:

Conoscenze: conoscere i vari tipi di funzioni algebriche, conoscere il significato di limite, conoscere il significato di derivata e di integrale.

Competenze: interpretare correttamente la scrittura di limite e comprenderne il significato, comprendere il significato di derivata e le sue applicazioni, modellizzare un problema costruendo la funzione che lo rappresenta.

Abilità: sapersi esprimere in modo chiaro e corretto usando la terminologia specifica; classificare le funzioni, calcolare i limiti, costruire un possibile grafico approssimato di funzioni semplici, saper calcolare semplici derivate ed integrali.

2.7.1.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Si è privilegiata la lezione dialogata a quella frontale, in modo tale da eliminare per quanto possibile dubbi e lacune pregresse. Nel corso di ogni lezione è stato dato spazio alla discussione sulle difficoltà incontrate dagli allievi e al richiamo di argomenti relativi agli anni precedenti. Nelle verifiche scritte sono stati assegnati problemi ed esercizi la cui tipologia era stata già trattata nelle lezioni in classe.

2.7.1.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Sono stati utilizzati libri di testo, lavagna e LIM. Libro di testo: Re Fraschini Grazzi – Principi della matematica– vol 5 - ed Atlas; la LIM e appunti condivisi con la Jamboard su Google Classroom.

2.7.1.5. Criteri e strumenti di valutazione

Gli alunni sono stati valutati con interrogazioni e compiti in classe, corretti e valutati con la scheda di valutazione concordata ed adottata dai docenti della stessa disciplina, inserita nella programmazione di inizio anno.

2.7.1.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

Durante tutto l'anno scolastico la classe ha mostrato un comportamento corretto e interessato ed ha partecipato in maniera attenta e propositiva alle lezioni, dimostrandosi disponibile al dialogo educativo e impegnandosi in tutte le attività didattiche proposte. Un gruppo di alunni, grazie a capacità molto buone, ha raggiunto risultati ottimi. Il resto della classe ha sopperito a talune difficoltà e lacune con un impegno adeguato e regolare.

2.8. Fisica

■ **Contenuti affrontati**

Termodinamica: la legge dei gas perfetti, la scala Kelvin, la mole e il numero di Avogadro, la teoria cinetica dei gas, il lavoro meccanico compiuto da un sistema termodinamico, le trasformazioni termodinamiche, le macchine termiche, l'entropia.

Le onde: vari tipi di onde, onde trasversali e longitudinali, lunghezza d'onda, periodo e frequenza di un'onda, velocità di propagazione delle onde, riflessione e interferenza.

Elettrostatica: la carica elementare; metodi per elettrizzare un corpo; la legge di Coulomb, la sovrapposizione di forze elettriche, la forza elettrica tra due cariche puntiformi: analogie e differenze con la forza gravitazionale, il concetto di campo elettrico, campo elettrico di un dipolo; il concetto di energia potenziale e di potenziale elettrostatico; il teorema di Gauss.

Corrente elettrica: l'intensità di corrente elettrica; resistenza elettrica e le leggi di Ohm; resistenze in serie e in parallelo, la potenza elettrica e l'effetto Joule; amperometri e voltmetri.

Magnetostatica: i fenomeni magnetici; la forza di Lorentz, analogie e differenze tra il campo elettrico e quello magnetico e relative proprietà; campo magnetico generato da fili rettilinei, spire e solenoidi; proprietà magnetiche della materia, la regola della mano destra.

Induzione elettromagnetica: le leggi dell'induzione elettromagnetica e le sue più importanti applicazioni.

CLIL: Thermodynamics: ideal gasses, entropy and the arrow of time. Electricity and Magnetism: introduction to electricity, electric vocabulary, electrization by polarization, Voltage and current, Ohm's laws, magnetic field of a wire, ferromagnetic, paramagnetic, diamagnetic materials, electromagnetic induction. *Special and general relativity

■ **Nota dell'insegnante**

Alla data del 13 maggio 2021 il programma non è stato del tutto completato (rimangono da svolgere le parti del CLIL contrassegnate con un asterisco).

2.8.1.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Nella scansione annuale si è tenuto conto del carattere di propedeuticità che alcuni argomenti hanno rispetto ad altri più complessi dal punto di vista formale e concettuale.

2.8.1.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

L'insegnamento della fisica, in stretto raccordo con le altre discipline scientifiche, si propone di perseguire i seguenti obiettivi:

- comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e realizzazione degli esperimenti, e capacità di utilizzarli, conoscendo con concreta consapevolezza la particolare natura dei metodi della fisica;
- acquisizione di un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura;
- comprensione delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche;
- acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico e della capacità di fornire e ricevere informazioni;
- capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti anche in campi al di fuori dello stretto ambito disciplinare;
- abitudine al rispetto dei fatti, al vaglio e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative;
- acquisizione di atteggiamenti fondati sulla collaborazione interpersonale e di gruppo;
- acquisizione di strumenti intellettuali che possono essere utilizzati dagli allievi anche per operare scelte successive;
- capacità di "leggere" la realtà tecnologica;
- comprensione del rapporto esistente fra la fisica (e più in generale le scienze della natura) e gli altri campi in cui si realizzano le esperienze, la capacità di espressione e di elaborazione razionale dell'uomo, e in particolare, del rapporto fra la fisica e lo sviluppo delle idee, della tecnologia, del sociale.

2.8.1.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Sul piano della metodologia dell'insegnamento sono stati ritenuti fondamentali due momenti interdipendenti, senza alcuna subordinazione gerarchica o temporale:

- l'elaborazione teorica che, a partire dalla formulazione di alcune ipotesi o principi, gradualmente porta l'alunno a comprendere come si possa interpretare e unificare un'ampia classe di fatti empirici e avanzare possibili previsioni;
- l'applicazione dei contenuti acquisiti attraverso esercizi e problemi, scritti e orali, intesi come una analisi del particolare fenomeno studiato e come uno strumento idoneo a giustificare logicamente le varie fasi del processo di risoluzione.

2.8.1.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Gli strumenti didattici, utilizzati sono: il libro di testo, il laboratorio di fisica da remoto, la lavagna interattiva, video, dispense e appunti condivisi con la Jamboard.

2.8.1.5. Criteri e strumenti di valutazione

Sono stati utilizzati come strumenti di valutazione prove scritte con quesiti a risposta breve e problemi; talora sono stati soggetti a valutazione anche interrogazioni e interventi durante le spiegazioni. Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza delle tematiche trattate e della capacità di rielaborazione delle stesse, della partecipazione al dialogo educativo e delle capacità espositive.

2.8.1.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe nel complesso ha raggiunto un livello di preparazione soddisfacente. Un gruppo di alunni ha mostrato impegno costante, partecipazione e notevole senso di responsabilità; ha sviluppato un apprendimento autonomo e la preparazione conseguita da questi risulta ottima. Un secondo gruppo ha acquisito discrete conoscenze; grazie ad un impegno abbastanza costante è riuscito a colmare talune carenze, manifestatesi soprattutto nella parte di applicazione attraverso esercizi e problemi.

2.9. Scienze naturali

■ Contenuti affrontati

Biochimica

La Chimica del Carbonio. Configurazione elettronica del Carbonio, ibridazione, i composti organici, gli idrocarburi saturi, insaturi, aromatici (definizione, nomenclatura, proprietà fisiche, reattività chimica), i gruppi funzionali, i polimeri e i composti eterociclici.

Le basi della biochimica. i carboidrati, i lipidi, le proteine e gli acidi nucleici.

Il metabolismo. Significato del metabolismo, reazioni anaboliche e cataboliche, ruolo di enzimi e coenzimi, variazione dell'energia libera, la respirazione cellulare e la fotosintesi.

Biotecnologie. la Tecnologia del DNA, il DNA ricombinante, la PCR, l'elettroforesi, il sequenziamento del DNA, i virus (con particolare riguardo al virus SARS-CoV-2) e i batteri.

Scienze della Terra

I fenomeni vulcanici e sismici. Origine dei magmi: magmi acidi e basici, attività vulcanica effusiva ed esplosiva. Localizzazione geografica dei fenomeni vulcanici. La teoria del rimbalzo elastico, le faglie, onde P, S, L e R. I sismogrammi, criteri per misurare l'entità di un sisma. Le onde sismiche e la struttura interna della Terra.

La Tettonica delle Placche. L'interno della Terra, l'energia interna della Terra: il flusso di calore, il campo magnetico terrestre, l'espansione dei fondi oceanici, la Tettonica delle Placche, il motore per la Tettonica delle Placche. Celle convettive.

Atmosfera. Composizione, suddivisione e limiti dell'atmosfera. La radiazione solare e il bilancio termico del sistema Terra. La temperatura dell'aria. Il tempo atmosferico.

I cambiamenti climatici

■ Nota dell'insegnante

Alla data di stesura del presente documento il programma non è stato del tutto completato e si stanno affrontando gli ultimi argomenti relativi all'atmosfera terrestre.

Sulla base delle conoscenze di base della classe sono stati ripresi gli argomenti fondamentali della disciplina trattandoli in modo sintetico ed essenziale ma rigoroso allo stesso tempo, tale da poter comunque dare una visione d'insieme esauriente e funzionale.

2.9.1.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

La scelta degli argomenti ha tenuto conto innanzitutto delle linee guida ministeriali, in secondo luogo si è cercato di dare una preparazione il più possibile uniforme, tra i vari corsi appartenenti agli stessi indirizzi, che fosse adeguata e funzionale agli studenti non solo in previsione e in relazione alle prove di esame ma anche in relazione a scelte future.

2.9.1.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

L'insegnamento della scienze si propone di perseguire i seguenti obiettivi:

Conoscenze:

- i composti del carbonio: classificazione, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche
- le molecole biologiche: classificazione, proprietà chimiche e ruolo biologico
- le vie metaboliche: definizione, ruolo biologico
- la tecnologia del DNA: definizione e scopi
- la struttura della Terra
- l'origine dei fenomeni endogeni
- vulcanesimo: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione
- sismologia: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione
- atmosfera: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione

Competenze:

- saper effettuare connessioni logiche
- riconoscere o stabilire relazioni
- classificare
- formulare ipotesi
- trarre conclusioni
- risolvere problemi
- applicare le conoscenze a situazioni della vita reale
- essere critici rispetto ai temi di carattere scientifico

Abilità:

- saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico
- saper utilizzare i dati e porli in un contesto coerente di conoscenze, in un quadro plausibile di interpretazione
- saper cogliere la funzionalità e i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni complessi
- saper interpretare rappresentazioni simboliche della realtà
- saper individuare criteri di classificazione
- saper inquadrare i fenomeni e i processi in un contesto più ampio di dinamica su vasta scala
- saper descrivere un fenomeno, un processo, in modo da individuare cause ed effetti
- saper esporre in modo ordinato, corretto e lineare in forma scritta e orale
- saper individuare l'elemento focale di un quesito
- saper delineare una risposta esauriente nei modi e negli spazi richiesti

2.9.1.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Per conseguire gli obiettivi suddetti gli argomenti sono stati trattati con un criterio logico e storico, all'interno di teorie che sono in grado di conferire carattere di unitarietà ai diversi argomenti, centrando gli aspetti più significativi e cercando di fornire gli strumenti concettuali per interpretare la realtà. E' stato sempre centrale il rapporto con la realtà quotidiana, le lezioni sono state arricchite con esempi tratti o da eventi che si sono verificati e presentati spontaneamente alla nostra analisi o da fonti appositamente proposte dall'insegnante. Le lezioni sono state di tipo dialogato. Nel corso dell'anno è sempre stato dato ampio spazio al ripasso guidato, al recupero e all'approfondimento.

2.9.1.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Libro di testo, mappe concettuali, carte geografiche, audiovisivi, materiali on line, materiale dell'insegnante, aula scolastica, pc e LIM

2.9.1.5. Criteri e strumenti di valutazione

Coerentemente con i criteri di valutazione scelti all'inizio dell'anno sono stati effettuati controlli volti alla verifica della acquisizione di conoscenze competenze e abilità che sono consistiti in:

- controlli formativi rivolti al verificare le abilità raggiunte per stabilire il successivo itinerario

di lavoro ed eventualmente per intervenire con attività di recupero o approfondimento; questo tipo di controllo è stato effettuato sul lavoro svolto a casa o mediante i contributi dati alla lezione con interventi e semplici domande.

- controlli sommativi effettuati a posteriori quando l'apprendimento si è verificato; questo tipo di controllo è stato effettuato sia attraverso verifiche orali che prove scritte.

Anche la frequenza assidua, la partecipazione attiva al dialogo educativo e l'impegno costante sono stati elementi utili per la valutazione.

2.9.1.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

Durante l'anno scolastico la classe ha mostrato un comportamento corretto e interessato partecipando in modo propositivo alle lezioni, impegnandosi in tutte le attività didattiche proposte e dimostrandosi disponibile al dialogo educativo. Gran parte della classe ha raggiunto buoni risultati nel profitto ed un gruppo di studenti, grazie alle notevoli capacità personali, ha raggiunto livelli ottimi.

2.10. Storia dell'arte

■ Contenuti affrontati

- Neoclassicismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - A. Canova: cenni biografici e stilistici. Opere: *Amore e Psiche*, *Monumento funebre a M. Cristina d'Austria*.
 - J. L. DAVID, cenni biografici e stilistici. Opere: *Morte di Marat*, *Giuramento degli Orazi*.
 - F. GOYA, cenni biografici e stilistici. Opere: *Il sonno della ragione genera mostri*, *Le fucilazioni del 3 maggio 1808*.
 - G. PIERMARINI, cenni biografici e stilistici. Opere: *Teatro alla Scala*.

- Romanticismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - J. CONSTABLE, cenni biografici e stilistici. Opere: *Il mulino di Flatford*, *Studio di nuvole e cirri*, *La cattedrale di Salisbury*.
 - W. TURNER, cenni biografici e stilistici. Opere: *Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi*, *la serie dei Tramonti*.
 - C. D. FRIEDRICH, cenni biografici e stilistici. Opere: *Viandante sul mare di nebbia*.
 - T. GERICAULT, cenni biografici e stilistici. Opere: *La zattera della Medusa*, *il tema della follia*, *la serie di ritratti di Alienati*.
 - E. DELACROIX, cenni biografici e stilistici. Opere: *La Libertà che guida il Popolo*
 - F. HAYEZ, cenni biografici e stilistici. Opere: *Il Bacio*

- Architettura del XIX secolo: inquadramento storico-culturale; tendenze generali
 - STORICISMO ED ECLETTISMO: caratteri generali.
 - NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO: caratteri generali. Opere: *Tour Eiffel*, Parigi; *Crystal*

Palace, Londra

- Realismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali
 - C. COROT, cenni biografici e stilistici. Opere: *Il ponte di Narni*
 - J. F. MILLET, cenni biografici e stilistici: *Le spigolatrici*
 - G. COURBET, cenni biografici e stilistici. Opere: *Gli Spaccapietre, L'atelier del pittore, Funerale ad Ornans, Fanciulle in riva alla Senna.*

- Impressionismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - E. MANET, cenni biografici e stilistici. Opere: *Colazione sull'erba, Il bar delle Folies Bergère.*
 - C. MONET, cenni biografici e stilistici. Opere: *Impressione, levar del sole.*
 - E. DEGAS, cenni biografici e stilistici. Opere: *L'assenzio, La classe di danza*
 - A. RENOIR, cenni biografici e stilistici. Opere: *Il ballo al Moulin de la Galette.*

- Macchiaioli: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - G. FATTORI, cenni biografici e stilistici. Opere: *Buoi al carro, In vedetta.*

- Postimpressionismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - P. CEZANNE, cenni biografici e stilistici. Opere: *La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise, I bagnanti, I giocatori di carte, La Montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves.*
 - G. SEURAT, cenni biografici e stilistici. Opere: *Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte.*
 - V. VAN GOGH, cenni biografici e stilistici. Opere: *I mangiatori di patate, Notte stellata.*

- P. GAUGUIN, cenni biografici e stilistici. Opere: *Il Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*
- G. P. DA VOLPEDO, cenni biografici e stilistici. Opere: *Il Quarto Stato*.
- Art Nouveau: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
- W. MORRIS: cenni biografici e stilistici. Opere: Arts & Crafts.
- G. KLIMT, cenni biografici e stilistici. Opere: *Il bacio, Danae, Giuditta I*.
- J. M. OLBRICH, cenni biografici e stilistici. Opere: *Palazzo della Secessione, Vienna*.
- V. HORTA, cenni biografici e stilistici. Opere: ringhiera *dell'Hotel Solvay, Bruxelles*.
- Espressionismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
- MUNCH, cenni biografici e stilistici. Opere: *Fanciulla malata, Pubertà, Il grido*.
- H. MATISSE, cenni biografici e stilistici. Opere: *La danza*.
- E. L. KIRCHNER, cenni biografici e stilistici. Opere: *Due donne per strada*.
- Cubismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
- P. PICASSO, cenni biografici e stilistici. Opere: *Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica*
- Futurismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali; il *Manifesto* del 1909.
- U. BOCCIONI, cenni biografici e stilistici. Opere: *Città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio*.
- G. BALLA, cenni biografici e stilistici. Opere: *Dinamismo di un cane al guinzaglio*.

- Dadaismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - M. DUCHAMP, cenni biografici e stilistici. Opere: i ready-made, *Fontana, L.H.O.O.Q.*
 - M. RAY, cenni biografici e stilistici. Opere: *Le violon d'Ingres, Cadeau.*

- Surrealismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali; il *Manifesto* del 1924.
 - R. MAGRITTE, cenni biografici e stilistici. Opere: *Gli amanti.*
 - S. DALI', cenni biografici e stilistici. Opere: *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.*

- Metafisica: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - G. DE CHIRICO, cenni biografici e stilistici. Opere: *L'enigma dell'ora.*

- Astrattismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - P. MONDRIAN, cenni biografici e stilistici. Opere: *Composizione 11*

- Razionalismo: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - P. BEHRENS, cenni biografici e stilistici. Opere: *Fabbrica di turbine AEG, Berlino.*
 - W. GROPIUS, cenni biografici e stilistici. Opere: la scuola del Bauhaus, la nuova sede di Dessau.
 - LE CORBUSIER, cenni biografici e stilistici. Opere: *Villa Savoye, Poisy, Unità di abitazione, Marsiglia.*

- Architettura Organica: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - F. L. WRIGHT, cenni biografici e stilistici. Opere: *Solomon R. Guggenheim Museum, New York.*

- Architettura Fascista: inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - G. TERRAGNI, cenni biografici e stilistici. Opere: *Ex Casa del Fascio, Como.*

- *Alcune tendenze della seconda metà del XX secolo (Informale, Espressionismo astratto, Pop art): inquadramento storico-culturale; caratteri generali.
 - A. BURRI, cenni biografici e stilistici. Opere: *Sacco e rosso*, *Cretto nero*, *Grande cretto*.
 - L. FONTANA, cenni biografici e stilistici. Opere: *Concetto spaziale, attese*.
 - J. POLLOCK, cenni biografici e stilistici. Opere: *Pali blu (Number 11)*.
 - A. WAHROL, cenni biografici e stilistici. Opere: la serie di *Marilyn*, *Sedia elettrica*.

- Educazione Civica: conoscere e saper valorizzare le testimonianze presenti sul territorio appartenenti all'archeologia industriale.

Tematiche trasversali connesse alla programmazione disciplinare:

- Uomo/natura (Romanticismo, Postimpressionismo, Le Corbusier)
- Uomo e Libertà (Romanticismo, Realismo, Divisionismo, Espressionismo tedesco)
- Viaggio (Friedrich, Gauguin, Van Gogh)
- Il progresso e lo sviluppo tecnologico (Impressionismo, Macchiaioli, Realismo, Divisionismo, Arts Futurismo)
- Il limite e l'infinito (Friedrich, *Viandante su un mare di nebbia*; Magritte, *Gli amanti*)
- Comunicazione (i manifesti programmatici del Futurismo e del Surrealismo; le serate futuriste ed il Cabaret Voltaire).

Alla data del 15 maggio il programma è stato pressoché completato, mancando solo la trattazione dei contenuti contrassegnati da asterisco, che saranno affrontati entro il 30 maggio. Rispetto alla programmazione di inizio anno, nonostante lo svolgimento di gran parte di esso con la modalità a distanza, non si segnalano significativi scostamenti.

■ Nota dell'insegnante

2.10.1.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Nella scelta dei contenuti, si è tenuto conto del Nuovo Regolamento relativo all'obbligo di istruzione, D.M. del 22 agosto 2007 n° 139, che, in base all'indicazione degli Assi Culturali di riferimento, stabilisce i saperi e le competenze, articolati in conoscenze e abilità, che devono

essere conseguiti dagli studenti, al termine del percorso formativo, nel rispetto dell'identità dell'offerta formativa e degli obiettivi che caratterizzano i curricula dei diversi ordini, tipi e indirizzi di studio. Rispetto ad altri, si sono privilegiati, inoltre, quegli aspetti, quegli autori e quelle opere che più potessero organicamente inserirsi all'interno di tematiche interdisciplinari.

2.10.1.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

- Gli obiettivi di apprendimento sono stati programmati dal gruppo disciplinare di Disegno e Storia dell'Arte in fase di pianificazione iniziale e si sono articolati in termini di raggiungimento di conoscenze, competenze e abilità proprie della disciplina, così come di seguito riportati:
 - **COMPETENZE**
 - Padronanza della lingua italiana
 - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
 - Utilizzare e produrre testi multimediali
 - **ABILITA' e CAPACITA'**
 - Padroneggiare la lingua italiana per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà
 - Uso appropriato dei linguaggi tecnici e specifici
 - Interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza.
 - Riconoscere e apprezzare le opere d'arte
 - Individuazione e tutela dei beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio
 - Attitudine al pensiero riflessivo e creativo, alla sensibilità, alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e alla coscienza del loro valore.
 - Favorire la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa.

- Realizzare percorsi individuali e di apprendimento.
- Usare gli strumenti informatici per l'approfondimento e la personalizzazione dei saperi.
- CONOSCENZE
 - Conoscenza della lingua italiana è obiettivo trasversale in tutti i contesti di apprendimento e delle discipline afferenti ai quattro assi.
 - Conoscere le diverse forme di espressione artistica, inserite nel loro contesto culturale, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche, i significati ed i valori simbolici.
 - Attraverso le conoscenze specifiche cogliere il significato e il valore del patrimonio artistico locale.
 - L'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.

Ai suddetti obiettivi, si sono aggiunti quelli tesi all'ottenimento di **competenze di cittadinanza:**

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire ed interpretare l'informazione

2.10.1.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Si sono adottate le seguenti strategie didattiche: la lezione dialogata con quesiti volti a stimolare il coinvolgimento degli alunni; la lettura interdisciplinare dei fenomeni artistici affrontati; attività condotte in modalità di cooperative learning finalizzate all'approfondimento ed alla personalizzazione dei contenuti. L'emergenza sanitaria ha imposto una didattica a distanza che si è attuata con l'utilizzo della piattaforma Meet. In DAD l'orario curricolare è stato ridotto di 15 minuti per ciascuna ora.

2.10.1.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Mezzi: libro di testo (Cricco, Di Teodoro, "Itinerario nell'arte" vol. 3, Zanichelli); testi tratti da articoli e manifesti; presentazioni in PPT; video.

Spazi: aula; Meet in DaD.

Tempi: nel primo periodo sono stati svolti gli argomenti che vanno dal Neoclassicismo all'Impressionismo; nel secondo periodo sono stati svolti i restanti argomenti.

2.10.1.5. Criteri e strumenti di valutazione

La valutazione degli alunni ha tenuto conto non solo del raggiungimento degli obiettivi perseguiti, ma anche del percorso svolto da ogni singolo studente e dall'atteggiamento dimostrato durante l'anno scolastico (puntualità nelle consegne, partecipazione, attenzione, costanza nello studio, ecc...). Per elaborare la valutazione sono stati utilizzati strumenti quali: verifiche orali, prove strutturate, analisi scritte ed orali di opere e fenomeni artistici.

2.10.1.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe, in generale, si è sempre mostrata interessata e partecipe alle lezioni, sia in presenza che in DAD. Quasi tutti gli alunni si sono applicati con costanza ed impegno, sia nell'attività scolastica che nel lavoro a casa. In merito al profitto raggiunto a fine anno è possibile affermare che un cospicuo gruppo di alunni si attesta su livelli medio alti, tra cui spiccano alcune eccellenze.

2.11. Scienze motorie e sportive

■ Premessa

Fermi restando gli obiettivi trasversali e specifici della disciplina, previsti per un'attività svolta in presenza in una situazione di normalità pre-pandemica, in questo particolare anno scolastico 2020/21 contrassegnato dalla persistente fase emergenziale è stato fondamentale assicurare agli studenti la continuità del percorso educativo e didattico in relazione alla praticabilità effettiva, utilizzando metodologie diverse: in presenza, nel rispetto dei protocolli sul distanziamento sociale; mista, in presenza e distanza; esclusivamente a distanza.

Le diverse metodologie di fatto hanno richiesto una flessibilità e un impegno del docente e degli studenti comunque vincolato, sul piano formale, all'obbligo di firma e di presenza.

La principale finalità che si è ritenuto perseguire, nei diversi possibili scenari, è stata quella di rendere la scuola "prossima" allo studente consentendogli attraverso il lavoro, comunque proposto, di dare senso alle particolari circostanze che tutti stavamo e stiamo ancor oggi vivendo. Considerando le oggettive difficoltà nel mettere in atto quanto previsto per le attività pratiche, che in una situazione di normalità, caratterizzano la disciplina, si è proceduto, durante l'attività in presenza, con l'effettuare uscite di "Trekking Urbano" nei dintorni dell'edificio scolastico di circa 50/55 minuti, rispettando le norme di distanziamento e sicurezza di volta in volta previsti.

A distanza si è cercato di affrontare ed approfondire, oltre agli argomenti, legati alle Scienze Motorie e Sportive, declinati nel presente documento, anche, per quanto possibile, le attività e le esercitazioni pratiche dal punto di vista teorico.

Comunque al di là di quanto preventivato, nel piano di lavoro annuale, si è sempre considerato particolarmente importante il perseguimento dei seguenti obiettivi educativi relativi, in particolare, al processo di apprendimento a distanza che gioco forza è risultato prevalente:

- mostrare impegno nel seguire le attività a distanza collegandosi come da orario;
- comunicare attraverso il Registro Elettronico, le App Google della piattaforma GSuite @liceodonatelliterni.it e ogni altro strumento di volta in volta concordato;
- nel caso di oggettive difficoltà di connessione o di malfunzionamento degli ambienti di apprendimento digitali, chiedere aiuto e farsi guidare per affrontare e risolvere il problema;
- partecipare attivamente alle attività sincrone e asincrone che l'insegnante propone, anche in accordo con il gruppo classe e gli altri docenti di classe;
- mostrare di saper collaborare sia con il docente che con i compagni nei momenti di interazione sincrona e nelle attività proposte alla elaborazione in gruppo;
- consegnare con puntualità i prodotti e gli elaborati assegnati come compito da svolgere autonomamente o in gruppo e se nelle condizioni di non poter adempiere per oggettivi impedimenti, concordare con il docente una diversa modalità di esecuzione e consegna dei lavori;

- curare la qualità dei propri prodotti, elaborati, esercizi e riflettere sul feed-back valutativo che il docente gli invia.

■ **Contenuti affrontati**

Miglioramento delle qualità fisiche

- Attività ed esercizi a carico naturale
- Attività ed esercizi di opposizione e resistenza
- Attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi codificati e non

Affinamento delle funzioni neuromuscolari

- Attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario e intersegmentario
- Attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spazio-temporali variate
- Attività ed esercizi di equilibrio in situazione dinamiche complesse e in volo

Acquisizione delle capacità operative e sportive

- Attività sportive individuali: badminton - corsa orientamento - trekking
- Attività sportive di squadra: pallavolo - pallacanestro

Aspetti teorico pratici

- Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport di squadra
- Organizzazione e guida della fase di avviamento e condizionamento, funzionali alle successive specifiche attività
- Informazioni su: teoria del movimento e metodologie dell'allenamento in relazione ai diversi metabolismi energetici; nozioni di primo soccorso; educazione alla salute (alimentazione sportiva, doping e dipendenze); rispetto delle regole e fairplay
- Terminologia specifica della materia

■ **Nota dell'insegnante**

2.11.1.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Il criterio di scelta degli argomenti è stato condizionato dalla particolare situazione pandemica, dalle strutture a disposizione e dagli attrezzi utilizzabili, cercando comunque in ogni contesto, un reale approfondimento dei temi trattati, rendendo l'insegnamento il più possibile personalizzato.

2.11.1.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze

- Conoscere, almeno una disciplina individuale e due sport di squadra
- Conoscere i metabolismi energetici che caratterizzano le diverse discipline sportive
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti
- Conoscere i principi essenziali per una sana alimentazione e le informazioni generali su alcolismo, tabagismo, droghe, sostanze dopanti e corretti stili di vita
- Conoscere il linguaggio specifico della materia

Competenze

- Tollerare un carico di lavoro sub-massimale per un tempo prolungato
- Vincere resistenze rappresentate dal carico naturale e/o da un carico addizionale
- Eseguire movimenti con l'escursione più ampia nell'ambito del normale raggio articolare
- Saper guidare il gruppo e/o la squadra utilizzando il linguaggio specifico
- Praticare nei vari ruoli, almeno due discipline individuali e due sport di squadra

Abilità

- Compiere azioni semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile
- Avere disponibilità e controllo segmentario
- Realizzare movimenti complessi adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali
- Attuare movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili
- Svolgere compiti motori in situazioni inusuali tali che richiedono la conquista, il mantenimento e il recupero dell'equilibrio
- Esprimersi con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale
- Saper trasferire abilità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate

2.11.1.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Per la presentazione dei contenuti è stato utilizzato prevalentemente un metodo per scoperta basato sull'esperienza autonoma dell'alunno, privilegiando un approccio globale più che analitico. Limitatamente ad alcuni contenuti, per lo più di tipo teorico, è stata utilizzata la lezione di tipo frontale.

Si è privilegiato comunque un insegnamento, per quanto possibile, individualizzato, che è andato dal facile al difficile, dal semplice al complesso, rispettando il concetto che doveva essere il metodo al servizio dell'allievo e della sua educazione e non il contrario, solo per rimanere,

rigidamente ancorati a metodologie stereotipate o di più facile applicazione didattica.

2.11.1.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Nell'apprendimento dei singoli contenuti, mezzi, strumenti e spazi utilizzati sono stati condizionati dalla particolare situazione pandemica, dalle strutture a disposizione e dagli attrezzi utilizzabili.

Il libro di testo e svariati supporti multimediali digitali, forniti dall'insegnante, hanno consentito di approfondire gli argomenti teorici affrontati.

Gli spazi utilizzati in presenza sono stati quelli esterni prossimi all'edificio scolastico, "Parco Ciaurro, Giardini Pubblici della Passeggiata"

La scansione temporale dei vari contenuti ha mantenuto un elevato grado di elasticità, dovendo provvedere ad un continuo adattamento delle lezioni alle condizioni epidemiologiche che hanno condizionato la didattica in presenza o a distanza.

La scansione temporale è stata di 2 ore settimanali, per un totale di 30 ore nel primo periodo e 29 ore per il secondo periodo alla data del 15 maggio 2021.

2.11.1.5. Criteri e strumenti di valutazione

I criteri di valutazione hanno fatto riferimento ai diversi livelli concernenti i seguenti parametri / indicatori di valutazione:

- livello della prestazione
- conoscenza e padronanza della prestazione
- capacità pratiche/operative nella prestazione
- livello di conoscenza degli argomenti trattati

La valutazione sommativa, basandosi sui dati della verifica, è stata arricchita dal confronto con i dati iniziali, dall'impegno messo dal soggetto, dalla sua partecipazione e cooperazione, elementi che determinano progressi e cambiamenti delle caratteristiche psicofisiche degli allievi.

All'interno di ogni singolo obiettivo è stato valutato il significativo miglioramento conseguito da ogni studente.

Al termine "significativo" è stato attribuito un duplice valore: esatto, se era possibile la definizione del livello raggiungibile all'interno di un obiettivo; soltanto indicativo, se tale definizione non era quantificabile.

Va sottolineato, infatti, che la prestazione motoria umana appartiene alla categoria delle "produzioni complesse", categoria per la quale è difficile definire costantemente criteri oggettivi. Il livello minimo da raggiungere, specifico della materia, è stato determinato dalla partecipazione attiva e continua per tutto l'anno scolastico, caratterizzata da un comportamento rispettoso delle strutture, dei compagni, dei regolamenti interni.

Test di verifica, osservazione sistematica degli alunni in situazione e semplici questionari, sono stati gli strumenti di valutazione utilizzati.

2.11.1.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe ha mostrato un atteggiamento ed un approccio molto serio, corretto ed interessato nei confronti della disciplina.

Il profitto conseguito dagli allievi, seppur lievemente diversificato, risulta nel complesso molto soddisfacente.

Un elevato numero di studenti si è distinto per sincera motivazione ed interesse, si è applicato con puntualità e rigore, ed ha raggiunto una preparazione approfondita, nelle conoscenze e nella capacità di districarsi in situazioni mutevoli più o meno complesse.

2.12. Religione cattolica

■ 2.12.1. Contenuti affrontati

Rapporto fede – scienza.

Le categorie cristiane con cui si esprime l'idea di Dio nella società contemporanea.

Il processo di secolarizzazione e l'ateismo contemporaneo: cause storiche, realtà culturale attuale.

La dottrina sociale della Chiesa: significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.

I principi fondamentali della dottrina sociale della Chiesa espressi nelle lettere Encicliche Rerum Novarum, Centesimus annus, Dei Verbum.

Il significato del lavoro, del bene comune nella prospettiva della promozione umana.

La vita umana ed il suo rispetto: affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, del primato della carità.

La vita nel suo costituirsi: ambito personale e familiare.

La dignità della persona umana, il valore della vita, aborto ed eutanasia.

Intolleranza e solidarietà, autodeterminazione e diritti fondamentali della persona.

La questione ecologica.

Nuovo rapporto dell'uomo con la natura, con il proprio simile, con il mondo dei valori.

Manipolazione della natura, genetica ed ecologia.

■ 2.12.2. Nota dell'insegnante

● 2.12.2.1. Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

La scelta degli argomenti è stata finalizzata a guidare i ragazzi a confrontare la visione cristiana

cattolica con altri sistemi di significato presenti nella società contemporanea. L'alunno che vive nella cultura laica deve essere guidato a scoprire le verità normative dei principi etici e della prassi cattolica attraverso l'accostamento alla tradizione e all'insegnamento della Chiesa.

- **2.12.2.2. Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze: gli alunni conoscono i principi fondamentali della morale cristiana, l'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia, conoscono, infine, la dottrina sociale della Chiesa in relazione al significato del lavoro, al valore dei beni, alle scelte economiche, ambientali e politiche.

Competenze: gli alunni sanno riconoscere la tensione tra realtà ed ideali, tra limiti dell'uomo e azione dello Spirito nella vita personale e sociale, sanno confrontare il messaggio cristiano con gli altri provenienti dall'ambiente sociale in cui vivono, sanno riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore.

Abilità: gli alunni sanno individuare il rapporto tra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici, sanno motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine, sanno riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

- **2.12.2.3. Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

I contenuti sono stati proposti avendo come punto di riferimento la dimensione storica, antropologica, fenomenologia. Si è partiti dall'analisi del fenomeno religioso per poi analizzare la corrispondenza con la realtà storica dell'uomo.

I metodi adottati sono stati i seguenti:

lezioni sia frontali sia dialogate sia attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali;

conoscenza diretta, per quanto possibile, delle fonti, affinché gli alunni sappiano rendere ragione

delle proprie valutazioni;

sollecitazioni continue ad intervenire con spirito critico nel dibattito;

sollecitazioni continue a saper dar conto della propria posizione, nel rispetto di quella altrui.

- **2.12.2.4. Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Nel periodo in presenza gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, la Sacra Bibbia, i documenti del Magistero della Chiesa, documentari e approfondimenti ottenuti utilizzando la LIM. Nel periodo in DAD sono state utilizzate le applicazioni: classroom, meet e drive.

Spazi: aula scolastica, le lezioni di religione svolte all'aperto si sono tenute nei pressi delle Chiese presenti nella città di Terni.

Tempi: gli argomenti sono stati svolti in circa 28 ore di lezione.

- **2.12.2.5. Criteri e strumenti di valutazione**

E' stato effettuato un controllo formativo e un controllo sommativo.

Controllo formativo: si è tenuto conto dell'atteggiamento dei singoli alunni e della classe nel suo complesso, nonché della partecipazione al dialogo educativo.

Controllo sommativo: c'è stata più di una verifica orale durante il primo periodo; nel secondo periodo, alla data odierna è stata fatta una verifica individuale e soprattutto si è tenuto conto della partecipazione e dell'interesse dei singoli alunni e della pertinenza dei loro interventi

Il recupero di alcune carenze e lacune è stato effettuato in classe.

- **2.12.2.6. Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Nel complesso, la classe ha conseguito un livello di profitto ottimo, sia a livello di conoscenze che di competenze e abilità. La partecipazione e l'impegno sono stati rigorosi e puntuali.

2.13 Attività alternativa all'IRC

Contenuti affrontati

I DIRITTI UMANI

- Che cosa sono i diritti umani e il problema della loro universalità
- I diritti umani nel mondo classico
- Il Cristianesimo e i diritti umani
- La Magna Charta Libertatum
- Visione del film " Robin Hood" con analisi filmica
- La scoperta dei diritti dell'individuo
- La Petition of Rights (1628)
- The Bill of Rights
- I dibattiti di Putney(1647)
- La Dichiarazione dei diritti della Virginia (1775)
- La Dichiarazione d'indipendenza delle colonie inglesi d'America (1776)
- La Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino (1789)
- La Dichiarazione dei diritti dei Giacobini (1793)
- La Comune di Parigi (1871)

I DIRITTI DELLE DONNE

- La Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina (1791)
- La Convenzione sui diritti politici delle donne (ONU 1954)
- La Convenzione sulla nazionalità delle donne sposate (ONU 1957)
- La Convenzione sul consenso al matrimonio. l'età minima per il matrimonio e la registrazione dei matrimoni (ONU 1963)
- La Convenzione sull'eliminazione di ogni forma di discriminazione nei confronti della donna (ONU 1979)
- La Dichiarazione sulla eliminazione della violenza contro le donne (ONU 1993)
- La Risoluzione del Parlamento europeo sulle mutilazioni genitali femminili (2001)
- Il Protocollo della Carta Africana dei diritti dell'uomo e dei popoli (OUA 2003)
- La Dichiarazione del Cairo per l'eliminazione della MGF (2003)
- La Dichiarazione del Cairo sulle MGF+5 (2008)
- Dal Cairo a Ougadougou: verso un divieto universale delle MGF (2009)

Nota dell'insegnante

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

La scelta dello studio dei diritti umani è stata condivisa con l'alunna su un ventaglio di argomenti ed è stata motivata anche dalle nuove normative che hanno inserito nel curriculum l'educazione civica. In particolare modo l'alunna ha chiesto di analizzare il percorso legale che ha accompagnato il ruolo della donna nella società.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Conoscenze: l'alunna è stata guidata nello studio dei diritti umani dalle origini fino alle dichiarazioni dell'800, esaminando le diverse teorie che hanno determinato la storia dei popoli verso la libertà, le strategie politiche dei due poteri stato e chiesa e le particolari rivendicazioni di diverse categorie sociali.

Competenze: l'alunna sa individuare le ideologie principali che hanno determinato le scelte politiche, sa cogliere i fattori di continuità e di cambiamento.

Capacità: l'alunna sa collocare nel tempo e nello spazio fatti e problematiche cogliendone sincronia e diacronia, sa individuare relazioni di causa ed effetto, sa analizzare e sintetizzare, sa utilizzare il lessico specifico, sa argomentare con riflessione personale e giudizio critico, sa decodificare il linguaggio filmico.

Metodi d'insegnamento e strategie di intervento

Lezioni frontali sia dialogate sia attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali (visione di film) e lettura commentata del testo adottato.

Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo

Nel periodo in presenza è stato utilizzato il testo in adozione " L'avventura dei diritti umani " Marcello Ricci, visione del film, nel periodo in dad sono state utilizzate le applicazione Classroom e Meet della piattaforma Gsuite.

Criteri e strumenti di valutazione

Il controllo formativo ha tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo e alla responsabilità dell'alunna nel portare avanti questo studio; la valutazione sommativa è stata

effettuata con verifiche orali , compilazioni di mappe ed elaborati scritti.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

Il livello raggiunto dall'alunna è ottimo sia a livello di conoscenze, competenze e abilità.

L'alunna ha evidenziato una forte motivazione nell'affrontare gli argomenti proposti, ha partecipato in modo attivo, interagendo con domande, commenti critici e con riferimenti anche di carattere personale.

3. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	Avena Emanuela	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Lingua e cultura inglese Conversazione in inglese	Genuini Francesca Del Grosso Deborah Ann	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Lingua e cultura francese Conversazione in francese/Lettrice di Storia Esabac	Cardarelli Rita Anton Dominique Odile	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Lingua e cultura spagnola Conversazione in spagnolo	Cargioli Emiliano Molina Baez Maria Dolores	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i> <i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Storia	Capotosti Nicoletta	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Filosofia	Capotosti Nicoletta	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Matematica	Braca Elisabetta	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Fisica	Braca Elisabetta	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze naturali	Pagniello Barbara	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Storia dell'arte	Gemma Irene Azzurra	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze motorie e sportive	Armini Patrizio	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
IRC	Maccaglia Anna	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Attività alternativa all'IRC	Grandi Laura	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>

Terni, 13 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico

Professoressa LUCIANA LEONELLI

Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD e norme correlate

4. ELENCO DEGLI ALLEGATI

1. Curriculum di Classe dei PCTO
2. Curriculum di classe di Educazione Civica
3. Registro delle attività di Educazione Civica
4. Scheda di attribuzione del voto in Educazione Civica
5. Scheda di attribuzione del voto in Comportamento
6. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico
7. Scheda di valutazione del Colloquio



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Liceo "Renato Donatelli"

PROGETTO TRIENNALE PCTO

LICEO LINGUISTICO

Classe: IV

Sezione: AL

Tutor scolastico: Cargioli Emiliano

A. S. di attivazione: 2018/19

A. S. di revisione: 2019/20

OBIETTIVI DEI PCTO

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- favorire la motivazione allo studio e l'accelerazione dei processi di apprendimento;
- stimolare la presa di coscienza delle proprie capacità, delle proprie risorse e dei propri limiti;
- aumentare il senso di responsabilità, affidabilità e puntualità nel rispetto di ruoli, date e tempi operativi nel contesto lavorativo;
- inserirsi e adattarsi all'ambiente di lavoro;
- accompagnare lo studente nella conoscenza del mondo del lavoro e delle competenze da esso richieste, scoprendo e valorizzando le vocazioni personali;
- favorire il confronto tra le competenze richieste dal mondo del lavoro e le conoscenze acquisite nella scuola stimolando l'interazione tra momento formativo e momento operativo;
- diffondere la cultura di impresa con un'azione di diretto contatto con la realtà lavorativa e professionale delle aziende;
- incoraggiare negli studenti atteggiamenti di attenzione al mondo produttivo;
- riconoscere i valori del lavoro.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA CONSOLIDARE

Ambito	Competenza	Descrizione	Discipline coinvolte
Costruzione del sé	Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	tutte le discipline
	Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	tutte le discipline
Relazione con gli altri	Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) • <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 	tutte le discipline
	Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	tutte le discipline
	Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	tutte le discipline
Interazione con la realtà naturale e sociale	Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	tutte le discipline
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e	tutte le discipline

		differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	
	Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	tutte le discipline

3.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 3^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> • Adottare, implementare, e consolidare comportamenti mirati alla formazione di una adeguata "personalità lavorativa" • Adottare uno stile comunicativo e comportamentale adeguato al contesto in cui si opera • Usare efficacemente le lingue studiate in contesti extrascolastici • Usare le TIC in ambito lavorativo • Operare nell'ambiente di lavoro rispettando le norme di salute e sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorare efficacemente in gruppo • Individuare all'interno del gruppo di lavoro i diversi ruoli e le loro peculiarità • Assumere le responsabilità relative al proprio ruolo • Rispettare i tempi di consegna e le scadenze • Riconoscere e saper utilizzare stili comunicativi efficaci e differenziati rispetto ai diversi interlocutori • Riconoscere e valutare gli effetti della tecnica e dello stile comunicativo scelti e saperli adattare in base al <i>feedback</i> ricevuto • Analizzare i bisogni comunicativi e adottare le strategie più adatte • Riconoscere e saper utilizzare i registri linguistici adeguati a situazioni formali non complesse • Creare documenti usando sistemi di trattamento del testo • Raccogliere e analizzare dati, creare statistiche e database • Sintetizzare e illustrare utilizzando modelli di presentazione multimediali • Adottare pratiche e comportamenti corretti e sicuri 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelli di organizzazione aziendale • Modelli di organizzazione delle associazioni culturali e del terzo settore • Caratteristiche della comunicazione umana • Le funzioni comunicative • Comunicazione verbale e non verbale • Principali tecniche di comunicazione aziendale • Convenzioni e peculiarità della comunicazione formale scritta e orale delle lingue studiate • Elementi di microlingua dei settori rilevanti • Principali sistemi di trattamento del testo • Uso dei fogli di calcolo • Modelli di presentazione • Normativa vigente in Italia sulla prevenzione dei rischi, la protezione e la sicurezza 	tutte le discipline

	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare efficacemente situazioni potenzialmente o effettivamente pericolose 		
--	--	--	--

3.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 3^A

Attività	Periodo	N. Ore
Corso introduttivo di Elementi di Diritto ed Economia (corso tenuto in sede da docenti di discipline Giuridiche ed Economiche in organico)	Lezioni pomeridiane da venerdì 09-11-18 a lunedì 28-01-19 come da calendario + altri incontri ancora da definire (COM.110)	36
Corso base sulla sicurezza	Corso online da svolgere entro il 30 Novembre (COM.110)	4
Corso specifico sulla sicurezza	Corso online da svolgere entro il 30 Novembre (COM.110)	4

3.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 3^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

3.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 3^A

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
44	-	44

4.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 4^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> • Adottare, implementare, e 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la gerarchia organizzativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelli organizzativi e <i>best practices</i> del 	tutte le discipline

<p>consolidare comportamenti mirati alla formazione di una adeguata “personalità lavorativa”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adottare uno stile comunicativo e comportamentale adeguato al contesto in cui si opera ● Usare efficacemente le lingue studiate in contesti extrascolastici ● Usare le TIC in ambito lavorativo ● Operare nell’ambiente di lavoro rispettando le norme di salute e sicurezza 	<p>all’interno di aziende, associazioni ed enti</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificare e seguire il corretto iter operativo e comunicativo all’interno del contesto in cui si opera ● Individuare i punti di forza e di debolezza di diversi modelli organizzativi ● Individuare efficaci meccanismi di razionalizzazione del lavoro ● Utilizzare stili comunicativi efficaci e differenziati rispetto ai diversi interlocutori ● Scegliere le giuste strategie comunicative usando un’ampia gamma di linguaggi e tecniche ● Curare il proprio aspetto e adottare abbigliamento e attitudine in linea con l’immagine aziendale e con il ruolo ricoperto ● Utilizzare i registri linguistici adeguati a situazioni formali in contesti diversi ● Elaborare documenti di diversa complessità ● Tradurre da L1 a L2 conservando le peculiarità stilistiche del testo ● Usare strumenti informatici per l’organizzazione e la documentazione ● Elaborare format finalizzati alla documentazione delle proprie esperienze ● Adottare pratiche e comportamenti quotidiani corretti e sicuri ● Affrontare efficacemente situazioni potenzialmente o effettivamente pericolose 	<p>terzo settore in Italia e all’estero</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Modelli organizzativi e <i>best practices</i> nella pubblica amministrazione e negli enti locali, con particolare attenzione alle “eccellenze” locali e globali ● Comunicazione verbale e non verbale in diversi modelli culturali ● Principali agenzie di comunicazione in ambito aziendale ● Agenzie di comunicazione nel campo pubblico e nel terzo settore ● Convenzioni e peculiarità della comunicazione formale scritta e orale delle lingue studiate ● Microlingua dei settori rilevanti ● Principali organizzazioni di <i>job seeking</i> e <i>head hunting</i> ● Le organizzazioni italiane ed europee per la ricerca del lavoro e la mobilità in ambito lavorativo ● Normativa vigente sulla prevenzione dei rischi, la protezione e la sicurezza in Italia e nell’Unione Europea 	
--	--	--	--

4.2. Attività da realizzare a Scuola previste in Classe 4^a

Attività	Periodo	N. Ore
Alma diploma	4 novembre	8

4.3. Attività presso Soggetti Ospitanti previste in Classe 4^a

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
Stage di lingua spagnola a Valencia (24 alunni) CORSO ANNULLATO	Scuola privata di lingue "Árcades del Cid"	23/30 Marzo	50
Progetto "tour angels" (4 alunni) CORSO PARZIALMENTE ANNULLATO	CCIAA TERNI	da definire	30
Educational tour	'IPSIA "Pertini"	24 ottobre	3
ASSE 4 – corso relazioni esterne	ASSE 4 – rete d'impres	Giugno	28

4.4. Numero di ore da effettuare in Classe 4^a

Ore a Scuola	Ore presso SS. OS.	Totale Ore
--------------	--------------------	------------

8 Alma Diploma 3 Educational tour	28 - corso in relazioni esterne	almeno 30
--------------------------------------	---------------------------------	-----------

5.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 5^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> • Adottare, implementare e consolidare comportamenti mirati alla formazione di una adeguata “personalità lavorativa” • Adottare uno stile comunicativo e comportamentale adeguato al contesto in cui si opera • Usare efficacemente le lingue studiate in contesti extrascolastici • Usare le TIC in ambito lavorativo • Operare nell’ambiente di lavoro rispettando le norme di salute e sicurezza 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare la <i>mission</i> aziendale e orientare il proprio lavoro in modo conseguente • Scegliere le strategie comunicative adeguate al contesto, all’interlocutore, alla missione aziendale • Analizzare l’<i>outcome</i> delle scelte in ambito comunicativo e apportare eventuali correttivi. • Tradurre da L1 a L2 conservando le peculiarità stilistiche del testo • Usare con padronanza il linguaggio specifico del settore di elezione • Elaborare format finalizzati alla documentazione delle proprie esperienze • Usare i <i>social network</i> per la promozione del proprio profilo professionale • Adottare pratiche e comportamenti quotidiani corretti e sicuri • Affrontare efficacemente situazioni potenzialmente o effettivamente pericolose 	<ul style="list-style-type: none"> • Modelli organizzativi e <i>best practices</i> in aziende di punta del settore di elezione, con particolare attenzione alle “eccellenze” locali e globali • Elementi di <i>marketing</i> aziendale e sociale • Elementi di neurolinguistica • Il sistema delle certificazioni linguistiche • Il linguaggio della comunicazione e del <i>marketing</i> • Principali organizzazioni di <i>job seeking</i> e <i>head hunting</i> • Le organizzazioni italiane ed europee per la ricerca del lavoro e la mobilità in ambito lavorativo • Normativa vigente nell’Unione Europea o nel Paese ospite sulla prevenzione dei rischi, la protezione e la sicurezza 	tutte le discipline

5.2. Attività da realizzare a Scuola previste in Classe 5^a

Attività	Periodo	N. Ore
Sicurezza covid 6 h	Novembre 2020	6
Alma diploma 4 h	DA DEFINIRE	4
Anpal 2 h	DA DEFINIRE	2

5.3. Attività presso Soggetti Ospitanti previste in Classe 5^a

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
Stage formativi e di orientamento presso aziende, studi professionali, enti, associazioni. Nei limiti delle disponibilità di soggetti ospitanti reperite gli stage saranno coerenti con le inclinazioni, i desideri e i progetti dei singoli alunni (nel frattempo monitorati).			
Educazione alle Competenze Trasversali e all'Orientamento Permanente	ASSE 4 – rete d'impres	DA DEFINIRE	20
“Il romanzo del Novecento: trame e traduzioni narrative”	SSML Internazionale di Benevento.	DA DEFINIRE	30

5.4. Numero di ore da effettuare in Classe 5^a

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
12	50 circa (ore opzionali da fare in base alle necessità di ogni singolo studente)	Almeno 30

Numero di ore da effettuare in totale

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore
64 circa	78 circa	Almeno 90

Terni, 30/11/2020

Firma del Tutor scolastico
Emiliano Cargioli

(firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art 3 comma2 del DL39/1993)

Firma del Coordinatore _____

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio della classe 5 sez. AL

- viste le Linee Guida del Miur, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, che istituisce a partire dall’A.S. 2020/21 l’insegnamento di tale Disciplina, in forma pluridisciplinare e per un totale di 33 ore l’anno, dal primo al quinto
- considerato che tali Linee Guida stabiliscono che, per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 sono le singole istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione a definire, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, indicando i traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione del Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) nazionale
- considerato il Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) del nostro Liceo
- tenuto conto delle integrazioni al PECUP proposte dall’allegato C alle Linee Guida ministeriali, che si riportano interamente di seguito:
 - ❖ Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
 - ❖ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
 - ❖ Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
 - ❖ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
 - ❖ Partecipare al dibattito culturale.
 - ❖Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
 - ❖ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
 - ❖ Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
 - ❖ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
 - ❖ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.

- ❖ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
 - ❖ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
 - ❖ Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
 - ❖ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- tenuto infine conto della discussione tenutasi durante le riunioni dei Dipartimenti Disciplinari e di tutte le relative proposte dipartimentali pervenute, e della delibera del Collegio Docenti nella seduta del 27 ottobre 2020

adotta il seguente Curricolo di Educazione Civica, articolato in tre parti:

- ❖ Parte 1 - Metodi e Strumenti
- ❖ Parte 2 - Prospetto delle attività
- ❖ Parte 3 - Rubrica di valutazione

Tale documento, viene inviato ai singoli Consigli di Classe che lo adatteranno e declineranno in base all'Indirizzo di studi, alle esigenze della classe, al suo profilo specifico, ai progetti Ptof compatibili che si deciderà di attuare e in base alle competenze dei singoli docenti.

Il concetto chiave che collega tutte le tematiche sottoelencate è quello di responsabilità, declinato in tutti gli ambiti della realtà, dal digitale al sociale, passando per la salvaguardia del patrimonio naturale locale e globale. Una responsabilità che prende forma con l'acquisizione di conoscenze, la messa in pratica di atteggiamenti rivolti a sé, agli altri ed al contesto sociale e ambientale, nonché il concretizzarsi di azioni volte alla cooperazione e alla solidarietà.

Il documento di programmazione di classe, compilato dal Coordinatore di educazione civica sulla base delle proposte dei colleghi del Consiglio di Classe, sarà formalizzato nei Cdc di novembre, individuando le Discipline coinvolte, le ore di docenza da utilizzare, le attività da sottoporre a valutazione e i docenti che se ne occuperanno. Le rubriche di valutazione da utilizzare saranno quelle allegate al presente documento.

Si ricorda infatti che l'insegnamento Educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa decise dal Cdc e, sulla base di tali informazioni, propone il voto in decimi da assegnare all'alunno.

PARTE PRIMA - Metodi e Strumenti

La metodologia consigliata, considerate le Linee guida ministeriali e le caratteristiche della disciplina, è basata sulla combinazione di diverse strategie, dalla lezione frontale, alla lezione dialogata, a lavori di gruppo e di piccolo gruppo (peer education e cooperative learning), a titolo di esempio: lezione partecipata, analisi del testo, visione documenti video e film, analisi di casi, simulazioni (di una elezione, di un processo, di un dibattito istituzionale), Debate, partecipazione conferenze e visite guidate, Service learning, Esercitazioni, Lettura guidata, Lettura di articoli di giornali, etc.

I programmi e gli argomenti scelti dal CdC saranno articolati in modo da suscitare il più possibile l'interesse degli alunni, dando spazio adeguato all'aspetto motivante e alla dimensione personale e critica degli apprendimenti. Vengono consigliate tutte le metodologie atte a stimolare la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzazione delle conoscenze progressivamente acquisite, sia per favorire i diversi stili di apprendimento che per rispondere alle diverse esigenze legate alla possibilità di lavorare in presenza o a distanza.

Riguardo agli strumenti, tanto in presenza che in caso di attivazione di DDI, sarà possibile utilizzare le piattaforme digitali in uso alla scuola, saranno predisposti materiali multimediali (mappe, ppt, video, etc) condivisi per consentire agli studenti di disporre di ausili e comunque per consentire ai BES di avere a disposizione supporti didattici che consentano di rimodulare i tempi di apprendimento secondo le proprie esigenze.

Sempre nel caso in cui occorresse attivare la DDI, si segnala che la metodologia dell'apprendimento cooperativo può essere declinata anche on line suddividendo gli studenti in piccoli gruppi che in sincrono o in asincrono lavorano su temi assegnati utilizzando la piattaforma Meet di Gsuite in cui il docente può intervenire per verificare lo stato di avanzamento dei lavori, la partecipazione e il contributo di ciascuno studente.

PARTE SECONDA - Prospetto delle attività

QUINTA sez. AL					
Area	Attività / Contenuti	Competenze	Discipline coinvolte e ore programmate	Periodo (indicare primo/secondo)	Verifica <i>Indicare le discipline che operano la verifica e la tipologia</i>
a. COSTITUZIONE	Studio della Costituzione. In particolare: Il contesto storico in cui nasce la Costituzione , la composizione dell'Assemblea costituente, i quattro principi (lavorista, democratico, pluralista e personalista).	Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti della storia nazionale.	STORIA(Capotosti) ED.FISICA (Armini) 3H + 1 di VERIFICA	PRIMO	ED FISICA (Armini) Test risposte aperte e chiuse
	Organizzazioni internazionali e sovranazionali (in particolare UE e ONU)	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali .	INGLESE (Genuini/Del Grosso) 7H	SECONDO	INGLESE (Genuini/DeL Grosso) ORALE
			FRANCESE (Cardarelli) 4H	PRIMO	FRANCESE (Cardarelli) Test risposte aperte e chiuse
	Educazione alla legalità (lotta alle mafie)	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	ITALIANO (Avena) 4H	SECONDO	ITALIANO (Avena) produzione scritta (analisi testo)
	<u>DOCENTI DI DIRITTO:</u> Iter legislativo e istituti di democrazia diretta (sistemi elettorali) - 3h	Saper delineare gli istituti di democrazia diretta e i sistemi elettorali parlamentari con i quali si esplica la democrazia indiretta. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.	ED. FISICA (Armini) DIRITTO(Michiorri) STORIA(Capotosti) 3H	SECONDO	STORIA (Capotosti) Test risposte chiuse
b. SVILUPPO SOSTENIBILE	Studio dell'Agenda 2030. In particolare: Goal 3 – Salute e benessere (l'impatto dell'inquinamento sulla salute, le biotecnologie) Goal 7 - Energia pulita e accessibile Goal 12 – Consumo e produzione responsabili Goal 13 - Lotta contro il cambiamento climatico	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile Acquisire un registro linguistico adeguato ad esprimersi su alcune tematiche proposte dall'agenda 2030: educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile, patrimonio ambientale.	SCIENZE (Pagnello) 3H	SECONDO	SCIENZE (Pagnello) Test risposte aperte e chiuse

	Goal 14 – Vita sott’acqua				
	Goal 5 - Parità di genere	Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	SPAGNOLO (Cargioli) 5H	PRIMO	SPAGNOLO (Cargioli) Test risposte aperte e chiuse
	Goal 11 - Città e comunità sostenibili (la città industriale; Valorizzazione e promozione dei beni e delle aree industriali del territorio).	Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	STORIA DELL’ARTE (Gemma) 3H	SECONDO	STORIA DELL’ARTE (Gemma) Test risposte aperte e chiuse
c. CITTADINANZA DIGITALE	Forme di comunicazione digitale: creazione di prodotti multimediali su argomenti attinenti ai punti A e B per Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.	Creare, integrare e rielaborare contenuti digitali nel rispetto di Copyright e Licenze in autonomia con compiti sistematici e diretti.	/	/	/
	L’apprendimento digitale I MOOC (Massive Open Online Courses) Utilizzare gli strumenti del corso (ad es. blog, wiki). Essere in grado di svolgere esercizi del MOOC che utilizzano simulazioni per eseguire un problema di matematica non risolto correttamente a scuola. Essere in grado di discutere gli esercizi in chat con altri studenti.	Saper utilizzare la rete per trovare opportunità di formazione e di crescita personale e per il lifelong learning.	/	/	/
	Identità digitale Creare e gestire l’identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso gli strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui, utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza.	Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	/	/	/

d. PARTECIPAZIONE A PROGETTI INSERITI NEL PTOF DI ISTITUTO o ATTIVITÀ DECISE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	Il progetto esaurisce in parte o totalmente gli obiettivi di uno dei punti a, b, c.		/	/	/
---	--	--	---	---	---

PARTE TERZA - Rubrica di valutazione

Per la valutazione si predispongono una rubrica (vedi allegato n.1) i cui indicatori fanno riferimento alle competenze declinate nel Curricolo di Educazione Civica e che verrà usata sia per la correzione delle singole prove che per la valutazione complessiva. Gli indicatori utilizzati sono i seguenti: Conoscenza; Abilità; Pensiero critico; Competenze comunicative e/o procedurali; Interesse, partecipazione ed atteggiamenti dimostrati.

Allegato n.1

Indicatore	Descrizione per livelli	Valutazione
Conoscenza	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
	Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	In fase di acquisizione 4-5
Abilità	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.	Avanzato 9-10
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.	Intermedio 7-8
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.	Base 6
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.	In fase di acquisizione 4-5
Pensiero critico	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.	Avanzato 9-10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.	Intermedio 7-8
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette,sa riprodurre giustificazioni apprese.	Base 6
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.	In fase di acquisizione 4-5
Competenze comunicative e/o procedurali	Espone/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.	Avanzato 9-10
	Espone/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.	Intermedio 7-8

	Espone/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali	Base 6
	Espone/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensatezza del messaggio e del procedimento	In fase di acquisizione 4-5
Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole.	Avanzato 9-10
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.	Intermedio 7-8
	L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.	Base 6
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.	In fase di acquisizione 4-5

Approvato dal Consiglio di classe del 19/11/2020

CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020/2021 - CLASSE 5AL - REGISTRO ATTIVITÀ

MATERIA INDICARE MATERIA/E	DOCENTE	DATA	ATTIVITÀ SVOLTA ATTIVITÀ ED EVENTUALI COMPRESENZE DOCENTI DIRITTO COME DA R.E.	INDICARE N.ORE SVOLTE	VERIFICA SI/NO	DATA VERIFICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA (TEST, SAGGIO, PRODOTTO MULTIMEDIALE, ALTRO)
STORIA	CAPOTOSTI	23/11/2020	PRESENTAZIONE DELL'ATTIVITÀ E DEL PIANO.	1,0	NO	/	/
STORIA	CAPOTOSTI	30/11/2020	Genesi e lavori della Costituente - 1. Dalla Resistenza alla Costituente	1,0	Sì	17/12/2020	Test risposte aperte e chiuse
FRANCESE	CARDARELLI	01/12/2021	Naissance de déclaration des droits de l'homme	1,0	Sì	12/12/2020	Test risposte aperte e chiuse
FRANCESE	CARDARELLI	06/12/2021	La naissance de l'UE - L'histoire, les étapes et les objectifs de l'ONU -	2,0	Sì	12/12/2020	Test risposte aperte e chiuse
STORIA	CAPOTOSTI	09/12/2020	Genesi e lavori della Costituente - 2 La Costituente al lavoro 1946 –	1,0	Sì	17/12/2020	Test risposte aperte e chiuse
FRANCESE	CARDARELLI	12/12/2021	TEST	1,0	Sì	12/12/2020	Test risposte aperte e chiuse
STORIA	CAPOTOSTI	14/12/2020	Genesi e lavori della Costituente - 2 La Costituente al lavoro 1946 –	1,0	Sì	17/12/2020	Test risposte aperte e chiuse
SCIENZE MOTORIE	ARMINI	17/12/2020	Verifica scritta - "Genesi e lavori della Costituente"	1,0	Sì	17/12/2020	Test risposte aperte e chiuse
SPAGNOLO	CARGIOLI	02/12/2021	comentario sobre los derechos de la mujer en la España del siglo XIX	1,0	Sì	18/12/2020	Test risposte aperte e chiuse
SPAGNOLO	CARGIOLI	03/12/2021	igualdad de género	1,0	Sì	18/12/2020	Test risposte aperte e chiuse
SPAGNOLO	CARGIOLI	04/12/2021	Comentarios sobre los derechos de LGBT con vídeos y entrevistas	1,0	Sì	18/12/2020	Test risposte aperte e chiuse
SPAGNOLO	CARGIOLI	10/12/2021	Clara de Campoamor - el sufragio femenino en España -	1,0	Sì	18/12/2020	Test risposte aperte e chiuse
SPAGNOLO	CARGIOLI	18/12/2021	verifica scritta	1,0	Sì	18/12/2020	Test risposte aperte e chiuse
SCIENZE MOTORIE	ARMINI	23/02/2021	CODOCENZA CON INSEGNANTE DI DIRITTO	1,0	Sì	29/03/2021	Test risposte chiuse
ITALIANO	AVENA	19/02/2021	Introduzione al romanzo "Il giorno della civetta di Sciascia (Educazione	1,0	Sì	05/03/2021	produzione scritta (analisi
ITALIANO	AVENA	23/02/2021	Analisi del romanzo di Sciascia "Il giorno della civetta"	1,5	Sì	25/02/2021	produzione scritta (analisi
STORIA DELL'ARTE	GEMMA	12/02/2021	GOAL 11. Analisi della città industriale: storia, caratteristiche, l'esempio di	1,0	Sì	25/02/2021	Test risposte aperte e chiuse
STORIA DELL'ARTE	GEMMA	18/02/2021	GOAL 11. L'archeologia industriale: definizione, valorizzazione delle	1,0	Sì	25/02/2021	Test risposte aperte e chiuse
STORIA DELL'ARTE	GEMMA	25/02/2021	GOAL 11. Verifica in DAD con modulo Google	1,0	Sì	25/02/2021	Test risposte aperte e chiuse
ITALIANO	AVENA	05/03/2021	Verifica scritta sul romanzo di Sciascia (Educazione alla legalità e lotta	2,0	Sì	05/03/2021	produzione scritta (analisi
SCIENZE MOTORIE	ARMINI	09/03/2021	CODOCENZA CON INSEGNANTE DI DIRITTO	1,0	Sì	29/03/2021	Test risposte chiuse
INGLESE	GENUINI-DEL GROSSO	03/03/2021	Consultato il sito delle Nazioni Unite e visione del video TED Talks su	1,0	Sì	14-21-28/04/2021;	Orale
INGLESE	GENUINI-DEL GROSSO	17/03/2021	Consultato il sito delle Nazioni Unite. Cosa è l'ONU. I valori che ispirano	1,0	Sì	14-21-28/04/2021;	Orale
SCIENZE	PAGNIELLO	27/3/2021	Sostenibilità e diffusione delle materie plastiche	1,0	Sì	21/04/2021	Test risposte aperte e chiuse
STORIA	CAPOTOSTI	29/03/2021	CODOCENZA CON INSEGNANTE DI DIRITTO	1,0	Sì	29/03/2021	Test risposta chiusa
SCIENZE	PAGNIELLO	7/4/2021	Le micro e le nano plastiche	1,0	Sì	21/04/2021	Test risposte aperte e chiuse
INGLESE	GENUINI-DEL GROSSO	7/4/2021	17 UN sustainable goals to be achieved by 2030	1,0	Sì	14-21-28/04/2021;	Orale
INGLESE	GENUINI-DEL GROSSO	14/4/2021	presentazione degli studenti dei goals 3, 9, 12, 15, 16	1,0	Sì	14-21-28/04/2021;	Orale
SCIENZE	PAGNIELLO	21/4/2021	Diffusione microplastiche. Questionario	1,0	Sì	21/04/2021	Test risposte aperte e chiuse
INGLESE	GENUINI-DEL GROSSO	21/4/2021	presentazione degli studenti dei goals 1, 5, 9, 10, 16	1,0	Sì	14-21-28/04/2021;	Orale
INGLESE	GENUINI-DEL GROSSO	28/4/2021	presentazione degli studenti dei goals 4, 9, 10	1,0	Sì	14-21-28/04/2021;	Orale
INGLESE	GENUINI-DEL GROSSO	5/5/2021	presentazione degli studenti dei goals 1, 7, 11, 15	1,0	Sì	14-21-28/04/2021;	Orale
TOTALE ORE				34,5			

LICEO "RENATO DONATELLI" - TERNI A.S. 2020/2021

SCHEDA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 1X

STUDENTE Studente 1

COORDINATORE: Coordinatore 1

PERIODO: 2°

DATA SCRUTINIO: 09/06/2021

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNTEGGI ATTRIBUITI
Conoscenze	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato	9-10	
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio	7-8	
	Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base	6	
	Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	In fase di acquisizione	4-5	
Abilità	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati: collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.	Avanzato	9-10	
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.	Intermedio	7-8	
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.	Base	6	
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.	In fase di acquisizione	4-5	
Pensiero critico	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.	Avanzato	9-10	
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.	Intermedio	7-8	
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette, sa riprodurre giustificazioni apprese.	Base	6	
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.	In fase di acquisizione	4-5	
Competenze comunicative e/o procedurali	Esponde/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.	Avanzato	9-10	
	Esponde/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.	Intermedio	7-8	
	Esponde/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali	Base	6	
	Esponde/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensoatezza del messaggio e del procedimento	In fase di acquisizione	4-5	
Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole.	Avanzato	9-10	
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.	Intermedio	7-8	
	L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.	Base	6	
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.	In fase di acquisizione	4-5	
PUNTEGGIO GREZZO:				0
VOTO:				0

LICEO "RENATO DONATELLI" TERNI - SCHEDE DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

2° Periodo

Classe 1X
 Alunno Alunno 1
 A.S. A.S. 2020/2021
 Data 09/06/2021

%ASS 1,00

Il voto risulta dalla media dei punteggi in decimi attribuiti secondo criteri desunti dal DPR 249/1998 e s.m.i.
 I decimali ≥ 0,5 si arrotondano al numero intero superiore

Crit. 1 (art. 3 c. 1) Frequenza	assenze ≤6% per ciascun periodo;	10	10
	assenze >6%ed ≤8% per ciascun periodo	9	
	assenze >8%ed ≤10% per ciascun periodo	8	
	assenze >10%ed ≤12% per ciascun periodo	7	
	assenze >12%ed ≤18% per ciascun periodo	6	
	assenze >18%ed ≤25% per ciascun periodo	5	
Crit. 2 (art. 3 c. 1) Assolvimento impegni di studio in presenza e a distanza	assolvimento degli impegni di studio serio e scrupoloso; atteggiamento propulsivo e propositivo anche in attività di gruppo	10	10
	assolvimento degli impegni di studio serio; atteggiamento corretto e collaborativo	9	
	assolvimento degli impegni di studio nel complesso adeguato, atteggiamento quasi sempre collaborativo	8	
	assolvimento degli impegni di studio non sempre adeguato, talvolta necessita di richiamo	7	
	impegno irregolare, scorretto nelle verifiche (copia) per cui necessita spesso di richiami orali e/o rare ammonizioni scritte	6	
	assolvimento degli impegni di studio molto saltuario e superficiale/ ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤5 gg. nel periodo)	5	
Crit. 3 (art. 3 c. 2) Rispetto persone in presenza e a distanza	recidivo in comportamenti scorretti e falsificatori nelle verifiche/alterazione di documenti (plurisanzionato)	4	10
	comportamento rispettoso ed irreprensibile, dimostra elevato senso civico ed atteggiamento prosociale	10	
	comportamento rispettoso quasi sempre irreprensibile, dimostra buona competenza sociale e senso civico	9	
	comportamento generalmente rispettoso, sa relazionarsi adeguatamente con gli altri, raramente necessita di richiamo	8	
	comportamento generalmente accettabile, talvolta eccessivamente vivace, necessita di frequenti richiami verbali,	7	
	comportamento non del tutto rispettoso e a volte superficiale ha riportato rare ammonizioni scritte	6	
Crit. 4 (art. 3 c. 4) Rispetto disposizioni organizzative e di sicurezza in presenza e a distanza	comportamento poco rispettoso e poco responsabile ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤5 gg. nel periodo)	5	10
	comportamento aggressivo e violento, ha commesso reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento	4	
	rispetta scrupolosamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto	10	
	rispetta adeguatamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto, con qualche disattenzione	9	
	talvolta non è consapevole delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ma se richiamato risponde positivamente	8	
	assume senza intenzionalità negativa comportamenti potenzialmente rischiosi per sé o per gli altri, necessita di frequenti richiami	7	
Crit. 5 (art. 3 c. 5) Uso corretto strutture e sussidi didattici in presenza e a distanza	è superficiale nel rispetto delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ha riportato ammonizioni scritte	6	10
	ha infranto disposizioni organizzative e di sicurezza riportando 1 sanzione con allontanamento (≤5 gg. nel periodo)	5	
	recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente pericolosi, ha creato allarme sociale/ è stato più volte sanzionato	4	
	utilizza correttamente strutture e sussidi didattici è attento a non arrecare danni al patrimonio scolastico ed altrui	10	
	in genere utilizza correttamente strutture e sussidi, al di là di lievi distrazioni non arreca danni al patrimonio scolastico e altrui	9	
	talvolta va richiamato al corretto utilizzo di strutture e sussidi	8	
Crit. 6 (art. 3 c. 6) Cura accoglienza ambiente scolastico	assume frequentemente comportamenti superficiali ma senza effettive conseguenze dannose	7	10
	è disattento nell'utilizzo di strutture e sussidi, crea situazioni potenzialmente pericolose, rare ammonizioni scritte	6	
	ha infranto disposizioni tecniche e causato danni riportando 1 sanzione con allontanamento (≤5 gg. nel periodo)	5	
	recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, ha creato allarme sociale/ è stato più volte sanzionato	4	
	ha cura dell'ambiente scolastico, collabora al suo decoro, propone e realizza migliorie	10	
	ha cura dell'ambiente scolastico, non imbratta o sporca, è ordinato nella gestione delle sue cose	9	
è abbastanza attento a curare l'ordine e la pulizia dell'ambiente scolastico, anche se a volte pecca di distrazione e va richiamato	8		
assume frequentemente comportamenti superficiali nei confronti dell'ambiente, sporca, ma senza permanenti conseguenze dannose	7		
è superficiale rispetto al dovere di aver cura dell'ambiente scolastico, sporca o rovina le cose, ha riportato rare ammonizioni scritte	6		
è sciatto rispetto all'ambiente scolastico, compie atti vandalici, ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤5 gg. nel periodo)	5		
recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, atti vandalici ripetuti, è stato più volte sanzionato	4		
Punteggio grezzo		GRE	30
Voto		VOT	2,2
Voto arrotondato		ARR	2

NON SI ASSEGNA COMUNQUE LA SUFFICIENZA SE SI VERIFICA LA SEGUENTE CONDIZIONE

Recidivo in gravi infrazioni e/o reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento dalla comunità scolastica senza ravvedimento
 Segue motivazione dettagliata:

VOTO 5

SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE
(Anno scolastico 2020/2021)

Il credito scolastico viene decomposto in cinque componenti a ciascuna delle quali viene attribuito un valore secondo quanto indicato nella seguente tabella:

C1: Parte decimale della media dei voti (M)	A C1 viene assegnato un valore pari alla parte decimale della media dei voti.
C2: Interesse e impegno	A C2 viene assegnato il valore: a) 0 (interesse e impegno scarsi); b) 0,1 (interesse e impegno sufficienti ma un po' discontinui); c) 0,2 (interesse vivo e impegno costante); d) 0,5 (interesse notevole per tutte le discipline, impegno serio e propulsivo in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche cui l'alunno partecipa).
C3: Lezioni di Religione o Attività alternative	A C3 , viene assegnato il valore 0,05, 0,1, 0,2 a seconda che il livello di preparazione conseguito risulti, rispettivamente, <i>Sufficiente, Buono, Ottimo</i> . Se il livello di preparazione è <i>Insufficiente</i> o se lo studente <i>non si avvale</i> dell'insegnamento e non svolge alcuna attività viene attribuito il valore 0 .
C4: Competenze acquisite nei PCTO	A C4 viene assegnato il valore: a) 0 (livello <i>scarso</i>); b) 0,1 (livello <i>parziale</i>); c) 0,2 (livello <i>base</i>); d) 0,3 (livello <i>avanzato</i>).
C5: Partecipazione ad attività integrative facoltative	A C5 viene assegnato il valore dato dalla relazione: C5 = 0,2 x N dove N è il numero delle attività integrative facoltative riconosciute fino ad un massimo di 2 .

L'assegnazione del credito scolastico (**CS**) avviene in **cinque fasi**.

Prima: viene attribuito il punteggio a ciascuna delle componenti del credito scolastico.

Seconda: viene determinata la **somma (S)** dei punteggi attribuiti: **S = C1 + C2 + C3 + C4 + C5**.

Terza: la somma (**S**) dei punteggi viene **normalizzata (SN)**, in modo che risulti **al massimo uguale a 1**.

Quarta: viene determinato il valore del **credito calcolato (CC)** che è uguale alla somma tra **SN** e l'**estremo sinistro (ES)** della banda di oscillazione che corrisponde — *secondo la sottostante tabella* — alla media (**M**) dei voti: **CC = SN + ES**.

Quinta: il **credito scolastico (CS)** è posto uguale al **credito calcolato (CC)** arrotondato **all'intero**.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				