



Ministero dell'Istruzione
Liceo "Renato Donatelli"

Anno scolastico 2020/2021

Esame di Stato

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Classe V Sezione A

1. SOMMARIO

Sommario

1. Presentazione della classe

- 1.1. Indirizzo di studi
- 1.2. Composizione della classe
- 1.3. Evoluzione della classe
- 1.4. Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe
- 1.5. Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe
- 1.6. Insegnamento in metodologia CLIL
- 1.7. Tematiche pluridisciplinari
- 1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato
- 1.9. Attività integrative
- 1.10. Attività di recupero
- 1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
- 1.12. Cittadinanza e Costituzione (aa.ss. precedenti) – Educazione Civica (a.s. 2020/2021)
- 1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in educazione civica
- 1.14. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento
- 1.15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico
- 1.16. Elenco degli argomenti assegnati ai candidati per la redazione dell'elaborato oggetto del colloquio

2. Contenuti disciplinari

- 2.1. Lingua e letteratura italiana
- 2.2. Lingua e cultura latina
- 2.3. Lingua e cultura inglese
- 2.4. Storia
- 2.5. Filosofia
- 2.6. Matematica
- 2.7. Fisica
- 2.8. Scienze naturali
- 2.9. Disegno e storia dell'arte

2.10. Scienze motorie e sportive

2.11. Religione cattolica

2.12. Attività alternativa all'IRC

3. Composizione del Consiglio di Classe

4. Elenco degli Allegati

1.PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1.Indirizzo di studi

Liceo scientifico. Nel corso del quinquennio sono state potenziate Fisica (un'ora a settimana al biennio) e matematica (1 ora a settimana al triennio).

1.2.Composizione della classe

La classe è composta da 20 alunni (12 femmine e 8 maschi).

1.3.Evoluzione della classe

Nel corso del triennio la classe ha mantenuto quasi invariata la propria composizione (un rag, mostrando impegno costante e uno sviluppo delle competenze trasversali e di quelle specifiche delle discipline. La serietà e l'impegno sono caratteristiche distintive del gruppo classe, insieme alla motivazione e alla varietà di interessi. La partecipazione è particolarmente attiva nelle attività di interesse degli studenti, il comportamento è sempre corretto nei confronti degli insegnanti e dell'istituzione scolastica.

Nel corso del quarto e del quinto anno anno, nonostante le difficoltà iniziali di adattamento alla DAD, tutti gli alunni hanno consolidato -a livelli diversi- il metodo di studio raggiungendo un buon livello culturale. Nel complesso gli alunni dimostrano elevate capacità di stabilire nessi e relazioni, di interpretazione delle informazioni e di risoluzione dei problemi. Le attività di PCTO e del curricolo di Educazione Civica hanno inoltre consentito agli studenti di sviluppare le proprie competenze sociali e civiche.

1.4.Obiettivi trasversali cognitivi del Consiglio di Classe

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:

A. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

B. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

C. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

D. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica,

filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

E. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del liceo scientifico

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e

naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;

- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.5.Obiettivi trasversali educativi del Consiglio di classe

- **Imparare ad imparare:** organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
- **Progettare:** elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.
- **Comunicare**
 - *comprendere* messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)
 - *rappresentare* eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.

- **Individuare collegamenti e relazioni:** individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1.6. Insegnamento in metodologia CLIL

Sono state effettuate 20 ore di insegnamento in metodologia CLIL nell'ambito della disciplina Scienze. Per maggiori dettagli in merito si rimanda alla sezione del documento relativa ai contenuti disciplinari di detta materia.

1.7. Tematiche pluridisciplinari

■ La comunicazione e i suoi limiti

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Latino, Filosofia, Inglese) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno. In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sui rapporti tra il pensiero scientifico, le trasformazioni tecnologiche, la riflessione filosofica e la produzione artistica e letteraria dell'Ottocento e del Novecento.

■ Il lavoro

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Storia, Italiano, Latino, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e con il percorso PCTO.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sulla trasformazione del lavoro operata dalla seconda rivoluzione industriale e sulle sue conseguenze storiche, politiche e culturali.

■ **Il viaggio**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Storia, Italiano, Latino, Fisica, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti di esercitare la capacità di stabilire nessi interdisciplinari su un tema importante per la produzione artistico-letteraria, spesso usato come metafora della condizione umana. Attraverso la trattazione storica e gli approfondimenti legati alla Giornata della Memoria, gli studenti hanno potuto confrontare il viaggio inteso come metafora con eventi storici fondamentali del Novecento.

■ **La crisi delle certezze**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Storia, Italiano, Latino, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Matematica, Fisica, Scienze) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno. In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sui rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e la produzione artistica e letteraria dell'Ottocento e del Novecento. In letteratura latina si è messa in evidenza la riflessione morale nata dalla crisi politica e culturale dell'impero.

■ **Il tempo**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Storia, Italiano, Latino, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Scienze, Fisica) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno. In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione trasversale sull'interdipendenza di due fondamentali ambiti del pensiero umano e del loro indirizzo di studi, quello scientifico e quello umanistico. Gli studenti hanno costruito un quadro ampio di un aspetto sentito come cruciale dall'uomo sin dall'antichità, con particolare riferimento agli effetti culturali prodotti dall'organizzazione della produzione industriale e dalla teoria della relatività.

■ **Il progresso**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Storia, Italiano, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Scienze, Fisica, Matematica) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in

tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sulle diverse accezioni del concetto di progresso nella storia e nella riflessione filosofica, come tema chiave della seconda metà dell'Ottocento, mettendo in evidenza gli influssi che esso ha esercitato anche sull'arte e sulla letteratura.

■ **La natura**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Italiano, Latino, Filosofia, Inglese, Storia dell'arte, Scienze, Fisica) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sul significato filosofico e scientifico del termine "natura", che ha guidato la produzione artistica e letteraria dell'Ottocento ma continua a svolgere un ruolo centrale anche nella cultura contemporanea attraverso gli obiettivi dell'Agenda 2030.

■ **Infinitamente grande e infinitamente piccolo**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Storia, Italiano, Filosofia, Storia dell'arte, Matematica, Fisica) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno. In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sui rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e la produzione artistica e letteraria, con particolare riferimento agli influssi esercitati dalle scoperte scientifiche del Novecento sulla concezione dell'uomo e del suo ruolo nel mondo.

■ **La parità di genere**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Storia, Italiano, Filosofia, Storia dell'arte, Scienze, Fisica) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione su come è cambiato progressivamente il ruolo della donna nella letteratura e nella vita politica italiana, attraverso la figura di Grazia Deledda (unica donna italiana ad aver ricevuto il Nobel per la letteratura) e delle madri della Costituzione. Quest'ultima attività ha avuto lo scopo di sviluppare negli studenti la consapevolezza dell'eredità storica delle donne della Costituente

nella società contemporanea e della loro importanza come modello per le donne di oggi.

■ **La guerra**

Nel corso dell'A.S. diverse discipline (Storia, Italiano, Latino, Filosofia, Storia dell'arte, Inglese, Fisica) hanno affrontato la tematica in questione, in parallelo o anche in tempi diversi, in quanto coerente con le programmazioni disciplinari di inizio anno e con le attività relative a Cittadinanza e Costituzione svolte dalla classe.

In particolare, la tematica è stata affrontata con la finalità di consentire agli studenti una riflessione sulle cause dei due conflitti mondiali, le loro conseguenze sulla storia italiana ed europea e gli influssi che hanno esercitato sulla produzione letteraria ed artistica. Nella trattazione della tematica è stato fatto riferimento anche al ruolo bellico della tecnologia e alla riflessione filosofico-politica sulla guerra nell'antichità romana e nell'età contemporanea.

1.8. Esperienze finalizzate all'Esame di Stato

La simulazione del colloquio sarà effettuata in orario scolastico nella settimana dal 3 al 5 giugno.

1.9. Attività integrative

Nel corso del quinquennio gli studenti della classe, individualmente o a gruppi, hanno partecipato a diversi progetti previsti dal PTOF:

Olimpiadi Matematica

Olimpiadi di Fisica

Olimpiadi di Informatica

Olimpiadi di Statistica

Olimpiadi di Italiano

Giochi della Chimica

Olimpiadi della cultura e del talento

Olimpiadi di Scienze Naturali

Certificazione linguistica FCE

Certificazione ECDL

Premio Asimov

Gare regionali e nazionali di Debate

Olimpiadi di Filosofia

Progetto ERG *A tutt'acqua*

1.10. Attività di recupero

Gli alunni che nel corso dell'anno hanno evidenziato carenze sono stati indirizzati a corsi di recupero o ad attività di recupero in itinere.

1.11. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

La classe ha svolto nel triennio percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel rispetto della programmazione d'Istituto e di Classe per una media di cento ore per alunno.

In terza l'attività prevalente l'impresa nei suoi aspetti giuridici.

In quarta corsi sicurezza Covid e corsi di formazione on-line e di orientamento universitario; a causa della pandemia la maggior parte delle attività di PCTO presso strutture ospitanti sono state sospese o annullate

In quinto hanno svolto corsi sicurezza Covid, corsi di formazione on-line, corsi orientamento universitario.

Per informazioni riguardanti il percorso dei singoli allievi si rinvia alla registrazione del curriculum nella piattaforma ministeriale.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento hanno inciso sulla valutazione del comportamento, sull'attribuzione del credito scolastico e sulla valutazione di singole discipline (storia e letteratura italiana).

1.12. Cittadinanza e Costituzione (aa.ss. precedenti) – Educazione Civica (a.s. 2020/2021)

Nel corso del secondo biennio la classe ha approfondito specifiche tematiche di Cittadinanza e Costituzione nell'ambito dell'insegnamento curricolare di Storia.

Diversi aspetti legati alla questione della cittadinanza sono inoltre stati trattati, con approccio trasversale alle discipline e mediante partecipazione a incontri, attività, progetti.

In particolare sono stati affrontati:

- l'aspetto della legalità e della lotta alle mafie, mediante incontri con testimoni diretti del fenomeno e rappresentanti delle forze dell'ordine;
- l'aspetto della legalità contributiva, mediante incontri con Guardia di Finanza e con rappresentanti dell'Agenzia delle entrate;
- l'aspetto della sicurezza in rete, mediante incontri con la Polizia Postale;
- l'aspetto della lotta alle droghe, mediante incontri con Polizia e Carabinieri;
- l'aspetto della tutela dell'ambiente, mediante incontri con l'Arpa;

- l'aspetto dell'imprenditorialità innovativa, mediante incontri con imprenditori e rappresentanti della CCIAA;
- l'aspetto della sicurezza stradale, mediante incontri con la Polizia Stradale;
- L'aspetto della lotta alla violenza di genere mediante un incontro con una nota criminologa.

Il Curricolo di Classe di Educazione Civica, deliberato dal Consiglio di Classe nell'ambito del Curricolo d'Istituto, e il registro delle attività effettuate sono allegati al presente documento.

■ **Attività, percorso, progetto 1**

Asse 'Costituzione'. La Costituzione italiana: contesto storico e struttura*; Educazione alla pace, le Organizzazioni internazionali e sovranazionali (in particolare UE e ONU);

La Costituzione americana: contesto storico, principi ispiratori contenuti nella dichiarazione di indipendenza. Articoli, divisione dei poteri, emendamenti, the Bill of Rights. Il Presidente americano, il sistema elettorale e le sue fasi.

■ **Attività, percorso, progetto 2**

Asse 'Sviluppo Sostenibile'. Studio dell'Agenda 2030, in particolare:

- Goal 5 Emancipazione femminile e parità di genere. L'emancipazione femminile dalla Rivoluzione francese alla Grande guerra. Approfondimento su tematiche di attualità (l'emancipazione femminile dal 1946 al 2000; donne in politica e nelle professioni; le problematiche di genere). Aspetti di modernità della figura intellettuale di Grazia Deledda, con lettura di un passo di *Canne al vento* e produzione di un prodotto multimediale.
- Goal 13 Lotta al cambiamento climatico: partecipazione all'evento "Sharper night"
- Inquinamento e salute dei fiumi Uscita didattica lungo il Nera
- Goal 11 - Città e comunità sostenibili . Realizzazione di un percorso multimediale sulle trasformazioni urbanistiche dell'800 in seguito all'industrializzazione.

■ **Attività, percorso, progetto 3**

Area "Educazione alla legalità"-lotta alle mafie. Approfondimento sulla 'ndrangheta e sulla mafia attraverso la lettura di materiali specifici; organizzazione della XXVI *Giornata della memoria e dell'impegno* nel nostro liceo (lettura di una lista di nomi delle vittime di mafia, con approfondimento di alcune testimonianze).

■ **Attività, percorso, progetto 4**

Asse 'Cittadinanza digitale'. Creazione di un prodotto multimediale sulle trasformazioni urbanistiche dell'800 (vedi percorso 2).

Il Curricolo di Classe di Educazione Civica, deliberato dal Consiglio di Classe nell'ambito del Curricolo d'Istituto, e il registro delle attività effettuate sono allegati al presente documento.

1.13. Criteri per l'attribuzione del voto in educazione civica

Per l'attribuzione del voto in Educazione Civica si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al curriculum.

1.14. Criteri per l'attribuzione del voto in comportamento

Per l'attribuzione del voto relativo al comportamento si è utilizzata la scheda di valutazione approvata dal collegio dei docenti e allegata al presente documento.

1.15. Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Per l'attribuzione del credito scolastico si sono utilizzati i criteri indicati nel modello approvato nelle sedi collegiali e inserito in allegato al presente documento.

1.16. Elenco degli argomenti assegnati ai candidati per la redazione dell'elaborato oggetto del colloquio

Sono stati assegnati agli studenti i seguenti argomenti per la realizzazione dell'elaborato oggetto del colloquio

Studente	Argomento assegnato
Studente1	FISICA: L'induzione elettromagnetica e le proprietà dei magneti permanenti applicate alla memorizzazione dei dati negli hard disk MATEMATICA: Equazioni differenziali relative ai circuiti Resistenza Induttanza (R-L), Resistenza Capacità (R-C)
Studente2	FISICA: Le onde elettromagnetiche: applicazione ai beni culturali MATEMATICA: Le equazioni differenziali come modello per descrivere il decadimento radioattivo o altri fenomeni reali

Studente3	FISICA: Paradosso del treno MATEMATICA: I paradossi dell'infinito. Altri paradossi logici (del mentitore, eventualmente il paradosso di Russell)
Studente 4	FISICA: L'Universo in espansione, il redshift. Le equazioni di Friedmann MATEMATICA: Le geometrie non euclidee; la geometria ellittica (sferica) e quella iperbolica, alcuni modelli.
Studente 5	FISICA: L'Universo in espansione in relatività MATEMATICA: L'approssimazione di una funzione mediante la formula di Taylor per $x_0=0$ (formula di Mac Laurin) .
Studente 6	FISICA: La dinamo e il motore elettrico MATEMATICA: Equazioni differenziali relative ai circuiti Resistenza Induttanza (R-L), Resistenza Capacità (R-C)
Studente 7	FISICA: Il campo magnetico terrestre (fasce di Van Allen, aurore boreali e australi) MATEMATICA: Calcolo dei volumi e delle superfici generate per i solidi di rotazione mediante calcolo integrale: volume della sfera, superficie della sfera, volume del segmento sferico a una o a due basi.
Studente 8	FISICA: Tesla e la corrente alternata MATEMATICA: Equazioni differenziali relative ai circuiti Resistenza Induttanza (R-L), Resistenza Capacità (R-C).
Studente 9	FISICA: La corrente elettrica, il suo trasporto e lo sviluppo nelle città industriali MATEMATICA: Equazioni differenziali relative ai circuiti Resistenza Induttanza (R-L), Resistenza Capacità (R-C).
Studente 10	FISICA: Corrente elettrica: celle fotovoltaiche MATEMATICA: Equazioni differenziali relative ai circuiti Resistenza Induttanza (R-L), Resistenza Capacità (R-C).
Studente 11	FISICA: Paradosso di Ampere-Maxwell MATEMATICA: I paradossi dell'infinito. Altri paradossi logici (del mentitore, eventualmente il paradosso di Russell).
Studente 12	FISICA: L'Universo in espansione e la sua entropia MATEMATICA: L'entropia e la probabilità.
Studente 13	FISICA: Paradosso dei gemelli

	MATEMATICA: I paradossi dell'infinito. Altri paradossi logici (del mentitore, eventualmente il paradosso di Russell)
Studente 14	FISICA: Effetto Hall MATEMATICA: Equazioni differenziali relative ai circuiti Resistenza Induttanza (R-L), Resistenza Capacità (R-C)
Studente 15	FISICA: Induzione elettromagnetica e la sua applicazione nella tecnologia RFID MATEMATICA: Equazioni differenziali relative ai circuiti Resistenza Induttanza (R-L), Resistenza Capacità (R-C)
Studente 16	FISICA: Le onde elettromagnetiche e il DNA MATEMATICA: Le equazioni differenziali come modello per descrivere il decadimento radioattivo o altri fenomeni reali
Studente 17	FISICA: Paradosso del treno MATEMATICA: I paradossi dell'infinito. Altri paradossi logici (del mentitore, eventualmente il paradosso di Russell)
Studente 18	FISICA: Corrente elettrica: trasformatori e induzione elettromagnetica MATEMATICA: Equazioni differenziali relative ai circuiti Resistenza Induttanza (R-L), Resistenza Capacità (R-C)
Studente 19	FISICA: Applicazioni delle onde elettromagnetiche in medicina MATEMATICA: Le equazioni differenziali come modello per descrivere il decadimento radioattivo o altri fenomeni reali
Studente 20	FISICA: Fusione e fissione nucleare: dalle stelle alla bomba atomica MATEMATICA: Legge del decadimento radioattivo

2.CONTENUTI DISCIPLINARI

2.1.Lingua e letteratura italiana

○ 2.1.1. Contenuti affrontati

Giacomo Leopardi

Il pensiero. La poetica del "vago e indefinito", con lettura di alcuni passi dallo *Zibaldone*. Composizione e struttura dei *Canti*, caratteristiche degli idilli ed origine del termine. Lettura ed analisi delle seguenti liriche: ***L'infinito****, ***A Silvia****, ***La quiete dopo la tempesta****, *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*, *A se stesso*, *La ginestra o il fiore del deserto*.

Temi e caratteri delle *Operette morali*, lettura dei testi: ***Dialogo della Natura e di un Islandese****, *Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere*

L'Italia postunitaria

Quadro storico-culturale. Il movimento della Scapigliatura: caratteri generali, origine del termine.

Il romanzo realista in Europa

Caratteri generali, esponenti principali. Caratteri e temi del Naturalismo francese.

Emile Zola: la poetica naturalista, *L'Assomoir*, lettura ed analisi del passo "La fame di Gervaise" (dal romanzo *L'assomoir*).Origini, caratteri ed esponenti del Verismo italiano. Confronto con il Naturalismo francese.

Giovanni Verga

La visione del mondo, la poetica verista, l'ideologia verghiana, la tecnica dell'"eclisse" dell'autore e dell'impersonalità. Struttura e composizione di *Vita dei campi*, lettura ed analisi delle novelle ***Rosso Malpelo**** e *La lupa*. Caratteri e composizione del ciclo dei *Vinti*, con approfondimento del

romanzo *I Malavoglia* (struttura, focalizzazione, sistema dei personaggi). Lettura ed analisi dei seguenti passi:

2. Prefazione *
3. **“La partenza di ‘Ntoni e l’affare dei lupini”*** (dal cap. I)
4. “Padron ‘Ntoni e il giovane ‘Ntoni: due visioni del mondo a confronto” (dal cap.XIII)
5. “Il ritorno di ‘Ntoni alla casa del nespolo” (dal cap. XV).

Il Decadentismo

Quadro storico-culturale. origine del termine, poetica decadente, temi e miti della letteratura decadente, rapporti con il Romanticismo e il Naturalismo, caratteri stilistico- formali. Simbolismo ed estetismo.

Focus sulla poesia simbolista francese.

Charles Baudelaire: caratteri generali della raccolta *I fiori del male*. Lettura ed analisi delle poesie *Corrispondenze* e *Spleen*.

Grazia Deledda

Poetica e romanzi, con particolare riferimento a *Canne al vento*. Lettura del passo “La partenza di Efix” (da *Canne al vento*, cap. XII)

Gabriele D'Annunzio

Poetica e pensiero.

L'estetismo e la sua crisi: caratteristiche del romanzo *Il piacere*. Lettura dei seguenti passi:

- **“Un destino eccezionale intaccato dallo squilibrio”** *(libro I, cap.II)
- “Un ambiguo culto della purezza” (libro III, cap. III)

Quadro generale dei romanzi del superuomo. Temi e struttura delle *Laudi*, con particolare riferimento ad *Alcyone*. Lettura ed analisi de ***La pioggia nel pineto****, *Le stirpi canore*.

Giovanni Pascoli

La visione del mondo, la poetica, temi e caratteri stilistici della poesia pascoliana, quadro generale delle raccolte poetiche.

Dalla raccolta *Myricae*: lettura ed analisi de ***L'assiuolo****, *Arano*, *Temporale*, *Il tuono*, ***X Agosto****.

Da *Canti di Castelvecchio*: ***La mia sera****.

Le avanguardie storiche e il Futurismo

Significato del termine, caratteri generali delle avanguardie. Caratteri del movimento futurista.

Lettura ed analisi dei seguenti passi:

- Manifesto del Futurismo
- Manifesto della letteratura futurista
- Filippo Tommaso Marinetti: **"Bombardamento"** *(da *Zang tumb tuum*).Visione ed analisi di un video di lettura interpretativa.
- Aldo Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*. Visione ed analisi di un video di lettura interpretativa.

Italo Svevo

La visione del mondo, la poetica, quadro generale dei romanzi. Struttura, caratteristiche e temi de *La coscienza di Zeno*. Lettura ed analisi dei seguenti passi:

- Prefazione
- **"Il fumo"*** (dal cap. I)
- "Augusta: la salute e la malattia" (dal cap. 6)
- "Il rivale Guido e il funerale mancato" (dal cap. 7)
- **la pagina finale*** (dal cap.8)

Luigi Pirandello

La visione del mondo e la poetica attraverso la lettura di alcuni passi del saggio *L'umorismo*
 Caratteri delle novelle, con lettura ed analisi di ***Il treno ha fischiato**** e ***Pallottoline!****

Struttura e caratteri dei romanzi, con lettura ed analisi dei seguenti passi:

da *Il fu Mattia Pascal* :

- **"Maledetto sia Copernico!"*** (dal cap. II)
- **"Lo strappo nel cielo di carta e la filosofia del lanterino"*** (dai capp. XII e XIII)
- la conclusione (dal cap. XVIII)

da *Uno, nessuno, centomila*

- **Il naso e la rinuncia al proprio nome*** (libri I e VIII)

Giuseppe Ungaretti

La formazione poetica. Temi e caratteri stilistico-formali della raccolta *L'allegria*, storia editoriale dell'opera.

Lettura ed analisi delle poesie: Fratelli, ***San Martino del Carso****, ***Mattina***, ***Soldati****, ***I fiumi****, ***Sono una creatura****.

L'Ermetismo

Caratteri generali. Salvatore Quasimodo: analisi delle poesie *Ed è subito sera*, ***Uomo del mio***

tempo*.

Eugenio Montale

Temi e caratteri generali della raccolta *Ossi di seppia*, con analisi delle poesie ***Merigiare pallido e assorto****, ***Spesso il male di vivere****, ***Non chiederci la parola****, ***Forse un mattino andando in un'aria di vetro****.

Il Neorealismo

Quadro storico culturale del secondo dopoguerra; caratteri generali e autori di riferimento del Neorealismo.

All'inizio dell'anno scolastico gli studenti hanno approfondito la lettura di tre romanzi a scelta tra "La luna e i falò", "Metello", "Il sentiero dei nidi di ragno", "La storia", "Se questo è un uomo", "Furore", "13 Ottobre 1943".

Pier Paolo Pasolini

Biografia e poetica. lettura ed analisi della poesia *Il PCI ai giovani!* e ***Televisione e società, potere e omologazione**** (da *Scritti corsari*).

Italo Calvino

Cenni biografici e poetica. le fasi della produzione letteraria, con approfondimento della narrativa ispirata alla scienza. caratteristiche de *Le Cosmicomiche*, con lettura ed analisi del passo **"Tutto in un punto"**.

Divina Commedia

Sono stati analizzati i seguenti canti del Paradiso: I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII.

■ 2.1.3 Nota dell'insegnante

○ Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

I contenuti sono stati sviluppati in linea con le indicazioni ministeriali, cercando di coniugare una visione più completa ed ampia possibile della storia della letteratura dell'Ottocento e del Novecento con un'apertura ad alcuni importanti autori del secondo dopoguerra. Quest'ultima sezione del programma è stata trattata in maniera più selettiva, scegliendo la produzione letteraria che si presta di più ad un'integrazione con le tematiche pluridisciplinari dell'esame di Stato.

○ Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Lo studente è in grado di analizzare e contestualizzare i brani oggetto di studio.

1. E' in grado di condurre una lettura diretta del testo per individuare i termini chiave, per riconoscere lo stile e il registro del discorso, per individuare le principali figure retoriche.

2. E' in grado di collocare il testo in relazione al contesto culturale e storico sia coevo sia di altre epoche.

3. E' in grado di mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e con la propria personalità, al fine di elaborare un motivato giudizio critico personale.

Lo studente è in grado di riflettere sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica.

1. E' in grado di riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione e determinano il fenomeno letterario;

2. E' in grado di cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane.

Lo studente possiede le competenze e conoscenze linguistiche essenziali:

1. E' in grado di esprimersi oralmente in forma corretta ed efficace;

2. E' in grado di leggere testi di vario genere, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai vari scopi;

3. E' in grado di produrre testi scritti di diverso tipo rispondenti alle diverse funzioni, utilizzando tecniche compositive, registro formale e linguaggio adeguati.

Lo studente è in grado di attualizzare temi e fenomeni letterari:

1. E' in grado di sviluppare, a partire dallo studio della letteratura, l'esigenza di rapportarsi in modo personale ai problemi del presente.

○ **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

I contenuti sono stati trattati attraverso la lezione dialogata e frontale. Si è privilegiato il più possibile un approccio diretto al testo, che ha fornito la base per individuare i concetti fondamentali di poetica e stile degli autori. nelle verifiche orali, l'analisi del testo ha svolto un ruolo centrale e durante tutto l'arco dell'anno gli alunni sono stati sollecitati ad impostare collegamenti interdisciplinari.

○ **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Il programma è stato trattato in quattro ore settimanali.

Mezzi

Libro di testo: Terrile-Biglia-Terrile, *Una grande esperienza di sé*, Pearson. Voll. 4-5-6

- Appunti degli studenti, schemi,

-Materiale multimediale audio e video

Oltre agli strumenti tradizionali, la scuola ha individuato Gsuite come piattaforma digitale. In particolare, sono state utilizzate le applicazioni Classroom e Meet.

○ **Criteri e strumenti di valutazione**

Si sono effettuate verifiche sommative scritte e orali, secondo quanto previsto dalla programmazione. nel secondo periodo tutti gli alunni hanno effettuato una verifica formativa e due sommative orali e due verifiche scritte.

Nelle verifiche orali è stata data particolare rilevanza all'analisi del testo; nelle verifiche scritte sono state affrontate le tipologie della prima prova d'esame. Nella valutazione scritta ed orale è stata curata la capacità degli studenti di stabilire nessi concettuali interdisciplinari.

○ **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

- La classe ha dimostrato un impegno costante in tutto l'arco dell'anno scolastico. Nel complesso gli studenti hanno raggiunto un livello medio alto riguardo alle conoscenze specifiche della disciplina. Tutti gli studenti hanno consolidato la capacità di stabilire nessi concettuali in chiave interdisciplinare. Gli studenti sanno analizzare un testo sotto il profilo dei contenuti e dello stile, inserendolo nel contesto culturale e storico di riferimento. Le competenze lessicali sono diversificate: un gruppo di alunni si esprime con un lessico specifico ed efficace, mentre un gruppo ristretto possiede un lessico corretto ma più semplice.

2.2. Lingua e cultura latina

■ 2.2.1 Contenuti affrontati

L'età giulio claudia: quadro storico culturale.

Fedro e la favola

caratteristiche del genere letterario e delle Fabulae di Fedro in particolare.. Lecture: *Il lupo e l'agnello, La parte del leone, La volpe e la cicogna, i difetti degli uomini, La volpe e l'uva* (in italiano).

Lucano

Caratteristiche del *Bellum civile*. Lecture: proemio (confronto latino/italiano), I ritratti di Pompeo e Cesare, Il ritratto di Catone (in italiano) , Discorso di Catone (in italiano)

Seneca

Quadro generale delle opere. Caratteristiche, contenuti e temi dei *Dialoghi* e delle *Lettere a Lucilio*; lo stile della prosa senecana.

Traduzione ed analisi di passi scelti

da *De brevitae vitae*

- *E' davvero breve il tempo della vita?* (1;2, 1-4 latino)

dalle *Epistulae ad Lucilium*

- *Solo il tempo ci appartiene* (1,1-3 latino)
- *Uno sguardo nuovo sulla schiavitù* (47,1-2 latino/italiano)

Petronio

Satyricon: caratteristiche tematiche e stilistiche del romanzo. Lecture: "La cena di Trimalchione",

“La matrona di Efeso” (in italiano).

L'età dei Flavi: quadro storico-culturale

Marziale

Caratteristiche dell'epigramma, struttura e temi delle raccolte *Epigrammata*, *Xenia*, *Apophoreta*.

Lecture:

da *Epigrammata*: *Obiettivo primaria: piacere al lettore!* (IX,81); *Un augurio di fama* (I,61), *La scelta dell'epigramma* (X,4), *Matrimonio di interesse* (I,10), *Il ricco sempre avaro* (I,103), *Fabulla* (VIII,79),

Quintiliano

Caratteristiche dell'*Institutio oratoria* (struttura, finalità, temi e stile); la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano. Approfondimenti: retorica e filosofia; l'istruzione a Roma.

Lecture

Proemio (analisi contrastiva latino-italiano), *Le punizioni* (solo italiano), *Il maestro come secondo padre* (latino), *Giudizi su poeti latini*, *Storiografia e oratoria* (solo italiano).

L'età di Traiano e di Adriano

Il contesto storico-culturale

Giovenale

Temi e stile delle *Satire*; l'"espressionismo" della poesia di Giovenale; la produzione del secondo periodo.

Lecture: *Perché scrivere satire?* (Satira I, vv. 1-87; 147-161).

Tacito

Struttura, argomento e finalità di *Agricola*, *Germania*, *Historiae* ed *Annales*; la concezione storiografica di Tacito; la lingua e lo stile. Caratteristiche del *Dialogus de oratoribus*

Approfondimenti sul pensiero politico di Tacito e sul mito di Roma nella cultura e nella politica del regime fascista.

Lecture

da *Agricola*:

la denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro (italiano). Confronto con il discorso di Petilio Ceriale (dalle *Historiae*).

da *Germania*: *I confini della Germania*; *Caratteri fisici e morali dei Germani* (latino).

dalle *Historiae*: Proemio (latino-italiano)

dagli *Annales*: Proemio (analisi dei contenuti e delle espressioni chiave, latino-italiano). Il principato di Nerone (in italiano) : *Nerone è acclamato imperatore* (italiano); *L'uccisione di Britannico*; *Il matricidio*; *l'incendio di Roma* ; *la ricostruzione di Roma e la Domus Aurea*; *la persecuzione contro i cristiani*.

L'età degli Antonini: quadro storico e culturale

Apuleio

Contenuto del *De magia*, . Le *Metamorfosi*: struttura, contenuti, significato filosofico, stile, intenti dell'opera.

Lecture

dalle *Metamorfosi*: Il proemio e l'inizio della narrazione; *Funeste conseguenze della magia*; *Lucio diventa asino*; *La preghiera a Iside*; *Il significato delle vicende di Lucio*, *la favola di Amore e Psiche*

La letteratura cristiana: origini; atti dei martiri, *passiones*; l'apologetica.

Il quarto e il quinto secolo: quadro storico fino al crollo dell'impero .

Agostino

Contenuti, struttura, finalità e stile delle *Confessiones* e del *De civitate Dei*.

Lecture

da *Confessiones*: La riflessione sul tempo (dal libro XI) : *Il tempo è inafferrabile ; la misurazione del tempo avviene nell'anima*.

da *De civitate Dei*: "La società del benessere" (II,20)

■ 2.2.2 Nota dell'insegnante

● Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

I contenuti sono stati trattati in linea con le indicazioni ministeriali. Gli argomenti sono stati presentati in chiave diacronica, con particolare attenzione al contesto storico-culturale dei singoli autori. L'insegnante ha favorito il più possibile una interpretazione in chiave interdisciplinare dei temi della letteratura latina, dei quali è stata proposta un'attualizzazione anche da parte degli studenti.

● Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Lo studente deve dimostrare, attraverso le verifiche effettuate, di avere raggiunto, in modo almeno sufficiente, i seguenti obiettivi di apprendimento:

1. Possesso delle competenze e conoscenze linguistiche essenziali:

- Lo studente è in grado di esprimersi oralmente in forma corretta ed efficace;
- Lo studente è in grado di produrre testi scritti diversi rispondenti alle diverse funzioni
- Lo studente è in grado di riconoscere le funzioni logiche di un testo latino e la sua struttura sintattica.

2. Conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario latino.

3. Capacità di analizzare, interpretare e contestualizzare i brani oggetto di studio

- E' in grado di collocare il testo in relazione al contesto culturale e storico sia coevo sia di altre epoche.
- E' in grado di mettere il testo in rapporto con le proprie esperienze e con la propria personalità, al fine di elaborare un motivato giudizio critico personale.

4. Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario

Lo studente è in grado di riflettere sulla letteratura e sulla sua prospettiva storica:

- E' in grado di riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà culturali, entrano in relazione e determinano il fenomeno letterario;
- E' in grado di cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le

linee fondamentali della tradizione letteraria latina, i suoi influssi su quella italiana e sulle altre letterature europee (eventuali collegamenti con letteratura inglese).

5. Lo studente è in grado di attualizzare temi e fenomeni letterari:

-Ha consapevolezza che la letteratura è una espressione fondamentale della civiltà e, in connessione con altre manifestazioni artistiche, conduce alla conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario;

- E' in grado di sviluppare, a partire dallo studio della letteratura, l'esigenza di rapportarsi in modo personale ai problemi del presente.

- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

I contenuti sono stati trattati attraverso la lezione dialogata e frontale. Si è privilegiato il più possibile un approccio diretto al testo, che ha fornito la base per individuare i concetti fondamentali di poetica e stile degli autori. Nelle verifiche orali, l'analisi del testo ha svolto un ruolo centrale e durante tutto l'arco dell'anno gli alunni sono stati sollecitati ad impostare collegamenti interdisciplinari.

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

I contenuti sono stati sviluppati in tre ore settimanali.

Sono stati utilizzati questi mezzi:

- Libro di testo: Garbarino G., *Luminae orae*, vol.3, Pearson.
- Appunti degli studenti, schemi,
- Materiale multimediale audio e video

Oltre agli strumenti tradizionali, la scuola ha individuato Gsuite come piattaforma digitale.

In particolare, sono state utilizzate le applicazioni Classroom e Meet.

- **Criteri e strumenti di valutazione**

Sono state effettuate verifiche sommative scritte e orali, secondo quanto previsto dalla programmazione. Nel secondo periodo tutti gli alunni hanno effettuato due verifiche scritte ed una orale. Nelle verifiche orali e scritte è stata data rilevanza all'analisi e all'interpretazione del

testo, curando l'attualizzazione e i collegamenti interdisciplinari. La traduzione dei testi è stata riservata alle sole verifiche orali.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

La classe ha dimostrato un impegno costante in tutto l'arco dell'anno scolastico. Nel complesso gli studenti hanno raggiunto un livello medio alto riguardo alle conoscenze specifiche della disciplina. Tutti gli studenti hanno consolidato la capacità di stabilire nessi concettuali in chiave interdisciplinare. Per quanto riguarda la traduzione, la classe Le competenze lessicali sono diversificate: un gruppo di alunni si esprime con un lessico specifico ed efficace, mentre un gruppo ristretto possiede un lessico corretto ma più semplice.

- **2.3 Lingua e cultura inglese**

- **2.3.1. Contenuti affrontati**

Letteratura

The Romantic Age

The age of revolutions: the American Revolution, the Declaration of Independence, The French Revolution.

The Industrial Revolution, **economic** changes, technological innovations, inventions, the worker's life, the urban context.

Why did the Industrial revolution start in Britain ?

Literature in the Romantic age, the birth of a new sensibility.

Trends in poetry: subjectivity, nature, childhood, the beautiful and the sublime, the taste for the exotic and the remote, imagination.

Extract from *A philosophical Enquiry into the origin of our ideas on the sublime and the beautiful*, Edmund Burke.

Man and nature, across cultures .

William Wordsworth

The man and the poet, the period in the Lake District.

The manifesto of English Romanticism, contact with nature, the poetry of childhood, the creative process as emotion recollected in tranquillity.

Composed upon Westminster Bridge

I wandered lonely as a cloud/ Daffodils

My heart leaps up

Preface to the Lyrical Ballads: a certain colouring of imagination

Samuel Taylor Coleridge

The poet and the artist, the importance of imagination.

The rime of the ancient mariner, (part I) the killing of the albatross, (part VII) a sadder and wiser man

The features of the traditional ballad in the Rime, atmosphere and characters, symbolism and interpretations.

The concept of infinity in the poets of the first generation: the search for the Absolute.

The second Romantic generation: idealism and escapism ,the creative power.

John Keats

Life and sufferance, man' s longing for permanence, idealism and imagination.

The cult of beauty , the fusion of Neoclassicism and Romanticism, the choice of the ode.

Ode on a Grecian urn

Percy Bysshe Shelley

A typical Romantic figure, a tempestuous life, freedom and love, nature.

The rebel and the prophet.

Ode to the west wind

The use of imagery and symbols.

The theme of infinity in the poets of the second generation: the tension towards ideal worlds.

The Gothic novel

New interest in fiction,features of the gothic novel.

A new type of hero, confinement and defiance.

Mary Shelley

The woman and the Romantic artist. The presence of the sublime. The role of science
Frankenstein or the modern Prometheus: narrative structure, themes,literary influences, the double.

The creation of the monster

The Victorian age

Historical background, the age of reforms, the urban context, the economic and industrial progress, mechanized society.

The growth of population, the urban setting, London and Manchester.

The Victorian compromise , a complex age. Life in Victorian Britain, the Victorian frame of mind

Victorian thinkers: Bentham's utilitarianism, Darwin's theory of evolution.

The Victorian novel

Reaction to Victorianism: Aestheticism and decadence.

Charles Dickens

Life and early experiences. The journalist and the novelist. The social novel.

Hard Times: plot, setting, characters and caricatures, structure, a critique of materialism

Mr Gradgrind, Coketown

Education in Victorian England and in Hard Times.

Oscar Wilde

The life of the artist, the rebel and the dandy.

The Picture of Dorian Gray: plot and setting, characters, narrative technique, allegorical meaning.

A step forward into the interior monologue.

The preface, Dorian's death

The Modern Age

The age of anxiety.

Freud's discovery of the unconscious, Bergson and the concept of time as duration, Einstein and the theory of relativity, the idea of human consciousness in the psychologist W. James.

The crisis of certainties.

A window on the unconscious

Modernism: main features, towards a cosmopolitan literature.

The modernist novel: the new role of the novelist, innovative techniques and narrative tools, a different use of time, the stream of consciousness.

The interior monologue: direct, indirect.

James Joyce

The artist and the city of Dublin, the choice of voluntary exile, the periods in Trieste and Paris.

The development of his style from naturalism to modernism and experimentalism.

Dubliners, characters, realism and symbolism, epiphany and paralysis.

Ulysses, the use of the mythical method. Chronological time vs duration.

Molly's soliloquy

A new form of communication: Ulysses and the scent of modernity.

Virginia Woolf

Early life, the Bloomsbury group, a modernist writer.

Mrs Dalloway: plot, setting, characters, style, themes, the moment of being.

Two parallel stories: Septimus Warren Smith as a shell shocked veteran of the War

Clarissa's party

George Orwell

The man and the novelist, the identification with the working class, the social function of literature.

Nineteen Eighty-Four. Plot, historical background, setting, characters and themes.

Big brother is watching you

American literature in the Twenties

The historical background: the Prohibition, the Red Scare,

the economic boom and the Great Depression. The social, cultural background: the Roaring twenties, the Jazz Age. The American dream.

The Lost Generation.

Francis Scott Fitzgerald

The man and the novelist.

Detailed pictures of the lifestyle of young people in the twenties.

The Great Gatsby: characters, plot, setting, narrative technique.

Nick meets Gatsby: symbolism in the description of the Romantic hero.

Gatsby's dedication to a dream.

Ernest Hemingway

The experience of his childhood: nature, sports, suffering and death.

Hemingway's experience as a reporter. The experience of the war, the unreasonable wound, the sense of "nada". A naturalistic style.

A farewell to arms: protagonists, plot, setting.

There is nothing worse than war.

Educazione civica

The principles of the Enlightenment in the Declaration of American Independence

The American Constitution: division of the political power (articles I, II, III), the Amendments, the Bill of Rights.

The American President: what is written in the Constitution

The two-party system: Democrats and Republicans

The Electoral system: Caucuses and Conventions, Primaries, Candidates' campaign.

Popular Election Day in November, the Electors, The College's vote in December.

Electoral College vs. Popular Vote: 270, the key number that decides US Presidency

2.3.2. Nota dell'insegnante

Alla data del 15 maggio il programma è stato completato fatta eccezione per due brani antologici (*Nick meets Gatsby*, *Big brother is watching you*) che verranno analizzati in classe, secondo il metodo seguito. Sia durante le lezioni in presenza che nei periodi di didattica a distanza, si è dato ampio spazio al consolidamento dei contenuti, al potenziamento delle abilità espressive in lingua straniera ed alla capacità di saper affrontare tematiche trasversali.

Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

I contenuti sono stati selezionati tenuto conto dei seguenti principi: la rilevanza nell'ambito dello sviluppo letterario, gli interessi culturali degli alunni particolarmente per quanto riguarda gli autori del 900, il significato nell'analisi dei nodi concettuali interdisciplinari. All'interno dei tre periodi storico-letterari, Romanticismo, Vittoranesimo, Modernismo, sono stati oggetto di studio quegli autori più rappresentativi anche in riferimento allo sviluppo di tecniche linguistico-espressive che poi hanno avuto un impatto decisivo nell'evoluzione della lingua e della letteratura internazionale. Per il Romanticismo si è privilegiata la poesia, per il Vittoranesimo e il Modernismo la prosa, soprattutto il romanzo. Si è e inoltre affrontato lo studio della letteratura americana degli anni 20, anche in relazione al percorso di educazione civica proposto alla classe.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze abilità)

Gli obiettivi di apprendimento sono stati individuati dal gruppo disciplinare di lingue in fase di pianificazione iniziale e si sono articolati in termini di raggiungimento di conoscenze, competenze e abilità proprie della disciplina come di seguito riportati:

conoscenze linguistiche: strutture verbali in tutte le forme, principalmente tempi passati e frase passiva, necessari in ambito storico letterario per saper riferire eventi, processi e per l'analisi di un testo;

conoscenze letterarie : panoramiche storiche e problematiche storiche, culturali e letterarie del Romanticismo, dell'età vittoriana e dell'età moderna. Conoscenza degli aspetti fondamentali relativi all'esperienza di vita dei singoli autori e delle loro opere, sia sotto il profilo formale che di contenuto

competenze linguistico- comunicative: comprendere un messaggio orale, comprendere un testo letterario, effettuare sintesi, analisi, confronti, valutazioni personali

abilità: comprendere sia il senso generale di una problematica sia dati specifici da poter correlare al contesto ed alla particolare sensibilità culturale di un determinato periodo.

Saper effettuare una mediazione linguistica per favorire accesso alla comunicazione tra parlanti di lingue diverse nell'ottica di relazioni pluriculturali

Metodi di insegnamento e strategie di intervento

Nello svolgimento della lezione si è seguito sia un approccio diretto basato sulla lettura e l'analisi dei testi che la tradizionale presentazione introduttiva di periodi storico-letterari, al fine di fornire agli alunni strumenti interpretativi della produzione letteraria oggetto d'esame. La lezione frontale è stata accompagnata da presentazioni in powerpoint, brevi video o altro materiale multimediale per rendere la spiegazione più interattiva possibile. Pur nella trattazione prioritaria della letteratura l'aspetto linguistico è rimasto imprescindibile. Sono state svolte lezioni specifiche di lingua, sino alla data del 30 marzo, per la preparazione delle prove INVALSI, curando le due abilità oggetto di esame, listening e reading.

Le lezioni si sono tenute rigorosamente in lingua, e il miglioramento della fluency e accuracy sono rimasti elementi essenziali di tutto il percorso di studio

Strumenti, spazi, tempi del percorso formativo

Si sono utilizzati i seguenti testi: volume 1 e volume due di: Performer Heritage di Spiazzi Tavella, Layton, accompagnati dai fotocopie da altri testi, materiali didattici di presentazione o approfondimento redatti dall'insegnante, presentazioni in PowerPoint, video e materiale multimediale. La scansione temporale è stata di tre ore settimanali. Il rinforzo/recupero si è attuato periodicamente in prossimità delle verifiche scritte, con letture dei testi, ripetizione di

quanto studiato, analisi e sintesi di tematiche. La didattica a distanza si è avvalsa della piattaforma digitale Gsuite, in particolare si sono utilizzate le applicazioni Classroom e Meet.

Criteria e strumenti di valutazione

Si sono effettuate verifiche sommative scritte e orali in modo regolare, secondo quanto previsto dalla programmazione, sia in presenza che a distanza. In entrambi i periodi si sono effettuate due verifiche sommative scritte e due orali per ciascun alunno: in prossimità delle prove INVALSI, la prima verifica del secondo quadrimestre è stata somministrata come prova di simulazione, *listening e reading comprehension*.

Obiettivi raggiunti dagli studenti

Gli obiettivi definiti per la disciplina e sopra elencati sono stati pienamente raggiunti da tutta la classe anche se con delle diversificazioni.

Tutti hanno seguito con interesse e motivazione lo svolgimento delle lezioni in relazione alle problematiche affrontate, facendo registrare un sistematico progresso nel corso del triennio .

Il profitto complessivo è buono. Si evidenziano alcuni alunni di livello ottimo/eccellente, che hanno sempre seguito con serietà, notevole impegno ed interesse pervenendo ad una preparazione completa ed approfondita sia per conoscenze che per competenza linguistico-comunicativa.

○ **2.4 Storia**

■ **2.4.1 Contenuti affrontati**

1. L'Imperialismo europeo

La crisi dell'equilibrio europeo. L'età dell'Imperialismo: spartizione dell'Africa e dell'Asia. Nazionalismo, razzismo e antisemitismo

2. La seconda rivoluzione industriale e la società di massa

La seconda rivoluzione industriale. Gli sviluppi del socialismo. Il Positivismo. Caratteristiche presupposti della società di massa. La politica all'epoca delle masse. La critica della società di massa: Ortega y Gasset e Le Bon

3. L'Italia giolittiana Il contesto sociale, economico e politico

La politica interna di Giolitti: legislazione sociale, riforme e politiche per il Mezzogiorno. Il decollo industriale e l'emigrazione italiana. Giolitti e i partiti antisistema: socialisti e cattolici, le elezioni del 1913. La politica coloniale, Corradini e la crisi del sistema giolittiano.

4. La Grande Guerra e la sua eredità

Le origini della guerra: le relazioni internazionali e il clima ideologico-culturale. Lo scoppio del conflitto e le reazioni immediate. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione (1914-1915). La neutralità italiana, l'entrata in guerra e il Patto di Londra (1915). Lo stallo (1915-1916). La vita in guerra, le caratteristiche della guerra e il fronte interno. La svolta del 1917: la rivoluzione del febbraio 1917 e il trattato di Brest-Litovsk, l'entrata in guerra degli USA e i 14 punti di Wilson, la disfatta di Caporetto. Le offensive tedesche nel 1918 e le controffensive alleate. La sconfitta degli Imperi centrali. Vincitori e vinti: i trattati di pace.

5. La Rivoluzione russa e l'URSS

La Rivoluzione di febbraio. La Rivoluzione d'ottobre: i soviet, le Tesi di aprile, la guerra come fase suprema del capitalismo e dell'imperialismo Il nuovo regime bolscevico: guerra civile e dittatura. La politica economica: il comunismo di guerra (1918-1921) e la NEP La Costituzione del 1918 e la fondazione della Terza Internazionale. La morte di Lenin, lo scontro tra Stalin e Trotskij

6. Il primo dopoguerra e la Repubblica di Weimar

Stati Uniti: sviluppo economico e isolazionismo Le conseguenze economiche e sociali della guerra. Le conseguenze politiche: stati nazionali e minoranze. Il 'biennio rosso': rivoluzione e

controrivoluzione in Europa. La Germania di Weimar, la 'pugnolata alle spalle', il problema delle riparazioni e l'ascesa del partito nazionalsocialista di Hitler, piano Dawes e accordi di Locarno

8. L'Italia: il dopoguerra e l'ascesa del Fascismo

Le tensioni del dopoguerra: la 'vittoria mutilata', D'Annunzio a Fiume (1919). Le elezioni del 1919. La nascita della dittatura fascista: la marcia su Roma, il delitto Matteotti, le leggi fascistissime

9. La crisi del '29

Gli Stati Uniti e il crollo del '29. Roosevelt e il New Deal : l'intervento dello Stato in economia. La diffusione e le conseguenze internazionali della Grande crisi

10. Il regime fascista

Le elezioni del 1929 e i Patti Lateranensi . Il totalitarismo italiano e suoi limiti. Il fascismo e l'organizzazione del consenso: il sistema scolastico, le organizzazioni giovanili e il controllo della stampa, radio e cinema La politica economica. Il progetto corporativo. Dal liberismo al protezionismo. La quota Novanta, la battaglia del grano e la bonifica integrale, la creazione IRI e IMI La politica sociale del fascismo e la battaglia demografica. La politica estera: la guerra d'Etiopia e l'Impero .Alleanza con la Germania nazista: l'Asse Roma-Berlino, la guerra in Spagna La stretta totalitaria e le leggi razziali (1938)

11. La Germania nazista

L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar (le elezioni del 1930) Il consolidamento del potere di Hitler (1933-1934): l'incendio del Reichstag, la notte dei lunghi coltelli, Hitler capo dello Stato Il Terzo Reich. La realizzazione del totalitarismo: indottrinamento della società tedesca, la censura e l'eliminazione del dissenso. Antisemitismo: le tappe della discriminazione: dalle leggi di Norimberga (1935) al Protocollo di Wannsee (1942)

12. L'URSS di Stalin

L'ascesa di Stalin. La pianificazione integrale dell'economia e l'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica. I piani quinquennali: costi e successi. La collettivizzazione. Lo stalinismo come totalitarismo: culto della personalità, propaganda , il 'realismo socialista'. Le grandi purghe e i Gulag

13. La Seconda Guerra Mondiale

Verso la guerra: i piani espansionistici di Hitler la conferenza di Monaco e l'appeasement . Dalla Cecoslovacchia alla Polonia, il patto Molotov-Ribbentrop. La guerra lampo: la sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna L'Italia e la 'guerra parallela'. La svolta del 1941:

l'operazione Barbarossa e Pearl Harbour . L'ordine dei dominatori: resistenza e collaborazionismo, La Shoah. Le sconfitte dell'Asse (1942-1944) Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia L'Italia: la caduta del fascismo, l'armistizio dell'8 settembre, la Repubblica di Salò L'Italia: l'occupazione tedesca, la Resistenza e la guerra civile. Le principali formazioni partigiane, il CLN e la svolta di Salerno, l'avanzata degli alleati dalla linea Gustav alla linea Gotica e la liberazione La fine della guerra e la bomba atomica La seconda guerra come 'guerra totale'

14. La Guerra fredda

La nascita dell'ONU, i processi di Norimberga e Tokyo I nuovi equilibri mondiali: verso il bipolarismo, la 'cortina di ferro', il sistema bipolare e i 'Paesi non allineati', ricostruzione e riforme nell'Europa occidentale L'URSS e l'Europa orientale. La prima fase della guerra fredda: il Piano Marshall, il Cominform e il Comecon, la Crisi di Berlino e la guerra di Corea; la destalinizzazione dell'URSS e le rivolte in Polonia ed Ungheria

15. L'Italia della Prima repubblica

L'Italia nel 1945: le distruzioni materiali e i protagonisti della nuova vita politica. La Repubblica e la Costituente: le elezioni del 2 giugno 1946, il referendum istituzionale, la Costituzione italiana, la ratifica del trattato di pace. Gli anni del Centrisimo e della guerra fredda: le elezioni del 1948, l'egemonia democristiana e il Centrisimo.

16. Educazione civica

L'emancipazione femminile dalla Rivoluzione francese alla Grande guerra (percorso storiografico). Approfondimento su tematiche di attualità (l'emancipazione femminile dal 1946 agli anni 80; L'emancipazione dal Duemila ai nostri giorni; le problematiche di genere e le discriminazioni relative all'orientamento sessuale; donne in politica e nelle professioni).

Organizzazioni internazionali ed educazione alla pace; dalla Società delle Nazioni all'ONU, l'ONU nel contesto storico del dopoguerra, struttura e limiti, la Dichiarazione universale dei diritti

La Costituzione italiana: il contesto storico, i principi ispiratori, i primi 12 articoli, la Parte I - Diritti e doveri dei cittadini.

■ 2.4.2 Nota dell'insegnante

In data 15 maggio il programma non è stato interamente svolto , manca la trattazione della Costituzione italiana nei suoi caratteri fondamentali e nel contesto storico dell'Italia repubblicana

- **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

In linea con i programmi ministeriali e con la programmazione dipartimentale, sono stati scelti gli argomenti ritenuti più idonei a fornire agli studenti strumenti e conoscenze per una valida preparazione di base, anche in vista delle future scelte legate al proseguimento degli studi.

- **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Si sono raggiunti gli *obiettivi di conoscenza* (conoscenza delle linee essenziali del processo storico dalla fine dell'Ottocento alla metà del Novecento; capacità di individuare i nessi causali; capacità di analizzare gli aspetti sociali, politici ed economici delle tematiche trattate), quelli *di abilità* (saper collocare nel tempo fatti e problematiche; saper cogliere fattori di cambiamento e continuità; saper individuare relazioni causa-effetto; saper alternare l'analisi alla sintesi; argomentare attraverso la lettura e l'analisi di alcuni brani storiografici) e anche quelli *di competenza* (utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina; contestualizzare ogni fenomeno; rafforzare la riflessione personale e il giudizio critico; rafforzare l'analisi ed il confronto di fonti e testi storiografici di diversa natura) dichiarati nella programmazione di inizio anno.

- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Lezione frontale espositiva; Lezione dialogata; Lettura e analisi dei testi storiografici; Riconoscimento dei nuclei concettuali essenziali; Apprendimento cooperativo

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Mezzi utilizzati: BORGOGNONE-CARPANETTO, *L'idea di storia*, voll. 2-3, Laterza. Sia nella didattica in presenza che a distanza sono stati utilizzati libro di testo, presentazioni Power Point per esposizioni multimediali, materiale scaricato dalla rete. Per le lezioni a distanza si sono utilizzati la piattaforma Meet per le lezioni sincrone, le applicazioni Classroom e Whatsapp per le comunicazioni asincrone. Spazi: Aula scolastica per la didattica in presenza; aula Classroom per la didattica a distanza. Tempi: Il programma è stato svolto nell'orario didattico curricolare secondo la scansione settimanale (2 ore settimanali). Monte ore complessivo della disciplina: 66 ore.

- **Criteri e strumenti di valutazione**

La valutazione formativa è avvenuta con il controllo dei compiti assegnati e la partecipazione al dialogo educativo con interventi spontanei o sollecitati, che hanno consentito agli allievi di

esperire i propri limiti di conoscenza e di consolidare un migliore livello di preparazione. La valutazione sommativa è avvenuta periodicamente come verifica programmata su contenuti predeterminati ed ha costituito un'ulteriore occasione di approfondimento. Per la valutazione sommativa sono state utilizzate regolarmente le griglie di valutazione adottate in sede di Dipartimento e si è tenuto conto dei seguenti criteri: conoscenza dei contenuti; analisi, selezione organizzazione delle informazioni; competenze comunicative e procedurali; e pensiero critico. Per quanto riguarda i criteri di valutazione, si è fatto riferimento ai criteri stabiliti e alle griglie elaborate in sede di programmazione dipartimentale. Nella valutazione finale, la docente ha tenuto conto della situazione iniziale di ogni alunno, della partecipazione e dell'impegno. Gli strumenti utilizzati per la valutazione sono state verifiche sommative (scritte e/o orali): almeno 2 nel trimestre; almeno 3 nel pentamestre.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

L'interesse e la partecipazione sono stati globalmente buoni e gli studenti si sono distinti per costanza nello studio e efficace metodo. Globalmente la maggior parte degli studenti ha dimostrato un impegno costante e, in generale, un atteggiamento autonomo. Gli obiettivi di apprendimento sono stati conseguiti dagli alunni in modo globalmente soddisfacente anche se diversificato: gran parte degli studenti evidenziano conoscenze buone, in qualche caso ottime; una parte più esigua rileva risultati discreti

- **2.5.Filosofia**
- **2.5.1 Contenuti affrontati**
- Nel corso dell'anno scolastico si sono alternate metodologie didattiche in

presenza e in DDI

- ARTHUR SCHOPENHAUER
- Vita e scritti
- Radici culturali
- Velo di Maya
- Tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Caratteri e manifestazione della volontà di vivere
- Pessimismo, critica delle varie forme di ottimismo
- Vie di liberazione dal dolore
- Letture
- SOREN KIERKEGAARD
- Vita e scritti
- Esistenza come possibilità e fede
- Critica all'hegelismo
- Stadi dell'esistenza
- Angoscia
- Disperazione e fede
- Attimo e storia: L'eterno nel tempo
- Letture
- KARL MARX
- Vita e opere
- Caratteri generali del marxismo
- Critica ad Hegel
- Critica allo stato moderno ed al Liberalismo
- Critica dell'economia borghese
- Distacco da Feuerbach e considerazione della religione in chiave sociale

- Concezione materialistica della storia
- Manifesto del partito comunista
- Il Capitale e Rivoluzione e dittatura del proletariato
-
- POSITIVISMO
- Caratteri generali e contesto storico
- Positivismo, Illuminismo e Romanticismo
-
- AUGUSTE COMTE
- Vita e opere
- La legge dei tre stadi
- il compito della filosofia positiva
- enciclopedia delle scienze
- la sociologia
- Il metodo della scienza
- Empirismo e Razionalismo di Comte
- Divinizzazione della storia dell'uomo
-
- LA FONDAZIONE DELLE SCIENZE DELLO SPIRITO
- Linee generali: reazione al positivismo, superamento del determinismo
-
- HENRI BERGSON lo Spiritualismo
- La vita e le opere
- Tempo e durata origine dei termini
- Polemica con Einstein
- Libertà e rapporto spirito e corpo
- Slancio vitale

- Istinto, intelligenza ed intuizione
- Società, morale e religione
- Letture
-
- LA CRISI DELLE CERTEZZE FILOSOFICHE
- FRIEDRICH NIETZSCHE
- **Vita e scritti . Filosofia e malattia. Nazificazione e denazificazione.**
- Le caratteristiche e le fasi del pensiero.
- Il periodo giovanile, il periodo illuministico: morte di Dio e avvento del

Superuomo , il

- periodo di Zarathustra: il Superuomo, l'eterno ritorno
- L'ultimo Nietzsche:
- Volontà di potenza, Nichilismo e suo superamento
- IL MONDO ALL'EPOCA DEL DISINCANTO
- Linee generali
- MAX WEBER
- Vita ed opere
- Metodologie delle scienze Storico-sociali
- Il Marx della borghesia
- La sociologia
- Disincantamento del mondo e antinomie della modernità
- Il significato della scienza
- Politica e morale Etica della convinzione ed Etica della responsabilità
-
- LA RIPRESA DELL'IDEALISMO E IL NEOIDEALISMO ITALIANO
- CARATTERI GENERALI
- GIOVANNI GENTILE E L'ATTUALISMO
- Caratteri generali
- Vita e scritti
- Attualismo
- Logo astratto e Logo concreto
- Arte Religione e scienza
- Inattualità dell'arte e della religione, unità-distinzione dello Spirito; filosofia,

storia della filosofia e storia; lo stato etico.

- Attualismo e Fascismo : un tema di rinnovato interesse
- Filosofia , educazione e scuola.
-
- IL PRAGMATISMO
- Caratteri generali
-
- JOHN DEWEY
- Vita scritti e formazione
- Esperienza, storia e natura;
- La problematicità della vita e la "fallacia filosofica";
- la logica strumentalistica;
- Natura esperienza e valori;
- Arte e filosofia. Educazione, scienza e democrazia.
-
- LA CRISI DEI FONDAMENTI E LA NASCITA DELLA PSICOANALISI
- La rivoluzione psicoanalitica: FREUD
-
- Vita e opere
- Dagli studi sull'isteria alla Psicoanalisi;
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi;
- La scomposizione psicoanalitica della personalità: prima e seconda topica
- I sogni , gli atti mancati e i sintomi nevrotici;
- La teoria della sessualità e il complesso edipico;
- La teoria psicoanalitica dell'arte;
- La religione e la civiltà
-

- FILOSOFIA ED EPISTEMOLOGIA
- KARL POPPER
- Vita e opere
- Riabilitazione della filosofia;
- Le dottrine Epistemologiche:
- Il problema della demarcazione e il principio di Falsificabilità, le asserzioni base e la precarietà della scienza, l'asimmetria tra verificabilità e falsificabilità, corroborazione; riabilitazione della metafisica;
- Critica epistemologica al Marxismo e alla Psicoanalisi, ; metodo, congetture e confutazioni;
- rifiuto dell'induzione e teoria della mente; scienza e verità; verosimiglianza e progresso scientifico; ultimo Popper

- **2.5.2 . Nota dell'insegnante**

- **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

- Per motivi organizzativi di organicità e di completezza, e per facilitare il lavoro degli studenti, si è deciso di seguire l'ordine sia cronologico che strutturale degli argomenti selezionandoli seguendo dal libro di testo in base alla programmazione deliberata

- **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

- Gli obiettivi prefissati dalla programmazione e complessivamente raggiunti sono:

- - Utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per orientarsi nella molteplicità delle informazioni

- - Adoperare concetti e termini filosofici in rapporto agli specifici contesti storico culturali

- - Padroneggiare gli strumenti concettuali approntati dalla filosofia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti

-

- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

- La metodologia si è basata su quanto presentato in sede di programmazione, sullo studio e ricerca e si è fondata sul confronto interpretativo e critico del materiale

delle fonti, del documento e della critica filosofica.

-

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

- Le modalità di lavoro sono state:

- Lezione frontale, basata sul metodo dialogico

- Lettura e commento di pagine di testi dei diversi filosofi e di documenti, sistema tutor fra gli studenti, peer education, learning by doing , Didattica Digitale integrata.

- La scansione temporale è di 3 ore settimanali.

- TESTO IN ADOZIONE: "La Ricerca del pensiero" Nicola Abbagnano , Giovanni Fornero

-

- **Criteri e strumenti di valutazione**

- Durante il corso dell'anno scolastico si sono effettuate verifiche scritte e/o orali sia formative sia sommative nel quadrimestre e nel pentamestre, si sono attuate le forme della didattica digitale integrata in alternanza come da decreti, per la valutazione è stata utilizzata la griglia concordata nelle sedi istituzionali.

-

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

- La classe si presenta corretta nel comportamento, nonostante le difficoltà emotivo affettive ,che la situazione socio-sanitaria ha comportato, gli studenti hanno conseguito un profitto molto buono, una parte degli studenti è arrivata a conseguire un livello di apprendimento discreto, alcuni presentano una preparazione eccellente.

- Gli studenti si sono resi disponibili al dialogo educativo, al lavoro di approfondimento e alla partecipazione attiva alle Conferenze o Concorsi proposti , il gruppo classe si è impegnato autenticamente nel processo di apprendimento con correttezza procedurale ed in modo continuativo durante tutto il percorso formativo seppur con risultati di apprendimento diversificati.

○ 2.6 Matematica

■ 2.6.1 Contenuti affrontati

RIPASSO FUNZIONI

Funzioni reali di variabile reale, dominio e codominio di una funzione, positività. Grafici di funzioni deducibili da funzioni note.

SUCCESSIONI

Il metodo d'induzione; qualche applicazioni ed esercizio.

LIMITI DELLE FUNZIONI E CONTINUITA'

Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito. Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito. Teoremi generali sui limiti : teorema dell'unicità del limite (con dim.), teorema della permanenza del segno (con dim.), teorema del confronto (senza dim.), teorema della somma di limiti (con dim.).

L'ALGEBRA DEI LIMITI E DELLE FUNZIONI CONTINUE

Operazioni sui limiti. Limiti delle funzioni razionali. Limiti notevoli. Forme indeterminate. Esempi di calcolo dei limiti. Infinitesimi e loro confronto. Infiniti e loro confronto.

FUNZIONI CONTINUE: PROPRIETA' E APPLICAZIONI

Funzioni continue e calcolo dei limiti. Discontinuità delle funzioni. Proprietà delle funzioni continue. Teoremi sulle funzioni continue (senza dim.): teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi. Applicazioni dei teoremi. Asintoti di una funzione.

DERIVATA E DIFFERENZIALE DI UNA FUNZIONE

Derivata e suo significato geometrico. Derivabilità e continuità di una funzione. Punti di non derivabilità. Retta tangente ad una curva. Derivate fondamentali. Teoremi sulla derivazione del calcolo algebrico di funzioni. Derivata di funzione di funzione. Derivate notevoli. Derivate delle inverse delle funzioni, in particolare delle funzioni goniometriche. Retta tangente in un punto al grafico di una funzione. Derivate di ordine superiore al primo. Applicazioni del concetto di derivata in fisica.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Teorema di Rolle e Teorema di Lagrange (entrambi con dim.), Teorema di Cauchy (senza dim.). Teorema di de L'Hospital (senza dim.) Applicazioni dei teoremi. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti e sue applicazioni.

MASSIMI, MINIMI, FLESSI

Definizioni di massimo e di minimo relativo. Definizione di punto di flesso. Punti stazionari. Ricerca dei massimi e dei minimi relativi. Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso. Problemi di massimo e di minimo.

STUDIO DI FUNZIONI

Asintoti. La funzione derivata prima. Schema generale per lo studio di una funzione. Funzioni razionali, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche.

INTEGRALI INDEFINITI

Le primitive di una funzione. Integrale indefinito, proprietà di linearità. Integrazione delle funzioni che hanno come primitiva una funzione composta. Integrazioni immediate. Integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Applicazioni degli integrali nelle scienze.

INTEGRALI DEFINITI

Introduzione intuitiva al concetto di integrale definito. Integrale definito di una funzione continua. Proprietà di linearità degli integrali definiti. Teorema della media (con dim.). La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.) e formula fondamentale del calcolo integrale. Area della parte di piano delimitata dai grafici di due funzioni. Esercizi su aree e valor medio. Applicazioni degli integrali definiti: volume di solidi visti come scomposti in molti "fogli" piani oppure in "gusci" cilindrici; in particolare volume di solidi di rotazione. L'integrale improprio.

LE EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Le equazioni del primo ordine: le caratteristiche e il problema di Cauchy. Le equazioni a variabili separabili. Alcuni esempi di interesse fisico o tratto dalla realtà. Equazioni del secondo ordine a coefficienti costanti, omogenee e non omogenee.

Equazione del decadimento radioattivo.

Equazione della crescita di una popolazione, proporzionalità tra "velocità" di crescita e numerosità della popolazione, secondo la concezione dell'economista Thomas Robert Malthus. La crescita di tipo "logistico": funzione crescente ma asintotica.

ELEMENTI DI ANALISI NUMERICA E SERIE

Somma di una serie geometrica: condizione di convergenza.

Ricerca di soluzioni approssimate di equazioni: teorema di esistenza degli zeri di una funzione, condizioni di unicità degli zeri: 1° teorema di unicità della soluzione (condizione sulla derivata prima); 2° teorema di unicità della soluzione (solo enunciato); separazione degli zeri; metodo di bisezione, metodo delle tangenti.

Integrazione numerica: il metodo dei trapezi

CALCOLO COMBINATORIO E DELLE PROBABILITA'

Teoria classica e teoria soggettivista di probabilità.

Ripasso di disposizioni, combinazioni, semplici e con ripetizione.

Teoria classica e teoria soggettivista di probabilità.

Ripasso: La probabilità condizionata; formula di Bayes.

VARIABILI ALEATORIE .

Il concetto di variabile aleatoria. La distribuzione binomiale come esempio di variabile aleatoria discreta. La distribuzione di probabilità normale come esempio di variabile aleatoria continua.

LA CRISI DELLE CERTEZZE: GEOMETRIE NON EUCLIDEE

Il postulato dell'esistenza di una retta parallela a una retta data, condotta da un punto esterno: Geometrie ellittiche (esempio: la geometria sferica delle rotte aeree), cenno su geometrie iperboliche.2.6.2.

■ **2.6.2 Nota dell'insegnante**

● **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Nello sviluppo del programma sono stati sia ripresi e completati argomenti già trattati durante l'a.s. precedente, sia affrontati nuovi argomenti: tradizionali come l'analisi e meno tradizionali come metodi di analisi numerica, variabili casuali in Calcolo delle Probabilità.

La necessità di recupero di vari argomenti relativi ai programmi degli anni scorsi, e anche la trattazione di alcuni argomenti introdotti quest'anno che non sono stati immediatamente ben compresi e assimilati da tutti gli alunni, hanno provocato un rallentamento nello svolgimento del programma e hanno costretto il docente, per scarsità di tempo a disposizione, a limitare la trattazione e verifica delle dimostrazioni solo ad alcuni dei teoremi di Analisi Matematica previsti.

● **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

§ Essere in grado di argomentare correttamente, comunicando il proprio pensiero in forma appropriata;

§ Saper esporre i concetti secondo uno sviluppo coerente dal punto di vista logico;

§ Saper cogliere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo prefissato, scartando quelle che risultano inutili allo scopo;

§ Saper usare i procedimenti induttivi e deduttivi nella formazione dei concetti;

§ Saper tradurre situazioni problematiche reali di vario tipo in opportuni modelli matematici;

§ Risolvere problemi geometrici scegliendo fra i vari modelli: euclideo, trigonometrico, analitico;

§ Far uso in modo consapevole, oltre che corretto, dei metodi fondamentali della matematica; in particolare: utilizzare consapevolmente gli elementi del calcolo differenziale ed utilizzare modelli probabilistici;

§ Adoperare consapevolmente i metodi e gli strumenti informatici studiati.

- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Si è cercato sempre di mantenere lo stesso metodo di lavoro caratterizzato da una particolare attenzione a problemi che sono stati, per quasi tutti gli argomenti introdotti, il punto di partenza delle lezioni, e anche il punto di arrivo e approfondimento successivo, dopo lo sviluppo degli argomenti stessi. Si è cercato di non creare interruzioni ma tornare di volta in volta su temi diversi con quel metodo a "spirale" che consente di non vedere i vari argomenti come compartimenti separati, ma interagenti tra loro, per quanto possibile, in modo che l'allievo recepisca una visione unitaria della matematica.

Sono state impiegati anche dei tempi per il recupero e la ripetizione degli argomenti passati.

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Mezzi: lezione dialogata, lavagna tradizionale, Foglio Elettronico (visualizzato tramite LIM), software

Geogebra (visualizzato tramite LIM), libri di testo.

Spazi: Aula

Tempi: le cinque ore di lezione si sono rivelate soddisfacenti anche per un discreto approfondimento di alcuni argomenti.

Per la didattica a Distanza: uso di Google Meet, Google Classroom.

- **Criteri e strumenti di valutazione**

Per la valutazione degli studenti si è tenuto conto oltre che delle conoscenze acquisite, dello sviluppo delle capacità logico-deduttive, della capacità di risoluzione di problemi, dell'impegno dimostrato, della partecipazione alla attività didattica, della volontà e degli interessi. A tal fine si è fatto uso oltre che di colloqui orali, di risoluzione di problemi ed esercizi.

La valutazione si è svolta su due livelli:

· Valutazione formativa

Grazie al metodo della lezione dialogata, tutte le lezioni sono state occasione per verificare la comprensione dei concetti e l'acquisizione delle necessarie capacità operative. In particolare, oggetto delle verifiche formative sono stati:

- lavoro svolto a casa;

- contributi alla lezione mediante interventi di chiarimento o approfondimento;

- domande varie, fatte all'allievo in qualunque momento, anche durante le spiegazioni.

· Valutazione sommativa

Sono stati ritenuti "obiettivi minimi" i seguenti:

- acquisizione di conoscenza/ comprensione di tutti i contenuti svolti (richiamo della terminologia, di simboli e convenzioni, di concetti e generalizzazioni, dimostrando di aver interpretato, capito i concetti stessi);
- acquisizione di capacità di calcolo secondo regole imparate precedentemente;
- acquisizione di capacità di utilizzo dei modelli, degli strumenti e dei metodi appresi per risolvere situazioni problematiche in contesti ed in modi nei quali l'alunno è stato precedentemente esercitato.

Per valutazioni superiori alla sola sufficienza si è tenuto conto anche della capacità di applicazione dello studente dimostrata in contesti non abituali, dove non si era precedentemente esercitato.

Per le verifiche orali sono stati considerati i seguenti elementi valutativi:

- la comprensione dei quesiti e la pertinenza delle risposte;
- la conoscenza degli argomenti;
- la coerenza, l'organicità e la correttezza espressiva;
- l'applicazione delle procedure apprese.

Per la valutazione delle prove scritte è stata usata la scala decimale; è stato assegnato un punteggio a ciascun esercizio, magari ponderato in base alla difficoltà, ed è stato di conseguenza attribuito un punteggio sulle parti correttamente svolte. Infine, attraverso una legge di proporzionalità, si è passati dal totale del punteggio (grezzo) al voto in ottavi, da sommare al voto 2, per avere il voto in decimi, in coerenza con quanto concordato nella riunione d'inizio anno del gruppo degli insegnanti di Matematica, secondo cui i voti espressi nelle verifiche di tale materia devono variare tra 2 e 10.

● **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Durante il corso di studi, gli alunni hanno complessivamente sviluppato le seguenti capacità e competenze, anche se in misura differenziata secondo le particolari attitudini:

- § Essere in grado di argomentare correttamente, comunicando il proprio pensiero in forma appropriata;
- § Saper esporre i concetti secondo uno sviluppo coerente dal punto di vista logico;
- § Saper cogliere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo prefissato, scartando quelle che risultano inutili allo scopo;
- § Saper usare i procedimenti induttivi e deduttivi nella formazione dei concetti;
- § Saper tradurre situazioni problematiche reali di vario tipo in opportuni modelli matematici;
- § Risolvere problemi geometrici scegliendo fra i vari modelli: euclideo, trigonometrico, analitico;
- § Far uso in modo consapevole, oltre che corretto, dei metodi fondamentali della matematica; in particolare: utilizzare consapevolmente gli elementi del calcolo differenziale ed utilizzare

modelli probabilistici;

§ Adoperare consapevolmente i metodi e gli strumenti informatici studiati.

La classe ha dimostrato, nel corso del triennio, un costante e responsabile interesse nei confronti della disciplina; una partecipazione attiva e propositiva, da parte di tutti i componenti, ha permesso a tutta la classe un lavoro continuativamente proficuo e accurato. Tutti gli anni sono state rispettate le scadenze previste in fase di programmazione per il completamento dei percorsi; questo anche gli ultimi due anni, nonostante le note difficoltà contingenti.

Oltre all'impegno serio di tutti, molti alunni hanno dimostrato anche curiosità e vivo interesse, approfondendo spontaneamente il proprio studio, anche aderendo a manifestazioni e concorsi. La collaborazione costruttiva degli alunni più portati a certe discipline, ha sicuramente aiutato i ragazzi con qualche piccolo problema.

La maggior parte degli alunni ha conseguito un discreto livello di conoscenze e ha sviluppato un soddisfacente livello di competenze, ed un buon numero di allievi ha raggiunto un notevole livello di conoscenze e competenze, fino ad un ristretto gruppo di ragazzi che ha conseguito un profitto eccellente.

○ **2.7 Fisica**

■ **2.7.1 Argomenti svolti, tempi, strumenti**

TEMI	CONTENUTI	STRUMENTI
<p>Elettromagn etismo: Moto di cariche in campi magnetici</p> <p>(6 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Frequenza di ciclotrone - Spettrometro di massa - Acceleratori di particelle - Acceleratori lineari - Acceleratori circolari - Il ciclotrone - Orbite intrappolate - Particelle cariche nel campo magnetico terrestre. I raggi cosmici - Le fasce di radiazione che circondano la Terra - L'effetto del vento solare sulla magnetosfera - L'effetto Hall 	<p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p>

<p>Elettromagnetismo: Equazioni di Maxwell per i campi statici nel vuoto</p> <p>(10 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il flusso - La legge di Gauss per il campo elettrico - Applicazioni della legge di Gauss - La legge di Gauss per il campo magnetico - Circuitazione di un campo vettoriale - Circuitazione e campi conservativi - La circuitazione del campo elettrico - La circuitazione del campo magnetico - Applicazioni della legge della circuitazione di Ampère - Calcolo di μ_0 - Equazioni di Maxwell dei campi statici nel vuoto 	<p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Laboratorio</p> <p>Appunti</p>
<p>Elettromagnetismo: Campi elettrici e magnetici nella materia</p> <p>(8 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Momento di dipolo elettrico. Dipolo in un campo elettrico - Polarizzazione di un dielettrico - La costante dielettrica assoluta e relativa - Momento di dipolo magnetico. Dipolo in un campo magnetico - Campi magnetici nella materia - Ciclo di isteresi magnetica 	<p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p>
<p>Elettromagnetismo: Condensatori</p> <p>(5 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di un conduttore - I condensatori - Lavoro di carica di un condensatore - Condensatori collegati in serie ed in parallelo 	<p>Appunti</p> <p>Appunti + Laboratorio</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p>

<p>Elettromagn etismo: Induzione elettromagn etica</p> <p>(6 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Corrente indotta - Moto relativo - Variazione del flusso magnetico - La forza elettromotrice indotta - Il verso della forza elettromotrice indotta. <p>Legge di Lenz</p>	<p>Appunti + Laboratorio</p> <p>Appunti + Laboratorio</p> <p>Appunti + Laboratorio</p> <p>Appunti + Laboratorio</p> <p>Appunti + Laboratorio</p>
<p>Elettromagn etismo: Corrente alternata</p> <p>(6 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'oscilloscopio - Produzione di corrente alternata con campi magnetici. Alternatori - Valori efficaci - Il trasformatore - Trasporto di energia a distanza - Produzione di corrente continua con campi magnetici. Dinamo - Motori elettrici in c.c. 	<p>Appunti + Laboratorio</p> <p>Appunti + Laboratorio</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti + Laboratorio</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti + Laboratorio</p> <p>Appunti + Laboratorio</p>

<p style="text-align: center;">Elettromagnetismo: Equazioni di Maxwell per i campi variabili nel tempo</p> <p style="text-align: center;">(14 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Campi elettrici generati da flussi magnetici variabili - Campi magnetici concatenati con campi elettrici variabili - Radiazione elettromagnetica - Prove a favore della radiazione elettromagnetica: lo spettro elettromagnetico - Hertz e la rivelazione delle onde elettromagnetiche - Onde elettromagnetiche - Energia e quantità di moto trasportate dalla radiazione elettromagnetica - Polarizzazione delle onde elettromagnetiche - Polarizzazione per riflessione - Onde e.m. e mezzi trasparenti - L'etere e le moderne teorie fisiche 	<p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti + Film "Le onde elettromagnetiche"</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti</p> <p>Appunti + Laboratorio</p> <p>Appunti + Laboratorio</p> <p>Appunti (in inglese)</p> <p>Appunti</p>
--	---	--

<p>Relatività: La geometria dello spaziotempo</p> <p>(12 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La parabola degli Agrimensori - Il sistema di riferimento inerziale - Il principio di relatività - L'interferometro di Michelson - Le coordinate di un evento - Invarianza dell'intervallo - I diagrammi dello spaziotempo. Le linee d'universo - Regioni dello spaziotempo - Il paradosso degli orologi - Il paradosso del treno di Einstein - Le trasformazioni di Lorentz - La legge di composizione delle velocità - "Un esperimento con i mesoni" - La dilatazione del tempo - La contrazione di Lorentz - Trasformazione degli angoli - L'Universo in espansione: il Doppler-shift. 	<p>Spacetime Physics Spacetime Physics Spacetime Physics Laboratorio Spacetime Physics Spacetime Physics Spacetime Physics Spacetime Physics Spacetime Physics Spacetime Physics Film Spacetime Physics Spacetime Physics Spacetime Physics Spacetime Physics</p>
<p>Relatività: Quantità di moto ed energia</p> <p>(6 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Q.d.m. ed energia in unità di massa - Il quadrivettore energia - q.d.m.: q.d.m. relativistica; energia relativistica; la massa come invariante; le relazioni $m^2 = E^2 - p^2$ e $p = \beta E$; significato di $E_0 = mc^2$; l'energia cinetica relativistica - "La velocità limite" 	<p>Spacetime Physics Spacetime Physics Film</p>
<p>Fisica quantistica: Il problema del corpo nero</p> <p>(2 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Irraggiamento - Radiazione di cavità - La legge di Planck e la prima idea di "quanto" - L'ipotesi dei "quanti di luce" di Einstein 	<p>Appunti Appunti Appunti Appunti</p>

Fisica quantistica: L'effetto fotoelettrico (4 ore)	- Effetto fotoelettrico (qualitativo) - Effetto fotoelettrico (breve nota storica) - L'energia cinetica dei fotoelettroni - Celle fotovoltaiche e diodi emettitori di luce (LED) - L'interpretazione corpuscolare dell'effetto fotoelettrico - Difficoltà con il modello ondulatorio della luce - La sintesi: l'interpretazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico	Appunti Appunti Appunti Appunti Appunti Appunti
Fisica quantistica: Onde e particelle (2 ore)	- La diffusione Compton	Appunti

Testi usati: - a cura del Docente Appunti;
- E.F. Taylor, J.A. Wheeler – Spacetime Physics (trad., rid. e note a cura di F. Celi e M. Macchiarulo per solo uso interno al Liceo Donatelli).

■ 2.7.2 Nota dell'insegnante

● Criteri e metodi adottati per lo svolgimento del programma

La continuità didattica con la classe si è avuta per l'intero quinquennio. Considerata l'insufficienza delle ore settimanali per svolgere l'intero programma di Fisica, e tenendo conto anche delle ore

da dedicare al laboratorio, sono state operate delle scelte precise in merito alla selezione degli argomenti da trattare e agli strumenti da utilizzare per sviluppare gli argomenti stessi.

Come si rileva dai contenuti, tutti gli argomenti, ad eccezione della relatività, sono stati sviluppati seguendo gli appunti prodotti dall'insegnante e messi a disposizione degli studenti in forma digitale. La relatività è stata interamente sviluppata su un fascicolo tratto dal testo in lingua inglese "Spacetime Physics" di E.F. Taylor e J.A. Wheeler, la cui traduzione, riduzione e le note relative sono state curate dai Proff. Francesco Celi e Maurizio Macchiarulo, docenti di Fisica. Questo fascicolo, realizzato a solo scopo di uso interno alla Scuola, è stato distribuito agli alunni ed è stato il riferimento principale di tutta la trattazione sulla relatività. Tutto il materiale messo a disposizione degli studenti si è rivelato un indispensabile punto di riferimento per il lavoro svolto a scuola e soprattutto a casa dagli studenti. Il lavoro più delicato dell'insegnante è stato quello di far comprendere agli allievi l'importanza di far confluire l'apparente varietà dei fenomeni naturali in pochi e semplici principi fisici attraverso la creazione di opportuni modelli. Questo processo: fenomeno \rightarrow problema \rightarrow modello \rightarrow controllo è stato il filo conduttore che ha guidato tutto il lavoro sviluppato dal docente nel corso dell'intero quinquennio.

Per quanto riguarda la scelta degli argomenti da trattare, come sopra si è accennato, risulta assai difficile esaurire tutti gli argomenti di Fisica sia classica che moderna. In definitiva, come emerge dal programma effettivamente svolto, i temi trattati, in linea con le linee guida ministeriali, sono stati:

- (a) Elettromagnetismo;
- (b) Cinematica relativistica;
- (c) Dinamica relativistica;
- (d) Fisica quantistica relativamente al problema del corpo nero, all'effetto fotoelettrico, alla diffusione Compton.

La perdita di ore nel corso del presente anno scolastico, non ha consentito di completare tutti gli argomenti di Fisica quantistica previsti dalle linee guida ministeriali.

Una attività didatticamente molto valida è risultata la proiezione di film o parti di essi, inserita nel momento giusto e sotto la guida dell'insegnante. Tali proiezioni hanno avuto lo scopo di sostituire esperienze di laboratorio particolarmente delicate, pericolose o costose che non sono fattibili nella scuola, o presentare una descrizione dei fenomeni da un altro punto di vista.

Per quanto riguarda la relatività e la fisica quantistica, è necessario precisare che la trattazione di questi argomenti prevede un radicale mutamento nel modo di pensare in cui siamo soliti nell'ambito della fisica classica, ed è compito del docente fare in modo che gli alunni vedano le nuove idee espresse dalla fisica del XX secolo sotto la giusta luce.

Nell'ambito del Progetto Lauree Scientifiche relativamente alla materia Fisica, gli studenti hanno avuto la possibilità, nel corso del triennio, di seguire le edizioni dei Seminari di Fisica organizzati presso il nostro liceo in collaborazione con l'Università degli Studi di Perugia.

- **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

La classe, in genere, ha manifestato disponibilità a tutte le attività proposte, ha seguito senza eccessivi problemi lo svolgimento del programma e tutti, entro le proprie capacità e limiti, hanno risposto positivamente agli stimoli proposti e si sono dimostrati interessati alle attività che venivano svolte sia in aula che nel laboratorio di fisica. Si può dire quindi che è stato sempre possibile svolgere un lavoro tranquillo e proficuo all'interno della classe. Alla fine del quinquennio si richiede che gli alunni siano in grado di:

- (a) conoscere i contenuti fondamentali di tutto il programma svolto;
- (b) conoscere il linguaggio specifico della materia;
- (c) riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche;
- (d) distinguere la realtà fisica dai modelli costruiti per la sua interpretazione;
- (e) analizzare un fenomeno o un problema semplice individuando gli elementi significativi, le relazioni, i dati superflui, quelli mancanti;
- (f) comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure seguite nelle proprie indagini i risultati raggiunti e il loro significato.

- **Criteri e strumenti di valutazione**

Valutazione formativa

Sono state effettuate valutazioni formative sulla base dei seguenti indicatori:

- la puntualità e l'organicità nello svolgimento del lavoro domestico (soluzione di quesiti, proposte di lavoro, realizzazione di grafici e tabelle, ecc.)
- l'attenzione e la partecipazione alle discussioni, agli esperimenti di laboratorio, alla proiezione di film;
- la capacità di comprensione ed analisi del testo (inclusi figure, grafici e tabelle).

Valutazione sommativa

La valutazione degli studenti ha tenuto conto oltre che primariamente delle conoscenze acquisite, dello sviluppo delle capacità deduttive, della capacità di risoluzione di problemi e di capacità nelle attività sperimentali, dell'impegno dimostrato, della partecipazione alla attività didattica, della volontà e degli interessi. Le verifiche sul grado di acquisizione degli alunni sono state sia orali sia scritte.

Per quanto riguarda la valutazione orale è stato preso in considerazione qualunque elemento utile emergente, da parte del singolo alunno, nel corso del colloquio e/o della discussione in classe. Si è teso al superamento della "interrogazione tradizionale", nel senso che non è stato solo quest'ultimo elemento ad essere preso in considerazione, ma si sono valutati tutti gli interventi che gli alunni hanno fatto durante le discussioni.

Per la valutazione delle prove orali, si è considerato quindi:

- la comprensione dei quesiti e la pertinenza delle risposte;
- la conoscenza degli argomenti;
- la coerenza, l'organicità e la correttezza espressiva;
- l'applicazione delle procedure apprese.

Per le verifiche scritte, ogni elaborato è stato progettato per valutare i livelli di conoscenza elencati sopra e tradotti in obiettivi operativi nelle singole unità tematiche; quindi ogni prova ha contenuto quesiti su uno standard minimo ed altri in grado di evidenziare anche abilità più complesse.

- **Griglie per la valutazione delle prove scritte ed orali**

Mediante le prove scritte oggettive è stato possibile misurare:

- la conoscenza specifica di termini, fatti, simboli, convenzioni, leggi, teorie, fenomeni, metodologie, classificazioni...
- la competenza intesa come applicazione di procedure, concetti, leggi, principi, regole (saper fare). Lo studente deve assumere un comportamento di fronte ad una situazione proposta.
- la capacità logica e argomentativa di trasformare e adattare, interpretare, riassumere, estrapolare, organizzare e rielaborare le proprie conoscenze.

Si è cercato di strutturare le prove:

- impostando problemi e quesiti in stretta coerenza con l'unità di tematica svolta in classe e formulandoli in modo agile e snello, al fine di rendere più agevole l'analisi testuale e l'eventuale scelta da parte dello studente;
- l'articolazione delle questioni è stata ispirata al criterio di una complessità graduale e a quello della non necessaria interdipendenza tra loro;
- problemi e quesiti sono stati predisposti in modo di permettere di misurare e quindi valutare, nel modo più oggettivo possibile, il livello di apprendimento raggiunto in relazione alle conoscenze, competenze, capacità suddette.

La valutazione delle prove scritte è stata effettuata facendo riferimento alla seguente griglia:

Griglia di valutazione della prova scritta di Fisica

Indicatori	Descrittori	Giudizio
<p>INTERPRETAZIONE, RAPPRESENTAZIONE, ELABORAZIONE DEI DATI</p> <p>Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici.</p>	<p>Interpretazione completa, elaborazione efficace dei dati sperimentali con collegamenti adeguati</p> <p>Interpretazione pressoché completa ed abbastanza efficace dei dati, con opportuni collegamenti</p> <p>Interpretazione abbastanza adeguata ed identificazione accettabile dei dati con alcuni collegamenti</p> <p>Interpretazione e rappresentazione dei dati essenziale con cenni di collegamenti</p> <p>Interpretazione carente e frammentaria, con modesta rappresentazione dei dati</p> <p>Interpretazione scarsa e rappresentazione dei dati scadente</p> <p>Interpretazione gravemente scadente e rappresentazione dei dati inconsistente</p>	<p>Eccellente / Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Gravemente insufficiente</p>
<p>CAPACITÀ DI ANALISI</p> <p>Esaminare la situazione fisica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi.</p>	<p>Esame completo e critico della situazione fisica proposta con ipotesi corrette e precise</p> <p>Esame pressoché completo della situazione fisica proposta con ipotesi corrette</p> <p>Esame abbastanza completo della situazione fisica proposta con ipotesi nel complesso corrette</p> <p>Esame essenziale della situazione fisica proposta con ipotesi abbastanza corrette</p> <p>Esame frammentario della situazione fisica proposta con ipotesi non sempre adeguate</p> <p>Esame della situazione fisica proposta carente e frammentario con cenni di ipotesi o ipotesi inadeguate</p> <p>Esame della situazione fisica proposta gravemente scadente con ipotesi inadeguate</p>	<p>Eccellente / Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Gravemente insufficiente</p>
<p>SVILUPPO DEL PROCESSO RISOLUTIVO</p> <p>Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari.</p>	<p>Risoluzione idonea e ottimale della problematica con utilizzo preciso e chiaro delle regole</p> <p>Risoluzione pressoché completa della problematica con utilizzo abbastanza preciso e chiaro delle regole</p> <p>Risoluzione abbastanza completa della problematica con utilizzo adeguato delle regole</p> <p>Risoluzione essenziale della problematica con utilizzo delle regole abbastanza adeguato</p> <p>Risoluzione carente e frammentaria della problematica con utilizzo delle regole modesto</p> <p>Risoluzione scarsa della problematica e scadente utilizzo delle regole</p> <p>Risoluzione gravemente scadente della problematica con inadeguato utilizzo delle regole</p>	<p>Eccellente / Ottimo</p> <p>Buono</p> <p>Discreto</p> <p>Sufficiente</p> <p>Mediocre</p> <p>Insufficiente</p> <p>Gravemente insufficiente</p>
<p>ARGOMENTAZIONE</p> <p>Descrivere il processo risolutivo adottato, la</p>	<p>Descrizione completa ed esauriente della scelta strategica; risultato comunicato in modo articolato</p> <p>Descrizione pressoché completa e corretta della scelta</p>	<p>Eccellente / Ottimo</p> <p>Buono</p>

strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta.	strategica; risultato comunicato in modo chiaro	Discreto
	Descrizione abbastanza completa della scelta strategica; risultato comunicato in modo adeguato	Sufficiente
	Descrizione essenziale della scelta strategica; risultato comunicato in modo abbastanza adeguato	Mediocre
	Descrizione frammentaria della scelta strategica; risultato comunicato in modo poco chiaro	Insufficiente
	Descrizione confusa della scelta strategica; risultato comunicato in modo scadente	Gravemente insufficiente
	Descrizione gravemente scadente della scelta strategica; risultato assente o comunicato in modo incomprensibile	

Calcolo del voto della prova scritta di Fisica

Il voto assegnato alla verifica si ottiene attribuendo ai vari esercizi un punteggio e applicando la formula:

$$Voto = 2 + 8 \cdot \frac{PunteggioTotaleOttenuto}{PunteggioMassimoDellaProva}$$

In tal modo un punteggio ottenuto pari alla metà del punteggio massimo corrisponde alla sufficienza. Per l'assegnazione dei punteggi ai singoli esercizi in fase di stesura della prova e in fase di correzione si considerano i quattro indicatori declinati nei livelli indicati dai descrittori della griglia precedente riassunti nella seguente griglia.

Griglia per indicare il giudizio globale della prova scritta di Fisica

	Eccellente	Ottimo	Buono	Discreto	Sufficiente	Mediocre	Insufficiente	Gravemente insufficiente
Interpretazione, rappresentazione, elaborazione dei dati								
Capacità di analisi								
Sviluppo del processo risolutivo								
Argomentazione								

Azioni diagnostiche e interventi a favore degli alunni in difficoltà di apprendimento

Tutte le verifiche, formative e sommative, hanno permesso di individuare le diverse difficoltà incontrate dagli alunni nella fase di apprendimento. I relativi interventi per il superamento di tali difficoltà, sono stati effettuati attraverso lezioni di recupero e approfondimento nell'arco dell'orario mattutino, e corsi di recupero pomeridiani rivolti a quegli alunni che hanno accumulato notevoli ritardi di apprendimento.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Per quanto riguarda i risultati raggiunti, si sono diversificati nell'ambito delle competenze ed attitudini personali. Un gruppo numeroso di studenti si è distinto per costanza, interesse e partecipazione sempre attiva, dimostrando di avere una preparazione che si avvale sia del grado di approfondimento delle conoscenze sia della capacità di risolvere problemi. Alcuni alunni hanno manifestato nei confronti della disciplina un approccio più superficiale ed emotivo che metodico e ragionato. I problemi riscontrati da questi alunni sono spesso legati anche ad una applicazione carente.

○ **2.8 Scienze naturali**

■ **2.8.1 Contenuti affrontati**

La Chimica del Carbonio

Configurazione elettronica del C, ibridazione.

I composti organici

Gli idrocarburi saturi, insaturi, aromatici: definizione, nomenclatura*, proprietà fisiche, reattività chimica

L'isomeria

Dai gruppi funzionali ai polimeri

Alcoli, fenoli ed eteri: definizione, nomenclatura, proprietà fisiche, reattività chimica

Aldeidi e chetoni: definizione, nomenclatura, proprietà fisiche, reattività chimica

Acidi carbossilici e loro derivati: definizione, nomenclatura, proprietà fisiche, reattività chimica

Esteri, saponi, ammidi, ammine: definizione, nomenclatura, proprietà fisiche, reattività chimica

Composti eterociclici

Polimeri e reazioni di polimerizzazione per addizione e condensazione.

● **Le basi della biochimica**

I carboidrati:

I lipidi

Le proteine

Gli acidi nucleici

● **Il metabolismo**

Significato del metabolismo, reazioni anaboliche e cataboliche, ruolo di enzimi e coenzimi, variazione dell'energia libera

La respirazione cellulare e la fermentazione: fasi dei processi e resa energetica.

La fotosintesi: struttura della foglia, tilacoidi e fotosistemi, fasi della fotosintesi.

Metabolismo dei glucidi, lipidi e protidi : gli alunni conoscono a grandi linee i processi di gluconeogenesi, glicogenolisi e sintesi, beta ossidazione degli acidi grassi e catabolismo proteico.

- **Scienze della Terra:**

- **Ripasso: minerali e rocce**

I fenomeni vulcanici e sismici

Le rocce :

i processi litogenetici; processo magmatico: rocce ignee intrusive ed effusive; struttura, modalità formazione e classificazione delle rocce magmatiche; processo sedimentario: rocce clastiche, organogene, chimiche; processo metamorfico: metamorfismo da contatto, regionale; il ciclo litogenetico.

La dinamica terrestre:

fenomeni endogeni che regolano il dinamismo del nostro pianeta:

vulcanesimo effusivo ed esplosivo e eventi sismici (sismografi, scale di rilevazione dell'intensità delle scosse sismiche, vari tipi di onde sismiche).

conseguenza di alcuni terremoti; punti caldi.

La tettonica a zolle:

teoria di Wegener e relative prove, paleomagnetismo e studio dei fondali oceanici a sostegno della teoria della tettonica a placche, margini di zolla e movimenti associati.

Alla ricerca di un modello, l'interno della Terra, un segno dell'energia interna della Terra: il flusso di calore, il campo magnetico terrestre, l'espansione dei fondi oceanici.

Un possibile motore per la Tettonica delle Placche. Celle convettive.

Ingegneria genetica

DNA ricombinante : Plasmidi e clonazione genica.

Enzimi di restrizione , cDNA, sonde molecolari, microarray, PCR, OGM .

Utilizzo dell'ingegneria genetica in medicina ed in chimica forense.

Argomenti trattati in L2 secondo la metodologia CLIL:

Gli argomenti oggetto della trattazione CLIL sono stati:

Earthquake, Glycolysis and Tectonic plates.

Data la complessità degli argomenti il grado di approfondimento degli stessi è stato considerevole ed ha richiesto un elevato numero di ore .

In totale sono state effettuate 12 ore di insegnamento e 8 ore di preparazione della lezione, compiti e slides .

■ **2.8.2 Nota dell'insegnante**

● **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

Alla data di stesura del presente documento sono stati svolti tutti gli argomenti previsti nella programmazione annuale compresi cenni sulle biotecnologie. Il feedback da parte degli alunni ha indirizzato l'attività didattica al recupero, al ripasso e all'approfondimento degli argomenti già trattati piuttosto che alla spiegazione di tematiche nuove che avrebbero comportato una acquisizione generica e superficiale, meno consapevole e meno significativa.

● **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Il gruppo dei docenti di Scienze Naturali nella scelta degli argomenti ha tenuto conto innanzitutto delle linee guida ministeriali, in secondo luogo si è cercato di dare una preparazione il più possibile uniforme, tra i vari corsi appartenenti agli stessi indirizzi, che fosse adeguata e funzionale agli studenti non solo in previsione e in relazione alle prove di esame ma anche in relazione a scelte future (partecipazione a test di selezione per corsi di laurea a numero programmato).

● **Conoscenze:**

- la struttura della Terra
- l'origine dei fenomeni endogeni
- vulcanesimo: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione
- sismologia: definizione, origine, caratteristiche, localizzazione
- i composti del carbonio: classificazione, nomenclatura, proprietà chimiche e fisiche
- le molecole biologiche: classificazione, proprietà chimiche e ruolo biologico
- le vie metaboliche: definizione, ruolo biologico

● **Competenze:**

- saper effettuare connessioni logiche
- riconoscere o stabilire relazioni
- classificare
- formulare ipotesi

- trarre conclusioni
 - risolvere problemi
 - applicare le conoscenze a situazioni della vita reale
 - essere critici rispetto ai temi di carattere scientifico
- **Abilità:**
 - saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico
 - saper utilizzare i dati e porli in un contesto coerente di conoscenze , in un quadro plausibile di interpretazione
 - saper cogliere la funzionalità e i limiti dei modelli interpretativi di fenomeni complessi
 - saper interpretare rappresentazioni simboliche della realtà
 - saper individuare criteri di classificazione
 - saper inquadrare i fenomeni e i processi in un contesto più ampio di dinamica su vasta scala
 - saper descrivere un fenomeno, un processo, in modo da individuare cause ed effetti
 - saper esporre in modo ordinato, corretto e lineare in forma scritta e orale
 - saper individuare l'elemento focale di un quesito
 - saper delineare una risposta esauriente nei modi e negli spazi richiesti
- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Per conseguire gli obiettivi suddetti gli argomenti sono stati trattati con un criterio logico e storico, all'interno di teorie (ogni volta che è stato possibile) che sono in grado di conferire carattere di unitarietà ai diversi argomenti, centrando gli aspetti più significativi e cercando di fornire gli strumenti concettuali per interpretare la realtà . E' stato sempre centrale il rapporto con la realtà quotidiana, le lezioni sono state arricchite con esempi tratti o da eventi che si sono verificati e presentati spontaneamente alla nostra analisi o da fonti appositamente proposte dall'insegnante.

Le lezioni sono state sia di tipo frontale che dialogato. Nel corso dell'anno è sempre stato dato ampio spazio al ripasso guidato, al recupero e all'approfondimento.

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Per conseguire gli obiettivi suddetti gli argomenti sono stati trattati con un criterio logico e storico,

all'interno di teorie (ogni volta che è stato possibile) che sono in grado di conferire carattere di unitarietà ai diversi argomenti, centrando gli aspetti più significativi e cercando di fornire gli strumenti concettuali per interpretare la realtà. E' stato sempre centrale il rapporto con la realtà quotidiana, le lezioni sono state arricchite con esempi tratti o da eventi che si sono verificati e presentati spontaneamente alla nostra analisi o da fonti appositamente proposte dall'insegnante.

Le lezioni sono state sia di tipo frontale che dialogato. Nel corso dell'anno è sempre stato dato ampio spazio al ripasso guidato, al recupero e all'approfondimento.

● **Criteri e strumenti di valutazione**

Coerentemente con i criteri di valutazione scelti all'inizio dell'anno sono stati effettuati controlli volti alla verifica della acquisizione di conoscenze competenze e abilità che sono consistiti in:

- controlli formativi rivolti al verificare le abilità raggiunte per stabilire il successivo itinerario di lavoro ed eventualmente per intervenire con attività di recupero o approfondimento; questo tipo di controllo è stato effettuato sul lavoro svolto a casa o mediante i contributi dati alla lezione con interventi e semplici domande.
- controlli sommativi effettuati a posteriori quando l'apprendimento si è verificato; questo tipo di controllo è stato effettuato sia attraverso verifiche orali che prove scritte.

Sono state fatte due prove per classi parallele, la prima nel primo periodo relativa agli argomenti di Scienze della Terra; la seconda nel secondo periodo ha riguardato gli argomenti di Chimica Organica.

Anche la frequenza assidua, la partecipazione attiva al dialogo educativo e l'impegno costante sono stati elementi utili per la valutazione.

● **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Il profitto raggiunto è buono tenendo conto del fatto che alcuni ragazzi si sono impegnati con entusiasmo in tantissime attività extrascolastiche quali gare di fisica, matematica, chimica in cui si sono sempre piazzati ai primi posti nelle graduatorie regionali hanno raggiunto livelli di profitto ottimo grazie alle notevoli capacità personali, all'applicazione costante, alla serietà e al senso di responsabilità.

■ 2.9 Disegno e storia dell'arte

■ 2.9.1 Contenuti affrontati

IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali e contesto storico-culturale.

Architettura: caratteri stilistici

Scultura: **Antonio Canova**. Lo stile, le opere: *Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche, Paolina Borghese, Ebe*.

Pittura: **Jacques Louis David**. Lo stile, le opere: *Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat*.

Francisco Goya. Lo stile, le opere: *Il sonno della ragione genera mostri, Maja vestita, Maja desnuda, La famiglia reale di Carlo IV, Le fucilazioni del 3 maggio 1808, Saturno divora i suoi figli*.

IL ROMANTICISMO

Caratteri generali e contesto storico-culturale.

Architettura: cenni

Pittura: La rappresentazione del paesaggio:

J. Constable, *Barca in costruzione presso Flatford, Studio di nuvole*.

W. M. Turner,

La pittura francese: **Theodore Gericault**, *La zattera della Medusa, Alienati*.

Eugene Delacroix, *La libertà che guida il popolo, Donne di Algeri*.

La pittura in Italia: il romanticismo di matrice storica. **Francesco Hayez**, *la congiura dei Lampugnani, Pensiero malinconico, Il bacio*.

IL REALISMO

Contesto storico-culturale, caratteri generali del Realismo.

La pittura in Francia: **Gustave Courbet**. Lo stile, le opere: *L'atelier del pittore, Signorine sulle rive della Senna, Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans*. **Honorè Daumier**, *Il vagone di terza classe*.

LA PITTURA ITALIANA NEL SECONDO OTTOCENTO

I Macchiaioli, l'esperienza toscana.

Giovanni Fattori, *La rotonda di Palmieri, In vedetta*,

ARCHITETTURA IN EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

L'architettura in Europa: architetture neoclassiche e neo-rinascimentali, il recupero dei modelli medioevali.

La nuova architettura del ferro in Europa: **Joseph Paxton**, *Crystal Palace*; **Gustave Eiffel**, *la tour Eiffel*.

L'IMPRESSIONISMO

Contesto storico-culturale, la rivoluzione impressionista.

Le origini dell'Impressionismo: **Edouard Manet**. Lo stile e le opere: *Déjeuner sur l'herbe, Olympia, Il bar alle Folies-Bergère*.

Gli Impressionisti: **Claude Monet**: *La Grenouillère, Impressione, levar del sole, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee*.

Pierre-Auguste Renoir, *La Grenouillère, Bal au Mulin de la Galette, Colazione dei canottieri, Bagnante*.
Edgar Degas, *Lezione di ballo, L'assenzio*.

TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE

Contesto storico-culturale, caratteri generali.

Paul Cezanne, il distacco dall'Impressionismo, *La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire, Le grandi bagnanti*, la natura morta.

Georges Seurat, il Divisionismo, *Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, il Circo*.

Vincent Van Gogh, la violenza dell'espressione, *Autoritratto, I mangiatori di patate*, il periodo trascorso ad Arles, *Notte stellata, La camera da letto*. Le ultime opere: *Campo di grano con volo di corvi*.

Paul Gauguin, verso il primitivo. Il periodo bretone: *Il Cristo giallo*; le opere tahitiane: *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Il Divisionismo italiano, **Giovanni Segantini**, *Le due madri, Il trittico della natura*. **Giuseppe Pellizza da Volpedo**, *Fiumana, Il Quarto Stato*.

LE TRASFORMAZIONI URBANISTICHE DELLE METROPOLI EUROPEE, il piano di Parigi, il Ring di Vienna, la trasformazione di Londra, il progetto urbanistico di Barcellona.

ART NOUVEAU

I presupposti dell'Art Nouveau. La "Arts and Crafts Exhibition Society" di William Morris.

Art Nouveau, il nuovo gusto borghese. L'arredo urbano.

La Secessione a Vienna, il padiglione della Secessione viennese. **Gustav Klimt**. *Giuditta I, Giuditta II, Il ritratto di Adele Bloch Bauer, Il Bacio, il Fregio Beethoven*.

Antoni Gaudì: l'architettura in Spagna, *casa Milà, casa Battlò, parco Guell, la Sagrada Familia*.

LE AVANGUARDIE STORICHE

Il Novecento: contesto storico-culturale

I linguaggi delle Avanguardie:

I FAUVES, **Henri Matisse**, *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza, La musica*.

Artisti che preludono all'Espressionismo tedesco: **Edvard Munch**, *La fanciulla malata, Il grido, Sera*

nel corso Karl Johann, Pubertà.

Il gruppo DIE BRUCKE. **Ernst Ludwig Kirchner**. *Cinque donne per la strada, Marcela*.

IL CUBISMO: La sperimentazione, il cubismo analitico, il cubismo sintetico. Le esperienze di Picasso e Braque.

Pablo Picasso. L'evoluzione artistica: il "*periodo blu*"; *Poveri in riva al mare*. Il "*periodo rosa*": *Famiglia di acrobati*; la nascita del Cubismo, *Les damoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia impagliata*; le opere successive al Cubismo, *Grande bagnante*, *Ritratto di Olga*, *Guernica*.

IL FUTURISMO: Tommaso Marinetti e l'estetica futurista. Il Manifesto futurista.

Umberto Boccioni: *Autoritratto*, *Officine a Porta Romana*, la pittura degli stati d'animo. *La città che sale*, *Stati d'animo*. La scultura futurista, *Forme uniche della continuità nello spazio*.

Gerardo Dottori, *Primavera umbra*.

L'ASTRATTISMO: il gruppo "Der blaue Reiter"

Vasilij Kandinskij, *Acquerello senza titolo*, *Il cavaliere azzurro*, *Improvvisazioni*, *Composizioni*.

Altre esperienze: **Paul Klee**, *strada principale e strade secondarie*; il gruppo De Stijl, **Piet Mondrian**, *Albero rosso*, *albero argentato*, *melo in fiore*, *Composizione con rosso, giallo, blu*. **Kazimir Malevic**, *Quadrato nero su fondo bianco*, *Bianco su bianco*

IL DADAISMO: caratteri generali. Esperienze europee e americane: **Hans Arp**, **Marcel Duchamp**, *Ruota di bicicletta con sgabello*, *Fontana*, *la Gioconda con i baffi*.

IL SURREALISMO: caratteri generali, l'arte dell'inconscio

Joan Mirò, *Il Carnevale di Arlecchino*.

René Magritte, *L'uso della parola*, *Le passeggiate di Euclide*, *L'impero delle luci*.

Salvator Dalì, *Venere di Milo a cassetti*, *Costruzione molle con fave bollite*, *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*, *Sogno causato dal volo di un'ape*, *La persistenza della memoria*.

Frida Kahlo, *Le due Frida*, *Autoritratto come tehuana*

LA METAFISICA: caratteri generali

Giorgio De Chirico, *L'enigma dell'ora*, *Le Muse inquietanti*.

ARCHITETTURA RAZIONALISTA

Il Deutscher Werkbund, **Peter Behrens**, *Fabbrica di turbine AEG*. L'esperienza del Bauhaus, **Walter Gropius**. La sede di Dessau, il design.

Ludwig Mies van der Rohe, *il Padiglione della Germania all'Esposizione Universale del 1929 di Barcellona*.

Le Corbusier, la casa come macchina per abitare, gli studi: *La Maison Dom-ino*, *La Maison Citrohan*. La definizione dei Cinque punti dell'architettura: *Ville Savoye*. Gli studi urbanistici: una città per tre

milioni di abitanti. *Unità d'abitazione*, Marsiglia. Il design.

L'architettura organica, esperienze statunitensi ed europee:

Frank Lloyd Wright, gli studi: le *prairie house*. *Casa Kaufmann*, il *Guggenheim Museum*.

*ESPERIENZE ARTISTICHE NEL SECONDO DOPOGUERRA Contesto storico-culturale, caratteri generali.

L'ARTE INFORMALE, **Alberto Burri**, *Sacchi e Cretti*; **Lucio Fontana**, *Concetto spaziale*, *Attese*.

POP-ART, **Andy Warhol**, *Marilyn*, *Minestra in scatola Campbell's*.

Testi usati - G. Cricco, F. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte*- materiale redatto dall'insegnante

■ 2.9.2 Nota dell'insegnante

● Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti

Nello svolgere il programma di questo anno ci si è attenuti alle direttive contenute nei Programmi Ministeriali, cercando di conferire alla trattazione degli argomenti una certa completezza, nei limiti consentiti dal tempo a disposizione. Si è ritenuto opportuno privilegiare lo studio della storia dell'arte, dedicando per questo l'intero numero delle ore, anche in considerazione del fatto che gli argomenti di disegno erano stati trattati generalmente in modo esaustivo nel corso del quarto anno. La scelta degli argomenti di storia dell'arte è stata eseguita tenendo conto dei collegamenti pluridisciplinari con altre discipline come la letteratura italiana, la filosofia e la letteratura straniera. Si è privilegiato lo studio dell'arte europea e internazionale, solo con qualche particolare riferimento all'arte italiana, per fornire agli studenti un quadro ampio e articolato del contesto culturale in cui l'espressione artistica è maturata.

In correlazione con le tematiche scelte nel percorso di Educazione civica, è stato dato particolare rilievo allo sviluppo della città industriale e contemporanea, anche utilizzando strategie e risorse digitali, che sono risultate più adeguate, visto la particolare situazione.

Gli argomenti contrassegnati con un asterisco saranno sviluppati dopo la data del 15 maggio.

● Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)

Gli obiettivi previsti erano stati posti in termini di raggiungimento delle conoscenze, competenze, capacità proprie della disciplina, come di seguito riportate:

conoscenze

conoscere l'opera d'arte cogliendone gli aspetti stilistici;

conoscere i vari periodi studiati ed essere in grado di operare confronti e collegamenti;

conoscere il linguaggio specifico;

■ **competenze**

riconoscere il genere artistico dei vari autori in relazione al contesto storico;

riconoscere l'incidenza storica nell'opera svolta dagli artisti;

individuare i significati e i messaggi complessivi mettendo a fuoco:

- l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista,
- il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza,
- la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale;

orientarsi nell'ambito delle principali metodologie di analisi delle opere e degli artisti elaborate nel corso del nostro secolo.

■ **capacità**

sapersi esprimere in modo chiaro e corretto usando la terminologia specifica;

saper effettuare confronti con i periodi studiati precedentemente;

saper individuare in modo critico gli elementi più significativi della struttura dell'opera d'arte;

saper collegare il contesto artistico a quello storico-culturale del periodo studiato;

saper riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte e i diversi campi del sapere scientifico e tecnologico;

Il rapporto con l'insegnante è sempre stato corretto, adeguato al contesto scolastico, molto spesso propositivo, gli obiettivi raggiunti sono senza dubbio anche il frutto di un lavoro sereno, realizzato in armonia, basato sulla correttezza reciproca.

● **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Le lezioni di storia dell'arte sono state impostate sulla trattazione dell'argomento da parte dell'insegnante, anche a causa della brevità del tempo a disposizione per effettuare attività di diverso tipo. E' stata sempre proposta per gli argomenti la visione di prodotti multimediali.

Sempre sono state svolte lezioni di introduzione al periodo, anche con il supporto di mappe concettuali, cercando di cogliere il linguaggio artistico nell'ambito del contesto socio-culturale del periodo trattato. I singoli autori sono stati trattati con brevi cenni alla vita, ma principalmente attraverso lo studio delle opere più significative, di cui si è prodotta l'analisi dell'opera dal punto di vista iconografico, formale e iconologico. Gli studenti sono stati indirizzati verso l'approfondimento di alcune tematiche, in special modo quelle relative all'urbanistica, attraverso la produzione di progetti multimediali, utilizzando piattaforme come Google earth e Google Art and Culture. La situazione epidemiologica con il protrarsi della DaD, ha dato modo di sperimentare

metodologie nuove al fine di appassionare di più gli studenti.

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Le lezioni di storia dell'arte sono state sempre realizzate con l'ausilio di strumenti visivi, la LIM in classe, durante il periodo delle lezioni in presenza e la condivisione dello schermo in Google classroom, durante il periodo delle lezioni a distanza. Sono stati proposti agli studenti materiali multimediali, prodotti dall'insegnante e ricercati nel web, materiali poi condivisi in aggiunta al libro di testo. Il libro di testo è stato utilizzato nella versione online, anche sfruttando il repertorio di immagini presente nel Museo virtuale. Si è spesso sperimentato l'utilizzo di ambienti come Google Art and Culture, per visite virtuali ai più importanti musei europei e Google Earth, per produrre dei tour virtuali nelle città, oggetto di importanti trasformazioni urbanistiche. Gli spazi utilizzati sono stati quelli dell'aula scolastica durante la didattica in presenza. Sono state svolte finora 60 ore di lezione.

- **Criteri e strumenti di valutazione**

Sono state effettuate verifiche formative in itinere e verifiche sommative orali e scritte, tramite questionari in presenza e moduli google a distanza.

In entrambi i tipi di verifica si è valutato l'adeguatezza delle conoscenze, le competenze linguistiche e la capacità di correlazione delle conoscenze stesse, nonché la capacità di analizzare secondo precisi criteri un'opera d'arte.

Gli studenti hanno anche realizzato materiali multimediali e infografiche di cui si è valutato, oltre che la correttezza e completezza dei contenuti, anche la veste grafica, la scelta delle immagini, il modo di trattare le immagini, la scelta del font di scrittura e l'efficacia del messaggio visivo.

Vista la situazione complessa, il dipartimento di disegno e storia dell'arte ha deciso per questo anno di non proporre agli studenti prove per classi parallele.

In considerazione anche del periodo, piuttosto lungo, della didattica a distanza, elemento particolarmente rilevante per la valutazione è stato la frequenza assidua, la partecipazione attiva al dialogo educativo e l'impegno costante evidenziato dagli studenti.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

La classe è stata seguita da me per cinque anni, ciò ha permesso di instaurare un rapporto efficace con gli studenti, i cambiamenti nel corso del triennio non sono stati rilevanti.

Il gruppo classe nel tempo si è distinto per uno studio diligente e continuo evidenziando un

crescente interesse, che ha permesso di raggiungere risultati sempre positivi. Gli studenti hanno costantemente dimostrato impegno ed un metodo di studio proficuo ed hanno sviluppato una curiosità vivace per la disciplina, che ha consentito di raggiungere per tutti gli obiettivi di apprendimento prefissati all'inizio del percorso.

Gli studenti presentano generalmente una buona capacità di analisi e sintesi nella produzione scritta di testi, come è stato dimostrato nelle numerose prove scritte a cui sono stati sottoposti, la rielaborazione orale dei contenuti è generalmente buona. Il profitto raggiunto è stato mediamente buono. Per alcuni studenti, esso va considerato ottimo e anche eccellente, in riferimento al raggiungimento degli obiettivi previsti nella programmazione didattica. Tutti gli studenti hanno raggiunto pienamente gli obiettivi prefissati. L'impegno per tutti è stato in genere adeguato, alcuni studenti si sono distinti per un lavoro costante, efficace ed approfondito, dimostrando oltre che senso di responsabilità nei confronti degli impegni scolastici, anche un'attitudine speciale per la disciplina.

○ **2.10 Scienze motorie e sportive**

■ **2.10.1 Contenuti affrontati**

■ Aspetti pratici :

- Trekking urbano: percorsi in centro storico, parco fluviale ed aree verdi cittadine

Aspetti teorici:

Conoscenza dei fondamentali individuali e di squadra della pallavolo e della pallacanestro , tecnica e regolamenti

- Terminologia specifica della disciplina
- Il doping
- rischi di assunzione droga, alcol , fumo
- Focus sugli aspetti caratterizzanti trattate nel quinquennio : miglioramento delle capacità fisiche ,l'affinamento delle funzioni neuromuscolari.
- Lo sport nella storia
- la storia degli sport paralimpici
- lo sport nell'epoca fascista
- doping di stato durante guerra fredda
- le olimpiadi piu significative della storia

■ **2.10.2 Nota dell'insegnante**

Vista l'emergenza Covid 19 che ha determinato la sospensione delle lezioni in presenza e la prosecuzione dell' a.s. nella modalità della didattica a distanza è stato necessario ed inevitabile rimodulare la programmazione disciplinare. Fermi restando gli obiettivi trasversali e specifici della disciplina , declinati nel documento di programmazione di inizio anno, si è ritenuto fondamentale assicurare agli studenti la continuità del percorso educativo e didattico in relazione alla praticabilità effettiva , per tutti e per ciascuno, della didattica a distanza che per sua natura richiede particolare flessibilità e impegno di docenti e studenti .

La principale finalità che si è perseguita in questa fase è quindi stata quella di rendere la scuola "prossima" allo stato studente consentendogli, attraverso il lavoro proposto , di dare senso al particolare momento emergenziale senza disperdere il patrimonio di conoscenze , abilità e competenze già capitalizzato , per cui, al di là degli obiettivi definiti nel documento di

progettazione di inizio anno , si è ritenuto rilevante il perseguimento dei seguenti obiettivi educativi , relativi al processo di apprendimento a distanza :

- Dimostrare impegno nel seguire le attività a distanza come comunicate attraverso il Registro Elettronico, la piattaforma G Suite e ogni altro strumento concordato.
- Partecipare attivamente alle attività sincrone e asincrone che l'insegnante propone, anche in accordo con il gruppo classe e gli altri docenti di classe.
- Dimostrare di saper collaborare sia con il docente che con i compagni nei momenti di interazione sincrona e nelle attività proposte alla elaborazione in gruppo.
- Consegnare con puntualità i prodotti e gli elaborati assegnati come compito da svolgere autonomamente o in gruppo.
- Curare la qualità dei propri prodotti, elaborati, esercizi e riflettere sul feedback valutativo che il docente gli invia come valutazione formativa.
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti del proprio tempo libero
- Intervenire in caso di piccoli traumi
- Saper intervenire in caso di urgenze
- Saper trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate
- Saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico

Attività Realizzata a Distanza

- Attività di condivisione di materiali o indicazioni di studio indicate sul Registro Elettronico e in Google Classroom;
- Scambio di materiali didattici, prodotti multimediali ed elaborati da sottoporre a correzione/revisione in Classroom o mediante altra modalità concordata (es. attraverso e-mail con dominio nome.cognome@liceodonatelliterni.it);
- Lezioni in videoconferenza attraverso l'applicazione Meet calendarizzate e condivise con il Consiglio di classe;
- Visione di film e documentari di carattere sportivo.
- In particolare, si è cercato di declinare e approfondire i contenuti pratici previsti nella
- programmazione didattica di inizio anno

- **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

i criteri di scelta degli argomenti è stato dettato innanzitutto dalle linee guida ministeriali e in secondo luogo dalla disponibilità di disporre di approfondimenti multimediali atti a declinare le attività di tipo pratico in attività teoriche mantenendo viva la partecipazione e l'interesse degli studenti

- **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze

- Conoscere, almeno una disciplina individuale e due sport di squadra
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti
- Conoscere i danni legati al doping
- Conoscere i danni legati a droga alcol e fumo
- Conoscere lo sport paralimpico
- Conoscere il linguaggio specifico della materia
- conoscere lo sport nella storia

Competenze

- Tollerare un carico di lavoro submassimale per un tempo prolungato
- Classificare gli esercizi motori
- Applicare le conoscenze a situazioni della vita reale
- Essere in grado di operare in contesti non abituali, dove non ci si era precedentemente esercitati
- Riconoscere o stabilire connessioni tra diverse discipline sportive
- Risolvere problemi motori (destrezza)
- Individuare i fondamentali individuali e di squadra in un filmato sportivo

Abilità

- Saper individuare i principali errori motori nell'esecuzione di un gesto tecnico
- Assumere comportamenti alimentari responsabili
- Adeguare abbigliamento e attrezzature alle diverse attività e alle condizioni meteo
- Muoversi in sicurezza in diversi ambienti
- Assumere comportamenti equilibrati nei confronti del proprio tempo libero
- Intervenire in caso di piccoli traumi
- Saper intervenire in caso di urgenze

- Saper trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate
- Saper utilizzare in modo appropriato un lessico specifico

- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

Per la presentazione dei contenuti è stato utilizzato prevalentemente un metodo di scoperta basato sull'esperienza autonoma dell'alunno privilegiando un approccio globale più che analitico. Limitatamente ad alcuni contenuti, per lo più di tipo teorico in particolare nel periodo di DAD, è stata utilizzata la lezione di tipo frontale. Si è privilegiato comunque un insegnamento, per quanto possibile, individualizzato, che è andato dal facile al difficile, dal semplice al complesso. Rispettando il concetto che doveva essere il metodo al servizio dell'allievo e della sua educazione e non il contrario solo per rimanere rigidamente ancorati a metodologie stereotipate o di più facile applicazione didattica.

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Il libro di testo in adozione è Sport & CO. ed è stato utilizzato, anche nella versione eBook, per approfondire alcuni argomenti le cui tematiche erano state precedentemente trattate con l'attività pratica in palestra.

Nella didattica a distanza si è fatto ricorso spesso a filmati di carattere sportivo dai quali si è preso spunto per trattare alcune discipline con focus sugli aspetti tecnici, regolamentari e storici della disciplina trattata

Nell'attività in presenza, non potendo utilizzare spogliatoi e palestre sono stati individuati percorsi cittadini, aree verdi e parchi limitrofi alla scuola dove svolgere le uscite curriculari.

La scansione temporale dei vari contenuti ha mantenuto un elevato grado di elasticità, sussistendo la necessità di alternare, in diversi periodi dell'anno, attività in presenza e a distanza, anche in funzione delle condizioni atmosferiche.

La cadenza temporale è stata di 2 ore settimanali sia per la didattica in presenza che per quella a distanza come da orario delle lezioni di inizio anno scolastico.

- **Criteri e strumenti di valutazione**

I criteri di valutazione hanno fatto riferimento ai diversi livelli concernenti i seguenti parametri/indicatori di valutazione:

- livello quantitativo della prestazione prevista
- padronanza del gesto motorio
- capacità pratiche/operative
- livello di conoscenza degli argomenti trattati

La valutazione sommativa, basandosi sui dati della verifica, è stata arricchita dal confronto con i dati iniziali, dall'impegno messo dal soggetto, dalla sua partecipazione e cooperazione, elementi che determinano progressi e cambiamenti delle caratteristiche psicofisiche degli allievi.

Il livello minimo da raggiungere specifico della materia è stato determinato dalla partecipazione attiva e continua per tutto l'anno scolastico, caratterizzata da un comportamento rispettoso delle strutture, dei compagni, dei regolamenti interni.

Test pratici di verifica, osservazione sistematica degli alunni in situazione, interrogazioni orali e test scritti su moduli google a tempo, sono stati gli strumenti di valutazione utilizzati.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

I risultati ottenuti sono stati complessivamente ottimi. La partecipazione e l'impegno sono stati rigorosi e puntuali

○ **2.11. Religione cattolica**

■ **Contenuti affrontati**

Rapporto fede – scienza.

Le categorie cristiane con cui si esprime l'idea di Dio nella società contemporanea.

Il processo di secolarizzazione e l'ateismo contemporaneo: cause storiche, realtà culturale attuale.

La dottrina sociale della Chiesa: significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.

I principi fondamentali della dottrina sociale della Chiesa espressi nelle lettere Encicliche Rerum Novarum, Centesimus annus, Dei Verbum.

Il significato del lavoro, del bene comune nella prospettiva della promozione umana.

La vita umana ed il suo rispetto: affermazione del l'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, del primato della carità.

La vita nel suo costituirsi: ambito personale e familiare.

La dignità della persona umana, il valore della vita, aborto ed eutanasia.

Intolleranza e solidarietà, autodeterminazione e diritti fondamentali della persona.

La questione ecologica.

Nuovo rapporto dell'uomo con la natura, con il proprio simile, con il mondo dei valori.

Manipolazione della natura, genetica ed ecologia.

■ **Nota dell'insegnante**

● **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La scelta degli argomenti è stata finalizzata a guidare i ragazzi a confrontare la visione cristiana cattolica con altri sistemi di significato presenti nella società contemporanea. L'alunno che vive nella cultura laica deve essere guidato a scoprire le verità normative dei principi etici e della prassi cattolica attraverso l'accostamento alla tradizione e all'insegnamento della Chiesa.

● **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

Conoscenze: gli alunni conoscono i principi fondamentali della morale cristiana, l'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio e la famiglia, conoscono, infine, la dottrina sociale della Chiesa in relazione al significato del lavoro, al valore dei beni, alle scelte economiche, ambientali e politiche.

Competenze: gli alunni sanno riconoscere la tensione tra realtà ed ideali, tra limiti dell'uomo e azione dello Spirito nella vita personale e sociale, sanno confrontare il messaggio cristiano con gli altri provenienti dall'ambiente sociale in cui vivono, sanno riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore.

Abilità: gli alunni sanno individuare il rapporto tra coscienza, verità e libertà nelle scelte morali dei cattolici, sanno motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita dalla nascita al suo termine, sanno riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

● **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

I contenuti sono stati proposti avendo come punto di riferimento la dimensione storica, antropologica, fenomenologia. Si è partiti dall'analisi del fenomeno religioso per poi analizzare la corrispondenza con la realtà storica dell'uomo.

I metodi adottati sono stati i seguenti:

- lezioni sia frontali sia dialogate sia attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali;
- conoscenza diretta, per quanto possibile, delle fonti, affinché gli alunni sappiano rendere ragione delle proprie valutazioni;

- sollecitazioni continue ad intervenire con spirito critico nel dibattito;
- sollecitazioni continue a saper dar conto della propria posizione, nel rispetto di quella altrui.

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Nel periodo in presenza gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, la Sacra Bibbia, i documenti del Magistero della Chiesa, documentari ed approfondimenti utilizzando la Lim. Nel periodo in DAD sono state utilizzate le applicazioni di Google: classroom, meet e drive.

Spazi: aula scolastica, lezioni di religione svolte all'aperto nei pressi delle chiese presenti nella città di Terni.

Tempi: gli argomenti sono stati svolti in circa 30 ore di lezione.

- **Criteri e strumenti di valutazione**

E' stato effettuato un controllo formativo e un controllo sommativo.

Controllo formativo: si è tenuto conto dell'atteggiamento dei singoli alunni e della classe nel suo complesso, nonché della partecipazione al dialogo educativo.

Controllo sommativo: c'è stata più di una verifica orale durante il primo periodo; nel secondo periodo, alla data odierna è stata fatta una verifica individuale e soprattutto si è tenuto conto della partecipazione e dell'interesse dei singoli alunni e della pertinenza dei loro interventi

Il recupero di alcune carenze e lacune è stato effettuato in classe.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

Nel complesso, la classe ha conseguito un livello di profitto ottimo, sia a livello di conoscenze che di competenze e abilità. La partecipazione e l'impegno sono stati rigorosi e puntuali.

○ **2.12 Attività alternativa all'IRC**

Contenuti affrontati

Visione di un video sui Diritti Umani

La Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo:

Iter procedurale di approvazione della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo

Analisi storica

I contenuti della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo

I diritti della persona

Il diritto di uguaglianza

Il diritto di libertà

Il diritto alla vita

Il diritto alla salute

La libertà di professare il proprio credo religioso

La cittadinanza e risvolti attuali

Il diritto di associarsi e di riunirsi ed esame delle problematiche esistenti in alcuni paesi esteri

La famiglia e il matrimonio

La libertà di esprimere le proprie opinioni politiche e di fondare partiti politici per partecipare alla funzione governativa

Il diritto al lavoro

Il diritto allo studio

La tutela delle categorie protette

I diritti dei minori

I diritti delle donne

La partecipazione dei cittadini alla vita culturale della comunità

I rapporti esistenti fra la Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana.

Nota dell'insegnante

La classe, costituita da una alunna, ha valutato positivamente la metodologia didattica attuata, anche durante la sospensione delle lezioni in presenza.

- **Criteri che hanno ispirato la scelta dei contenuti**

La scelta degli argomenti si basa su dei contenuti che suscitano l'interesse dell'alunna e stabiliscono un nesso fra ciò che si vive e ciò che si studia, con lo scopo di farle praticare delle "attività civiche" rispondenti alle sue capacità e ai contenuti disciplinari appresi.

- **Obiettivi di apprendimento (conoscenze, competenze, abilità)**

●

Conoscenze	Abilità	Competenze
La persona soggetto di diritto; le realtà in cui essa si forma e con le quali interagisce: la famiglia, la scuola, la società, lo stato, le realtà sovranazionali	L'alunna pone domande di senso e le confronta con le risposte offerte dalla quotidianità	L'alunna è in grado di porsi domande di senso in ordine alla ricerca di un'identità libera e consapevole.

<p>Il valore della libertà di pensiero, di espressione, di religione e delle altre libertà individuali e sociali. Come si sono affermate nel corso della storia e come si presentano nella società contemporanea</p>	<p>L'alunna sa cogliere i significati delle libertà concettuali e rispetta le diverse opzioni e tradizioni religiose e culturali</p>	<p>L'alunna sa rilevare il contributo delle libertà individuali e sociali nell'ambito della tradizione e nello sviluppo della civiltà umana nel corso dei secoli fino alla società contemporanea</p>
<p>Nozioni, essenziali sull'ordinamento giuridico italiano. Il testo costituzionale: formazione, significato, valori</p>	<p>L'alunna sa cogliere i significati delle nozioni essenziali dell'ordinamento giuridico italiano</p>	<p>L'alunna è in grado di comprendere le norme giuridiche</p>
<p>Il valore della norma in una società democratica, pacifica e ordinata</p>	<p>L'alunna sa cogliere i significati della norma giuridica nell'ambito della società democratica</p>	<p>L'alunna sa rilevare il significato ed applicare la norma giuridica</p>
<p>Informazione sui regolamenti d'istituto e sullo statuto dei diritti e doveri degli studenti</p>	<p>L'alunna sa cogliere i significati delle norme presenti nei regolamenti di istituto e nello statuto dei diritti e dei doveri degli studenti</p>	<p>L'alunna sa impostare una riflessione sulla dimensione normativa a partire dalla conoscenza dei regolamenti di istituto e sullo statuto dei diritti e dei doveri degli studenti</p>

<p>Studio della Costituzione Italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</p>	<p>L'alunna sa analizzare la Costituzione Italiana, la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</p>	<p>L'alunna sa impostare una riflessione sulla dimensione a sociale e civile a partire dalla conoscenza della Costituzione Italiana, della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea e la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</p>
<p>Conoscenza approfondita della Costituzione Italiana con particolare riferimento alle norme che regolano la partecipazione sociale e politica</p>	<p>L'alunna sa cogliere i significati delle norme che regolano la partecipazione sociale e politica</p>	<p>L'alunna sa impostare una riflessione sulla dimensione sociale e civile della Costituzione Italiana in relazione alle norme che regolano la partecipazione sociale e politica</p>
<p>Esperienze dirette (con relativa analisi e rendicontazione) di partecipazione ad attività di tipo associativo in ambito sociale, economico, religioso e politico</p>	<p>L'alunna sa individuare delle esperienze dirette nell'ambito sociale, economico, religioso e politico</p>	<p>L'alunna è in grado di analizzare esperienze dirette nell'ambito sociale, economico, religioso e politico</p>

Approfondimento dei temi relativi alla cittadinanza europea e a quella "globale", con l'individuazione di relativi spazi e modalità di partecipazione attiva	L'alunna sa cogliere i temi relativi alla cittadinanza europea e quella globale	L'alunna analizzare i temi relativi alla cittadinanza europea e quella globale
--	---	--

- **Metodi d'insegnamento e strategie di intervento**

- Individuare alcune norme di diritto commentando i contenuti e constatandone il rispetto o la violazione nei comportamenti rilevati nell'ambito scolastico, territoriale nazionale e globale.
- Si è preso spunto dall'esperienza dell'allieva, da situazioni personali o da notizie e avvenimenti di carattere sociale, politico o giuridico che permettano un aggancio non artificioso ai temi di "Cittadinanza e Costituzione";
- La selezione dei video e del materiale sono stati commentati dalla studentessa con il docente in tempi reali, grazie anche all'utilizzo della LIM durante le lezioni in presenza e durante le lezioni in DAD, tramite video lezioni sulla piattaforma Meet;
- Sono state effettuate esposizioni orali e scritte relative a problematiche dibattute soprattutto durante la didattica a distanza.

- **Mezzi, spazi, tempi del percorso formativo**

Gli strumenti utilizzati sono stati LIM, computer, testo sui diritti umani e Costituzione Italiana.

Spazi: aula scolastica, didattica a distanza classroom e video lezioni sulla piattaforma Meet.

Tempi: gli argomenti sono stati svolti in circa 26 ore di lezione.

- **Criteri e strumenti di valutazione**

Si sono effettuate verifiche formative e sommative.

- **Obiettivi raggiunti dagli studenti**

L'allieva ha conseguito pienamente gli obiettivi prefissati, mostrando un notevole interesse e spirito critico alle tematiche trattate, raggiungendo un ottimo profitto.

3.COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRME
Lingua e letteratura italiana	Valeria Della Croce	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Lingua e cultura latina	Valeria Della Croce	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Lingua e cultura inglese	Sandra Bartocci	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Storia	Simona Nucciarelli	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Filosofia	Carla Carnevali	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Matematica	Marco Quondamcarlo	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Fisica	Maurizio Macchiarulo	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze naturali	Stefania Arcari	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Disegno e storia dell'arte	Giuliana Nasoni	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Scienze motorie e sportive	Anna Barbino	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
IRC	Anna Maccaglia	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>
Attività alternativa all'IRC	Massimo De Angelis	<i>Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993</i>

Terni, 13 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico

Professoressa LUCIANA LEONELLI

Documento firmato digitalmente ai sensi del CAD e norme correlate

4.ELENCO DEGLI ALLEGATI

1. Curriculum di classe dei PCTO
2. Curriculum di classe di Educazione Civica
3. Registro delle attività di Educazione Civica
4. Scheda di attribuzione del voto in Educazione Civica
5. Scheda di attribuzione del voto in Comportamento
6. Criteri per l'attribuzione del Credito Scolastico
7. Scheda di valutazione del Colloquio



Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Liceo "Renato Donatelli"

PROGETTO TRIENNALE PCTO

LICEO SCIENTIFICO

Classe: 5

Sezione: A

Tutor scolastico: Simona Nucciarelli

A. S. di attivazione: 2018/19

A. S. di revisione: 2020/2021

OBIETTIVI DEI PCTO

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali;
- realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.
- favorire la motivazione allo studio e l'accelerazione dei processi di apprendimento;
- stimolare la presa di coscienza delle proprie capacità, delle proprie risorse e dei propri limiti;
- aumentare il senso di responsabilità, affidabilità e puntualità nel rispetto di ruoli, date e tempi operativi nel contesto lavorativo;
- inserirsi e adattarsi all'ambiente di lavoro;
- accompagnare lo studente nella conoscenza del mondo del lavoro e delle competenze da esso richieste, scoprendo e valorizzando le vocazioni personali;
- favorire il confronto tra le competenze richieste dal mondo del lavoro e le conoscenze acquisite nella scuola stimolando l'interazione tra momento formativo e momento operativo;
- diffondere la cultura di impresa con un'azione di diretto contatto con la realtà lavorativa e professionale delle aziende;
- incoraggiare negli studenti atteggiamenti di attenzione al mondo produttivo;
- riconoscere i valori del lavoro.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA DA CONSOLIDARE

Ambito	Competenza	Descrizione	Discipline coinvolte
Costruzione del sé	Imparare ad imparare	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	Tutte
	Progettare	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.	
Relazione con gli altri	Comunicare	<ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) • <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). 	Tutte
	Collaborare e partecipare	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	
	Agire in modo autonomo e responsabile	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	
Interazione con la realtà naturale e sociale	Risolvere problemi	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	Tutte
	Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e	

		differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	
	Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	

3.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 3^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in maniera attiva e propositiva in un nuovo contesto relazionale (extrascolastico) • Acquisire capacità relazionali improntate sulla collaborazione • Applicare le conoscenze acquisite in campo scientifico, umanistico, linguistico e tecnologico in ambiti extrascolastici • Reperire informazioni richieste • Raccordare il modo di fare scuola con il mondo del lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere gli impegni presi con senso di responsabilità e del dovere • Organizzare il proprio lavoro in modo guidato • Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi • Applicare le norme sulla sicurezza nella struttura ospitante 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico anche attraverso un'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio • Conoscere le dinamiche e le problematiche della comunità circostante e del mondo del lavoro nel suo complesso • Conoscere la normativa sulla sicurezza del lavoro, gli elementi essenziali di igiene e sicurezza e i diritti e doveri dei lavoratori derivanti dalla legge 	

3.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 3^A

Attività	Periodo	N. Ore
Sicurezza: Corso base e corso specifico	Primo e secondo periodo	8
Corso introduttivo di impresa nei suoi aspetti giuridici e gestionali + visite guidate ad imprese	Primo e secondo periodo	36

3.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 3^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore

3.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 3^A

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore

4.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 4^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> Gestire gli incarichi affidati ed eventuali problemi Acquisire sempre più autonomia e intraprendenza in ambiti extrascolastici nell'applicazione delle conoscenze acquisite in campo scientifico, umanistico, linguistico e tecnologico 	<ul style="list-style-type: none"> Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi Sviluppare elementi di orientamento professionale 	<ul style="list-style-type: none"> Approfondire la conoscenza dei significati, dei metodi e delle categorie interpretative messe a disposizione delle diverse scienze (umanistiche, scientifiche, economiche, giuridiche e sociologiche) grazie all'esperienza di tirocinio presso enti pubblici e privati presenti sul territorio Acquisire maggiore consapevolezza delle dinamiche e delle problematiche della comunità circostante e del mondo del lavoro nel suo complesso 	Tutte

4.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 4^A

Attività	Periodo	N. Ore
Progetto Build your future (tutta la classe)	II periodo	da definire
Progetto robotica 'Arturo' (7 studenti)	I e II periodo	30
Progetto ARPA (8 studenti)	I e II periodo	20
Feedback alimentare (2 studenti)	I e II periodo	20
Progetto FAI (5 studenti)	I e II periodo	da definire
Corso ECDL (5 studenti)	I e II periodo	20

Progetto Special Student FIN (4 studenti)	I e II periodo	da definire
Progetto SulLuLab (2 studenti)	I e II periodo	30

4.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 4^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore
Esperienza mobilità internazionale (2 studenti)	Università ospitante	I e II periodo	90 (durata esp.za 1 anno) 20 (durata esp.za 3 mesi)
Esperienza stage presso Novamont (1 studente)	Novamont-Terni	II periodo	da definire

4.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 4^A

Ore a Scuola	Ore presso SS. OS.	Totale Ore

5.1. COMPETENZE, ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE IN CLASSE 5^A

Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare lo spirito di intraprendenza, di iniziativa, di propositività Essere capaci di prendere iniziative, laddove richiesto Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura 	<ul style="list-style-type: none"> Integrare saperi culturali-didattici con saperi operativi Acquisire una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle diverse scienze 	<ul style="list-style-type: none"> Conseguire una formazione culturale completa ed equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico-tecnologico anche grazie a una sempre più stretta collaborazione con il sistema economico produttivo del territorio, il contesto culturale e le amministrazioni locali Acquisire elementi di conoscenza critica della società contemporanea 	Tutte

5.2. ATTIVITÀ DA REALIZZARE A SCUOLA PREVISTE IN CLASSE 5^A

Attività	Periodo	N. Ore
Alma Diploma	Primo e secondo	4
Corso sulla sicurezza Covid		6
Corsi ITS (per alcuni alunni)		4
Corso sulle competenze trasversali (Asse 4) (per alcuni studenti)		4
Corso Alma Orienta (per alcune studentesse)		20
Progetto Asimov (per una studentessa)		30
Progetto ME.MO.Sant'Anna (uno studente)		69
Giornate FAI di PRimavera (per alcune studentesse)		15
Partecipazione a conferenze, seminari, attività in Atenei		

5.3. ATTIVITÀ PRESSO SOGGETTI OSPITANTI PREVISTE IN CLASSE 5^A

Tipo di Attività	Tipo di Soggetto Ospitante	Periodo	N. Ore

5.4. NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN CLASSE 5^A

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore

NUMERO DI ORE DA EFFETTUARE IN TOTALE

Ore a Scuola	Ore presso SS. OO.	Totale Ore

Terni, 4/11/2019

Firma del Tutor scolastico: Simona Nucciarelli

Firma del Coordinatore: Valeria Della Croce

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio della classe 5A

- viste le Linee Guida del Miur, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, che istituisce a partire dall’A.S. 2020/21 l’insegnamento di tale Disciplina, in forma pluridisciplinare e per un totale di 33 ore l’anno, dal primo al quinto
- considerato che tali Linee Guida stabiliscono che, per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 sono le singole istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione a definire, in prima attuazione, il curricolo di educazione civica, indicando i traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento, in coerenza ed eventuale integrazione del Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) nazionale
- considerato il Profilo Culturale, Educativo e Professionale dei Licei (PECUP) del nostro Liceo
- tenuto conto delle integrazioni al PECUP proposte dall’allegato C alle Linee Guida ministeriali, che si riportano interamente di seguito:
 - ❖ Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale
 - ❖ Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
 - ❖ Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l’approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
 - ❖ Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all’interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
 - ❖ Partecipare al dibattito culturale.
 - ❖Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
 - ❖ Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
 - ❖ Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
 - ❖ Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell’ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l’acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
 - ❖ Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
 - ❖ Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
 - ❖ Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
 - ❖ Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
 - ❖ Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

- tenuto infine conto della discussione tenutasi durante le riunioni dei Dipartimenti Disciplinari e di tutte le relative proposte dipartimentali pervenute, e della delibera del Collegio Docenti nella seduta del 27 ottobre 2020

adotta il seguente Curricolo di Educazione Civica, articolato in tre parti:

- ❖ Parte 1 - Metodi e Strumenti
- ❖ Parte 2 - Prospetto delle attività
- ❖ Parte 3 - Rubrica di valutazione

Tale documento, viene inviato ai singoli Consigli di Classe che lo adatteranno e declineranno in base all'Indirizzo di studi, alle esigenze della classe, al suo profilo specifico, ai progetti Ptof compatibili che si deciderà di attuare e in base alle competenze dei singoli docenti.

Il concetto chiave che collega tutte le tematiche sottoelencate è quello di responsabilità, declinato in tutti gli ambiti della realtà, dal digitale al sociale, passando per la salvaguardia del patrimonio naturale locale e globale. Una responsabilità che prende forma con l'acquisizione di conoscenze, la messa in pratica di atteggiamenti rivolti a sé, agli altri ed al contesto sociale e ambientale, nonché il concretizzarsi di azioni volte alla cooperazione e alla solidarietà.

Il documento di programmazione di classe, compilato dal Coordinatore di educazione civica sulla base delle proposte dei colleghi del Consiglio di Classe, sarà formalizzato nei Cdc di novembre, individuando le Discipline coinvolte, le ore di docenza da utilizzare, le attività da sottoporre a valutazione e i docenti che se ne occuperanno. Le rubriche di valutazione da utilizzare saranno quelle allegate al presente documento.

Si ricorda infatti che l'insegnamento Educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali, con l'attribuzione di un voto in decimi. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste, o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa decise dal Cdc e, sulla base di tali informazioni, propone il voto in decimi da assegnare all'alunno.

PARTE PRIMA - Metodi e Strumenti

La metodologia consigliata, considerate le Linee guida ministeriali e le caratteristiche della disciplina, è basata sulla combinazione di diverse strategie, dalla lezione frontale, alla lezione dialogata, a lavori di gruppo e di piccolo gruppo (peer education e cooperative learning), a titolo di esempio: lezione partecipata, analisi del testo, visione documenti video e film, analisi di casi, simulazioni (di una elezione, di un processo, di un dibattito istituzionale), Debate, partecipazione conferenze e visite guidate, Service learning, Esercitazioni, Lettura guidata, Lettura di articoli di giornali, etc.

I programmi e gli argomenti scelti dal CdC saranno articolati in modo da suscitare il più possibile l'interesse degli alunni, dando spazio adeguato all'aspetto motivante e alla dimensione personale e critica degli apprendimenti. Vengono consigliate tutte le metodologie atte a stimolare la partecipazione attiva, a sviluppare la capacità di organizzazione delle conoscenze progressivamente acquisite, sia per favorire i diversi stili di apprendimento che per rispondere alle diverse esigenze legate alla possibilità di lavorare in presenza o a distanza.

Riguardo agli strumenti, tanto in presenza che in caso di attivazione di DDI, sarà possibile utilizzare le piattaforme digitali in uso alla scuola, saranno predisposti materiali multimediali (mappe, ppt, video, etc) condivisi per consentire agli studenti di disporre di ausili e comunque per consentire ai BES di avere a disposizione supporti didattici che consentano di rimodulare i tempi di apprendimento secondo le proprie esigenze.

Sempre nel caso in cui occorresse attivare la DDI, si segnala che la metodologia dell'apprendimento cooperativo può essere declinata anche on line suddividendo gli studenti in piccoli gruppi che in sincrono o in asincrono lavorano su temi assegnati utilizzando la piattaforma Meet di Gsuite in cui il docente può intervenire per verificare lo stato di avanzamento dei lavori, la partecipazione e il contributo di ciascuno studente.

PARTE SECONDA - Prospetto delle attività

QUINTA sez A					
Area	Attività / Contenuti	Competenze	Discipline coinvolte e ore programmate	Periodo (indicare primo/secondo)	Verifica (Indicare le discipline che operano la verifica e la tipologia)
a. COSTITUZIONE	Studio della Costituzione. In particolare: Il contesto storico in cui nasce la Costituzione , la composizione dell'Assemblea costituente, i quattro principi (lavorista, democratico, pluralista e personalista).	Comprendere i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale, quali esplicitazioni valoriali delle esperienze storicamente rilevanti della storia nazionale.	Storia 4h	secondo	Storia test
	Organizzazioni internazionali e sovranazionali (in particolare UE e ONU)	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali .	Storia 2h	secondo	
	Educazione alla legalità (lotta alle mafie)	Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Italiano 3h	secondo	
	<u>DOCENTI DI DIRITTO:</u> Iter legislativo e istituti di democrazia diretta (sistemi elettorali) - 3h Inglese : il sistema elettorale negli Stati Uniti La Costituzione: articoli ed emendamenti. Il Presidente, il potere esecutivo; il Congresso e la corte Suprema	Saper delineare gli istituti di democrazia diretta e i sistemi elettorali parlamentari con i quali si esplica la democrazia indiretta. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali. Comprendere le fasi delle elezioni presidenziali. Il sistema bipartitico e le varie presidenze del 900 Capire le ragioni storiche delle trasformazioni istituzionali: principi ispiratori della dichiarazione di indipendenza, analisi della costituzione americana, emendamenti	Docenti diritto in compresenza di scienze motorie 3h Inglese 6h	primo periodo	oral report
b. SVILUPPO SOSTENIBILE	Studio dell'Agenda 2030. In particolare: Goal 3 – Salute e benessere (l'impatto dell'inquinamento sulla salute, le biotecnologie) Goal 7 - Energia pulita e accessibile Goal 12 – Consumo e produzione responsabili Goal 13 - Lotta contro il cambiamento climatico Goal 14 – Vita sott'acqua	Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile Acquisire un registro linguistico adeguato ad esprimersi su alcune tematiche proposte dall'agenda 2030: educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile, patrimonio ambientale.	scienze 3h	secondo	Scienze test
	Goal 5 - Parità di genere	Partecipare al dibattito culturale e cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate	Storia 4h Italiano 3h Filosofia 5h	primo/secondo primo	Per Italiano: Prodotto digitale (video, storytelling o altro elaborato)

	Goal 11 - Città e comunità sostenibili (la città industriale; Valorizzazione e promozione dei beni e delle aree industriali del territorio).	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	storia dell'arte 2 h	primo/secondo	report digitale
c. CITTADINANZA DIGITALE	Forme di comunicazione digitale: creazione di prodotti multimediali su argomenti attinenti ai punti A e B per Interagire attraverso una varietà di tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.	Creare, integrare e rielaborare contenuti digitali nel rispetto di Copyright e Licenze in autonomia con compiti sistematici e diretti.	storia dell'arte 4h		creazione di report digitali con tour builder e tour creator
	L'apprendimento digitale Studio di modelli epidemiologici (SIR, SIS) attraverso equazioni differenziali	Saper utilizzare la rete per trovare opportunità di formazione e di crescita personale e per il lifelong learning.	matematica 2 h	secondo	produzione risultati di una ricerca in rete Internet
	Identità digitale Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso gli strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui, utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza.	Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.	Docenti di diritto in compresenza con matematica 1-2h	secondo	
d. PARTECIPAZIONE A PROGETTI INSERITI NEL PTOF DI ISTITUTO o ATTIVITÀ DECISE DAL CONSIGLIO DI CLASSE	Il progetto esaurisce in parte o totalmente gli obiettivi di uno dei punti a, b, c.				

PARTE TERZA - Rubrica di valutazione

Per la valutazione si predispongono una rubrica (vedi allegato n.1) i cui indicatori fanno riferimento alle competenze declinate nel Curricolo di Educazione Civica e che verrà usata sia per la correzione delle singole prove che per la valutazione complessiva. Gli indicatori utilizzati sono i seguenti: Conoscenza; Abilità; Pensiero critico; Competenze comunicative e/o procedurali; Interesse, partecipazione ed atteggiamenti dimostrati.

Allegato n.1

Indicatore	Descrizione per livelli	Valutazione
Conoscenza	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
	Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	In fase di acquisizione 4-5
Abilità	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.	Avanzato 9-10
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.	Intermedio 7-8
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.	Base 6
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.	In fase di acquisizione 4-5
Pensiero critico	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.	Avanzato 9-10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.	Intermedio 7-8
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette,sa riprodurre giustificazioni apprese.	Base 6
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.	In fase di acquisizione 4-5
Competenze comunicative e/o procedurali	Espone/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.	Avanzato 9-10
	Espone/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.	Intermedio 7-8
	Espone/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali	Base 6

	Espone/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensatezza del messaggio e del procedimento	In fase di acquisizione 4-5
Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole.	Avanzato 9-10
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.	Intermedio 7-8
	L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.	Base 6
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.	In fase di acquisizione 4-5

Approvato dal Consiglio di Classe in data 11 novembre 2020

CURRICULUM DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2020/2021 - CLASSE 5A - REGISTRO ATTIVITÀ

MATERIA INDICARE MATERIA/E	DOCENTE	DATA	ATTIVITÀ SVOLTA	INDICARE ATTIVITÀ ED EVENTUALI COMPRESENZE DOCENTI DIRITTO COME DA R.E.	N.ORE SVOLTE	VERIFICA SI/NO	DATA VERIFICA	TIPOLOGIA DI VERIFICA (TEST, SAGGIO, PRODOTTO MULTIMEDIALE, ALTRO)
storia	Nucciarelli	29/10/20	EDUCAZIONE CIVICA _ ASSE B- Parità di genere: Emancipazione della donna. Il movimento di emancipazione femminili tra fin		1,0			
storia	Nucciarelli	31/10/20	EDUCAZIONE CIVICA _ ASSE B- Parità di genere: Emancipazione della donna. La rivendicazione del diritto di voto in Italia (Mo		1,0			
storia	Nucciarelli	5/11/2020	EDUCAZIONE CIVICA _ ASSE B- Parità di genere: Emancipazione della donna. La rivendicazione dei diritti della donna lavoratr		1,0			
scienze motorie	Barbino/Michiorri	21/11/20	ITER LEGISLATIVO		1,0			
inglese	Bartocci	25/11/20	principi ispiratori della dichiarazione di indipendenza americana		1,0	no		
Scienze	Arcari	25/11/20	Agenda 2030 Contest progetto Sharper night		1,0	si	25/11/20	test
Scienze	Arcari	27/11/20	Goal 13		1,0			
Italiano	Della Croce	25/11/20	ASSE B:parità di genere: Grazia Deledda.Poetica e temi.		1,0	no		
Italiano	Della Croce	26/11/20	ASSE B:parità di genere: Grazia Deledda.Lettura testi		1,0	si	3/1/2021	elaborato scritto o multimediale
Latino	Della Croce	27/11/20	AREA B: Goal 13 (ora prestata a Scienze).Contest progetto Sharper night		1,0	no		
inglese	Bartocci	27/11/20	La costituzione americana: articoli, divisione dei poteri e emendamenti. Il Presidente		1,0	no		
scienze motorie	Barbino/Michiorri	28/11/20	Sistema elettorale		1,0			
inglese	Arcari	30/11/20	Polimerizzazione degli idrocarburi : le plastiche . Inquinamento		1,0	si	30/11/20	
inglese	Bartocci	02/12/20	Il Presidente americano: requisiti costituzionali. Democratici e repubblicani, caucuses e conventions, le primarie		1,0	no		
storia dell'arte	Nasoni	02/12/20	Forme di comunicazione digitale: creazione di prodotti multimediali - studio e realizzazione di progetti con Google earth		1,0	no		valutazione del prodotto finito
inglese	Bartocci	04/12/20	the Candidates' campaign, the popular Election day in November, the Electors, the College's vote in December.		1,0	SI	11/12/20	ORAL REPORT
filosofia	carnevali	9-11-20	concetto di Funzionalismo nello Stato			no		
filosofia	carnevali	13-11-20	concetto di Funzionalismo e utopia dello stato senza stato di Saint Simon		1,0			
filosofia	carnevali	16,18,20	condivisione e correzione lavori		3,0	si		elaborato scritto e relativa presentazione
scienze	Arcari	7/1/21	test scritto		1,0	si	7/1/21	valutazione con profitto
storia dell'arte	Giuliana Nasoni	18/12/20	earth e creazione di progetti. Progettazione di un percorso da svolgere in gruppi sulle trasformazioni urbanistiche dell'800, in		1,0	no	7 - 15/01/21	
storia dell'arte	Giuliana Nasoni	07/01/21	Goal 11 - relazione sui piani urbanistici di Parigi e Londra		1,0	no	07/01/21	presentazione elaborato multimediale
INGLESE		13/01/21	THE MEANING OF IMPEACHMENT, THE ROLE OF THE SENATE, THE 25TH AMENDMENT		1,0	NO		
Storia dell'arte	Giuliana Nasoni	12/01/21	Goal 11 - relazione sui piani urbanistici di Milano e Firenze		1,0	no	12/01/21	presentazione elaborato multimediale
storia dell'arte	Giuliana Nasoni	15/01/21	Goal 11 - relazione sui piani urbanistici di Vienna e Barcellona		1,0	no	15/01/21	presentazione elaborato multimediale
storia	Simona Nucciarelli	6-2-21	verifica		1,0	si	06/02/2021	testo espositivo argomentativo
storia	Simona Nucciarelli	18-2-21	verifica		1,0	si	18/02/2021	testo espositivo argomentativo
filosofiaz	carnevali	19-2-21	ruolo sociale dell'economia, cultura e religione Marx-Weber		1,0	si		
filosofia	carnevali	5-3-21	"		1,0	Si		
filosofia	carnevali	10-3-21	"		1,0	si		elaborato scritto
filosofia	carnevali	12-3-21	valutazione		1,0	SI'		
Scienze	Arcari	11/3/21	Educazione civica : Art.9 della Costituzione tutela del patrimonio ambientale . Inquinamento e salute dei fiumi: uscita didattica lungo il Nera					
Italiano	Della Croce	11/3/21	AREA A:educazione alla legalità. Approfondimento su Sciascia e lettura da "Il giorno della civetta"		1,0	no		
Italiano	Della Croce	20/3/21	Ed. civica, area 1:giornata della memoria e dell'impegno delle vittime innocenti delle mafie.		1,5			
Latino	Della Croce	16/3/2021	AREA A, Educazione alla legalità. Lettura dei testi assegnati		1,0			
Storia dell'arte	Giuliana Nasoni	9/4/2021	La nascita della città industriale. i maestri dell'architettura del '900		1,0			
Storia dell'arte	Giuliana Nasoni	13/4/2021	La nascita della città industriale. i maestri dell'architettura del '900		1,0			
Storia dell'arte	Giuliana Nasoni	16/4/2021	La nascita della città industriale. i maestri dell'architettura del '900		1,0			
Italiano	Valeria Della Croce	19/04/2021	Assemblea regionale degli studenti: videoconferenza sulla lotta contro le mafie. (interventi di S. Di Caprio, M.Falcone,		3,0	no		
Scienze	Arcari	3/5/21	isotopi radioattivi e decadimento radioattivo		1,0			
Filosofia/Diritto	Carnevali/De Angelis	3/5/21	Area A: L'Unione europea		1,0	no		
Filosofia/Diritto	Maccaglia/De Angelis	3/5/21	ropeo. Il ruolo del parlamento europeo. Il consiglio europeo, il consiglio dell'unione europea, la commissione europea. Comp		1,0	no		
Totale					44			

LICEO "RENATO DONATELLI" - TERNI A.S. 2020/2021

SCHEDA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 1X

STUDENTE Studente 1

COORDINATORE: Coordinatore 1

PERIODO: 2°

DATA SCRUTINIO: 09/06/2021

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNTEGGI	PUNTEGGI ATTRIBUITI
Conoscenze	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati in modo esauriente, consolidato e ben organizzato. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato	9-10	
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio	7-8	
	Lo studente conosce il significato essenziale dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base	6	
	Lo studente ha conoscenze minime dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	In fase di acquisizione	4-5	
Abilità	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati: collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza; generalizza le abilità a contesti nuovi e porta contributi personali e originali. Organizza le informazioni in modo rigoroso, secondo uno schema autonomo.	Avanzato	9-10	
	Lo studente mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con l'aiuto del docente collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti. Organizza le informazioni in modo articolato e pertinente.	Intermedio	7-8	
	Lo studente mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e/o vicini alla propria esperienza diretta con l'aiuto del docente. Organizza le informazioni in modo sostanzialmente coerente.	Base	6	
	Lo studente mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati. Organizza le informazioni in modo confuso e illogico.	In fase di acquisizione	4-5	
Pensiero critico	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni complesse, valuta autonomamente anche alla luce di una pluralità di prospettive e/o criteri.	Avanzato	9-10	
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a considerazioni e ragionamenti diversi dal proprio. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni significative, sa giustificare quanto afferma ma non sempre arriva alle premesse fondative.	Intermedio	7-8	
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Coglie e contestualizza i problemi, stabilisce relazioni corrette, sa riprodurre giustificazioni apprese.	Base	6	
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo. Non coglie i problemi e non li sa contestualizzare, stabilisce relazioni improprie e ingiustificate.	In fase di acquisizione	4-5	
Competenze comunicative e/o procedurali	Esponde/opera in modo corretto, articolato e con piena padronanza del lessico specifico e delle procedure.	Avanzato	9-10	
	Esponde/opera in modo corretto e, cercando di curare il lessico specifico, usa i termini specifici e/o le procedure in modo un po' meccanico.	Intermedio	7-8	
	Esponde/opera in modo semplice e corretto anche se con lessico generico o con lievi errori procedurali	Base	6	
	Esponde/opera con gravi e/o diffusi errori formali tali da inficiare la sensoatezza del messaggio e del procedimento	In fase di acquisizione	4-5	
Interesse Partecipazione Atteggiamenti dimostrati	L'alunno adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e porta proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone e la comunità ed esercita influenza positiva nel gruppo. Interesse elevato, partecipazione attiva e propositiva, atteggiamento estremamente corretto, interazione propulsiva e consapevole.	Avanzato	9-10	
	L'alunno adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume le responsabilità che gli vengono affidate. Interesse adeguato, partecipazione costante e attenta, atteggiamento corretto interazione consapevole e rispettosa delle regole.	Intermedio	7-8	
	L'alunno in alcuni contesti adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e capacità di riflessioni in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate con l'aiuto degli adulti. Interesse adeguato, partecipazione accettabile, atteggiamento corretto, interazione rispettosa delle regole.	Base	6	
	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti. Interesse scarso, partecipazione discontinua o di disturbo, atteggiamento superficiale, interazione scarsamente consapevole delle regole.	In fase di acquisizione	4-5	
PUNTEGGIO GREZZO:				0
VOTO:				0

LICEO "RENATO DONATELLI" TERNI - SCHEDE DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

2° Periodo

Classe 1X
 Alunno Alunno 1
 A.S. A.S. 2020/2021
 Data 09/06/2021

%ASS 1,00

Il voto risulta dalla media dei punteggi in decimi attribuiti secondo criteri desunti dal DPR 249/1998 e s.m.i.
 I decimali $\geq 0,5$ si arrotondano al numero intero superiore

Crit. 1 (art. 3 c. 1) Frequenza	assenze $\leq 6\%$ per ciascun periodo;	10	10
	assenze $>6\%$ ed $\leq 8\%$ per ciascun periodo	9	
	assenze $>8\%$ ed $\leq 10\%$ per ciascun periodo	8	
	assenze $>10\%$ ed $\leq 12\%$ per ciascun periodo	7	
	assenze $>12\%$ ed $\leq 18\%$ per ciascun periodo	6	
	assenze $>18\%$ ed $\leq 25\%$ per ciascun periodo	5	
Crit. 2 (art. 3 c. 1) Assolvimento impegni di studio in presenza e a distanza	assolvimento degli impegni di studio serio e scrupoloso; atteggiamento propulsivo e propositivo anche in attività di gruppo	10	
	assolvimento degli impegni di studio serio; atteggiamento corretto e collaborativo	9	
	assolvimento degli impegni di studio nel complesso adeguato, atteggiamento quasi sempre collaborativo	8	
	assolvimento degli impegni di studio non sempre adeguato, talvolta necessita di richiamo	7	
	impegno irregolare, scorretto nelle verifiche (copia) per cui necessita spesso di richiami orali e/o rare ammonizioni scritte	6	
	assolvimento degli impegni di studio molto saltuario e superficiale/ ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
Crit. 3 (art. 3 c. 2) Rispetto persone in presenza e a distanza	recidivo in comportamenti scorretti e falsificatori nelle verifiche/alterazione di documenti (plurisanzionato)	4	
	comportamento rispettoso ed irreprensibile, dimostra elevato senso civico ed atteggiamento prosociale	10	
	comportamento rispettoso quasi sempre irreprensibile, dimostra buona competenza sociale e senso civico	9	
	comportamento generalmente rispettoso, sa relazionarsi adeguatamente con gli altri, raramente necessita di richiamo	8	
	comportamento generalmente accettabile, talvolta eccessivamente vivace, necessita di frequenti richiami verbali,	7	
	comportamento non del tutto rispettoso e a volte superficiale ha riportato rare ammonizioni scritte	6	
Crit. 4 (art. 3 c. 4) Rispetto disposizioni organizzative e di sicurezza in presenza e a distanza	comportamento poco rispettoso e poco responsabile ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
	comportamento aggressivo e violento, ha commesso reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento	4	
	rispetta scrupolosamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto	10	
	rispetta adeguatamente le disposizioni organizzative e di sicurezza dettate dai regolamenti di istituto, con qualche disattenzione	9	
	talvolta non è consapevole delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ma se richiamato risponde positivamente	8	
	assume senza intenzionalità negativa comportamenti potenzialmente rischiosi per sé o per gli altri, necessita di frequenti richiami	7	
Crit. 5 (art. 3 c. 5) Uso corretto strutture e sussidi didattici in presenza e a distanza	è superficiale nel rispetto delle disposizioni organizzative e di sicurezza, ha riportato ammonizioni scritte	6	
	ha infranto disposizioni organizzative e di sicurezza riportando 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
	recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente pericolosi, ha creato allarme sociale/ è stato più volte sanzionato	4	
	utilizza correttamente strutture e sussidi didattici è attento a non arrecare danni al patrimonio scolastico ed altrui	10	
	in genere utilizza correttamente strutture e sussidi, al di là di lievi distrazioni non arreca danni al patrimonio scolastico e altrui	9	
	talvolta va richiamato al corretto utilizzo di strutture e sussidi	8	
Crit. 6 (art. 3 c. 6) Cura accoglienza ambiente scolastico	assume frequentemente comportamenti superficiali ma senza effettive conseguenze dannose	7	
	è disattento nell'utilizzo di strutture e sussidi, crea situazioni potenzialmente pericolose, rare ammonizioni scritte	6	
	ha infranto disposizioni tecniche e causato danni riportando 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5	
	recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, ha creato allarme sociale/ è stato più volte sanzionato	4	
	ha cura dell'ambiente scolastico, collabora al suo decoro, propone e realizza migliorie	10	
	ha cura dell'ambiente scolastico, non imbratta o sporca, è ordinato nella gestione delle sue cose	9	
è abbastanza attento a curare l'ordine e la pulizia dell'ambiente scolastico, anche se a volte pecca di distrazione e va richiamato	8		
assume frequentemente comportamenti superficiali nei confronti dell'ambiente, sporca, ma senza permanenti conseguenze dannose	7		
è superficiale rispetto al dovere di aver cura dell'ambiente scolastico, sporca o rovina le cose, ha riportato rare ammonizioni scritte	6		
è sciatto rispetto all'ambiente scolastico, compie atti vandalici, ha riportato 1 sanzione con allontanamento (≤ 5 gg. nel periodo)	5		
recidivo in comportamenti gravemente ed intenzionalmente dannosi, atti vandalici ripetuti, è stato più volte sanzionato	4		
Punteggio grezzo		GRE	30
Voto		VOT	2,2
Voto arrotondato		ARR	2

NON SI ASSEGNA COMUNQUE LA SUFFICIENZA SE SI VERIFICA LA SEGUENTE CONDIZIONE

Recidivo in gravi infrazioni e/o reati, ha riportato più sanzioni con allontanamento dalla comunità scolastica senza ravvedimento
 Segue motivazione dettagliata:

VOTO 5

SCHEDA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO
CLASSI TERZE, QUARTE, QUINTE
(Anno scolastico 2020/2021)

Il credito scolastico viene decomposto in cinque componenti a ciascuna delle quali viene attribuito un valore secondo quanto indicato nella seguente tabella:

C1: Parte decimale della media dei voti (M)	A C1 viene assegnato un valore pari alla parte decimale della media dei voti.
C2: Interesse e impegno	A C2 viene assegnato il valore: a) 0 (interesse e impegno scarsi); b) 0,1 (interesse e impegno sufficienti ma un po' discontinui); c) 0,2 (interesse vivo e impegno costante); d) 0,5 (interesse notevole per tutte le discipline, impegno serio e propulsivo in tutte le attività scolastiche ed extrascolastiche cui l'alunno partecipa).
C3: Lezioni di Religione o Attività alternative	A C3 , viene assegnato il valore 0,05, 0,1, 0,2 a seconda che il livello di preparazione conseguito risulti, rispettivamente, <i>Sufficiente, Buono, Ottimo</i> . Se il livello di preparazione è <i>Insufficiente</i> o se lo studente <i>non si avvale</i> dell'insegnamento e non svolge alcuna attività viene attribuito il valore 0 .
C4: Competenze acquisite nei PCTO	A C4 viene assegnato il valore: a) 0 (livello <i>scarso</i>); b) 0,1 (livello <i>parziale</i>); c) 0,2 (livello <i>base</i>); d) 0,3 (livello <i>avanzato</i>).
C5: Partecipazione ad attività integrative facoltative	A C5 viene assegnato il valore dato dalla relazione: C5 = 0,2 x N dove N è il numero delle attività integrative facoltative riconosciute fino ad un massimo di 2 .

L'assegnazione del credito scolastico (**CS**) avviene in **cinque fasi**.

Prima: viene attribuito il punteggio a ciascuna delle componenti del credito scolastico.

Seconda: viene determinata la **somma (S)** dei punteggi attribuiti: **S = C1 + C2 + C3 + C4 + C5**.

Terza: la somma (**S**) dei punteggi viene **normalizzata (SN)**, in modo che risulti **al massimo uguale a 1**.

Quarta: viene determinato il valore del **credito calcolato (CC)** che è uguale alla somma tra **SN** e l'**estremo sinistro (ES)** della banda di oscillazione che corrisponde — *secondo la sottostante tabella* — alla media (**M**) dei voti: **CC = SN + ES**.

Quinta: il **credito scolastico (CS)** è posto uguale al **credito calcolato (CC)** arrotondato **all'intero**.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				